

銘傳大學  
師資培育中心  
種籽學苑

【第 66 期】

發行日期：一〇六年十二月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：唐蕙文主任

指導教授：林和春教授

編輯美編：李奕貞、陳靖淇

發行地址：桃園市龜山區大同里德明路五號

連絡電話：(03)3507001

# 目錄

## 一、主任的話

- 📖 在淡定中面對真實的自我  
唐蕙文主任.....01

## 二、師長的勗勉

- 📖 教育實習——你學到了什麼？  
張國保所長.....02

- 📖 師長的話  
洪敏玲副教授.....04

- 📖 史懷哲精神對師培生的啟示：《生命的思索 (Aus meinem Leben und Denken)》  
與《文明的哲學 (Kulturphilosophie)》  
謝念慈助理教授.....05

- 📖 師長的話  
葉彥宏助理教授.....07

## 三、指導教授的叮嚀——林和春老師

- 📖 看教育實習之師資生做教學演示  
林和春副教授.....08

## 四、實習學生教育職場初體驗

- 📖 辛苦耕耘，歡喜收割  
桃園市立壽山高級中學—李易臻.....10

- 📖 充滿溫馨、幸福與挑戰的教育實習  
桃園市立中壢國民中學—許時諭.....13

## 五、實習生實習心得分享

## (一) 行政實習

- 📖 行政實習讓我找回自己的美工專長  
新北市立柑園國民中學—李奕貞……………16
- 📖 做學校的事練自己的功  
新北市立泰山高級中學—陳詠蕙……………17
- 📖 協助辦理大型活動讓我成長自己  
新北市立三重高級中學—曾泰竣……………19
- 📖 行政實習讓我瞭解各處室主要之業務內容  
桃園市立壽山高級中學—陳靖淇……………20
- 📖 在處室做行政實習，良好的學習態度最重要  
桃園市立幸福國民中學—楊德鴻……………21
- 📖 行政實習讓我學會許多辦學校活動的技巧  
國立基隆高級商工職業學校—余詩涵……………22
- 📖 學校行政橫向溝通很重要  
上海台商子女學校—張君華……………23

## (二) 教學實習

- 📖 國文科 李奕貞  
新北市立柑園國民中學……………24
- 📖 國文科 陳詠蕙  
新北市立泰山高級中學……………25
- 📖 輔導科 曾泰竣  
新北市立三重高級中學……………26
- 📖 國文科 陳靖淇  
桃園市立壽山高級中學……………28
- 📖 國文科 楊德鴻  
桃園市立幸福國民中學……………29

## 第 66 期 種籽學苑

📖 國文科 余詩涵  
國立基隆高級商工職業學校……………30

📖 英文科 張君華  
上海台商子女學校……………32

### (三) 導師實習

📖 班級導師帶學生要能恩威並濟  
新北市立柑園國民中學—李奕貞……………33

📖 班級導師必須時時與學生生活在一起  
新北市立泰山高級中學—陳詠蕙……………34

📖 輔導老師指導我許多班級經營的小撇步  
新北市立三重高級中學—曾泰竣……………35

📖 練習批閱學生週記讓我印象深刻  
桃園市立壽山高級中學—陳靖淇……………36

📖 班級導師處理學生的事務要細膩與公平  
桃園市立幸福國民中學—楊德鴻……………37

📖 我和實習班級的學生有良好的互動  
國立基隆高級商工職業學校—余詩涵……………38

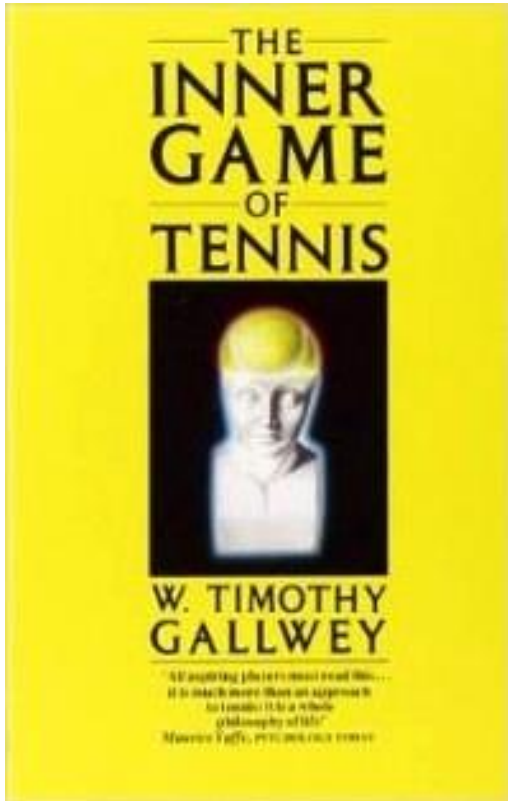
📖 輔導學生要特別考慮到學生的自尊心  
上海台商子女學校—張君華……………39

*Step by step*



## 在淡定中面對真實的自我

唐蕙文主任



美國知名作家 W. Timothy Gallwey 於 1974 年出版了一本經典暢銷著作 “The Inner Game of Tennis”。以打網球為敘事表象，本書實際堪稱為一本自我認知、挑戰潛力的心理學指南。凡是人皆有自尊，然為「被別人尊重」而努力，贏得的通常是虛偽的現實，如泡沫幻影、終將崩塌。Timothy 提醒我們，人最大的敵人其實是自己內心的恐懼、不安及計較。

“The secret to success lies in not trying so hard, spontaneous performance can only occur when the mind is calm and seems at one with the body.”

（成功的秘訣不在硬撐式的努力，在身心合一、持平常心後，便可行雲流水、充分發揮實力）。

鼓勵未來的老師們以良好的心理素質面對真實的自我，不強求、不自滿、不為私利而爭強好勝。對知識永續追求，對不同的人事物皆可包容。

期以道元禪師《典座教訓》之經典警世句與未來的老師們共勉：「但知奉眾，不可憂貧；若無有限之心，自有無限之福。」

## 教育實習——你學到了什麼？

張國保所長

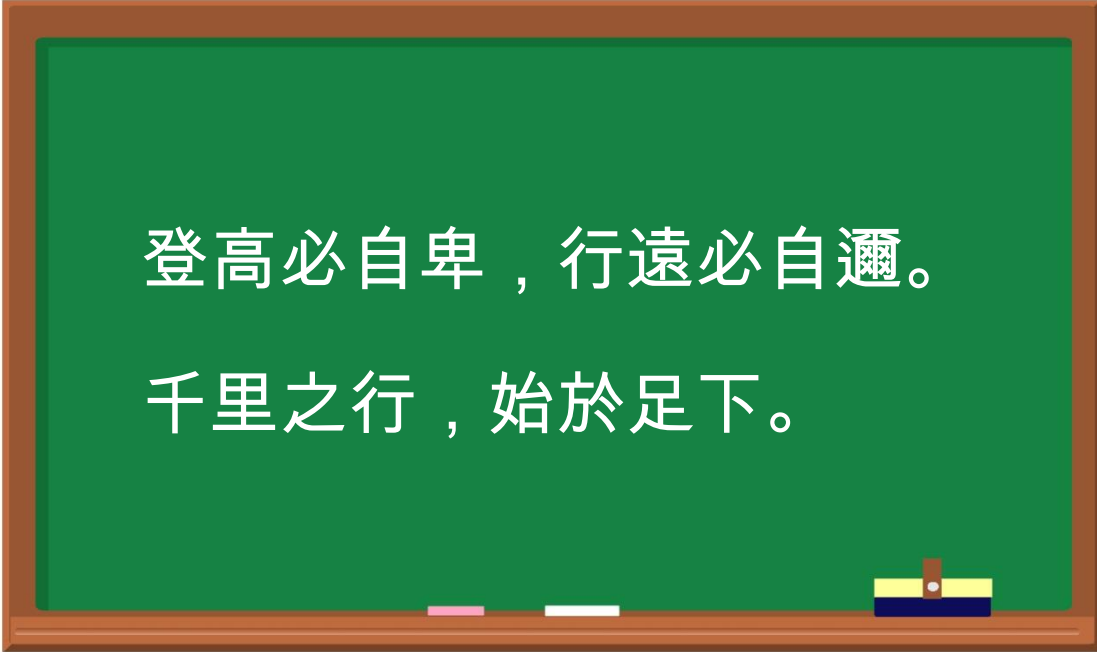
短短六個月的教育實習，即將告一段落。有些實習師資生（簡稱準教師）可能是痛苦的煎熬，有些準教師可能是備感時間太短，意猶未盡。六個月對修習二年教育學程教育專業課程而言，只佔了約四分之一極少數比例的時間，且六個月對百年樹人的教育大業而言，更是少之又少。尤其未來教育實習將修正為先檢定再實習，或許有些人恐將一輩子與教育實習無緣。到底教育實習六個月能讓準教師學到什麼？這是值得虛心檢討的議題。以下筆者以服務教育界甫滿 40 年的心得，不揣翦陋，提出淺見分享於后。

首先，教育實習讓大家學會做人的道理。教育是人傳人以及人與人、人與環境互動的歷程。有位校長朋友對我說處理學校的事情容易，處理老師個人的問題較難，這就是做事容易做人難的道理。準教師在學校實習期間，一定會面對實習學校的校長、主任、組長、實習輔導教師、學校職員、技工、工友、導師實習班級的教師、學生、家長或志工，甚至行政實習時會遇見怪獸家長前來學校無理取鬧，或見到行政人員處理人員意見不合等困擾問題，這一切的一切，都是因為人而引起，也就是教育實習才可以了解到教育現場真實的人與人溝通互動的實務，最重要的是懂得做人的道理，知道如何珍愛自己、尊敬他人、態度誠懇，這才是一輩子長遠永續的起點。

其次，教育實習讓大家學會許多做事的能力。準教師在實習學校場域，和正式教師、學生朝八晚五進出校園，只要學生在學校，就是學校和教師的責任。準教師當然不可豁免，同樣忙上忙下不可開交。進一步言，從學生上下學的導護、早自修、導師晨會、學生朝會、生活常規指導、出缺勤登記、觀課、備課、行政協助、會場布置、會議記錄、大會司儀、協助指導學生參加各項競賽準備、午餐、午休、社團活動、清掃校園、交代回家功課、處理學生紛爭、輔導個別差異學生、弱勢學生、補救教學、協助放學、協助指導教師班級經營……等等，如此眾多事務，不但繁瑣又是相當多元複雜，稍不小心，恐衍發後遺症，這些學校、行政、教學或班級事務，都是值得準教師學習的細節，細心投入，就能獲益良多。

再次，實習讓準教師應驗「教學相長」的真諦。語云：「玉不琢，不成器；人不學，不知義。」即使大家已修過許多教育哲學、教育心理學、教育社會學、教育概論……等教育專業課程，已飽熟相關教育理論，但教育實務的人事時地物，是無法全盤模擬的，只能在實習學校的場域情境中真實呈現。或許準教師也擔任過家教或在學校或補習班有過代課的經驗，已累積些許斷斷續續的教學實務經驗，但這些自己摸索的成長歷程，是無法和六個月完整的教育實習相比擬的。換言之，教育實習讓大家真正的接觸到學生、課程教材、撰寫教案、上台試教、批閱作業、學習評量、師生互動、輔導學生……等，讓自己在經驗中自我省思改進，學他人之長補己之短，這種實務中的歷練和體驗就是經驗的累積，也是智慧的成長，是金錢無法購得，更是彌足珍貴的價值，深具意義。

