

銘傳大學師資培育中心

第六十一期

種籽學苑

蓄勢待發

做為人師的準備

中華民國一〇五年一月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

顧問：沈佩蒂 院長

發行人：唐蕙文 主任

指導教授：林和春 教授

編輯：李麗娟(應用中國文學系)

美編：李麗娟(應用中國文學系)

地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

電話：(03)350-7001

網址：<http://web.tep.mcu.edu.tw>

信箱：yichuang@mail.mcu.edu.tw





目次

壹、院長的話	P. 04
貳、主任的話	P. 06
參、師長的勗勉	P. 08
一、張國保老師	P. 09
二、劉玉玲老師	P. 10
三、葉彥宏老師	P. 11
四、謝念慈老師	P. 12
肆、指導教授的叮嚀—林和春老師	P. 15
伍、汲取他人經驗—學長姊的叮嚀	P. 17
一、林建宏	P. 18
二、鍾延龍	P. 21
三、鄭芷怡	P. 22
四、李育玲	P. 24
五、沈家綺	P. 25
六、柯靜鈺	P. 27
七、陳鈺婷	P. 28
陸、蓄勢待發做為人師的準備	P. 29
一、行政實習篇	
1. 魏羽萱	P. 30
2. 葉怡婷	P. 32
3. 李麗娟	P. 34
4. 賴麗伊	P. 36
5. 李欣濃	P. 37
6. 王悅玲	P. 39
7. 饒嫻琳	P. 40
二、教學實習篇	
1. 魏羽萱	P. 41
2. 葉怡婷	P. 42

3. 李麗娟	P. 44
4. 賴麗伊	P. 46
5. 李欣濃	P. 48
6. 王悅玲	P. 50
7. 饒嫻琳	P. 51

三、導師實習篇

1. 魏羽萱	P. 52
2. 葉怡婷	P. 53
3. 李麗娟	P. 56
4. 賴麗伊	P. 57
5. 李欣濃	P. 59
6. 王悅玲	P. 60
7. 饒嫻琳	P. 61

柒、班級經營初體驗與見聞

一、李麗娟	P. 63
二、賴麗伊	P. 64
三、李欣濃	P. 66
四、王悅玲	P. 67

壹、院長的話



貳、主任的話



「溫故而知新，可以為師矣」

唐蕙文 教授



從小到大、能啟發我思想的西學比中學多，直到赴美求學後才能體悟中學的博大精深。都說「中學為體、西學為用」，這哲理對我來說太艱深，然而為了要教美國同學中華文化，把它翻譯成英文

“Chinese learning for essence, Western learning for application”，然後拼命去解讀，才能將之涵意做一跨文化的傳播。為了教而重新溫習那些從小背熟卻不知所云的古籍，是我的教學初體驗。

在尋找那一句句經典的英譯及其解讀後，我不得不重新溫習那些舊知，方能將之傳授給美國同學。在此過程中，我也有了新的體悟，我想這就是知識傳承的藝術。

孔子云：「君子不器」；英譯為：“The gentleman is unlike a container”，這有多角度的解讀與釋義，簡言之、要以「君子之思不器，君子之行不器，君子之量不器」的胸懷來溫故知新、廣納新思潮、包容不一樣的學生。而我們要時時警惕自己，為師之道甚艱，對律己以嚴，孔子之所以為萬世師表正因他激勵我們要體現為人為師的良知，正所謂：「己欲立而立人，己欲達而達人」、「己所不欲，勿施於人。」願以此與即將成為教育界新血的實習師資生共勉之。時時銘記，做人、處事、為師這放諸四海皆準的至理名言：

“A humane man, desiring to establish himself, seeks to establish others; desiring himself to succeed, he helps others to succeed.”

“Do not impose on others what you yourself do not desire.”

參、師長的勗勉



立志經師更要人師與良師願景

張國保 所長



教育是人教人的事業，也是人類異於禽獸幾希的重要關鍵。語云：「經師易得，人師難求。」意指擔任一位具備教學技巧精湛的好老師，是多數人容易做得到的經師技能；但想要當一個能夠關心學生，深具愛心與教育熱忱，又能夠贏得學生獲益的好老師，是極其難得且不容易做得到的人師理想；而只有兼具經師和人師的優秀人才，才有資格被尊稱為良師。故「良師興國、良才興邦」，世界各國無不將一流精英擇優為教師。

我國自民國 83 年將《師範教育法》修正為《師資培育法》之後，已將過去一元化的師資培育制度，修正為多元化的開放培育管道。換言之，培育教師不再是師範校院的專屬，而是奉准開設教育學程之師資培育大學都可負責的任務。不管教育學程的專業課程如何精采？師資生的素質如何優異？學習也多認真積極，這些過程，都只是歷練一位教師基本應具的些微條件而已，亦即師資培育的歷程，都只能淬鍊經師的基本要件。能否成為人師及邁向良師之路，只有進入職場之後，方有機會展現。

