



銘傳大學師資培育中心

第六十二期

教育實習

不吐不快

中華民國一〇五年六月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：唐蕙文 主任

指導教授：葉彥宏 老師

編輯與美編：賀美青、陳蓓誼、沈裕玲

地址：桃園市龜山區大同里德明路 5 號

電話：(03)350-7001 #3282

網址：<http://web.tep.mcu.edu.tw>



目錄

壹、主任的話-----	1
貳、編輯的話-----	2
參、學校教育現場的觀察與感受-----	3
肆、實習過程遭遇到的困難-----	11
伍、我從實習過程學到什麼-----	18
陸、給師資生們的建議-----	22



壹、主任的話

那些「實戰經驗」教會我們的事……



早期的教師沒有實習，他們是當老師後才開始學習如何教書、如何當導師以及勝任學校行政工作。印象深刻的是我的一位初中英文老師，他上課要同學一人唸一句，照教科書唸，一輪又一輪的唸的大家都快背起來了，卻完全不知所云，更不知道誰的發音比較正確。現在回想這是我初中那位英文老師唯一的教學策略！

“The making of a teacher” 是一大工程，除了在學校修課、利用學校潛在課程培育自我之教師特質外，「實戰經驗」亦是自我淬煉之必經歷程。在大學師培中心對著同學試教與真正的在中學教室面對中學生教書是全然不同的體驗。前者是「實作」、後者是「實習」。前者每每有修正重來的機會，後者往往不容有誤，因為它沒有倒帶重來的時間。

在「實習」中遭遇的挑戰是來真的，它們不是模擬，等處理不當時再反省恐已來不及了。舉例來說，我以前曾帶領觀光系學生實習，在學校模擬電腦訂機票系統時如有疏失、老師會允許你修正；在旅行社「實習」時、若訂的飛機班次不當、導致趕不上轉機，肯定會遭受客訴、扣薪甚至解雇之下場。在真實情境中必須兢兢業業，惟恐有疏失，因為現實情境往往是比較殘酷的。

實習是一個嘗試與挑戰自我的歷程，是“be well prepared” 之最後歷練。從訂便當、做海報到做教具、備課，每一件小小的工作都要珍惜，當這些小小的工作累積成有系統的經驗時，你將有不同的視野面對教書這一行業，而成為好老師的動力必然更為堅決。每一次的「實習行前說明會」師長們耳提面命的傳授實習注意事項，心中雖不捨，但不得不放手讓你們將踏出「舒適區」，尋求真實的成長。

貳、編輯的話

當師資生們進入半年制的教育實習現場，代表已經完成一個階段的學業並休息完成教育學程的課程。半年的實習，正是師資生們蓄勢待發，為了將自身心力投入於教育現場最後一階段的學習歷程。

筆者經常有以下想法：「我們的學生有在教育現場學到東西嗎？還是許多時間是作為學校的補充人力？」「實習的時候，有足夠的時間做自我反思和試教演練嗎？」經常的情況是，一件又一件的工作接踵而來，實習生忙碌地過完今天後，又接著明天緊湊、瑣碎且忙碌的實習生活。實習場域的教師總是會期待實習生專注於適應和學習學校生活和教師工作的一切，最大程度地發揮自身專長與服務樂群的態度，半年的實習教育，其意義也在於此。

筆者希望實習生到教育現場後，有較多時間去觀察和感受，從「陌生人」的角度去發掘，身為教師在面對在教學和行政工作中，各種應然與實然的問題。如何在價值判斷與實際的作為中，成為一位能以學生福祉為優先的教師。從「陌生人」的視角，實習生應該總是會從學生的言行舉止看到過去的自己，也會從學生身上摸索和建構即將成為人師的自己。作為「陌生人」的實習生，並不是學校的過客，期待實習生能利用這半年的時間，經常請正式教師幫忙自己磨練上台試教的技巧，有輔導專長的實習生還要向輔導處的老師請教與學生晤談的態度和技巧。切莫忘記，實習生的身分依舊是學生，即便在教育現場實習，應該要意識到自己擁有的學習權利，勇於從實習場域挖掘能充實自身專業的資源。

本期種籽學苑有勞賀美青、陳蒨誼與沈裕玲同學的編輯和撰稿，她們目前正在國中擔任輔導活動科實習教師，實習學校的師長們對她們的表現讚不絕口，本中心師長亦於有榮焉。本期撰稿者尚有實習生沈楓荃同學（廣告設計科），在此一併感謝她的慷慨分享。最後，衷心盼望每一位畢業校友找到合適的教職，造福每位學子。

參、學校教育現場的觀察與感受

賀美青（實習科目：綜合活動學習領域輔導活動科）：

來到龜山國中半年，我看見了許多現在學生們的樣子以及現場老師們的互動，有時候會覺得很開心，有時候卻會覺得很無奈。

剛來到這裡，一切都很新鮮，一切都很美好，慢慢的我們開始幫忙許多事情，許多事情在老師們開學上正軌以前就要先由許多行政人員打點好，排課、印課表、發到老師桌上等等，都是為了讓老師在一開學就能夠更快的運作，許多事情我們沒有幫忙都不知道。

慢慢我們開始了許多專業的學習，個案諮商、教學觀摩、團體觀摩到教學演練、團體帶領，其他還有導師學習、期刊製作、週會宣導等，慢慢開始忙得不可開交，每天都過得相當充實。