總之，登高必自卑，行遠必自邇。千里之行，始於足下。教育實習是一時的，懂得如何尊重他人進而贏得他人的尊敬，態度須謙沖誠懇，這就是做人的根本；熟練且能有效處理學校大大小小的教學、行政或學生事物，以及自我惕勵、無怨尤的付出與成長，才是擔任教師一輩子的挑戰。質言之，教學就是藝術，行政也是藝術。既然是藝術，就須不斷自我精進，願意自我接受歷練與不斷挑戰，沒有終點，沒有止境，努力不輟，你就會是一位最優秀的良師。



登高必自卑，行遠必自邇。  
千里之行，始於足下。

## 師長的話

洪敏玲副教授

進入 12 月這個溫馨歡樂佳節，師資生的半年教育實習也將告一個段落，回顧這學期，實習一開始，大家都對實習環境、人際等，充滿著好奇，急於探索中學生活的樣貌。對於離開熟悉的大學校園要到中學實習，教師與行政同仁也都給予祝福，也免不了擔心是否有適應的問題。看著這幾個月師資生回校參與實習返校座談，師培老師們的擔心似乎漸漸減少，同學們能找到自己在實習的角色與定位，在教學實習、行政實習、導師實習上較為掌握，不再像一開始的懼怕、焦慮。實習階段，身處在學生與教師兩種角色的中間地帶，學習成份較多，參與過程也是一種成長，很多學生進而更加了解自己，把握每一次學習的機會，期許自己過得更豐富扎實。

很多實習學生返校回來告訴我，對於教師這個角色重新定義，找到新的價值，也有同學告訴我，想轉換跑道了。我想這都很好，在實習重新認識自己，了解自己適合的出路，對於生涯規劃來說都是有意義的。我想許多實習學生會發現，自己身處在教學現場會思考，自己怎麼看待自己的身份，怎麼看待老師這個角色，應該做甚麼樣的努力成就老師這個角色。我建議同學去思考，如果真的想當一位老師，老師的價值，是這位老師如何投注他的生命在學生身上，如何讓自己的學生能夠創造出自己的價值與開闊自己的視野，如何成為學生一輩子的貴人，老師的價值不在於是否在名校任教，是否獲得獎章、資歷有多少等。想想你的決定為何，你準備好了嗎？

最後，衷心期盼每一位畢業的學生找到合適的教職，繼續打拼，造福更多學子。





史懷哲精神對師培生的啟示：

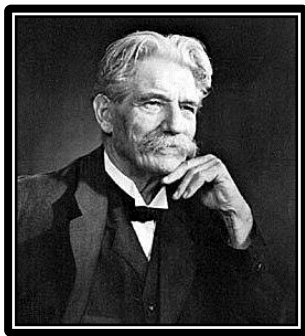
## 《生命的思索 (Aus meinem Leben und Denken)》

### 與《文明的哲學 (Kulturphilosophie)》

謝念慈助理教授

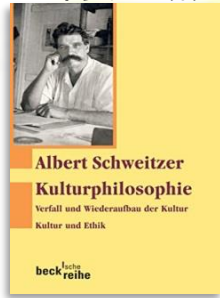
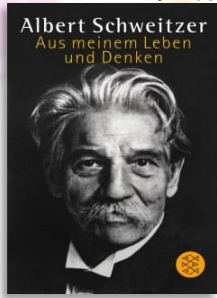
《12 年國民基本教育課程綱要總綱》的基本理念中強調：「本課程綱要以『成就每一個孩子—適性揚才、終身學習』為願景，兼顧個別特殊需求、……，以開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，……。」透過 12 年國民基本教育，讓學生能「認識生命」，進而「尊重生命」。

在〈教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫〉，其目的：「透過本服務計畫之實施，鼓勵師資生實踐史懷哲精神：(一)關懷弱勢的人道精神；(二)專業知能的奉獻服務；(三)無私無我的人倫大愛等教育情操，以增進教學知能及專業素養，涵養師資生社會關懷及人文精神，以發揮教育大愛。」



阿爾伯特·史懷哲（德語：Albert Schweitzer），1875 年 1 月 14 日生於法國阿爾薩斯區（Elsas）的凱薩施堡（Kaysersberg），該地區在當時屬於德國，1965 年 9 月 4 日辭世，享年 90 歲。他在 1953 年獲得 1952 年度的諾貝爾和平獎。

有著「非洲之父」美譽的史懷哲，年輕時有理想和抱負，後來真正的將其實踐。21 歲的早晨，從睡夢中醒來時立下抱負，「30 歲之前致力於學問和藝術的追求，30 歲之後現身於直接服務人群」；亦即，「30 歲以前要把生命獻給傳教、教書與音樂，要是能達到研究學問和藝術的願望，那麼 30 歲以後就可以進入一個服務的方向，把個人奉獻給全人類。」史懷哲決定將後半生奉獻給非洲人，於是開始學醫，36 歲取得醫師資格，38 歲前往非洲的叢林，在那裡服務非洲 52 年，終其一生。當他遠赴非洲行醫時，除了憑藉堅強的意志和毅力，就是悲天憫人的胸懷。



茲摘錄在其自傳《生命的思索  
（Aus meinem Leben und Denken）》與  
《文明的哲學（Kulturphilosophie）》書  
中重要見解與大家分享：

一、悲天憫人的胸懷：「我一直無法接受自己過著幸福快樂的生活，卻眼見周遭許多人在悲傷與痛苦中掙扎」。

二、謙遜從不自滿的人：「即使到今天，我在大庭廣眾面前依然會感到羞澀與不自在」。

三、尊重生命：1915年9月某一天，沿著奧克維河搭船去看診病患，「船在日落時分正要穿越一群河馬時，心中毫無預期地突然閃現『尊重生命』」。史懷哲的世界觀就是以尊重生命（"Ehrfurcht vor dem Leben"）為基礎，他相信這就是他對人類作出最偉大的貢獻。以尊重生命為最高原則就是他牢固的信念，在《文明的哲學（Kulturphilosophie）》第26章，寫道：True philosophy must start from the most immediate and comprehensive fact of consciousness: 'I am life that wants to live, in the midst of life that wants to live'.（真正的哲學必須由全面而直接的知覺事實開始：「我是想要活下去的生命，與許多也想活下去的生命一起存活。」）生命與愛在他眼中也是沿著同樣的信念，尊重每一個生命，尊重個人與宇宙的精神關係。獲得諾貝爾和平獎時，記者問：「什麼才是有價值、有意義的人生？」他說：「有工作可做，有對象可愛，有希望可享。」

我們欲達到對世界與生命的深刻肯定，必須先立定志願，維繫自己的生命，以及我們影響所及的每一種存在的生命，並引導他們抵達其最高的價值。這種肯定的信念要求我們構想出使個人的、社會的、以及全人類的物質與精神臻於完美化的理想，且因為此類理想的影響而養成穩定的行動、懷著不變的希望。這個信念不容許我們退縮……。

願選擇就讀師培，以教師為一生志業的教育學程同學們，參與實踐史懷哲精神教育服務計畫的體驗，反思12年國民基本教育理念，未來的路途雖坎坷、混沌，須緬懷史懷哲精神實踐此教育職志的康莊大道。

## 師長的話

葉彥宏助理教授

相信這個時期，半年教育實習已快接近尾聲。如果大家過去從未擔任過代理代課教師，那麼這半年的酸甜苦辣一定能令人成長許多，不管是在學校活動、人際關係和師生互動等經驗。此時，對於之後是否會繼續從事教育工作，想必大家已經心裡有數。

雖然不清楚每位實習教師的想法，但每次看到實習返校大家認真投入於專業增能的講座，在座談中對自己實習狀況侃侃而談，並分享豐富的實習日誌與心得等內容，甚至自發地組織讀書會，一起複習到晚上，令人十分動容。這些充分地顯示大家已經有「成為教師」的目標，且正在努力地充實自己。

在教師供需極度失衡、各種社會和教育議題充斥的現在，立定「成為教師」的目標是一件相當不易的決定。每位實習教師想必也有自己的個人因素，像是自己的生涯規劃、經濟許可與否以及家人支持度。只要想到上述情況，老師常會不安地反覆問自己：「究竟我現在做的事情是正確的嗎？」也因為經常問自己類似這樣的問題，在教育學程的工作總是戰戰兢兢，擔心這裡的學習無法支持和鼓勵師資生以「成為教師」為目標。

值得高興的是，大家這半年實習的情況，令中心師長們感到欣慰，尤其是積極聰慧地協助實習學校事務、虛心接受指導、樂於和中學生互動，以及表現良好的教學演示等，都讓中心師長們印象深刻。希望最後的教師資格檢定考試大家能全力以赴，除了總結這段辛苦卻又難忘的教育學程修業旅程，也開啟你們與更廣闊、更真實之世界緊密連結的未來。



## 看教育實習之師資生做教學演示

林和春副教授

師資生到實習學校做教育實習，依其輔導辦法之規定，師培中心的指導教授，通常要去實習學校兩次看師資生，並進行相關指導。而依慣例，第二次一定是去看師資生做教學演示，當然我也不例外，本學期我已看完師資生的教學演示，因此，針對所看到的問題，想給一些共通性的建議，期盼所有的師資生，未來的教學技巧都能夠日漸精進。



首先從教學活動的設計開始，有些師資生常把準備活動和課前準備搞混了，應該要注意的是，準備活動通常是用來做引起動機和複習舊教材，而不是寫師生要準備哪些教具或資料。另綜合活動則是用來做一節課所教重點的整理或歸納，此時，也可對學生做簡易評量和交代課後作業，或預告要預習下一個單元，此觀念必須正確。此外，就是教案中所設計的發展活動，內容過多根本教不完，結果，便造成設計內容與實際教學落差過大，這些都急需加以修正。

其次，在教學過程中，應先用板書把單元名稱寫在黑板上，再依序將教課內容的相關重點寫出，並可用兩三色粉筆作標註；只見大部分的同學，板書仍要多加練習，不僅大小要適中、筆力要夠且清楚，更要寫端正以及注意筆畫順序；尤其切忌書寫太慢，而浪費許多時間，讓整個教課過程顯得很冷場。如一定需要寫出該重點，則應事先用卡紙做電腦列印成長條卡之教具，再貼在黑板上以節省時間。接著，就是要善用發問技巧，提出開放性問題並找學生回答，且應看是否有同學要做補充與修正，此時，老師只作引導、歸納，而不可直接告訴學生答案，這些都是師資生教學時所必須注意的。另為了找學生回答問題，都一再用抽籤的方式，可說既費時又反覆，這不是好方法，其實可多鼓勵舉手回答，或用多元方式隨機抽點學生號碼，如此應是比較理想。

## 第 66 期 種籽學苑·指導教授的叮嚀——林和春老師

此外，還包括許多共同的問題，諸如：使用麥克風，因受現電線的長短，而無法活動自如的走下講臺與學生做良好互動，故應多斟酌與考慮；同時，也常使用齊讀或齊答的方式，此根本無法瞭解個別學生的問題；還有給學生的獎勵，用糖果、餅乾、文具…等，也不一定需要，改用口頭的讚賞或給予掌聲、記點、勵志績優卡等，都是可行的方式；至於要不要使用分組合作學習，則可視情況而定，其中給學生共同討論的時間，千萬不可一直數數報時，以免干擾學生的討論。



最後，則要提醒大家：既然是做教學演示，除了做充份的備課與演練外，教學過程中一定要善用教具，不可光用嘴巴和粉筆，故可製作 PPT 或看精彩的影片進行短暫教學，當然也可準備長條紙卡、實物、圖片等教具。同時，時間的掌控也很重要，眼看只剩短短的五分鐘，即要趕緊做個統整與歸納，而不可草草結束，或延後時間一直不下課。總之，教學是一門藝術，初次做教學演示，一定會緊張，但只要多加練習，所出現的狀況就會日漸減少；另有關翻轉教學的理念也要加以實踐，教學過程中應以學生為主體，且要時時思索創新教學，以引起學生學習的興趣，並進行有效的教學，這是每個師資生所要學習的重點，大家共勉之。