韓愈所言教師具有傳道、授業、解惑的職責。傳道和授業都是經師的本事；能為學生解惑，紓解學生學習上面臨的困難問題，關懷學生學習適應情形，可謂人師的表現。而傳道、授業、解惑之外，懂得教學相長，知所上進，肆應知識科技備課，知道善用教師專業發展，使自己的專業態度、教師效能，跟得上時代的脈動，透過多元方法，關心學生的學習，使學生備感激勵、關懷及亦師亦友的溫馨，堪為良師典範。質言之，先立志學好經師的本事，必能勝任傳道、授業職責；能為學生解惑、輔導適性發展，當具人師關懷；能抱持教育信念，運用科技知識與方法，不放棄學生，時時成為學生典範，處處成就每位學生，以實現學生為主體的創意學習與精進發展，才可逐步邁向良師的願景。



給實習老師的祝福

劉玉玲 副教授



「專注當下、心無旁騖」、「知識不等於一切、智慧才能帶領知識」

以前認為「蓄勢待發」的意思是「已經準備好，可以向前衝刺」、「箭在弦上」；後來發現事件脈絡與情境不同，有不同的詮釋。回國前，很擔心如何成為一個稱職的老師，指導教授 Dr. Engle 只回應了一句話「A pilot's first solo flight can be quite be quite stressful」，意思是飛行員放單飛的態度，應秉持謙虛謹慎的態度，不要以為單飛就是飛行員了；還得成功飛回來。慢慢地瞭解她的用意，做人要自信但對生命要謙卑，不要以為總算可以單飛就自我膨脹，就是因為生手才要虛心學習。從她身上看到一些華人的美德，但她是美國白人，是我學習身為人師的典範。語言是一種心境的呈現，期盼我們能善用語言的力量。深夜加油站遇見蘇格拉底(Way of the peaceful warrior: a book that changes lives)，電影結局頗有意境：「幾點了？」「此時。」「你在哪？」「此地。」「你是誰？」「此刻。」共勉之。





蓄勢待發，作為人師的準備

葉彥宏 助理教授



我經常以「關心你自己」做為勉勵學生的話和文字。這句話在傅柯（Michel Foucault）的自身關係倫理學有大量的闡述，可扼要地將重點歸納如下：

第一，要求自我轉向自身，終其一生關注自己的想法和欲求，完善地控制自我、合乎自己的個性愉悅地發展。

第二，尋找追求自我實現和培養出卓越人品與能力的教學方式，這種教學包括批判自我的錯誤、培養戰勝自我的勇氣和武器、發展療癒心理困擾的能力和技巧。

第三，從社會實踐中逐漸完善自我，像是透過幫助他人與接受他人幫助的過程，了解各種社會關係，發掘自己在社會中的角色、功能、意義與價值等。

站在師長們的立場，總會希望師資生把教育工作當成是一項「志業」，而非僅僅是一門「職業」來對待。我認為，如果各位同學努力地關心自己，則無論是以職業或是志業的角度來看待教師工作，都沒有差別了。

同樣的道裡，與其跟各位同學說：「你們準備好為教育、為學生付出自己的學習成果了嗎？」若是改成「你們準備好到教育現場充實自己，讓自己變得更美好了嗎？」或許能更好地呈現出各位同學目前蓄勢待發的狀態。

教育學程的課程對於想要成為教師的師資生來說，它比較像是「先備條件」和「成為教師的前置作業」，而像是「人師」這樣富有崇高社會地位的角色，只能在教育情境中完成準備的工作，並且也是在教育情境中，逐步實現成為人師的目標。

「關心你自己」在此，不僅貫串了「蓄勢待發，作為人師的準備」這樣的主題，也提醒各位師資生，別只是一味地傾注所有的心力和熱情在教育工作中，忽略了自我充實、進修和培養多樣興趣的重要性。希望大家能成為學生們的明燈，照亮他人也給自身帶來溫暖與幸福。





課堂上沒教的「專業」~分享給未來的準教師們的兩則短文

謝念慈 助理教授



念念有慈 民國 104(乙未年)立冬

本期《種籽學苑》主題為「蓄勢待發，做為人師的準備」，很榮幸受 林校長和春學長及 麗娟準老師的邀約分享，特別選擇東、西方教育大師的言行典範，與大家分享，請大家靜下心來，細細品味。

劉真先生，哲人日已遠，典型在夙昔；貝西·羅傑斯(Betsy Rogers)等八位美國當代名師，遙隔太平洋，背影在眸前。他們的影像就是「agape」的化身，希臘文中的「教育愛(agape)」，指的是精神的愛 (spiritual love)、憐憫 (compassion) 與慈善 (charity)；是一種無私的愛 (selfless love)，沒有條件、沒有智愚貧賤的差別待遇；更是一種創造的愛(Create love)，使學生從無知到有知、從沒有價值成為有價值。

「I teach therefore I am.」；「To agape or not to agape」 that is the question !」

教育短文一：教書匠與教育家

摘錄自《劉真傳》

「匠」、「家」之分何在呢？劉真用極為簡易的語句加以判明：

- 一、 教書匠教的對象是以「書」為重心的；而教育家教的對象是以「人」為重心的。教書匠只求把書本上的知識灌輸給學生（甚至只是把課本教完，並不求把學生教懂。）；而教育家則於傳授書本上的知識以外，並注意於學生整个人格的發展，亦即特別注重指導學生做人的道理，要盡心把學生教「好」。
- 二、 教書匠是以言教為主；而教育家則是於言教之外更重身教的。
- 三、 教書匠對教育工作是不一定視為樂事的；而教育家則對教育工作總是內心感到非常快樂的。