由於我和夥伴們的教學老師不同，我們也常常能夠互相交流不同老師教學中的差異處以及各自的優劣，我每週觀摩九節課，每次都一樣的課程，但是隨著每班的風氣不同，同樣的教學卻會有不同的狀況和要注意的地方，我發現有些班級比較聰明或是比較合作的，老師就能夠在課堂上給同學更多的東西，相對的如果是較吵鬧的班級老師就要花更多時間在班級經營和獎懲制度上，這點在我實際教學演練之後開始深深的感受到。

當我教到比較合作的班級時，就會面臨準備的課程不夠上的問題，因為課程進行得太順利了，相對的，如果是比較吵鬧的，我又會面臨時間不夠甚至班級經營的困難，在課程的設計學生的反應也忠實的殘忍，若是設計得夠有趣學生的參與度也較高，若是較無趣的話，又是容易被忽視的輔導課，學生就容易完全不理你，這些都是非常直接的。

另外在個案諮商的部分我是比較不擅長的，有時候碰到個案不想說的時候我都相當害怕，不過最後我的個案轉學和中輟，到最後我只剩下一位個案，他從一開始到現在有老師明確地跟我說他哪裡變好了，並且感受到他從最初的抗拒諮商到期待諮商，會主動來詢問，這些一直讓我感到非常高興，我想這就是當老師的一種感動吧，不是孩子們喜歡我，而是看見他們有所改變和成長。

行政實習的部分有時候最能感覺到一些無奈的事情，他不像你教學想怎麼設計課程都可以，行政有時候會需要與其他老師取得共識或是合作，更多時候是沒有人幫忙，到最後可能是願意幫忙的老師自己辛苦，這點有時候我們看上去是相當無奈的，也只能盡力的多幫忙。

來到龜山國中半年，我看見了許多現在學生們的樣子以及現場老師們的互動，有時候會覺得很開心，有時候卻會覺得很無奈。



學校教育現場的觀察與感受

陳蒨誼（實習科目：綜合活動學習領域輔導活動科）：

在修習教育學分時，教育這件事對我來說是神聖的、光榮的，尤其主修輔導科，教師的作為對於國中階段學生的影響更甚，雖然身邊的親朋好友都認為我的個性過於溫吞恐壓不住學生而不看好我選擇的路，但對於教師一職，我仍是滿懷著憧憬。

實習之前，我總是樂觀地認為教書應該不是什麼天大的困難，所以以前總覺得：晤談需要考慮到那麼多的晤談技巧和使用時機，那麼教課相較於晤談應該會簡單很多吧？學校裡只有老師和學生，應該是個單純的工作環境？雖然一般人認為國中的孩子較往年「不乖、難教」，但他們畢竟還是孩子，只要好好跟他們相處，一定可以慢慢改變他們、顛覆他人想法的吧？……等等，但進入學校實習之後，我發現很多事情比我所想像的複雜多了！

其一，我發現教學其實一點都不簡單，尤其是教學方法和班級經營，因為輔導課不能像國文、英文、數學等正課一樣單純的「教課」，需要用各種活潑教學方法如活動、遊戲或故事來引起學生的學習動機，還要掌握班級經營（學生有強烈反應在什麼時候是可以的、在什麼時候是不可以且需要制止的……等），將上課氣氛拿捏得好，學生開心願意配合，自己上起課來才順暢。因為理解到這些層面，我也發現自己的教學方法容易受限於過去的上課經驗，需要再多蒐集新的資訊和教學資源才可以充實，此外，自己在班級經營這部分還是非常需要加強，其中有很大的困難點來自於我的個性太容易怯懦，但這也是我最難以克服的問題。

其二，雖然學校裡只有老師和學生，但「學校就如同小型社會」，這句話不只適用於學生之間，也適用於老師，老師雖然學識淵博，但他們一

一樣是「人」，人與人相處，難免會有摩擦和嫌隙，也會有心結與誤會，一樣米養百樣人，老師們也都各有不同的性格，與老師們相處一樣要摸索各種不同的相處模式，此外，學校是有系統、有階層制度的，如此一來，其實與在企業裡工作相去不遠，與老師們相處，除了相敬如賓之外，仍要注意許多枝微末節的禮貌和非口語訊息，有的時候，我反而覺得相較於專門學科，與老師們相處的學問還比較深呢！

其三，很多人都覺得現今的國中學生相較於往年更難管教，在實習前我以為頂多是資訊發達，讓學生的視野不再受限於父母和教師所教的內容（包括好的與壞的），但實際與部分學生相處後，我發現隨著經濟和社會發展，許多孩子從價值觀上就與我自己那年代的學生有不小的差異，舉例來說：用小禮物來額外獎勵學生的課堂參與，學生會認為手搖杯飲料才有價值，有些學生甚至直接指定口味，另外在與部分學生相處後，我發現現在許多學生表現出的問題，其實與他們的父母、家庭和生長環境有很大的關係，也不能一味地怪罪在學生身上，但要解決這些根本的問題對現階段的我們來說，很多都是無力可施的，所以我們常常只能盡量做我們「力所能及」的事情，而這些事情對學生的長遠改變來說幾乎是微小到無法立竿見影甚至維持的，隨著日子過去，無力感也就漸漸加深了。