## 辛苦耕耘，歡喜收割

桃園市立壽山高級中學—李易臻

在壽山高中實習已經快四個月，將近過了三分之二的時間，藉由這些時日的經驗累積之下，對於學校行政、國文教學以及導師帶班等方面，都更加了解與熟悉。

於行政實習方面，暑假期間，由教務主任安排至總務處、實習處、圖書館、學務處及輔導室進行見習，除了熟悉學校行政長官及人員，亦是了解各處室之間分工及業務職掌，並於需要支援時給予協助。而在開學前，則協助並參與校務會議，由校長及各處室主任給予校內老師勉勵與傳達本學期重要資訊。

開學後，座位被安排於教務處，所以多數時間為支援與協助教務處各組業務。於教務處，約略兩至三週會有一次處室會議，除了主任、組長、幹事與助理外，實習老師亦為參加成員之一，會議主要為宣達重要事項，討論工作業務等。壽山高中是桃園優質化前導學校，因此教務處近日最大的活動，就是於十月份於內壢高中舉辦的「桃園高中職優質化 10 年成果展」，因為壽山為承辦學校，活動當日急需人手支援，所以當天我也至現場幫忙，協助報到與攝影，在整天的活動之中，聽了許多學校的成果分享，以及觀摩了各校特色課程的實際教學活動發展，對於優質化內涵與實踐上獲得許多想法，是為充實且獲益良多的一日。



壽山高中為普通高中附設職科，在課程與考試上，就會有普通科與職業類科之差別，雖然學校有特別設立實習處來處理職科相關業務，但考試方面仍是統一交由教務處試務組處理，因此，在段考或是模擬考前，試務工作特別繁重，需要處室人員支援。考試前，除了考程表、監考老師安排、試卷的內容必須多次確認之外，於考試當日，領卷與收卷的工作更是一大工程，若有監考老師將近考試時間尚未領取考卷，或是發生領錯試卷之時，則需要立即遞送正確考卷至班上，讓學生能順利進行考試。目前已經歷過數次模擬考及第一次段考，因為模擬考僅為部分班級之考試，所以業務相對簡單輕鬆，至今還算得心應手，至於全校性的段考，於試務工作上就需要特別費心與細心，才能讓考試順利進行，不過藉由第一次段考的訓練之下，協助將近的第二次段考，應該不算多麼艱困的任務。

直至目前，主要幫忙教學組的事項為前一陣子的高一、二作業抽查，利用午休的時間聚集各班學藝股長及幾位協助的同學，進行抽查工作，退回不符合標準之作業，讓學生修正後，再繳至教務處補抽查，大約耗時三至四週完成。接著，最近教學組需要協助之業務，則是 12 月份的校內國語文競賽，希望藉此機會除了能熟悉行政上的作業流程，亦能了解教學上培訓選手之相關重點內容。

在教務處裡還有負責與外國事務相關的實驗研究組，至今舉辦過萬聖節的闖關活動、日本教育旅行，以及 12 月將有日本姊妹校來訪，覺得能夠藉由這些活動增加學生的生活體驗、拓展國際視野是一件很棒的事，讓我能在協助相關的業務事項的過程中，也拓展了自身的國際觀。

除了教務處外，秘書室因家長會相關事務繁多，有時也需要支援，像是 9 月份的家長大會，10 月份的家長會長就職餐會等，藉由這些會議活動的參與及協助，也讓我了解家長會的運作，以及學校與家長之間的溝通互動模式。

於教學實習方面，持續於導師班普通科 207 班，與國貿科 312 班進行觀課，除了教學方法之外，也在學習老師的班級經營的技巧。希望不僅能夠逐漸掌握教材與課程內容，輕鬆自在的講課，也要能營造正向的教學氣氛，與建立良好的師生互動關係。在老師的課堂之中，除了知識的傳遞之外，有時也會以輔導老師的角度，關心學生，宣揚正向的人生思考態度，或是以詼諧的方式講解課程內容，引起學生注意，集中課堂專注力。因此老師告訴我，身為一位教師，需要具有課程演繹的能力、幽默感，以及靈活的應變能力，班級是一個有機體，每天每堂課所會遇到的狀況都會不同，所以每次上課都是一種挑戰。



至今在導師班進行了兩次試教，雖然兩次皆是講解古文，但使用的教具不同，第一次主要是運用板書講述，在課堂之中除了課文基本內容之外，也連結生活經驗，希望能讓學生更容易理解；第二次試教則是製作了投影片，搭配少量的板書，於課程結束前也給予學生填寫回饋單，在自我檢討、老師與學生的回饋下，發現此次教學因為準備不若第一次充分，表現上較為緊張，於投影片的製作，因字體大小、顏色搭配，造成內容呈現不夠清楚的問題等等，雖然有以上問題，不過無論是老師還是班上

## 第 66 期 種籽學苑·實習學生教育職場初體驗

學生，都給我正向的鼓勵，這些都變成我教學演示需要注意之處，很感謝老師的提醒，與學生的肯定。在教學演示部分，時間與內容已定，也與老師討論多次，在定案前希望能逐步調整到最適當的程度，以便在教學演示當天，能順暢的進行，且能有優異的表現。

於導師實習方面，因為 9 月份的親師座談，10 月份的運動會，以及平日週會、午休、打掃時，會至班上關心同學，逐漸和學生熟悉。尤其在運動會前夕，常和班上學生於放學後留下來練習進場舞蹈，原本只是出於陪伴學生，但殊不知於運動會當日還真的與學生一同上場，雖然因為緊張而忘了舞步有點丟臉，但是能和學生一起留下共同努力的回憶，卻十分珍貴。當然運動會當天也有許多緊張刺激的競賽，看著學生努力爭取榮譽、團結一致的樣子，著實感動，也開心看見班級逐漸建立的向心力。不過在運動會之後，導師發現班上仍未建立讀書風氣，學生依舊處於躁動的狀態之下，有時甚至會影響到課程的進行，藉由多次的勸導希望能學生能反省改進。這剛好也成為了我學習的機會，老師一邊教導我應如何處理相似情形，與學生、家長，甚至其他老師該如何應對，讓我能更清楚導師的職責所在。輔導學生視為老師的另一項重任，經過了這陣子的晤談經驗，逐漸與學生建立信任與默契，並嘗試運用所學的輔導技巧於諮商之上，希望能給予學生些許幫助。

總之，實習至今，無論是從旁協助，還是實際操作，在老師們的指導之下，學習到業務處理的流程、教學技巧、班級經營，以及班導師如何與學生有良好的互動？班上突發狀況的處理等等，不但在處理流程上有進一步的了解，對於各個角色份內的事務處理，也更加熟悉上手，這是最感快慰的事。



## 充滿溫馨、幸福與挑戰的教育實習

桃園市立中壢國民中學—許時諭

參與教育實習的日子，雖是辛苦的，但卻是充實與幸福的。我很感謝中壢國中全體師長的關心與照顧，尤其是多位輔導老師，更會時時給我許多提點與指導，讓我獲益良多。同時，我還感到很幸運，能遇到一群很好的實習夥伴，大家能夠彼此切磋與鼓勵，而使我的整個實習生活，充滿溫馨與挑戰。

還記得那是八月初，首先接觸到的是學校的排課方式，每一個學期的課表，對於教務處而言，都是一個非常重要且複雜的任務，顧全的細節有各科的領域、資優班抽班的課程……等，而任教的教師則是由抽籤而定，顯得公平公正。而等比較熟悉校園之後，緊接著，則是開始了新生訓練，我們實習老師負責其中的一個項目，介紹學校影養午餐的事項。這並不是一個困難的項目，但卻是我們在實習學校第一次展現能力的時候，結果求好心切之下，我們過程中發生了摩擦，準備的焦頭爛額，但並不順利，所幸後來仍然順利完成了工作，也獲得師長的好評。原以為過了這個大活動之後，會稍微輕鬆一點，比較不會有這麼重要的事情需要我們協助。

沒想到九月六日還有友善校園，反黑、反毒、反霸凌的活動，聽說桃園市教育局的高局長也會出席，所以又忙著準備活動，這一次則是排一齣拒絕霸凌的戲劇。於是，在觀課中夾雜著排練，開學第一週就在匆忙中度過了。

開學以後，便開始了導師和教學方面的實習。導師實習老師帶的班是七年級的班級。面對剛從小學生上國中稚氣未脫的小朋友，老師在班級經營刻意營造一個學生能放鬆，感到舒服的環境，例如教室一律拖鞋，可以共同赤腳踏在地板上，在早修、午休時，老師一定會到場，與學生一起吃飯、聊天。這些種種都是讓孩子能夠在一個令人安心的環境學習。老師的帶班方式，相較於一般的女老師，給予學生很大的自由，因為國文是主科的關係，國文科老師教學堂數是多的，每一天都有國文課，意即每一天都能夠見到自己班上的學生。我覺得這是很重要的，常常學校會有許多的活動，在七年級學生還沒真的意識到自己身分的轉變，許多事情真的很需要老師的幫助。另外，老師很厲害的是，他自己做聯絡簿，其中有規劃每一天的主題，學生要對應今天的主題去進行短文的寫作，所以其實學生有很多的機會去加強作文的能力。除了在學校以外，老師也帶學生至海邊淨灘，帶領學生掃街。我覺得這真的是很有意義的事情，不只是活動本身，而是對於一個

## 第 66 期 種籽學苑·實習學生教育職場初體驗

孩子而言，他能夠知道自己有回饋社會的責任，對於家園的環境，對於環保的議題，他們都是實實在在參與在其中的。



除了導師實習以外，行政的方面感覺就是許多重要卻零散的瑣事。也因為以前都是學生身分的關係，我覺得真的很特別，從學校內部行政的角度去處理事情。除了制式的課堂課程以外，學校也積極推動許多的比賽活動，從客家藝文戲劇到合唱比賽，還有田徑競技、校慶籌備會、學生之間糾紛的調解…等，這些都是學務處的工作，我們都必須參與，故除了有效協助學校的行政工作外，對我們來說，也是一個很好的學習機會。而教務處的工作也很龐雜，我除了協助學生段考的補考，又或者是日常英文聽力的補聽外，

因為學校有很多間的教室供老師使用，包括：智慧教室、健體教室、視聽教室、會議室，都是由教務處管理，並由我們實習生負責，於是，有時我要趕著幫老師開門，然後要知道什麼時候哪一間教室會被使用，而不能先預借，這些小細節都必須面面俱到。另外，在行政部分總是要忙著處理堆積如山的小事，所以，我總覺得：扮演行政身分是一個很不起眼，但是非常重要的角色。

而有關教學實習方面，在中壢國中所有的老師達成共識，只要先知會該堂課老師，就能夠在後面觀課，因此，多了許多見習不同老師教學的機會。且因為中壢國中有 8 個實習老師，每一位實習老師試教時，其他的實習老師都必須到場，幫忙攝影及架器材等等的部分，並且在試教結束後會一起參與討論。從觀摩和試教的過程中，發現有許多地方值得我反思和學習。而其中最重要的一點就是教學脈絡，這是該科專業知識以外，我覺得我們跟在現場的正式老師差距最大的地方，最難磨練，需要很多時間累積經驗，這是最需要特別下工夫的部分。老師所做的是拿到教材後，先決定教學目標，並且結合生活中的實際知識連結，使國文課不要與社會脫節，而是使學生學習到帶著走的能力，並非活在自己的象牙塔。決定教學目標後再來才決定教學進行的方式，不論傳統的講述式，或新穎的分組合作學習，一個優質的教師會善用教學方法，去將他要傳遞的知識清楚完整的讓學生知道。