四、 教書匠所發生的影響是短暫的；而教育家所發生的影響則是久遠的。這個標準，劉真顧慮到一般教師可能認為理想太高。他說：「如果我們要維護中華民族重視教育的優良傳統，拯救世界文化的危機，則我們對於從事教育工作者應具備的條件，似不能不做較高的要求。」於是，他懇切的勸勉教育工作者：「其實，我認為我們教書的人要做一個教書匠或要做一個教育家，只是在內心一念之間的抉擇而已。」

「千教萬教，教人做人；千學萬學，學做真人。」~~~陶行之

註：劉真先生曾任台灣省教育廳長、臺灣師範學院（臺灣師範大學前身）院長、臺灣師範大學校長等職務。

教育短文二： 當教師成為英雄

~摘錄自《在與眾不同的教室裡(Heroes in The Classroom)》

一個民族所有文明的滋長與勃興，都端視每位教師言行身教的種子效應。

在時間的長河裡，所播撒種子的萌芽、開花與結果，終將形塑文化與人文的呈現面貌。

在沒有悠久尊師傳統的美國，最傑出的教師被稱為「英雄」。在美國人看來，教育與其說是神聖的，不如說是極端困難的。事實上，地球上的每間教室都是英雄的誕生之地。正如哲人康德所說，教育是世間最難的事。

教室裡有什麼樣的教師，就有什麼樣的教育。有什麼樣的教育，就有什麼樣的國民。在傑出教師的身上，我們既能看到一個國家的傳統，也能看到一個國家的未來。

.....

或許可以說，一個民族的所有文明，都集中在教師的身上呈現出來。東西方最傑出教師之間的差異，隱藏著彼此教育與文化最深層次的不同。如果我們足夠虛心，我們應該視之為差距；如果我們有足夠的危機感，我們應該看到這是一個可怕的差距；如果我們還有足夠的勇氣，我們應該將之視為一個挑戰。

當我們期盼我們的比爾·蓋茲時，我們能期盼我們的埃斯奎斯、比格勒、卡姆拉斯和梅爾嗎？

在我們不再情願把教師比做蠟燭和春蠶之後，我們能將我們的教師稱為英雄嗎？

孩子就像玫瑰花蕾，有不同的花期。最後開的花，與最早開的花一樣美麗。

-貝西·羅傑斯(Betsy Rogers)

註：

瑞夫·埃斯奎斯(Rafe Esquith)、菲利浦·比格勒(Philip Bigler)、詹森·卡姆拉斯(Jason Kamras)、黛博拉·梅爾(Deborah Weier)與貝西·羅傑斯(Betsy Rogers)，為《在與眾不同的教室裡(Heroes in The Classroom)》書中(御書房出版)，八位美國當代名師之其中五位(2008年)。



肆、指導教授的叮嚀

——林和春老師



堅持到底 邁向成功

林和春 助理教授



大約在四個學期裡，要加選修 26 個學分，才能順利完成師資培育的相關課程，接著，還要到學校去實習半年的時間，可說既費時、費力，也要花費許多金錢，而其目的就是要先取得中等學校教育師資的資格，然後繼續向教師甄試挺進，才能真正成為一位合格的中等學校教育師資，這過程可謂極為艱辛。

此理想目標應是極為明確，現在各位同學已順利完成前半段的歷程，即已修完規定的學分，同時，參加教育實習亦即將告一個段落，接著，最重要的是要在每年的三月初參加教師資格檢定，同學們當然要堅持到底、全力以赴，否則半途而

廢，造成功虧一簣，那是多麼划不來的事啊！

那麼要如何力拼呢？特地提醒同學：天下沒有白吃的午餐，當然也沒有不勞而獲的事，所以，不要聽信某些學長姐誇大以及不負責任的言詞，他們老是說：「只要最後衝刺一下就可以，真的很簡單」，其實這些人應是「人前雲淡風輕，人後卻眼圈黑青」，他們只是愛用誇大的言語來凸顯自己的厲害而已，也因此，同學們千萬不可誤信，還是腳踏實地的去苦讀和做最後之衝刺吧！

去年，個人指導五位實習學生，我同樣也以此方式提醒與勉勵他們，要他們一步一腳印，努力自我充實，尤其是在實習結束至考前，只剩下不到兩個月的時間，期間又逢過農曆的新年，大家一定要按照既定進度，咬緊牙根，好好苦讀把它硬撐過，這樣，一定能像你們那五位學長姐一樣，全部順利通過教師檢定，而贏得金榜題名的美好果實。

然而要如何準備呢？每個人一定有自己的強項與弱點，首先要先了解自己的優缺點，絕對不可有放棄某科的念頭，該知其先決條件是不能有兩科低於 50 分，所以，自覺比較弱的科目反而要多花時間做準備；而為了給同學一些應考的參考建議，我特地邀請去年幾位考得很不錯的學長姐，讓他們寫出自己準備教檢的成功經驗，以供大家參考，但願對同學們有幫助。

總之，「機會是留給已經準備好的人的」，所以，同學們！千萬不要再遲疑與觀望，趕緊把握時光，全力以赴去衝刺吧！我祝福大家未來都能金榜題名！為自己、為母校—銘傳爭光！

伍、汲取他人經驗—— 學長姊的叮嚀



我的教戰守則分享

新北市積穗國中代理教師 林建宏 老師

一、前言

或許流浪教師人數太多，質量需要更精進；或許少子化趨勢影響，預備教師數量需要管控；或許教育政策脈絡更迭，代理教師容受比例減少；也或許其他諸多可能原因，讓教師檢定的難易度升高，今年教檢錄取率全國通過率僅 52%，算是歷年來最低的及格率。我順利通過教師檢定考試，雖然這不是多了不起，但總算是有所付出，有所收穫。