學校教育現場的觀察與感受

沈裕玲（實習科目：綜合活動學習領域輔導活動科）：

在師培中心修習教育學分時，學校給我的印象，就像是一座穩定而堅固的堡壘，由師長與學生、家長共同經營著，直到接觸實習之後，開始一一面對學校人事物時，我發現這一切跟之前印象的有些不同。這座堡壘中，包含的細節複雜又密切，從校長、人事、教務、學務、輔導、總務到親師生，各個層面環環相扣，沒有任何人是獨立運作的，需要彼此的配合和溝通，才能讓眾多事務順利進行與發展。在實習過程中，我發現教師須要具備專業的學術知能還有開放的心胸，才能因應課堂變化與學生的突發狀況，以及時時精進內在的心，對這個世界充滿好奇、探索，進一步帶領學生看見課本外的風景。最重要的是，面對不同類型的學生時，盡心引導和協助他們，不管結果如何，都不要放棄任何一個學生！除了要學習與學生互動之外，老師與老師的交流也是很重要的，透過不同老師的觀察和關心，可能會看到學生不同面向的表現，若能好好運用這塊資源，說不定可以發現學生的潛能和特性，引領他們找到屬於自己的目標和方向，成為照亮他們的一盞明燈。教育現場的體悟帶給我許多反思，翻轉書本上的認知和感受，也督促我要努力充實內在，認真做事、專注教學，帶給學生不一樣的生活體驗和人生智慧。



學校教育現場的觀察與感受

沈楓荃（實習科目：廣告設計科）：

第一次正式進入學校教育現場，身分角色的互換，讓我們看待事物的角度也有所不同。剛開始會因為不熟悉而感到手忙腳亂，但是經過用心請教指導老師或是其他資深的前輩，向他們學習智慧及技術，就會慢慢地穩定下來，能夠心不慌手不亂的進行各項實習，也希望經過一學期的現場教育實習，能夠內化在教育現場所觀察及學習到的一切，並且漸漸駕輕就熟，一步步地朝良師邁進。

◎ 導師實習：

怡均老師是個非常嚴謹自律的導師，由於我國高中都在私校學習，所以對於老師帶班的方式非常熟悉，但是可能是公立學校的關係，學生會覺得怡均老師比較而嚴肅且一板一眼，無法變通。但是角色的不同，從學生到老師，以不同的角度從旁觀察，可以看出學生在怡均老師有條有理的嚴謹管理下，班上漸漸有良好的班級風氣，對班級有榮譽心，能夠按部就班完成所有事物，嚴以律己的怡均老師不僅要求自己的班級，也更加要求自己。言教不如身教，除了口頭上的句句叮嚀，更是以身作則，因為老師的所作所為，學生都會看在眼裡，所以身為導師更是要成為學生們學習的典範。怡均老師的班級經營策略讓我獲益良多，在學校時對於學生的這些基本要求，不僅讓學生能夠學習自律並時時刻刻要求自己，將來走出學校進入社會時，更能幫助學生帶著如此嚴謹的態度面對眼前的工作，成為業主心目中的好員工，將來才會有更多的機會有更好的發展。

因為怡均老師在學生二年級時才接班導一職，所以學生跟老師間的默契培養很重要。而老師問學生，對於如此嚴謹的管理，學生的感受如何時，學生回答說是因為老師本身的嚴肅個性，所以才會用如此嚴肅謹慎的方式管理班級。如此的回答著時會讓老師非常受挫，因為這就表示學生並沒有完全了解

老師的嚴謹帶班背後的滿滿心意，絕對不是為了自己，而是為了班上好，希望班上有良好的風氣跟環境。導師對班級的用心，學生不一定能感受的到，所以就算因此感到疲備或無助，還是要拿出對於教育的熱忱，繼續用心地帶班，學生會繼續成長，看事情的角度也會因此漸漸擴大，將來一定能夠了解老師對班上的努力及用心。

此學期恰逢母親節及畢業季，當學生送給導師康乃馨的時候，怡均老師內心非常感動及感謝，因為對老師來說，慶祝母親節比教師節意義更重大，學生已經不只把老師當作導師來看待，而進而把老師看作母親一樣，這樣的感動是不一樣的。禮輕情意重，學生能夠好好配合老師一起合作，那就是對老師最棒的支持及感謝。

◎ 教學實習：

婉伶老師不是個照本宣科的老師，她非常注重學生的自主學習，所以除了基本的知識教授，也會視學生的上課情形與學習狀況，適時穿插影片或案例分享，讓學生可以參考學習，此外也會讓學生上台分組報告，透過學生自己回家瞭解廣告企劃課的課本知識內容或是攝影課外的攝影師生平作品，在搜尋尋資料的過程當中，可以加以學習內化，然後在報告當中，可以學習如何面對台下的觀眾，建立舞台魅力以及信心，台下的學生對於同儕的報告也會更加有興趣學習，激發學生的學習動機。

婉伶老師的作業形式也不同于以往的制式做法，讓學生可以有很大的發揮空間來進行創作及發想，課堂上會有小遊戲時間，讓學生在玩遊戲的過程當中，不僅會讓制式的問答變得有趣活潑，更可以幫同學再次做複習，觀念或知識的建構會更加記憶深刻。