中壢國中的實習老師都很優秀，在課堂上準備許多的道具，以及所使用的教學方式，與學生互動…等，都非常的厲害，但是普遍可以再更進步的，就是自己的教學流程與脈絡。還記得一開始聽資深老師分享的時候，其實似懂非懂，而對於教學脈絡，只能抓住一個模糊的概影，直到慢慢演示了比較多堂課，且與指導老師共備過很多次，才對這方面比較有概念，這也是在教學實習過程中，我最希望達到的目標。

此外，令我印象最深刻的，是關於一位體育班的學生，他是單親且家境清寒，每天他的爸爸都會從大溪載他到中壢公九練習競速滑輪。而品行和運動項目兼優的他，國小時就曾拿過浙江公開賽的金牌，至於國內的各種單人或團體滑輪金牌，更不在話下。此風頭甚健的他，在運動會時，更在全校師生面前表演滑輪的技術，眼見其終點衝線，真是好不風光。然而運動會完兩天，相依為命的爸爸，竟因心肌梗塞而離開人世。事後，除了主任外，我也和另一位實習老師私下去探望鼓勵他。那日，在鄉間的小徑，摩托車的頭燈是我們唯一的照明，約莫晚上六點抵達學生家中，在昏黃的路燈和路旁雜草的陪伴下，簡單和家屬打了招呼，也鼓勵了一下學生幾句，最後也就回程了。一路上自問，對這樣的孩子，我到底能夠幫助他什麼？也許我無法給予實質上的幫助，那就去溫暖他的心吧！我希望可以幫助到更多的孩子。

## 行政實習讓我找回自己的美工專長

新北市立柑園國民中學—李奕貞

行政實習由教務處開始，從暑期到開學後一個月，兩個月中漸漸習慣新的環境，與處室同仁也越來越熟識，就陸陸續續協助處理一些文書上的業務，了解一些教學計畫，也曾協助產出成果報告，但卻沒有實際處理公文的經驗，這讓我感到有些遺憾。

輪值輔導處，該處室的氛圍非常平和、安靜，偶爾有的討論多圍繞於學生，即交流近期所發生與觀察到學生的各種狀況與分析，大家從不同師長的角度看見學生的各種舉止，進而去探知他真正的模樣。然而，因為有許多屬保密機制的特殊性質，便不常請我協助業務，而讓我有些失落感，於是，我只好轉而投向曾經感到好奇的高關懷課程。

戲劇課是新開的課程，我便藉機前去觀摩，課程中有一位是教務主任班級的學生，因為對他印象深刻，曾與他打過招呼，當下很吃驚我竟然認得他，沒想到再次見面時，馬上對我釋出善意，真是又驚又喜。經過兩個月的觀察，發現團體的影響力真的很大，高關懷課程的學生個別獨處時，或許不喜歡學習，卻不一定能掀起波濤駭浪，然而群聚時，便會產生化學效應，讓大家興致激增，就如同脫韁的野馬般會失控玩樂，而無法顧及何謂適可而止。然而，當一、兩位學生遇到自己所喜愛的課程時，則能看見其與平時不一樣的模樣，如烹飪課，便以專注、認真的態度對待食物，可說不苟言笑，就是休息時間雖然會故意搞笑，但被稱讚卻會害羞，其彆扭的模樣，可說非常可愛。



為了協助籌備即將到來的校慶，十一月輪值學務處，原本很擔心會忙到焦頭爛額，結果學務主任要我好好讀書，身為過來人，老師們很常關心我有沒有好好準備考試，真是令人感到很窩心。接著，臨近教學演示的時刻，當分發邀請函時，訓育組長好奇的詢問我，邀請函是否是親手製作的，當我得到肯定的回覆後，竟漸漸迎向美工之路。如後來的校歌暨英語歌曲比賽票選人氣王的兩種計分海報、校慶邀請函、校慶舞臺布幕、英文科拼字比賽計分海報與獎狀等的製作，都成了我的工作，雖然工作來得突然，又是美術性質，但等設計的成品印製出來時，滿足又驕傲的感覺讓我很高興。

個人曾對美術懷有憧憬，如今能發揮一點功用，去協助學校處室同仁，為學校設計東西，可說讓我既開心又感到遺憾，我開心的是能有所作為，但遺憾不是在教學或行政文書方面被肯定，心情感到很微妙。

## 做學校的事練自己的功

新北市立泰山高級中學—陳詠蕙

在參與教育實習的過程中，我行政實習的部份，是以教務處和學務處為主要實習地方。八月至九月的部分，則是以教務處為主。實習的內容大致可分為三個面向：

### 一、教學組業務

在教學組，首先接觸的業務為：「核對這學期全校老師課表排課狀態」，目的是為避免有老師於同一班級中的課程，在一星期中都是集中於下午或上午，以及注意老師實際上課時數是否與排課數相同，若有不符之處應立即告知組長方便修正。

再來是與「會議」相關的事宜：(一)「106 學年度期初校務會議」，教務處方面須先行處理校務會議所需資料，因此，必須幫忙裝訂及整理。(二)「高一新生始業式」，當日一早，我們就到小會議室幫忙高一導師會議，各處室說明完注意事項外，緊接著是高一新進導師會議，以便新進導師能更快上手。結束後，我們到學校的四維堂參與新生座談說明會，以瞭解當日流程，和幫忙拍照、攝影等事務。



最後為：「學生課程選修」，處理高一生選修課程志願表時，除了必須分別建檔之外，也學習如何手工幫同學安排選課，在這過程中，處理選課時遇到許多難題，例如學生選填志願時，容易產生人數不平均的現象，此時就需要讓學生能盡量在第一、二志願中獲選課程。另外，最主要的是多數人對 Excel 的公式不甚熟悉，因此，在同一個檔案下的不同活頁簿中，無法順利完成連動的動作。但不可否認，確實是一個非常特別的經驗，在這摸索的過程中，除了認識到高中選修課的制度和安排方法，同時，對於 Excel 中的功能也有了重新的理解。最後，則是將先前高一新生選修課做一個整理和檢查，以確定學生人數和上課教室，並將其影印出來。

### 二、註冊組業務

首先是「幫忙校對 106 高一新生通訊錄」，以便日後老師家長學生都能方便聯絡使用；以及核對申請學雜費減免同學的資料，得知減免的類型多達八種，從中也能發現學校學生申請的類型大多趨向何種，同時也告誡我們跟金錢有關的業務都應特別小心謹慎，以避免產生額外的糾紛。

## 第 66 期 種籽學苑·實習生實習心得分享 (一) 行政實習

再者為學生「照片」相關試務：(一)「新生大頭照建檔動作」，以便之後學生證等相關事項能方便作業。(二)「協助高三拍攝大頭照」，帶領同學能依照順序，順利完成拍攝事宜；並告知同學 107 學年度第一次高中英語聽力測驗繳費期限和應自行選擇考區，而後統一繳交於教務處。

最後，知曉如何處理學生兵役問題、處理畢業證書影本等等……。

### 三、試務組業務

第一：辦理「代理教師甄選」，在「國文科」方面：8/9 (三) 學校舉辦校內國文課代理老師甄試，家瑞老師讓我們去現場按鈴計時，以便我們觀摩，不同老師是如何教授同一課程。在這過程中，發現三位老師的教法都不相同，有人採用貼近生活的方法帶著閱讀課文，有的是以重點方式教導，另一位則選用課文總結式來呈現，每位老師教學都十分精彩，同時，也帶給我不少的啟發，也期望我能找出屬於自己的風格。其次，在「輔導科」方面：8/16 (三) 學校舉辦輔導科代理教師甄選，幫忙的場次為考生的口試場所。共有五名考生，每一位老師雖然都沒有實際於高中任職的經歷，但都各有其特色存在。其中，也不難發現當中幾位老師確實較具備輔導老師溫柔、敏銳、給與他人安定感等方面的特質，差異性也就凸顯出來。另外，回答問題的過程也給我極大的啟發，不論是表情、言語、應對方法……等，都是值得關注、學習的。



第二：辦理「試務卷相關事宜」，此工作是幫忙試務組處理先前留下來的試卷袋以及答案卡，老師告訴我們，這些袋子都是可以回收再利用，用完就丟太浪費，袋子裡的紙張也可再區分為三類，廢紙、背面空白可再使用的紙以及彩色紙張。

## 協助辦理大型活動讓我成長自己

新北市立三重高級中學—曾泰竣

剛進入學校體系，首先接觸到的便是行政實習，而很幸運地，教學輔導與行政輔導皆是輔導組長—欣宜老師；而最先遇到的大活動便是家長日及親職講座，家長日籌備真是一大任務，不僅事前要調查每班有幾位參加家長，除統計參加人數外，還要統計家長日手冊的份數，再說通常調查單會有遲交、缺交，不斷在國、高中部催討也是很花時間，但也因此學到了如何使用學校的無聲廣播。再者，事後處理也是滿艱辛，除了要再鍵入家長日實到人數資料外，還要統計滿意程度，額外抓出有表達意見的回條做行政匯報，不只如此，有參加親職講座的學生家長，還要統計給其孩子記嘉獎乙支，接著，再給班導師確認簽名，就這樣，直到這時，我才深刻體會到學校行政工作非常繁瑣，而沒想像中簡單。

接辦第二件大活動是學校美術班的拜師大典籌畫，美術班是我們學校的資優班，所以隸屬在特教組之下，剛好一年一度的美術班新生拜師大典，很榮幸託付給我和另一位輔導實習教師籌畫，從音樂的選用、講稿的念法、禮物的創意、奉茶的禮儀到場地的布置。這次活動除了讓我們嘗試自己籌畫外，還讓我們學習如何指導學生一同完成這個活動，尤其這些需要指導的學生皆是新生，對於這偌大典禮，可能很多人都是第一次參與，難免都會緊張或不知該如何是好，不過，透過不斷鼓勵以及與學生做良好互動，並期許他們能做到更好，我們終於順利圓滿達成任務，心裡頗感快慰。

此外，中元節時，主任交辦我們辦理送米濟貧的任務，由於學校附近的昭安宮普渡完，有多餘的米便贈送給學校，主任希望能分發給需要幫助的學生，但要考量孩子們的感受下去贈與他們這些資源，再說，米僅有八十袋，而全校有幾千位學生，又該怎麼挑選出需要此資源的學生？最後便決定透過輔導室與導師間的合作，首先藉由發送通知單，請導師評估班上需要此資源的學生，再由輔導室低收入戶的名單中做交叉核對，並以家境狀況為優先考量，再個別通知學生領取，最後，也是功德圓滿。

再者，則是學校今年被抽中要做校務評鑑，使得各處室常常忙得不可開交，而我便自告奮勇接下久久未更新的輔導室布告欄製作，等完工後，還額外增設能與學生互動的專欄，多個讓學生發表意見的空間。到了校務評鑑當天，我幾乎跑遍全校，早上的任務是先將評鑑委員們要探視的教室整頓好，還須在委員前往至下一間教室前，先行查看環境整潔；到了下午，為教師、學生、家長輪流接受訪談，而我們實習夥伴們皆有負責的組別，需帶領被訪談者至指定教室接受委員訪談，就這樣，整天下來雖然疲憊，但也接觸到了整個校務評鑑的流程，我心想：在往後我個人的教師職涯中，如果遇到校務評鑑，我也就曉得該如何應對了。

## 行政實習讓我瞭解各處室主要之業務內容



桃園市立壽山高級中學—陳靖淇

個人在壽山高中半年的實習，主要被安置的位子是在教務處，因此協助教務處之業務會較多，但若各處室有提出活動支援，與教務主任、教學組長知會一聲即可。而到各處室實習，主要為了解各處室業務及協助整理資料…等。