二、準備時間：近三個月

103 年度作息：上學期教師實習，下學期兼任國文教師。期間白天兼任教務處協助行政職，夜間上碩士課程，另兼差高中家教。準備考試前後，是被當作正式教師「使用」，而且經濟上需求需要平衡，課餘又兼了幾個計畫案，讀書不容易，每天回家都想倒頭大睡。

三、本身背景

早年中文系畢業，100 學年度利用在職碩士學籍，才修習教育學程，由於專長現代文學，教程期間，又花一年全職下修大學部古典文學課程近 20 學分，以彌補教育檢定報名專業學分需求。除中文課程較有基礎，關於教育科目考試範疇認知，可謂清白乾淨，僅靠修教程時間，慢慢塑建概念，很多知識其實都是從頭學起。

四、主要考用書單

套書：陳嘉陽：教育概論（上中下三冊），至少念過一遍。

測驗：陳嘉陽：教育概論（上中下三冊）教甄用書教測部分、以及「不複習是阿呆」的 94 年到 103 年教檢考古題。

五、念書歷程與方法

非常篤信「一套書闖天下」，但一直到實習結束前，爾而動過一下書。另外由於須兼顧學校工作，還有經濟需求，真的無法靜下心來念書。當時由於誤信

匪人，以及錯信網路上所說：「只要最後衝刺一下就可以，真的很簡單。」我想那些人，人前雲淡風輕，人後卻是眼圍黑青，世上又有多少天才。真的別傻了！若你信他們只是隨便讀一下就考過，還不如作夢：那些「油」沒有毒，臺灣沒有政客，明年GDP會衝破3！

但當時當時我還沾沾自信於隨便唸唸也會教檢及格，好像也不用太認真，直到實習結束前，把所有教檢歷屆考題下載列印，當寫了近幾年的青少年心理之考題，錯得一塌糊塗，整個人可說感到晴天霹靂；再考寫教學原理，真正是被當頭棒喝，挨了幾十棍後才徹底體認到，靠教育學程中對於各科目的認知與所得，我真的很難掌握每一年的難度，比如某年的那麼簡單，搞不好下一年豬羊變色，要獲得可以拿得出手的成績，真不容易呀！痛定思痛，給自己加壓，以七十分為目標，好好念書。真的不要空中樓閣，不想那種好像會寫又不是很確定的那種狀態，不然又要再考一年，必然費盡心力，甚至一無所獲。

年初時，心態上才慢慢調整，先瀏覽陳嘉陽套書目錄，以章節來劃分讀書進度，規劃時間表把陳嘉陽三冊讀過一遍。那時實習即將結束，將可把握的工作先期完成，其他雜事也先推一旁，念書果然比較順些，甚至到一種廢寢忘餐的神聖狀態，彷彿做「仙」了，那時不想吃東西、不想睡覺，甚至為唸書不想出門。但因為擔心開學後兼任教師的事無法預測及控制，因此決定至少要先看完一遍才行，後來在開學後幾天，終於將三冊看過一遍，題目也作過一遍，稍微鬆口氣。我的作法如下：

（一）劃分主題：依陳嘉陽的目錄，大略區分「教育三學」、教學原理、課程設計、班級經營、諮商理論與青少年發展等，另外根據各主題的份量和比例分配，利用兩天（至多三天）時間，將一個大主題：如教育哲學唸完，並做完陳嘉陽附冊的測驗題目，而比例較少的，如比較教育與教育法規就可以放一組。

（二）主題擇要：每個主題有當然重點，比如教育哲學的柯伯格、馬斯洛、佛洛伊德等，將其範圍精讀，尤其書中列表及角色比較的部分，要刻印在腦海中，啥都不讀就算了，這部分不記，比阿呆更呆。

（三）注記要點：本人不寫筆記（這點為人詬病），只在作完測驗題目，將題幹找出來，利用紅筆及螢光蠟筆另行標記在陳嘉陽書中，書中有顏色部分，就是當節重點，拚死拚活也要多讀幾次，這部分的報酬極高。

（四）摒棄枝節：由於時間不多，一些小角色只要瀏覽過就好，當然並非就不考，只是與其花太多心力，還不如專注於那些「男女主角」。另外可觀察測驗附冊題目出題比例，若是題少的章節就先跳過吧，屆時有餘力，再來看過。

（五）觀念連結：將前後的大標融會貫通，然後重點翻閱，並非只有看過，是真的可以銘記在心的認真理解。關於陳嘉陽的書吸收量，扣除白天工作時間，一天可念的量大概是100頁上下，不懂的詞彙或理論，會上網谷歌一下。另外會整理心智圖，幫助自己印象連結。

（六）申論部分：參考歷屆考題，關於各重點只背架構跟關鍵字句，內容依

平常閱讀方式記憶即可。若真的腦袋清楚，再精讀熟背，若像本人時間匆促，要我一五一十默寫出，真是難倒我了，於是在做申論時，是依三段論法寫出架構，內容憑平常印象去鋪述。