老師除了課堂授課，甚至還會撥出幾堂課，帶學生校外教學，進行外拍或是看展覽，讓學生可以實際運用課堂所教，進行實地觀摩或操作，進而培養學生的美感。婉伶老師也會介紹許多比賽並鼓勵同學踴躍參賽，除了累積比賽經驗更重要的是能透過比賽累積作品、訓練手感、增進技術。平常老師也會鼓勵學生們要多聽多看多學習，累積自己的美感素養，磨練自己的技巧，將來可以尋找到屬於自己的手法及風格。

婉伶老師如此多元的教學方式，不僅可以引發學生的上課動機及興趣，更可以增進和同學間的互動交流，建立彼此的默契。

◎ 行政實習：

104學年度第2學期的松山家商，只有我和另外一位商經科的實習老師到校教育實習，再加上此學期的活動較多，所以也讓我們有更多行政實習的機會可以參與及學習。除了固定在教務處、學務處以及實習處行政實習外，其他處室或各科有需要幫忙的，我們都會前往支援。而在行政實習時，也深深體會到學校行政人員的辛勞所在。各處室都有個別的校內固定業務，還要配合各項政策進行專案的推動，甚至還要接受上級機關的委辦業務，導致學校行政業務的負擔及難度增加很多。而學校在辦理活動時，更不僅只有主辦處室要獨自進行，一定還要跟其他處室協調及合作，才能將活動順利辦理完成。



肆、實習過程遭遇到的困難

賀美青：

說到實習的困難，先從學生開始，我認為最困難的就是尺度的拿捏，這點從以往到現在我一直都還沒找到一個平衡點，我不是一個喜歡用老師權威壓學生的人，因為我也最討厭這種老師，我很喜歡學生，也覺得他們單純的開心，連生氣都這樣直率，我非常喜歡他們，所以我總是會在我的臉上掛一個大大的笑容，就算今天真的碰上不愉快的事情，有時候看見我的學生們我就會覺得一切都不是這麼重要了，我和學生很好，終究會演變成學生對我沒大沒小，不聽我的話甚至不尊重我，我並不是把學生當朋友，我只是不把他們當學生，而是當成孩子，但是他們似乎會把我當成朋友，這樣很好，也很不好。

在第一節上課就太過開心的我很快就在第二節課開始嘗到失敗，學生完全不受控制，就是瘋狂的吵鬧，最後我就要花更多的時間在秩序的經營上；在私底下學生也和我很好，但是最後會變成他們不會叫我老師而是叫我名字，有時說話跟平輩一樣時就會有些失尊重，但這不是他們的錯，是我給他們太多的退讓，讓他們分不清界限。

實習後我有許多自己的理念被深深地衝擊，我總是覺得可以給同學很多空間，很多事情我不需要說，他們自己應該會思考，如果他們不合作，其實也是自己的選擇，上課不上就是自己沒學到、作業不交就是自己沒成績等等，只要保有對他人的尊重就可以了，例如不想上課但是不能吵到同學，不想打掃但是每人對此都有責任，所以你應該打掃，否則你就要享有不願意打掃的髒的地區等等，但是我發現我雖然不是對他們沒有要求，只是多半老師們會要求的我都不會要求，這會變成他們認為我沒有底線，因此不斷地在挑戰我，上課秩序、規則、私下的禮貌、尊重等，他們都在看我什麼時候會生氣；或是有時候因為我也比較開放，有時候一些和同學肢

體碰觸的界線也比較寬，到最後變成同學可以和我打鬧，到最後依舊演變成太超過，雖然我有底線，但是對他們而言，看起來我就是沒有底線，一開始沒有樹立好威嚴，最後就很難收回來，這是讓我最困擾的地方。

另外在老師的部分，有時候我認為和老師說話並不是一件容易的事情，也許是出社會了都是這樣吧，有時候老師說沒關係，其實他心裡是會覺得介意的，但是多半他們不會完全說出來，卻不知道其實如果他們不說我們可能永遠不會知道老師的要求其實是怎麼樣的，或是有時候他會請你幫忙一件事情，他在一開始可能會說要幫忙的三分，你答應後可能會逐漸加重你的工作，到最後變成八分滿甚至更重，這些其實都是相當尷尬的。

有時候是處室有一些大活動需要更多的人幫忙，但是這時候你可能要顧及你原處室的主管，或是原處室需要幫忙的地方，當大家都需要你幫忙的時候，你也會覺得不知道自己該怎麼辦，自己要顧及自己的課程或是其他的諮商、團體、期刊、宣導、導師之類的事情，你會覺得自己時間永遠不夠用。身為實習生「定位不明確」也是在學校最大的困難之一，你有太多的事情要做，而所有的人都可以請你幫忙，你也不能拒絕，我們要花更多的私人時間做更多行政累積的工作，一整天下來幾乎沒有時間休息，連吃飯都在趕時間，有時候處室太忙沒有顧及導師實習也不好，我們三個雖然可以互相幫助，但是更多是下班時間甚至假日都約出來繼續我們的工作，有時候雖然覺得自己已經燃燒所有的時間在學校，卻還是常常顧這裡顧不到那裡，時間永遠都不夠用……。