記得在暑假期間，是舉辦兩場代理教師甄試，協助計時之餘，也藉機會學習教甄準備方向。因是回母校實習，許多師長都會熱心的教導且告知應注意事項、不足之處，有不合理要求時也會給予協助。

教務處協助較多的為試務組，主要為模擬考、始業考、段考…等重大考試，試卷收發卷、考生名單核對、跨考生監考，以及臨時狀況，前一次模擬考因廠商裝錯試卷，因此嚴重延後考試，從突發狀況可看出組長的危機處理以及處室的向心力。



在總務處文書組實習時，主要接觸為公文類別，撰寫、修正、彙整…等，發揮大三應用文課程所學，以及現今學校較常用的電子公文撰寫方式，還有使用公務整合系統整理舊公文。

輔導室本學年度為實習老師新增晤談實習，其餘晤談則是交由銘傳大學心理所碩士生，因我們非本科系，故在晤談前，輔導主任有額外幫助我們解惑、大致晤談程序、架構關係…等說明與討論，此外，有安排兩位指導老師，分別為督導及個管，督導為輔導老師，個管則是特教老師，目前已進行兩次晤談，過程皆算順利，且目標有緩慢進行，預計本學期會有十次晤談。

因行政事務之諸多，故未全數羅列撰寫，而行政事務雖繁多且瑣碎，但可學到許多先前未曾接觸過的事物，有時雖會做到麻痺，但細細品嚐就能了解其中滋味，從每一位主任、組長身上，都有許多值得我學習及效仿之處。教務主任曾說過：「壽山高中是一座寶山，一切取決於你願不願意，以及如何挖掘寶物」所以，我總提醒自己：我要以海綿吸水的精神，全力以赴，只願我能收穫滿行囊。



## 在處室做行政實習，良好的學習態度最重要

桃園市立幸福國民中學—楊德鴻

我在幸福國中將會輪流到三個處室實習，分別是教務處、學務處及輔導室。我覺得行政實習最重要的就是要多看、多學、多幫忙，以及學會如何婉拒他人的藝術，因為在不得已下，如何做到圓融的婉拒，而不會被他人發生誤解，這也是一項極為重要的待人處事之道，所以要特別小心。

在剛開始實習時，因為對學校、老師們不熟，比較無法自然的主動詢問需要幫忙的地方，所以多是觀察和等待老師指示。當時是暑假期間，行政事務也不多，因此空閒時間長，讓我有些許焦慮，擔心不夠了解處室行政運作，或是被老師認為不主動等等，所以若有工作分配，我必定竭盡所能，以最好的態度和最快的速度去完成。



過了一個月開學後，我分配到學務處，號稱最忙碌的處室，因此，我做足了心理準備，要主動幫忙，做個對處室有貢獻的人。所以在老師請求、主動詢問的機會下，我做了許多文書工作、拍照、設備準備、布告欄裝飾等等，而同時卻也面臨許多新的問題，例如：工作時間衝突，即在同一時間，如果有兩個老師請求幫忙時，則勢必要拒絕一方，又或是與觀課時間衝突，此時拒絕的態度就很重要，我試著說明我的難處，並告知其他有空的時間，請求老師諒解，幸好老師都能接受我的說法，這是最感欣慰的事。

此外，在處室做行政實習，最重要的就是良好的態度，因為許多工作都是需要互相合作支援，常常需要請求別人幫忙，因此，大家彼此會寒暄關照，出去玩回來必有名產點心、咖啡茗茶，如此，良好的處室文化與氣氛，也就讓大家工作更起勁而有效率。

## 行政實習讓我學會許多辦學校活動的技巧

國立基隆高級商工職業學校—余詩涵

我是在教務處的註冊組中實習，註冊組天天都很忙碌，許多學生的大大小小的事務，都與註冊組有關，包括：學生休學、申請學費減免、學生證發放…等等，都是註冊組相關的事務。



記得在八月底時，註冊組舉辦了一個教師返校研習的活動，就是讓教師在開學前返校，而今年組長想了一個有創意的點子，就是由我跟一個實習老師，和一位註冊組職員，一起上台做活動與老師們互動，一早，老師們與我們一起動動身子做手語。而在教師一進會場時，我們還有發給每位老師感謝卡片，讓每位老師可以寫出自己心裡的願望與話語，之後，再將卡片傳給想給的老師。這是一個很有趣的活動，也讓我看見教師研習也可以辦得如此活潑有趣，而不會了無生氣。

開學後，待在教務處的時間就比較短了，因為平日裡要跟課和備課，還要幫忙導師做相關事務等；但在教務處時，我還是會時時觀察有何需要協助，有活動需要協辦時，我也會主動幫忙。換言之，不管是教學組或是註冊組相關的事務，我都會一起幫忙，像是教學組就有許多課表需要幫忙整理，我還協辦過學生重補修的相關事宜，那時非常多學生來，然而學生重補修是有許多規矩的，像是三年級只能修二年級的，最多只能三十二學分等等，所以在學生到辦理的現場時，要先確認是否已填好資料和符合規則；有時，甚至還要管理現場秩序，不要讓學生到處亂跑。

而對註冊組的工作，我還協辦過兵役減免的事宜，學生來時，首先要注意的是對方是否為日校生，因為基隆商工日校、夜校是分開的，等問完後，請對方拿身分證，並幫忙影印成績單，再指引對方去教官室完成手續。除了這些工作外，還會幫忙註冊組跑緊急文件，協助完成文件程序，還有整理統測與學測的考試資料，所以可說工作內容極為繁雜。

此外，學校各個處室都有許多的活動需要辦理，有時候，我也會去支援，像是去學務處跟實習處。記得有一次，實習處就帶著我們實習老師去察看學生在外實習的狀況，我們到了國際半導體展會場，是要觀察學生實習的狀況，但我們也可藉機瞭解整個展覽的相關事宜，以及多深入探究技職體系的學生其需要什麼？至於協助事務組進行教室布告欄的評分，即到每個班級中觀看布告欄之設計，並給予適當的分數，這對我來說，也是一大收穫，因為我可以藉機觀摩各班教室布置的概況，這應是非常難得的機會。



## 學校行政橫向溝通很重要

上海台商子女學校—張君華

行政實習的部份，我最主要是協助各處室的行政業務，比如：教務處的部份，包含我在內的四位實習老師幫忙整理從台灣海運至上海的教科書、考卷及參考書。在演藝廳內將一疊一疊的書從包裝袋裡拆開並且按年級分類。八月中旬時，北一女的國文老師有至上海台商子女學校教授作文寫作技巧，故實習教師協助整理及裝訂講義。此課程為八年級學生開設，故需準備一百多份講義；實習教師們與教務處的老師分工合作，合力將一百多份各七十二頁的講義裝訂完成。學務處的部份，8月24日及25日為高一新生體驗營的活動，實習老師們協助學務處設計並主持8月24日之闖關遊戲活動，此活動目的是讓學生藉由遊戲認識校內各大處室及各處室人員職掌；而此活動我們共花了三天的時間規劃並腦力激盪出30道遊戲題目。8月25日則陪同高一新生至上海東華大學進行參觀及訓練體能的活動。輔導處的部份，8月26、27及28日為上海台商子女學校一年一度之教師專業成長研習，此研習主辦的處室為輔導處。四位實習老師協助輔導處於研習前一天裝訂研習手冊並參與三天之研習活動。研習期間，我們也分工進行拍照紀錄之工作。



行政實習的重心大約放在八月份，此段時間也是學校最需要行政協助的時候。不論是整理書籍、裝訂講義到設計闖關活動甚至是教師研習的活動都在在顯示要舉辦一場活動是一件相當不容易的事，包括：事前的準備工作以及活動的進行，甚至到後面的收場，都考驗著每一個舉辦活動的團隊。每一個處室都扮演著不可或缺的角色，而我們也從每一位負責統籌的老師身上學到許多東西；然而，每一個活動能如期的舉行及圓滿的結束，是團隊裡每一個人的功勞。尤其是為期三天的教師專業成長研習，其實參與的每一位老師都必須事先準備研習時要展現的成果，這是我覺得非常感動的一件事。



我從行政實習中看到了橫向溝通的重要性，有良好的橫向溝通才有可能有順暢的縱向溝通。如果團隊裡的組織不夠緊密或融洽，那麼活動執行起來就顯得不流暢，也就會讓參與活動的人感受不到活動的重點。雖然只有短短的兩個月，但我看到上海台商子女學校的行政團隊是很堅強的。

國文科 李奕貞 / 新北市立柑園國民中學

身為實習教師，教學經驗還有許多不足，如教學活動設計雖然力求理想，但在教學現場實施，總會有許多突發狀況考驗臨場反應。透過教學演示的機會，讓我發現理想與現實的差距，也讓我了解哪些地方需要改進，該如何給予指令讓學生能比較容易掌握該做什麼。



例如在教〈音樂家與職籃巨星〉這課，其主旨在說明苦練的重要性，學生也懂得練習很重要，因此會希望藉由訂正與罰寫改善手寫能力偏弱的狀況，然而，一味的要求學生改正與罰寫，卻不能讓學生真的學會正確的字音與字形。記得剛開始讓學生罰寫五次，學生雖然會哀嚎，但會勉強配合，後來將罰寫改為十次，希望藉由懲罰讓學生認真看待手寫題，卻引起反效果，即使考題一模一樣，因為次數太多，學生大多是抄完罰寫敷衍懲罰，還是會重覆過去的失敗經驗，可見學生並未真正習得正確的字音與字形，或許適當的懲罰與正增強更適合學生。

其次，在板書的部分，剛開始以學習單的格式做直式書寫，當教到架構時，必須擦拭乾淨重來一遍，雖然能再次複習，卻耗費寶貴的教學時間。而繪製心智圖時，同樣直式書寫，卻忽略學習單是橫式書寫，學生在轉化圖形上偏弱，造成不少混亂。又因為一開始沒有預設好答案，卻給學生許多格子，反讓學生執著於表格，而對表格產生無法填答的無力感。這時，我心想：若能在問答時悄悄以心智圖的模式書寫，就能在潛移默化中，讓學生習得如何繪製心智圖，也能減少書寫的時間，尤其更重要的是，還能讓板書一目瞭然，這些都是急需改進的地方！

此外，經過擔任補救教學老師的歷練，雖然不會畏懼站在講臺，卻難以立即對各種狀況做出最佳的反應。舉例來說，學生從段落找出重點設計問題時，能找出學生失焦之處，卻不能好好把握機會將問題提出，讓全班共同思考，為何這個題目是重點？為何這個題目不是重點？再舉一個例子，一位喜歡棒球勝於籃球的學生問我，為什麼作者不寫鈴木一朗，要寫麥可·喬丹？當下雖然覺得這個問題很有意思，卻也不能好好延伸這個問題的深度，像是聚集全班的焦點，共同探討，作者是不是比較偏好籃球呢？球類運動何其多，他不寫棒球、足球、排球等，偏偏寫了籃球。



總之，每次嘗試以不同的方式進行教學，在實施過程中，心裡總是惴惴不安，懷疑這樣做可行嗎？但能勇於嘗試，也是努力學習的表現，所以，我將珍惜教育實習過程中的每一個機會，希望透過前輩輔導教師的輔導，我能確實精進自己的教學技巧。