開學後，情勢果然有點失控，因為被叫去帶後母班，那班每半學期換一個國文老師的狀況，真令人驚訝！而且剛好有女老師產假，在同科老師缺少之際，勉強之餘，一帶就是五個班，一邊讀書一邊哀嚎，而且還要幫忙做些行政工作以及落後學生補救教學，下班後，高中家教學生要考大學了，另行要幫他規劃進度，真的忙碌到死，唸書只能有一陣沒一陣，真正有時間都是在假日，睡覺只能再縮減，那時還差點放棄唸書。由於作息不正常，加上壓力大和睡眠不足，腦袋開始無力，原本已精熟的反而越回憶越想不起來，這種狀況在申論題方面尤為明顯，那種寫題目一錯再錯的挫折，真的讓人睡不好，壓力大到很想吐。所以真誠建議大家要提早準備，讓個人的作息時間規劃越好，相信檢定考試會越有把握！

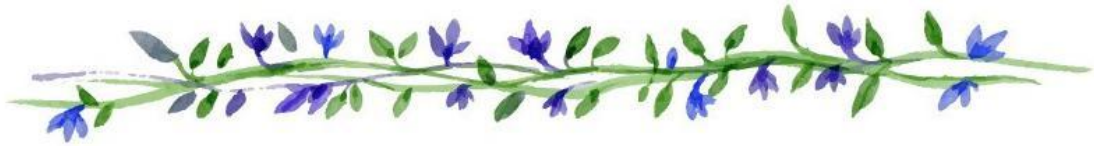
六、考試技巧

(一) 選擇題部分：不占用太多時間，最好 15 分鐘內寫完。眼到手到，眼睛夠利，不要想太多，若是有猶豫的答案，請多利用刪去法，找出矛盾點，規範出正確答案選項，二選一總比瞎猜一通好。

(二) 申論部分：答案紙容易書寫不夠，請將字數控制在二分之一頁上下，因為只有一張兩頁能寫，答案卷先劃分四題答題範圍，依題號順序寫下，有把握的先寫，由於不能添加，所以要預先構思三段架構，再書寫問答題，別廢話一堆，卻讓精華答案無處落筆。四題問答題，每一題時間約 15 分鐘，雖然有些題目可能答案並不確定，但由於今年換新考題，天曉得批改標準在哪？還是多寫一點，有點表面效度，但是別讓答案繞圈子，因為那只會顯出自己的心虛，有些答案幾句話講到重點，應該就很能拿分數。

七、總結

念書真的不輕鬆，別老是眼高手低，也不要預想「隨便唸唸就過了！」尤其在其它壓力與忙碌下，高估自己，卻低估教檢，最後結局往往令人遺憾。今年度題目活用很多（亦為以後考題設定方向），對於學院派學生來說，真的不容易，請以「知難行易」方式去想，最好多運用後設技巧，調整念書方式和進度安排。又因為每個人各有意外狀況，原先預定的進度往往會一直往後拖，最好將進度拉長為 120% 以上，要有餘力再配合自身狀況，做彈性調整。請提前給自己壓力，也給自己挑戰，證明自己有能力可以做得好，我想考試真正難的，不是題目，而是為難那些不準備的人！請加油！



~~破繭而出前的思考~~

桃園市私立永平工商專任教師 鍾延龍 老師

親愛的學弟妹，實習一天疲累之後，你們對未來感到憂心，更多不定的因素會讓疲累的你們更感恐懼，也許現在你們面對未來茫然無措。但親愛的學弟妹，先深吸一口氣，就將教檢當成準備期中、期末考吧！當機會來臨時，這影響你們一生的關鍵（教檢），這讓你們未來昂首闊步的跳板，請別多想就奮力一搏（跳）吧！



首先感謝我的論文指導教授林和春校長，讓我藉由這篇短文與各位親愛的學弟妹說說話、打打氣。身為你們的學長，自己一人提著書籍、教具旅行箱，找考場、睡便利商店。心中暗暗發誓若有所成，一定盡己之力幫助學弟妹。如何準備教檢、教甄，我就列出心得三點與各位分享：

一、心境決定處境

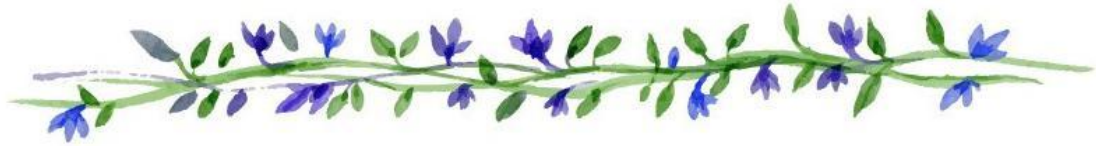
面對實習時、面對筆試及口試，心境真的重要！若時常覺察自己的情緒，清楚自己的目標，懂得沉著及冷靜。屏氣凝神去思考每個步驟的程序及步驟，將應作列表寫出，逐項勾畫完成就當作一天對自己的檢核，「別被自己的心魔打敗」，在困境時，告訴自己「心境決定處境」，眼前的阻礙及困頓，在日後回憶僅不過莞爾一笑的掙扎，那是蝶蛹幻化飛舞前的停頓，堅持一下衝就對了！