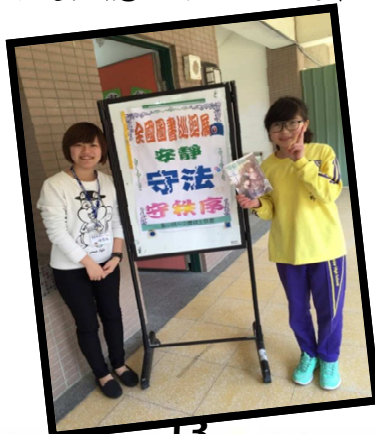


實習過程遭遇到的困難

陳蒨誼：

教學與專業實習上，我遇到的困難幾乎都是自己平時實力培養的不足，如上個項目中提到：教學方法的精進和蒐集、班級經營技巧的訓練、晤談技巧……等等，另外我也發現我平常好像太少思考事情，以致於邏輯思考能力太差，少了這些資訊和能力，每每在思考教學內容和撰寫教學方案時都令我頭痛不已，如：什麼樣的教學主題要搭配什麼樣的教學內容，才能真正達到其中的教學目標？這個教學內容要用什麼教學方法和活動才足以吸引學生的注意？而教學目標過於籠統、不夠明確，甚至過於理想，也讓我常常在以上兩個問題中兜圈，然後反覆回頭釐清我的教學目標，在這一來一往中，我的精力和教學動力往往被磨到所剩無幾。此外，我認為我遇到最大的困難就是缺乏面對學生和要求學生的勇氣，以及臨場反應，偏偏我對於愈重視的人事物就會感到愈緊張、得失心愈重，我對於學生的反應常常不知如何回應，或是不敢對學生做出管理、規範，這讓我失去了很多與學生建立良好關係以及教導其正確態度的機會，也讓我常常陷入侷促與自卑的情境中，更重重打擊了我對於成為一名教師的熱忱。

在行政與人際相處上，我遇到的困難一方面是我的個性太害羞、不夠大方，又太在意他人對我的看法，這讓我在與某些老師和組長、主任交談、做事時常常感到侷促和不知所措，我很希望自己可以落落大方、有勇氣展現自己，但鼓起勇氣後又總是焦慮地把自己定在原地……。



實習過程遭遇到的困難

沈裕玲：

在實習前，一想到未知的環境與事物，我的內心充滿了焦慮、緊張與一部分的擔憂；焦慮的是即將由學生身分轉變成為一位老師的角色，擔心無法扮演好這角色；緊張則是在新環境中，面對全新的人、事、物擔心自己無法適應，不過這些想法在實習後逐漸開始改變。

確實，在一開始進入陌生環境都會感到焦慮，但當我試著重新歸零，抱著開放的心去學習事物時，我發現可以漸漸地上手，並且從中找出更好的方式去完成；行政實習中，處室老師願意教導我，並且給予機會去嘗試，而在導師實習過程中，我很慶幸遇到一個願意包容我的導師，給予我鼓勵和支持，在與學生互動遇到瓶頸時，一起討論方法處理因應；如果說遇到最令我印象深刻的困難，大概是教學實習中的突發狀況，最令我感到焦慮和擔憂，因為我害怕學生提出我無法回應的問題，或是不聽我上課，害怕的一半原因是因為我自信心不足，另一部分則是教材上的紮實與熟悉度不夠，所幸教學實習指導老師耐心地回饋並且鼓勵我，身為老師該如何面對及因應這樣的狀況，一次不熟悉沒關係，不斷練習增強能力，就會掌握與學生的互動之道。這些點點滴滴讓我印象深刻，也讓我覺得挫敗是為了讓自己更好，現在提早發現也是提點我可以持續努力，然後繼續往前。



實習過程遭遇到的困難

沈楓荃：

很幸運地在實習過程中遇到很多資深的老師，他們都非常無私及熱心，願意分享其豐富的學校經驗，不管是帶班或是教學甚至於行政都傾囊相授，提供我許多寶貴的意見及資訊，讓我因此成長了許多，對於老師們的感謝多到無法言喻。也很慶幸我的學生們都非常熱情活潑，讓我能夠融入班級裡，他們對我的熱情及笑容，是我最大的收穫之一。

◎ 導師實習：

身為導師需要注意到班級上許多的細節所在，要主動關心學生，發現學生的問題，並且即時解決。而導師也會適時提點我，讓我知道需要改進的地方。

由於本身的個性較為內向及慢熟，要花比較多時間和學生建立關係，所以不管朝會、午休、打掃時間都一定會到班，除了關心學生也會適時地和同學交流，甚至吃飯時間也會到班和學生一起用餐，希望能夠跟學生有互動及建立關係。直到學期期中考前，班會課時，導師讓我上台和學生說話，我還另外準備了all pass糖，激勉他們這段時間的努力跟為他們的期中考加油打氣。也很謝謝老師讓我有機會批改學生的週記，可以跟學生有更進一步的交流，透過週記可以更加了解學生的狀況，能夠適時地給予學生建議鼓勵以及關心，也因此才漸漸和學生有較良好的互動，我覺得這是最可惜的地方，由此也知道該如何改進，才能更快進入狀況，跟學生能夠更快地有所交流。

學生無法理解老師苦心，很容易讓老師對於帶班感到疲憊及辛苦，甚至會讓師生間的關係弄僵，距離會因此拉遠，所以老師要如何調適自己的身心，重新面對自己的學生，也是身為導師應該要不斷學習及克服的課題。