國文科 陳詠蕙 / 新北市立泰山高級中學

我教學實習的年級為高二，在跟課的過程中，可學習到教師教學方法、教學技巧、師生互動方式、班級經營措施、評量方式等等。

首先，開學前各科老師皆會舉行小會議，目的在於討論當學期的上課進度，並說明國文科當學期或是一年內所舉辦之活動，以泰山高中為例，這學期將會舉辦：刻印章、泰厲害行動教室等活動。再者，我跟課的班級有三，分別為高二丁、壬、癸班。於課堂第一節，老師會先清楚說明上課原則，並告知同學應將課本、工具書、習作準備齊全，以便隨時翻閱。此種方法我認為很好，在翻閱的過程中，可以增加學生的印象外，也是再次複習的一種行為，同時也能讓同學不易入睡。例如：老師上課時，多會採用隨堂考形式。內容則是根據當日上課的內容，先幫學生用學習講義複習一遍，而後發下考卷，勾選幾題與當日課程相關的題目，讓學生立刻作答，加深印象。

其次，在教學技巧部分，老師會以貼近生活作為舉例，例如：(一) 教學輔導老師：上課的內容為「小說流變」，老師便會要求同學利用工具書，找尋與「小說流變」的相關知識。講解小說從先秦至明清各時期不同的名稱以及改變之處，並讓學生了解各期的代表作品。其中更用戲說台灣、玫瑰瞳鈴眼來比喻三言、二拍，與生活更有連結。(二) 行政輔導老師：以韓愈《師說》為例，老師在講課時，先以第一段為主，用淺顯易懂的方式翻成白話文，接著再做深入的講解，並搭配一些生動的舉例，以加深同學的印象。另外，老師喜愛採用 3C 產品，引起學生興趣，例如：給予學生觀賞〈魯智深大鬧桃花村〉，期望同學能藉影片了解課文內容外，也能順便知曉故事的前因後果。老師也教給我兩個應用程式，分別是 Nearpod & Kahoot，老師認為這兩項軟體可適當的運用在課程之中，除了讓學生感到新奇興趣外，同時也能使同學更加專注學習。

此外，老師也告訴我，藉由學生的考卷能窺見他們所缺少之處，因此，我在閱卷時，也會特別注意這一部分，如：試改學生複習考申論題時，可發現學生語言表達的能力，與是否有自行複習閱讀的習慣。課堂小考卷，則可發現許多同學的問題，都是出在閱讀文章時於理解上的困難，於是，在之後的上課時，這部分可以多補強。



最後，是我上台試教的心得。第一次上臺是以〈魯智深大鬧桃花村〉為試教課文，當日於臺上，真是腦中一片空白，覺得自己的表現不是很好，但很開心學姐給我鼓勵讚美，指出台風穩健、課程進行的速度適中、處理突發狀況不錯，另也建議我可常走下台與學生互動等等，總之，第一次雖然自己不是很滿意，但有學姐的鼓勵，內心還是滿開心的。而後續幾次上臺經驗，學姐也陸續給我建議，如：有時上課速度會加速、偶爾會拖尾音、考卷的部分可逐題檢討，若是詢問學生有沒有問題時，學生反應會比較少。老師認為上臺教書靠的便是經驗，會慢慢進步的，同時也提出認為我最近試教不只是穩，而且還慢慢摻雜自己的靈魂了，而讓我既快慰且更有自信。

輔導科 曾泰竣 / 新北市立三重高級中學

一開始教學或許是經驗不足，常抓不住要領，有時候就連自己都會覺得教得很無聊，何況是學生的感受？但漸漸累積教學經驗後，越來越能掌握上課訣竅，以及有趣的教學方法！很多老師都說我的表情、肢體動作很豐富，總是能把課程上得很生動，而我也喜歡以遊戲、活動的方式進行教學，不但同學們上課熱絡，也找到屬於我自己的上課風格！

我計畫在教學演示中，上「人際關係」這個單元，設計三堂課程，分別為：衝突類型認識、解決衝突以及最後要演示的人際魅力單元。教學輔導老師—欣宜組長，已將手邊三個八年級的班級讓我練習教學，而使我擁有難能可貴的教學經驗，我很感恩！

首先，有關個人教學音量的大小聲，上課不用麥克風一直是我的習慣，因為我的聲音音量其實滿大的，然而，我上課的聲音卻常會被學生吵雜的聲音吃掉，當我再增加音量將秩序拉回來時，聲音反而會分散，以致課程結束的檢討，欣宜組長常常會跟我提出講課聲音的問題，並建議我嘗試用麥克風教學，只是其成效並沒有很好，因為我沒用過麥克風教學的經驗，對音量的拿捏很難抓到適當的平衡，再者我不習慣用麥克風的感覺，因為我上課會有很多肢體動作表現，使用手持式或配戴式麥克風，我都覺得很不自在，於是，我回家一有空閒時，就會做發聲練習，以培養自己聲音的穩定度，以及集中度而避免被分散。

再者，每班的特色都不一樣，三個班級的風格非常迥異，805 班是三班中回答最踴躍的，雖然有時候也會吵鬧，但滿快就將秩序收回來；807 班剛好相反，班級秩序是三個班中最難控制的，上課風氣很兩極，常常需要花時間在管理秩序上；而 803 班則是介於兩者之間，但班級合作程度極佳，上課分組時，該班總能在上課前就分好組坐好，只是有時候回答問題時會搗亂。因為三個班的風格迥異，因此，我必須時常要在教學上做調整，記得第二堂的「衝突行動劇」，邀請學生透過使用「三明治溝通法」進行演出，但 807 班的學生大部分抗拒上台，於是我改用平板進行線上搶答活動，以進行三明治溝通法的體驗，也因 807 班學生需要較有趣的媒材，才能吸引到目光。不只如此，教學的吸收也大大不同，803 班的同學非常喜歡演出，也是三個班級中最能活用三明治溝通法的班級，令我實在大開眼界！至於 805 班則是願意分享自己的生活經驗與我互動，上課也滿配合的，最後考量下，我決定選擇 805 班級進行教學演示。

## 第 66 期 種籽學苑·實習生實習心得分享 (二) 教學實習

教學演示當天，雖然能控制好時間有教完，但我覺得節奏還是太緊湊了，沒能留太多思考的時間讓學生回答；此外，便是教學上我最需要改進的一板書，小時候沒練好字的關係，許多字的筆劃都有問題，再說不常練習板書，以致越寫越斜或字體不工整，但整體而言上課氣氛很好，我的豐富表達能力也派得上用場，或許是許多老師觀摩，當天 805 班學生們非常害羞，於是不斷透過幽默、誇張肢體動作，將氣氛整個帶上來，漸漸變得熱絡，而讓教學演示能在活潑的氣氛下落幕。

要說教學實習最大收穫是什麼？我想便是讓學生增加參與度。再者，幾次上課，有許多從不發表的學生，以及上課總是不專心的學生，開始嘗試舉手發言，這對他們來說是大大的突破，而對我來說，應是最大的感動！總之，能學習表達自我想法，是我教學的最大的信念！我願繼續努力，謹願我的教學技巧能繼續精進。



國文科 陳靖淇 / 桃園市立壽山高級中學

自開學日起開始跟課、觀課，教學輔導老師沈佩穎老師共有三個班級，分別為社會組普通班兼導師班 203、自然組專長班 210 以及社會組普通班 303，目前主要觀課班級為 203、303 及 210 班，並視情況而定。



一個月來的觀課，對佩穎老師的上課模式大致上已有雛形，教師課堂著重於複習與小考，幾乎天天課堂小考，雖耗時，但能推動學生讀書，培養天天讀書的習慣，且長時間下來有明顯提升成效。壽山高中的學生學習動機並沒有前段國立高中學生積極，佩穎老師在私立高中已有數十年的資歷，自有一套方法讓壽山高中學生培養讀書風氣的法門。

高二班上課重點為課本，隨著第一次段考將近，配合出題老師而有補充講義搭配，教師時間安排以兩週一課為進度，包含習作、大卷等，因導師班偶爾會因處理班務而延誤課程，時間上的拿捏更是學習的要點。

高三班學測將近，但前兩次的模擬考皆不甚理想，故上課除了第五冊正課外，提到相關主題時，便會稍作主題式複習，回顧高一二所學，不浪費時間，也能讓學生知道考題趨勢。

佩穎老師上課節奏快，語速亦快，剛接觸時不大習慣，但漸漸跟上後，可知老師之用意。老師通常除了考試會考的生難字詞才會書寫黑板，其餘大抵上皆用口述，以培養學生專注力，只是學生若一閃神，常會跟不上；但口述也能讓學生腦袋跟著思考，不會只是不停抬頭抄黑板，而什麼都沒有搞懂。

207 班為個人輔導老師—澤雄老師的班級，前兩週有觀過一堂課，207 班為自然組，班級氣氛與 203、303 班截然不同。當節課上的是〈范進中舉〉，教師採用分組討論進行，由學生自行閱讀課文，教師給予問題，各組分別討論找出答案，討論結束後，再由教師講述段落大意及劃記重點。



第一次段考後，有機會會詢問其他國文老師是否方便讓我入班觀課，壽山高中有著多元類別的班級，專長班、職業類科、體育班…等，不同專長的學生對於學科學習態度皆有所不同，希望能藉由這半年累積豐富的教學知識以及多元教學。



國文科 楊德鴻 / 桃園市立幸福國民中學

在教學實習上，從實習之初到十月，大都是進行輔導老師的教學觀摩，只有少數幾次讓我有上台練習教學的機會。至於觀課方面，輔導老師會要求我同時觀摩七年級兩個班的教學狀況，即在一樣的課程下，能夠學會不同班級的回應和應對方法，所以，我一週有 15 堂的觀課行程。

有關教學實習方面，我是跟著黃玉如老師做學習，還記得她在七年級學生入學之初，使用嚴厲的口氣使學生用認真的態度面對課業與上課秩序，即俗稱的「下馬威」。而後則時嚴時柔，在必要時板起面孔，在輕鬆時一起閒聊。老師在教學上能按部就班，也循規蹈矩，她是根據教師手冊教學，並加以補充重要知識或經驗故事。尤其令我佩服的是，老師在課堂間能夠輕易地利用學生的個別特色去做舉例，讓解釋更生動有趣；而對於學生在課堂上的插嘴、閒聊，也能採機智式的對答，常常能使插嘴的學生安靜下來；同時，也能因為內容有趣，就使同學對課堂的聽課更有注意力。我深覺：在每一堂課中，老師皆能夠控制全場，就是在開玩笑之餘，也能拿捏分寸，及時制止學生的不當言行；尤其是黃老師的板書，在快速書寫下，也能保持很工整，真是讓人讚嘆。而在整個實習過程中，我已學習老師的教學模式、獎懲規則、班級經營，這對我未來的教學，一定會有很大的幫助，我既佩服又感謝黃老師。



在經過多次的模擬練習與教學演示後，我發現自己很容易只看部分熟悉的學生，而忽略關注其他人；且在提問上，不但無法吸引同學有回答的興趣，也不夠有技巧去引導學生發言，尤其是在需要用嚴厲的態度去管理班級上課秩序時，更難以板起面孔加以斥責學生，這些都是需要加強思考與改進的地方。

國文科 余詩涵 / 國立基隆高級商工職業學校

我在基隆商工實習，目前教學實習部分有三個班級，其中有 103 班、電機二乙和國貿二甲，分別為普通科和高職科的學生。這三個班我目前都有教過，是固定教二年級的閱讀測驗，而正課方面，則是教過〈論語選〉與習作檢討…等。