二、善用別人的心得及技巧

當你墮心喪志想放棄一切時，就用網路關鍵字去搜尋一下別人上榜的心得吧！你會發現：很多讀書的方法、技巧，看多了就馬上汲取別人的經驗及心得；當然！也要歸納別人所分享上榜之喜悅，做為自己行動意識的「指示方針」，想想他們可以，其實自己也一定能做到。

三、該是自己回饋愛你的人的時刻

感恩現在所有擁有的一切，好成績就是回饋爸媽、師長及愛人的最佳表現！抱怨無濟於事，省略所有不必要的干擾，檢討自己的努力及毅力，游上岸的學長姐，他（她）們是怎麼努力過來的，這些都會是我們的方向！加油！親愛的學弟妹們！你們一定可以的！



用時間換取最佳實力

桃園市私立新興高級中學專任教師 鄭芷怡 老師

還記得去年八月份的我，是帶著一顆忐忑不安的心情進入了實習階段。當時的我，對於如何一邊順利完成實習，一邊專心準備教檢，感到驚慌失措。但我知道，我不能慌，因為在學期間所學的都是為了通過這一個重要的考試，因此說什麼也要勇往直前，使出渾身解數，用時間換取最佳實力。



此外，在那半年的時間內，我看著其他來自國立師範大學、國立臺灣藝術大學的實習老師，每天帶有自信的笑容、輕鬆的態度面對考試，總會讓我感到自信很重要，但花時間努力讀書、在實習過程中加以應用，遠比有著漂亮的學歷更為重要。雖然從他們身上，難免感受的到那股潛在的驕傲，但我仍是努力在這樣的實習環境裡，默默增強、累積自己的能量，終於成功在教檢中順利通過，他們則因平時的努力不夠充分而落榜。

而我，除了在學期間專心於課業外，從八月份開始，整理所學過的上課內容，每天都會挪出一、兩個小時詳讀上課講義、用書、PPT、Word，並透過學校每月一次的返校研習、網路資訊，了解教檢訊息、推薦閱讀的書單。且至書店選購欲讀之教育用書，在網路購買歷屆試題詳解(含問答題)，在手機裡下載「阿摩線上測驗」加以練習。

另外，因為實習學校南崁高級中學在學期中，有為實習老師們在桌面上設置電腦的關係，只要一有空，我也會趕緊利用瑣碎的時間，多練習幾題阿摩線上測驗的題目，甚至約人一起PK阿摩線上測驗的百人冠軍賽，並幫忙解題，且努力加強自己較弱的科目，如：教育測驗與評量。在準備這一科目時，只要遇到不懂的地方，我都會詢問一位在南崁高級中學剛通過教檢的數學代理老師。

在國文這項共同科目上，我把重心放在常錯的形音義上，試著根據《搶救國文大作戰》上的內容，進行出題，並主動分享、影印給其他實習老師一起練習。但這個策略仍有瑕疵，因為我在這一科的準備上並未付出太多，而是一味加強教育科目，最後甚至練就到在實習學校和其他實習老師聊天時，開口閉口都是滿嘴的教育理論。雖是如此，但對於鞏固記憶力，個人認為真的是滿有效果的，因為這樣的自己無時無刻都處於作戰狀態，致力於理論於實務結合。

在這半年的過程中，讓我深刻體會銘傳的師資真的相當的優秀，且在教檢方面的學習比起國立大學的學生更為扎實。此外，教授們給學生的資料尤為豐富、完整，只要用心準備、花時間讀，要通過真的不難。因此在實習時，我時常扮演著一位分享者、解說者的角色。

對我來說，掌握自己的SWOT真的很重要，因為你必須清楚知道後，才能順利擬定專屬自己的作戰計畫，尋找所有資源(如：可以詢問的對象、書單、講義等等)，找對適合自己的學習方法。而最重要的是，你要相信自己，努力用時間換取自己的實力。





給學弟妹的叮嚀

新北市頭前國中代理教師 李育玲 老師

很開心、也很榮幸能在這裡與大家分享我準備教檢的心路歷程。在實習前，由於要接觸新環境、新同事，所以心情一直處於忐忑不安的狀態，那時的我，只是看了艾育的「中學類教師檢定通關寶典」前幾章，發現有很多教育類科的概念它寫得較為大略，而這是因為我有很多概念是沒有釐清的，所以讀這本讓我略有挫折。

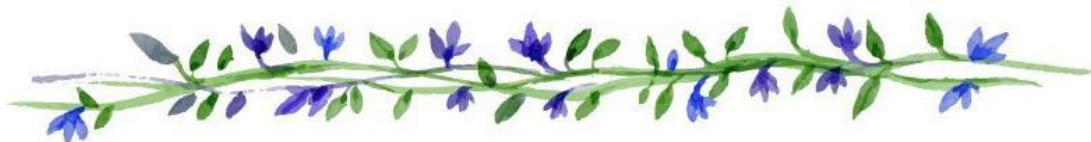
實習初期頗為忙碌，所以我只有每天上阿摩網站練習個一回，當然題目也是錯得頗多；直到實習逐漸步入軌道(約十月上旬)，我才開始有餘力去讀其他書，以下列出我所讀的書供學弟妹參考：

- *張春興《教育心理學》(大學師培時用書，這本真的很重要！)
- *黃光雄、蔡清田《課程發展與設計》(大學師培時用書，我拿來查概念用。)
- *戴帥《教育專業綜合科目》(這本我買學姊的二手書，我覺得讀它最有效率。)
- *黃德祥《青少年發展與輔導》
- *陳嘉陽《教育概論》(有上下冊)