◎ 教學實習：

婉伶老師的上課方式比較自由，讓學生可以有所發揮，所以在觀課時也因此學習到很多。感謝老師願意在正式演示前讓我有更多一點上台的機會可以練習，特地將兩個班的攝影課讓我試教及出作業給學生，甚至放手讓我改學生的作業，在這其中，感受到改作業也是一門大學問，尤其是這種有關美感的作業是很主觀的，如何拿捏作業的標準及分數真的很不容易。老師在我準備教案的同時，也很願意花時間幫我看教案不足的地方，給予我許多幫忙及建議，讓我的教案流程安排更加順利流暢，甚至在看完我的教學演示教案之後，願意多給我一堂課做教學演示，讓我可以把教案做更完整的呈現。

而為了廣告企劃教學演示那天有很好的表現，在準備教案的時候，發現課本的廣告案例都較為老舊，所以花費了較多的時間蒐集許多近期的廣告以及資料，希望可更貼近學生的生活，讓學生學習起來更加有興趣。雖然很辛苦，但是在演示後得到了許多老師及學生正向的回饋，就覺得一切努力都值得。

由於是正式的教學演示，所以難免緊張，導致在上台演示時語速變快，口齒略微不清，上課的節奏節奏拿捏不夠好等等，這些都是我需要努力克服的問題點，一定要多加練習，更加熟悉教材，才能夠有更好的表現。



◎ 行政實習：

由於此學期只有兩位實習老師，加上松山家商此學期的活動較多，所以讓我們有更多行政實習的機會，也因此辛苦了一些。除了基本的行政業務支援，加上本科是廣告設計科，所以也需要為各個需要支援的活動設計海報等等。過程雖然辛苦，但是看到自己的成果，例如松山家商70週年的校慶Logo及其他大大小小的海報，可以讓許多人看到，就覺得一切努力都值得了。松山家商的行政實習，雖然需要花費很多心力，但是卻能夠讓我們滿載而歸。

很幸運地在實習過程中，遇到圖書館服務推廣組長李美娟老師，老師提到學校讓我們每個處室都去行政實習，是為了讓我們了解各個行政處室的行政業務及其流程，但是我們極為有可能只有學習到「皮毛」，沒有學習到其中的「精髓」。所以老師帶領我們一起進行一份行動研究「松山家商大型活動行政推動流程分析」，讓我們更加了解行政業務的辛苦及繁重，以及針對大型活動進行專案流程分析，讓接手的行政人員可以有所依據，可以更快進入狀況，對於行政業務能迅速上手。



伍、我從實習過程學到什麼

賀美青：

從學生的反應我更加地確定，對學生真的不能在一開始太過溫柔，我的教學老師說出了重要的一點，一開始他以為我是想生氣卻沒辦法生氣，但是我告訴老師，對於他們各種行為，多半我是真的不會介意的，是真的不生氣，但是老師說你不生氣沒關係，但是就算你真的不介意，也「不能讓他們知道你不介意」，因為學生不會知道你其實是有規範的，只是規範比較寬，在他們看來我就是沒規範、好欺負，我要假裝我很介意，藉此讓他們知道哪些地方我們要注意、那些地方要尊重，否則在我這裡沒有學到這些規範，可能對別人也是，他們不會知道是我可以，而是會認為這些不好的行為是本來就可以的，我不介意他們選擇不上課，會讓他們以為輔導課本來就可以不用上課、輔導課本來就不重要。這讓我有些衝擊，原來我認為的是他們自己會思考、自己會選擇，卻不知道，其實他們根本就不會思考，這些理念對國中生而言太過早了，他們需要更多的規範和指令比較適合。

另外我們在輔導上的各種業務也讓我們精進更多以前沒做過的事情，像是做期刊我們一開始做得很像大學生的報告，一開始會一直被修正，因為我們要站在國中生的角度來看，一切都要更加簡單、看起來更加的生動，讓他們有興趣看也看得懂，上台宣導也是，要慢慢地說，對一班同學說話和對全校同學說話，速度的拿捏也很重要，上課的說話技巧也在實習階段更加精進了一些，以前我們對同儕或是師長說話，不用說滿可能就可以溝通了，甚至可以表達更多深層的含意，但是對國中生說話，不管是上課或是團體，指令都要明確、明確、再明確，一切含糊不清的話語他們一概不懂，要他們跟著我們的步調做活動等等，都要靠各種明確的指示、舉例或示範他們才能夠理解，這在一開始常常讓我講話吃螺絲，都要常常練習。

我從實習過程學到什麼

陳蒨誼：

實習到目前為止，雖然我還是太害羞，但我覺得我在面對學生、上課時漸漸有變得比較大方一點了，我發現我在這中間的心態轉變，比較明顯的是比以前還要有「豁出去啦！」的想法，雖然這種想法不見得是好的，但至少讓我在講台上、在那麼多雙眼睛前面可以稍稍穩住自己，雖然在課堂上腦袋還是會緊張到一片空白、講話只能憑本能反應，但相信只要課前多練習幾次、熟練了，上課的部分大致上還是可以在腦袋空白之下進行的，不過這也讓我開始思考另一個問題：或許我會比較適合教正課（國文、英文、歷史……等），因為這些課程的教學方法多為講述法，比較不需要像輔導課一樣一直進行活動？