其中讓我印象深刻的是電機二乙，這是一個男生為多數的班級，在上課的過程中，不能只注重於教學，更要時時管理秩序，因為學生會突然就開始聊起來，還會跑到教室後面丟垃圾，所以教起來會比較辛苦一點。還記得一開始時，我第一次教電機班的閱讀測驗，全班同學無法停止吵鬧，還會突然冒出很多奇怪的言語，讓我無法招架。那次我真的非常緊張，一上台教課，就會不小心被學生的話語帶著走，後來，第二次上台時，因為已經過觀察，就比較瞭解學生的個性，而較能與學生對話與互動，並使上課秩序方面好了許多。電機班因為都是男生較為好動，但如果事前把規則講好，學生還是願意遵守，但需要常不斷的提醒，因為可能下一秒他們就會忘記，並在課堂中就自己聊了起來，而必須隨時拉他們回來課程。在電機班上課，我還檢討過國文習作，我發現班上學生在上台寫習作答案時會有一個問題，他們會隨意跳行填寫，也無法遵循由左至右、由上到下的寫字方法，就不停地左右亂寫，讓我那時候有些手忙腳亂，但檢討完後，就與班上同學說好以後只要寫字，就要由左至右和由上至下，不可亂跳著寫，結果，之後班上同學的表現就好許多了。

而普通班 103 班，我是教他們〈論語選〉這課，因為他們是新生剛進來，整個班級的感覺都非常安靜，常常上課都沒什麼反應，但課程中還是需要許多的互動，所以在教課的同時，要不時的與他們對話以喚醒學生。而在教學過程中，我發現 103 班學生的問題是，在上課時，我們常常要抄筆記、寫講義，但學生常常搞不清楚狀況，也不知道在講哪裡、該寫哪裡，所以經過檢討後，在 103 班教學時，需要給予較多的時間給他們抄筆記，也需要講較多次的筆記內容，他們才能記得，而在填寫講義時，需慢下來講得更清楚，學生才能知道要填寫哪裡，可能因為剛從國中升上高中，還不習慣上課的方式，所以必須改變教學方式，好讓學生慢慢適應。

## 第 66 期 種籽學苑·實習生實習心得分享 (二) 教學實習

至於國貿二甲這個班，我是與他們進行課內活動的部分，我們玩了一個國學常識的心臟病遊戲，分別要請學生記住十三經、四史、六才子書等等那幾本書，然後在空白紙上寫上書名，再由十三經在四史等順序每人喊出，喊四史時，手中發出的牌為四史其中的一本就可拍下，最後看誰最快沒牌就為贏家。這個遊戲很好玩，可以與學生互動，又可以加深學生的國學常識，所以是一個很不錯的活動；但在活動過程中，我也發現：學生會因為記不熟書籍名稱，而常常遲疑不敢拍下牌，所以玩這個遊戲時，還是需要學生多加背熟國學常識，才能讓遊戲進行得比較順暢。

這些日子來，上台試教的機會日漸增多，只覺得教不同班級會有許多不同的反應，像是電機二乙同學的回應就會很熱烈，學生會比較不受控，於是，在教學時，就要學習如何管制課堂秩序。而國貿二甲這個班級很安靜，雖然問問題都會回答，但都很小聲，是一個比較害羞的班級，所以要多加鼓勵，以增進其自信心。至於 103 班，是兩個班的綜合體，有時會突然很有精神與活力，而有時上課則是很安靜，但時常無法掌握課程中的問題，所以要多想方法引導學生，讓學生能夠明白課堂中所發問的問題與如何回答。



英文科 張君華 / 上海台商子女學校

雖然我的輔導老師—李雅琳老師表示她未曾帶過實習老師，但是我覺得一步一步跟隨她的腳步是很踏實的。

暑期輔導期間，我有徵得雅琳老師的同意，讓我去觀課。她為了讓我覺得不要太無趣，還特別告訴我在她教課文內容時去觀課比較好。於是我第一堂觀課是第三冊第一課的課文，有別於以往的傳統教學，雅琳老師選擇用提問及引導的方式，讓學生試著從課文內容尋找答案然後進行小組討論。她的課程規劃裡面，還有請學生以小組為單位畫心智圖，這些我原本以為會花很多時間而無法做的活動，在連續的幾堂課裡面一一呈現在我眼前。在連續觀摩幾堂課後，雅琳老師問我有沒有興趣帶領班上的學生作單字複習的活動，我聽了之後，非常開心老師要讓我試一試，於是我想了幾個可以複習單字的活動，比如：釣魚（考驗學生認單字的能力）、單字卡（請同組學生用英文讓同伴猜出單字）以及單字便利貼（將單字寫在便利貼上，貼在牆壁，請學生去找我念的英意之單字）。這三個活動是分三堂課進行，雅琳老師給我很大的空間發揮，也感覺得出來，學生們樂在其中。



另外，在暑期輔導期間，我也有徵得九年級英文老師—呂慧如老師的同意，讓我也能觀摩她的課，慧如老師也很大方的答應了。九年級除了上課的內容外，老師也非常注重學生是否有繳交作業及小考分數，如果沒有寫作業，老師就會請他們罰站；如果罰站的位置會擋到後面的學生的視線，老師就會請他們與第一排或最後一排的學生換位置。這一點是令我印象非常深刻的。

開學之後，我依然跟隨雅琳老師的課，而且從她教新的一課的單字開始觀摩，老師教單字教得非常詳細，而且會補充很多內容，小考內容也會連補充的部份一起考。這點從我以前當學生到我後來當老師都未曾有老師或我自己曾經做過。課文的部份，由於雅琳老師一共教授三個班級的英文，於是她提出讓我觀兩個班的課然後我再教授一堂課的想法。藉由這樣的方式，我漸漸的與雅琳老師的導師班級（1102）培養默契，也慢慢熟悉老師的教學模式。另一方面，我和雅琳老師開始一起共備第三冊第四課，也就是我的教學演示所要教授的課文。共備的過程中，我們腦力激盪出許多的想法，老師一樣用擅長的提問法帶領著我一步一步完成。



教學演示當天，萬萬想不到我的 Powerpoint 無法顯示在班級的螢幕上，當下我有感受到其實雅琳老師比我還緊張；好在在設備組長的搶救下，演示得以順利進行，雖然最後我還是沒有完成原先教案上所安排好的流程，還是很感恩我有這樣的機會呈現我所學到的東西。從雅琳老師身上，我學到許多教學技巧，雖然老師教單字的功力並非一朝一夕就能學到，但是她開啟了我對英文教學不同的想法。我期望自己將來能成為像雅琳老師一樣的英文老師。

## 班級導師帶學生要能恩威並濟

新北市立柑園國民中學—李奕貞

由於陪伴學生打掃，與學生相處的時間增加了，而能了解彼此行事的態度；陪伴學生練習英語歌曲比賽，雖有限制的空間、變多的人數、加長的相處時間，但日常中和善的面孔反倒成為阻礙。記得第一次全班練習時間，學生預設我不會生氣，便嘗試以隨和的態度練習舞蹈與唱歌，當下我雖然嚴肅的告訴學生：全班一同練習的機會得來不易，惟其結果雖然不干擾練習，卻沒有人積極參與其中；第二次，雖然沒有學生干擾練習，卻有很多學生將專注力放在自修、寫講義上面，大家忙著寫試題、訂正考卷、補作業等，根本無法投入練習之中。而我站在教室左方盯學生，換教室右方的學生開始振筆疾書，簡直難以制止；第三次，加上舞蹈練唱，學生盡管舞蹈跳得很好，但唱歌的聲音卻如蚊子般，只好再次提醒學生這次是歌唱比賽，不是舞蹈比賽，舞蹈只是加分，不是主要項目；只是重新開始練習，卻有幾個學生一直搞笑，不認真練習，場面越來越混亂，直到最後一次才終於好好練習。

教我班級經營的實習輔導老師知道這個狀況，馬上糾正學生的態度，以嚴肅的口吻告訴學生練習時間得來不易，老師、舞蹈小老師為了大家犧牲許多時間訓練大家，但某些人卻以嬉鬧的態度對待這件事情，既然大家不想好好練習，就不要練習了。後來，只見班導實習輔導老師在場時，學生就扮演安靜、乖巧的孩子，即該安靜時安靜，可以笑鬧時笑鬧，老師與學生間的相處亦師亦友，卻不冒犯教師的威嚴。而我和學生漸漸熟識後，學生大概只覺得我很好相處，然而，在他們心中我是一位老師嗎？或許形象更接近一位和善的大姐姐吧！大家都想當好人，但一位寵溺學生的老師是無法讓學生成長的，也無法建立教師的威嚴，由是，身為實習老師的我，是該適時的端正轉變自己的態度，才能讓他們覺察該認真了，因為這已不是該嬉笑打鬧的時刻。



我的教學輔導老師也是班導，記得我曾問過她想成哪種的老師？原來老師的生命中也有一位啟蒙老師。於是，我已能體會細細傾聽的身影，時時陪伴的關懷，猶如涓涓細流，流過心田，盈滿心間，所以，我要傳承恩師的精神，早晨、課間、午休、打掃、放學時間，片刻不停的關懷學生，即使放學後也繼續陪伴學生完成作業，每日皆是天不黑不回家，看著老師奉獻一切在學生身上，我相信這個班級的孩子一定能好好成長吧！

## 班級導師必須時時與學生生活在一起

新北市立泰山高級中學—陳詠蕙

到新北市泰山高中參加教育實習，八月三十日為開學日，初次與高二癸班的同學見面後，原本忐忑不安的心情也較為緩和。二癸的同學多是自動自發，且能自行處理許多班級事務，只需老師偶爾提點。下午，同學參加開學典禮後，班上有八位同學留下來處理上一個班級留下的雜物做清除，並幫教室牆壁作粉刷的動作，為新的高二癸準備新的牆面，同時，也是創造美好氣象的開始。此時，我也抓緊機會與同學們聊天，趁此機會了解他們的想法。與同學一日相處下來，雖不知未來如何，當日確實是我與高二癸的一個好的開端。

在參與教育實習的日子裡，有關導師事務的實習方面，大致需注意幾個方向：

一、參與全校活動：如：升旗典禮、親師座談會等等。

九月十六日為泰山高中家長座談會，先說明老師自身的帶班風格，以及提醒各位家長如何利用其他管道關心學生在校情況，再來說明親子關心十分重要，以溝通的方式面對小孩，盡量放手讓孩子自己面對事情，當孩子真的做錯或是思想、行為上有偏差時，再適時點醒他們即可。

二、處理班級事務：如：參與登山健行、早自習、打掃，以及週記批閱…等。



九月六日下午兩點，與癸班同學一起登「辭修公園」，一路上，雖有同學陸續放棄，但大部分同學皆秉持毅力，堅持到底。登至山頂時，有種終於完成的感受；不過自身體力真是太差勁，在山頂休息時，不舒服的感覺反而蜂擁而至。下山的過程中，也是有一度感到眼前模糊，真是太可怕了。但回到辦公室時，回想剛剛爬山的情景，當時就是憑著一股堅持和毅力在向上攀爬，雖然不舒服，仍然還是繼續向前，感覺就像是自己人生的寫照，總會遇到崎嶇歪斜的道路，但是，只要憑著自己堅強的毅力，仍是可以堅持完成或是撐過去，總之，這還算是一個很棒的經驗。同時，也希望同學們能理解老師帶著大家一起去爬山的心情，了解堅持、努力是內在心靈昇華的一種境界，如同柳宗元所寫《始得西山宴遊記》的心態，表現出一種心情困境的突破，並期許他們能將所獲加以轉化，即自己能以此態度、心境來面對每一件人事物。

早自習部分，老師說，進班第一件事情便是先巡一下班級環境，是否過於髒亂，再來則是看一下講桌上是否有其他老師遺留的書籍物品，或是需要清理之處，最後則是看一下布告欄，整齊與否以及公告期限等等。另外，老師也提醒我，適時地鼓勵學生十分重要，例如：嘉獎的部分，我們可以將此做為一種獎勵的方法，這些都是作為導師需要注意的班級經營的一環。