基本上我是先與實習夥伴約定好一週寫一年的教檢考古題(由最近一年開始寫，我們寫到95年)，再約一到兩節課的時間一同討論不會的題目，因為有了夥伴相互督促，會更加有讀書的動力！光是教檢的考古題，到考前我們都已至少重複寫、看了三遍；阿摩也是每天做題目，只是有時候做多一點，比較忙的時候就做少一些。

至於教檢國文的部份，由於我是本科系，所以寫完了一遍歷年教檢的考古題後，我感覺選擇題的部分對我來說是沒問題的，所以我有思考並練習了考古題的作文(擬大綱)；我的同事準備國文是看徐弘縉的《搶救國文大作戰》及買了一本教檢中小學國文來做題目。直到考前兩週，我才上網查看最新的教育法規並與艾育書中所列的加以比較更新。

總之，最重要的是一分耕耘一分收穫，天下沒有白吃的午餐，於是在準備的過程中，考古題一定要做！並勤快的自己整理重點筆記，在整理的過程當中，會慢慢抓到歷年出題的方向，其實在之後的教甄也是需要這樣持續準備！加油！願各位學弟妹都能考過教檢，朝向教師之路邁進！



教檢準備經驗分享

銘傳大學教育研究所碩士生沈家綺

通過實習的考驗，緊接著將要到來的教師資格檢定將是我們踏上教師路最重要的入場卷。在繁忙的實習期間除了利用零碎的時間腳踏實地的不斷複習、練習檢定科目外，找到好的學習資源也是非常重要的。

今年的三月初，我順利通過了教師資格檢定，很榮幸能夠在此將我的準備經驗與大家分享，希望對大家準備教檢能有所助益。

一、鎖定出題方向，擬定複習計畫：

考前確實了解出題方向是相當重要的。在師資培育課程中，師長們會不斷提醒我們教檢的考科，讓我們對教檢的出題方向更加熟悉，實習階段開始時，請同學再次確定出題方向，並擬定適合自己的複習計畫。

茲摘要「105 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」簡章中的科目資訊簡述如下：

檢定類別	應試科目	
	共同科目	專業科目
中等學校	1. 國語文能力測驗：含國文、作文、閱讀、國音等基本能力。	3. 青少年發展與輔導： 含青少年生理、語言、認知、社會、人格、情緒、道德等領域之發展，及其輔導理念與技術。
	2. 教育原理與制度：「教育原理」含教育心理學、教育社會學、教育哲學等；「教育制度」含與本教育階段相關之政策、法令與制度。	4. 中等學校課程與教學： 含中學課程發展與設計、教材教法、教學活動設計、教學評量，教學情境規劃、班級經營等。

各科題型比例：「選擇題」及「非選擇題」均為 6：4。
每一科目考試時間除國語文能力測驗（含作文）為 100 分鐘外，其餘各科目考試時間均為 80 分鐘。

二、蒐集複習資源，重質更勝重量：

市面上的參考書與考古題相當多，網站上的相關資訊也非常龐雜，我們在考前的短暫時光中不可能一一盡讀，這時候找到適合自己的複習資源就顯得非常重要了！

以下是我個人準備教檢時所選擇的複習資源，或可作為各位選擇資源時的參考：

(一) 參考書籍：

1. 徐弘縉。《搶救國文大作戰》(龍騰出版)。
2. 張春興。教育心理學。
3. 陳嘉陽。教育概論(上)(中)(下)及自我評量手冊(上)(中)(下)。
4. 戴帥。主題式教育專業科目。
5. 《中等學校教師資格檢定 94-103 年試題解析》(教育圓夢網)。

(二) 網站：

1. 阿摩線上測驗(練習題目與筆記分享)。
2. 教育部高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試(各類科考古題)。
3. 教育部全球資訊網(教育政策)。

三、條列整理筆記，組成讀書小組：

由於實習期間可以坐下來靜心複習的時間有限，在整理筆記時，應避免瑣碎資料的紀錄。可以準備好一本活頁筆記本，以頁標將各類科分開，並照著複習進度將當下讀到的，較不熟悉的概念、人物、學說等以條列式呈現，方便以後的資料查找與補充。

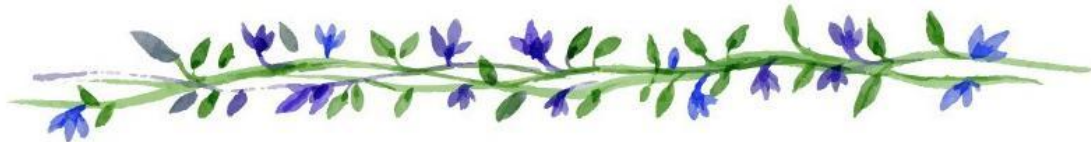
另外，若是在實習期間有認識同校或同處室的實習夥伴，也可以透過組讀書會或是讀書小組的方式學習，彼此分享書籍、筆記、教育時事資訊等，達到事半功倍的效果。