另外，經過教學和與學生的相處，雖然我的耐心沒有變多，臨場反應也還是有待加強，但我更認識自己、更看清自己的優勢和弱勢，也對自己未來的進路有了較清楚一點的方向，我覺得對我來說，了解自己比很多事情都來得重要和有意義！

感謝有這次實習的機會，讓我可以更進一步認識校園生活大小事、可以跟孩子們相處，也讓我可以對自己和未來方向有了更清楚的了解！



我從實習過程學到什麼

沈裕玲：

實習分為三層面：行政、教學和導師實習。在行政實習裡讓我對學校運作有更進一步的認識，同時對自己在組織與處理事務上，有更明確的認識和規劃。過去，我是個做事偏向慢步調的人，在事情上會謹慎思考後才做出決定，但在教育現場，需要的是機靈的反應、有效率的辦事，逐步完成待做事項，所以一開始我感到焦慮和緊張，儘管師長並沒有責備和催促，但我隱隱感到師長的步調如此快速和精準，於是我提醒自己要加把勁、跟上速度。在第一個月(二月)時，確實是比較有壓力的，但漸漸的，熟悉事務運作及師長個性與風格下，我慢慢找到適合的方式去完成被交辦的事項，像是三月教務處的科展、總務處的防災計畫書更新以及四月的技職教育超額比序，雖然過程有些繁瑣和冗長，但也在訓練我的耐心及細心！雖然實習過程沒有辦法一時就大量承接學校事務，但透過協助支援活動，就可以在完成的過程中，逐漸體會到各處室行政人員都是如此的忙碌做事，真的不簡單！

在教學實習部分，指導老師希望我們可以多看、多學、多嘗試，於是與我們三位實習生討論後，分配事務給我們去學習，像是期刊(一般輔導、特教兩種版本)的製作、教學觀摩、上台試教、團體觀摩、晤談，到實際組成小團體帶活動，從事前討論、籌備到事後紀錄與督導回饋，完整地讓我們體會到教學實習的充實與忙碌，也深刻的覺得成為一位稱職的輔導老師不容易，一開始還不熟悉時，多少有點措手不及且匆忙，感謝我的夥伴們隨時互相提醒和叮嚀，讓一切都在軌道上持續運作著。其中，最令我印象深刻的記憶是在第一次上台試教前，老師跟我們說，「課程的規劃與步調、期許學生學到的知識和技能確實是重要的，但其實上這一堂課是否會令學生有印象也是很重要的，很多時候在課堂中處理學生的狀況和回應他們的問題反而是另一個重點，因為影響的地方可能在我們看不到的地方」，讓我對於教學有了不一樣的詮釋，也稍微放下盤旋在心頭的大石頭，我開始試著問自己，想帶給學

生什麼、想怎樣呈現課程，才會引起他們的學習動機與興趣。在教學實習過程中，面對學生的突發狀況後，我開始更細的思考與修正自己的教學模式，我想這真的需要經驗的累積與反思，才能像觀課時，每位老師保持從容不迫的態度、彈性開放的心胸去面對學生並且回應他們。希望自己也能成為一位隨機應變的輔導老師！

在導師實習部分，面對一片生疏的面孔，我思考該如何跟他們認識、相處，於是我給自己一個期許，每天我至少詢問學生三個問題，了解班上有什麼活動或是班級事務如何進行，我很感謝導師提供我許多班上同學的資訊，像是個性、互動方式和興趣等，讓我對於這一群可愛的七年級生更了解與認識，令我印象深刻的是有一次班導請假，由我協助照顧學生，當學生開始吵鬧時，我就叫出那個學生的名字，當下我看見學生驚訝的表情，有一位學生還說：「老師，你怎麼知道我們的名字？」其實，在一開始入班時，我就試著每天背幾個學生姓名與座位，逐漸地能認出學生，而在這一天之後，漸漸地，我和他們越來越熟，學生在下課時間也會和我聊天，有時候沒看到我時，也會在隔天跟我說，「老師你昨天怎麼沒來？你的實習學分不會過喔！」讓我感到吃驚又好笑。在導師實習過程中，我發現與學生相處需要用他們可以接受的方式和語言去跟他們互動，同時我也觀察到一個導師的風格和做事方式，是會影響整個班風的，總而言之，這些看似平凡卻很重要的細節，讓我深刻體會到當個稱職的導師是如此不容易！



陸、給師資生們的建議

賀美青：

如上面所說的一些問題，我們到了學校，對學生，一定要在一開始就樹立威嚴，同學才不會在一開始就認為你好欺負，對你不尊重；對老師你要表現出你最主動的樣子，雖然你可能會因此工作量比較高，但是你的辛苦是會有人看見的，雖然如此還是要預防老師對你的要求無限上綱，如果今天有很大需要幫忙的事情，也許可以在一開始就跟老師確認好你要幫忙的事項。

有時候你要到處幫忙很多事情，處室的老師可能會找不到你，這樣老師可能會感覺不好，習慣放個紙條在桌上告訴老師你去哪裡是很好的選擇；另外如果有其他處室的老師要求你幫忙，不要自己去問自己處室的主管，麻煩請求幫忙的處室主管主動問你原處室的主管會比較好，這樣可以免於你陷入一些尷尬的窘境。