### 輔導老師指導我許多班級經營的小撇步

新北市立三重高級中學—曾泰竣

這學期跟著 705 班一同度過，導師—秀景老師給我許多彈性，記得在學期初的一個早自習，我就請導師給我些許時間，讓我認識這個班級，我對記人的記憶力還滿有自信的，尤其利用興趣、特質、外貌做連結，再者我相信剛升上國中，許多人還不是很熟悉對方，我也利用此次的自我介紹，讓大家認識彼此，透過某些相同特質與其他同學做連結，例如當提到興趣是跳舞時，我便問在場學生有沒有人有相同興趣；當有人提到星座是射手座的時候，便問有沒有人同星座；而有趣的是，許多同學的興趣居然是睡覺、放假，以致我對 705 班的第一印象是懶洋洋的感覺，但後來才發現我錯得很離譜。後來，漸漸融入班級後，才發現這班的孩子活力像是用不完一樣，每次一入班就一堆「老師！老師！我跟你說！……」充斥我耳膜，除了早自習入班外，午休以及打掃時間也很重要，或許他們還年輕活力旺盛，許多孩子都不睡覺，伴隨而來的便是有些比較調皮的孩子會吵鬧，但如何妥善的勸導是我該學習的課題之一。

此外，打掃時間也是一大課題，尤其是外掃區，許多孩子可能不知道那些是他們需要負責的地方，告訴他們哪邊還需要加強，該怎麼打掃才有效率。不只如此，掃地時間也是我們彼此增進感情的一環，許多時候，我是在打掃時間與學生談天的，打掃完的同學們，總是會聚過來跟我說今天發生了什麼事，可能是誰又做了什麼事，可能是今天上課好累，亦或是待會社團要做什麼？

當然有時候他們也是會惹得我罵人，記得先前有一次，他們竟然在玩推桌子，上課了還在吵鬧；於是，我就請同學應好好想一想，想要營造怎樣的 705 班，也希望他們要拿出 705 班的驕傲。而印象最深刻的是，前陣子班上上課秩序不佳，有些同學跟我及班導師反映，我跟秀景老師嘗試了好多方法，不得不說秀景老師在帶班上有很多技巧，除了基本的個別談話外，還有同儕間的互相看管，甚至還特地做了一張違規紀錄表給任課老師，以矯正學生在每堂課的秩序問題。不只如此，有關學生的學業狀況，秀景老師還教我可以先評估學生的能力，再進行分組合作學習，且要透過每週的小考，來核對段考分數的進步程度，然後選出進步最多的小組給予鼓勵，此成效也挺好的，只見學生們的成績已日漸進步，這真要謝謝秀景老師在班級經營上給予我許多的指導。

### 練習批閱學生週記讓我印象深刻

桃園市立壽山高級中學—陳靖淇

我的導師實習之輔導老師為佩穎老師，她的導師班為 203 班，進班時間分別有早自修、升旗、午休、掃地時間…等，早自修進班時間固定為星期一及星期四，進班時會先看今日遲到或未到學生名單，未升旗時都有排定之考試。午休則是按照班規，未食用完畢午餐者須制止，午休時間不可用餐，雖風紀股長會在講台，但管束同學成效有限。掃地時間主要巡視區域為外掃區，內掃區離佩穎老師辦公室近，且上課進班就能知道今天有無認真打掃，故巡視部分多為外掃，同樣衛生股長部分較不會管束同學打掃，因此會不定期的去巡視。

班週會為每週兩堂，週會大多是聽演講，而班會則是由班長擔任主席，舉辦班級會議，過程中導師僅引導而不介入。佩穎老師給予學生極大的發揮空間及自由，但其不怒而威的個性，學生亦不敢造次。



週記部分為兩週一篇，每篇週記除了一週大事、學習心得之外，老師會訂定一則題目，請學生撰寫一篇小短文，高二生除了始業考及模擬考外較少練習到作文，定期書寫磨練文筆及心性。而第三篇是週記，佩穎老師會全權交由我批改，在這之前我有稍微看過前兩篇，藉由週記去了解學生，會發覺到許多表面上未曾察覺的事物。第三篇週記的作文題目是高三前次模擬考題，

對於題目所要求書寫內容，學生抓不太到重點，書寫狀況落差甚大。而班上人數多達四十六人，且初次批改週記速度極慢，因此那週只要有空閒時間，就會抱著週記拼命改，從剛開始一小時三、四本，到後來慢慢上手較能掌握速度與時間。

9/22 晚上是舉辦親師座談會，當晚主要工作為會議紀錄，會議內容則是宣達班級現況、學生學習狀況、升學方式說明、調查學生放學返家情形…等，會後多數家長留下來與導師個別談話，家長對學生的期望甚大，但目前高二的學生大多數沉溺而社團或是娛樂之中，家長期望藉由導師為橋梁或是改變者，引領孩子將專注力放回課業。

運動會將在第一次段考後舉辦，進場表演佩穎老師指定由我與學生一同參與，學生會利用放學時間全班一同留校練習，也因為一同練習的過程，而拉近了我與班上學生的距離，我希望在班級經營的技巧能學得更多。





## 班級導師處理學生的事務要細膩與公平

桃園市立幸福國民中學—楊德鴻

在導師實習的過程中，只見指導老師在學生面前常是一副嚴肅的面孔，但學生並不會因此恐懼，反而信任喜歡她。我想這是因為老師執行力很強，在懲處上能做到公平理性，並且都有憑有據，所以就算學生受了較嚴厲的處罰，在老師的解釋下，都能了解自己的過錯，並不會怨恨老師。而同時老師也很細膩敏銳，在處理感情或是糾紛的時候，詳細詢問事情前因後果，妥當進行安撫和溝通，讓事情順利落幕。



其次，在班級經營的過程中，要讓每個學生都有發言的機會，學生也幾乎都會受到回應，所以學生樂於表達。如果學生說了好笑有趣的話，老師也能用幽默的方式回應，讓全班笑一下，而在此輕鬆的氛圍裡，老師會露出微笑，且這種情況是以很恰當的比例發生，起碼在教室後面觀課的我，覺得上課時學生認真專注而不無聊，進度也能穩定進行。

此外，在面對家長方面，老師與我分享了幾次經驗。雖然七年級才剛開學沒多久，仍有許多狀況發生，有一個例子是，學生住在阿嬤家，功課算是中上上，所以回家寫完作業大多是在玩遊戲，而他的爸爸要求很高，希望學生更努力讀書，但因為負責照顧的阿嬤認為作業都有寫功課也不錯，學生也不想在家休息時間繼續讀書，何必逼他。因此爸爸打電話請求老師打電話給阿嬤要求學生念書。對老師來說，這完全是家中教育理念的問題，插手支持哪邊都有不妥之處，因此老師打電話給學生媽媽，詢問更清楚的事情原委，學生媽媽也明白老師的難處，希望老師不用打電話給阿嬤。如此一來，能避免介入尷尬的家庭問題，面對爸爸的要求也有解釋的理由。老師另外也找學生過來，告知如果有一天你爸爸的教育理念仍無法和你取得共識，你必須在學校老師教育方法與你爸爸的要求兩方選邊站，不然將無所適從，學校也難以幫助，讓學生思考與心理有所準備。

## 我和實習班級的學生有良好的互動

國立基隆高級商工職業學校—余詩涵

導師實習時，我帶的班級是資處三，但因為教學的班級與導師班級是不一樣的，所以與班上相處的時間較少，而三年級班上也較為忙碌，有空餘時間就一定是拿來考試。資處三是個滿乖滿穩定的班級，其中讓我很感動的是，每次升旗時，班上同學都會自動地排好隊伍走到操場上，這讓人少費許多心，因為學校一週要升兩次旗，而我就會走到班上去看他們，剛開始時，指導老師會帶著我看著他們，後面老師就慢慢讓我自己去帶班上同學參加升旗；還記得第一次時，學生因為沒看到班導師，就開始微微的作亂，開始小小聊天，身體晃來晃去看來去看，還偷偷趁我不注意時擅自離隊，我就更加盯著他們，並告誡他們升旗時不要亂動，之後第二次時，就順利許多，就沒人再亂動或是離隊了。



班上的早自習，基本上沒什麼問題，就是在班上考試，唯一早自習有一個問題，就是現在學生被開放為除了升旗時刻，就是學生自主時間，所以可以八點前到校就好，但學生還是要考試，就會有些小小的問題，但吵鬧等就沒有。而午休時，班上秩序就比較散亂，因為吃飯他們就開始小聊天，也不回自己的位子坐，還有學生很喜歡窩在講台邊聊天做事，所以每次午休時間去班上時，就要開始一一叫同學回到位子上，並且叮嚀他們要安靜。

基本上，我與導師班的學生相處是沒什麼問題的，不但都記得住學生們的名字，而之前也做了學生家庭狀況調查表，對於學生狀況也更加的瞭解，學生在找不到導師時也會來找我，我也會協助他們，像是請假、表單簽名和其他學生事務上的問題等等，學生走在路上，也會與我打招呼，都很有禮貌、很可愛！

在導師班，我會幫忙處理許多的零碎事務，像是學生要請假，就要幫忙協辦，學生家庭有狀況都要即時瞭解，也看了學生的週記，了解學生想說的話和最近的



課業及生活狀況，並給予建議與指導，學生有時候也會有許多升學上的問題，就會給予適當的建議與分享實際的親身經歷。而班上學生，若臨時有國文相關的問題，又找不到自己的國文老師時，我也會幫忙學生解惑。像有一次，班上同學希望指導作文相關事宜，我就跟導師先做報告，並抽了空閒時間幫忙輔導學生。

## 輔導學生要特別考慮到學生的自尊心

上海台商子女學校—張君華

我的導師輔導教師仍為李雅琳老師，記得在 8/30 開學當天，我就跟著 11 年 2 班進行開學日的整個流程，包括參與開學典禮、幹部遴選及發新書…等。9/1 起，我每天於 8:00~8:30 就會進到班上看學生的早自習 12:30~12:55 會去看班上同學的午休，及 14:35~14:50 也會去班上看學生打掃。

在班級經營的部份，新學期的新任班長—峻川，希望由他自己去管理班上的幹部，然後他對老師負責。這樣所謂的幹部內閣制，是我從未經歷過的，而我也非常訝異現在的青少年已經如此有想法。其實，暑期輔導期間，雅琳老師就找我及副班長一起開過會（因為班長在冰島參加營隊）彙整各個幹部的管理方法。大致上，班級會按照上學期的成績分成六個小組（每一組有程度好的及程度較不好的學生），課業的部份，小考會進行積分，但如果作業沒交或遲交，就會扣分；打掃的部份，也會由衛生股長評分，比如：“○”代表打掃得很好、“√”代表尚可而“×”代表欠佳；風紀股長也會針對上課睡覺、上課遲到或影響課堂秩序進行評分。每一週班長都會公布第一名的組別並於每次段考後給予獎勵，經班上所有學生的同意，獎勵的經費將由班費支出。



等班長峻川上任後，除了希望盡量採取班級自治外，他還想舉辦兩天一夜（10/28~10/29）的露營班遊。其實此活動的層級已達到校辦層級，但由於雅琳老師相信班上學生有處理及解決問題的能力，所以答應了班長的提議。前提是，峻川需要準備企劃書、家長同意書…等資料；待學校同意後，兩天一夜的班遊活動才有可能成行。在企劃書的修改方面，我與雅琳老師及兩位幹部（班長及康樂股長）開了許多次會，討論活動可以改進或更好的空間。

我深覺：導師實習的部分，我認為雅琳老師是一位很盡責的導師。當發現有學生需要開導時，她鮮少在全班面前公開說學生的不是，為了學生的自尊心，她總是私底下找學生溝通。雅琳老師也很放心的讓我批閱學生們的週記，而且一次也只讓我改一半的數量；九月份我總共批閱了兩次週記，與學生們在上面進行筆談，讓我更了解學生的想法及他們未來的目標，這是我覺得非常有收穫的事。