一位老師的成功背後是由許多行政人員幫忙的，所以有時候處室需要幫忙的時候就要多幫忙，大家都可以互相幫助是我認為最理想的狀況。

最後，有時候你會聽見老師多少會有對別的老師的抱怨，這時候你只需要聽就可以了。



給師資生們的建議

陳蒨誼：

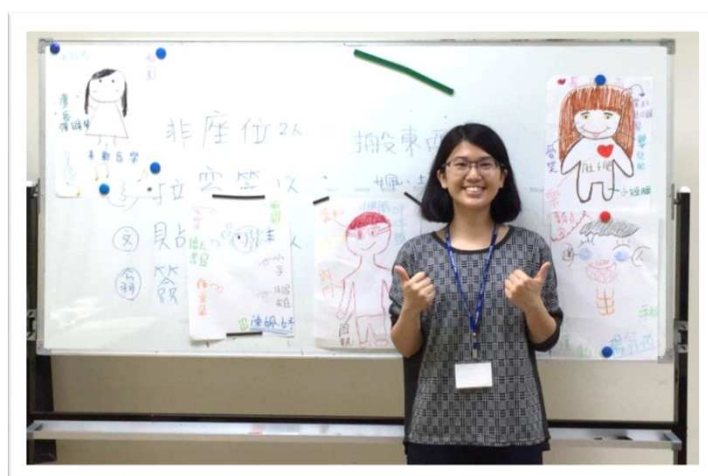
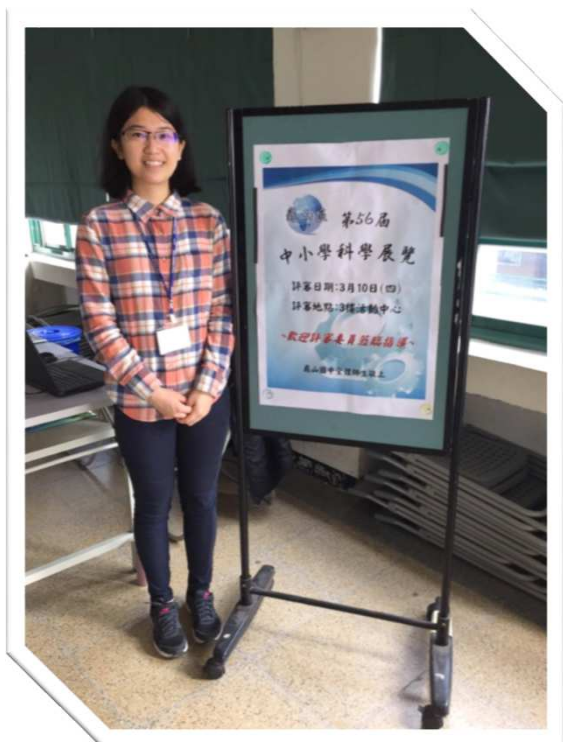
有些人對於「成為一名教師」有理想、有渴望，不管原因是什麼，他們一直都朝著當老師的方向前進，對他們來說，實習是在真正成為一名老師前很有效的熱身，也是拓展人脈、培養處事手腕的階段（不過實習學校的選擇也是很重要的一環）；有些人對於是否要成為一名教師還懵懵懂懂，甚至自己還在跟自己拉扯，對他們來說，實習更是重要的，因為這個階段可以讓你更清楚明白自己要的是什麼，不管是看清了還是克服了，都讓你未來的方向更加明確，況且學校也算是可以讓你提前體驗社會職場生態的工作場所哦！



給師資生們的建議

沈裕玲：

實習是一段漫長而充滿思考的路，而學校就像是一面鏡子一樣，反映出許多面向，也在默默之中回饋我許多可以思考、學習的地方，透過實際投入去檢視自己是否準備充實，觀察教育現場的運作和經營，以及覺察自己對於教育現場的感受，我發現這一切比想像中還具有意義。回顧目前實習的收穫和感受，我想分享的一句話是：「凡事盡力而為，一切都是最好的安排。」或許在這個時刻沒有辦法達到預期的目標，或是產生具體的改變，別氣餒，因為現階段的自己就是當下你能做到的部分，實習路上遇到的人事物都是生命中的貴人，他們帶給自己可能是短暫的印象，也可能產生長遠的影響，無形之中悄悄改變了自己，所以，實習時盡你所能的去做，並且適時地為自己打氣，讓自己持續保持對教育的熱忱和能量吧！



給師資生們的建議

沈楓荃：

因為自身非職校出身，所以對於到一個完全不熟悉的職校教育實習，其實內心非常忐忑不安，但還是非常期待可以因此更加認識職校的教育現場及環境，藉此可以增加我各方面的經驗和歷練，對於未來正式到教育界服務時，能夠更快進入狀況，並且成為能夠幫助學生學習向上的一位良師，能夠指引學生的一盞明燈。

在實習期間，主任對我們實習老師說過一句話：「松商活動多，辛苦多，但就是這些辛苦歷練，讓你們會學得比別人多很多。」實習雖然辛苦，但是身為新人的我們，一定要有禮貌分寸，並且在學校建立良好人際關係，不僅偶爾可以獲得一些小小福利，更可以獲得較高的評價。而當遇到不懂或不會的，一定要主動積極地多聽多看多問多學，相信師資生只要以這樣的心態去面對及學習，在實習期間，一定可以收穫滿滿。