四、重點濃縮筆記，做好心理建設：

考前可以針對較不熟悉的部分做一份重點濃縮的列表，若時間不足，可以在筆記上將打算考前複習的部分貼上頁標，以便複習。

最後，請相信自己在實習的歷練與複習的苦心。除了付出努力外，做好心理建設也是非常重要的，不論考試中遇到任何難題都不要放棄，最後，預祝大家考試順利，金榜題名。





回首來時路~~~拼考教檢的心路歷程~~~

桃園市私立啟英高中普通科導師兼任英文老師 柯靜諭 老師

各位親愛的學弟妹，相信大家對未來教師資格檢定越來越難與題型逐漸改成情境式考題時，對未來考試感到憂心，題型的改變也增加考題難度的提升。首先，感謝師資培育中心和教育研究所的師長們，因為他們的提拔與栽培，才有今日的我。

當時身為實習生的我，並不是有很多時間可以唸書；因為早上在學校實習，晚上又要去補習班打工兼差的關係，幾乎把自己體力給榨乾。每個人都只有 24 小時，如何在有限的時間內做到有效率的事，我自己都覺得是一件很困難的事。大家都知道實習期間在學校有一堆行政事務要做，也就是說「根本沒時間念書」！以下幾點是我提供給各位的建議：

一、要有一次通過教師資格檢定的決心與毅力

人都是懶惰的動物，包括我自己也有想放棄的念頭；反正考不過，明年還有機會；但是，只要一想到未來還要到處當一個讓人看不起的代課老師時，自然而然就會有讀書的動力。

二、考前哭著唸書好比考後看著成績單哭來得好

「書」一定是讀不完的，加上考試的日期都是在新年過後；依照時間推算一月結束實習、二月過新年，三月的第一週或第二週就是考教檢的日子。當時的我一結束教學演示，就加更多心力做最後衝刺。我是覺得一開始看陳嘉陽的書會很睏，翻個兩、三頁就把書當成枕頭睡在桌上了。一開始念教育專業科目，我會建議各位學弟妹們先讀專書，輔以陳嘉陽的教育概論總和。

三、做好考前的準備，不管是否讀完沒讀完

拿到准考證的當下，就要打電話訂考場附近的旅館或飯店。我是一個遲到慣犯，所以拿到准考證當天，我二姐就開始幫我訂附近旅館。考前一天的睡眠很重要，加上從早上考到下午體力平時也要訓練；最重要的是一定要帶好文具用品跟手錶！順便帶一個人陪考，這樣考試當天午餐才有人幫你買。另外，還要帶普拿疼止痛藥，我考到下午的時候，頭痛發作加上手寫到很痠痛，幾乎快撐不下，真險！

總之，我認為“考試”的結果是對自己的一個交代，你付出多少就會呈現在成績上。讀書過程一定會有挫折、失意甚至對自己感到失望；但是，我覺得自己設定一個目標後，如何去完成與實現它反而更重要。



參加教檢教戰守則

陳鈺婷

距離 105 年檢定考試至今還有兩個多月的時間，大家會心慌但不能亂。記得當時愈接近考試日期，實習學校的師長關心得更勤，主任不斷重複問著：「你有沒有信心通過？」，我們很緊張，師長們彷彿比我們更緊張，背負著許多期待和關切，只能奮力迎戰。

首先，要好好把握銘傳返校時檢定、甄試的複習。因為我們離當初修課已久遠，對於一些科目的印象可能是浮光掠影，因此，師培老師們的複習與鼓勵相當關鍵，它可以在短時間重新喚起該科的記憶，迅速抓住考試的重點方向，為我們煩惱的思緒起安定作用，譬如國保所長耳提面命的一句話猶言在耳——「寧可考前流汗，也不要考後流淚」。

再者，不要輕忽考古題的力量。讀書與寫考題可以同步進行，書再怎麼讀，都有不足的地方，但寫歷屆考古題卻能即時發現自己的弱點，考題由近至遠做練習，畢竟題型已不是當年的「背多分」，現在更重視貼近教學現場的題目，惟基礎的教育概念仍須扎穩，才能面對千變萬化但萬法歸宗的考題。此外，練習後的訂正功夫也很重要。

最後，新興教育議題的吸收、交流不無小補。每個月返校的講師，都會介紹時下關注的教學概念和教學方法，而實習學校領域時間的講座，多少會談到實用的教學技巧，或者，瀏覽網上的共備教學網站、教學相關電子報，皆能增進對教育時事的了解，甚至，與同儕、師長們的交流，也可能起意料之外的效果，例如我的教育行政指導老師隨口考我對霸凌種類的認知，竟成了這次青年發展與輔導問答題的題目之一。

陽岱鋼曾說「成功沒有不勞而獲，只有實至名歸」，然而，很多事謀事在人，成事在天，想做的事情認真去做，至於這件事情是否與自己無關，我們盡力而為即是，最後，祝福各位即將上考場的準老師們，都能考取好成績，順利通過教師檢定考試！

陸、蓄勢待發做為 人師的準備



行政實習篇

魏羽萱（桃園市龍岡國中實習生）

好不容易暑假終於結束了，學生都收心回到學校開學了，但是教務處並沒有因為開學而變得比較輕鬆，反而是更忙碌了，像是要開始收新生的大頭照準備作學生證，剩下的照片還有分發到各處室，像是學務處要做學生名冊，輔導室要做學生的 A.B 表也都需要照片。

再來就是陸續發的一堆資料，然後開始負責收回條，整理哪一班還沒交，整理出表格再一一請服務同學幫忙催收，真的沒辦法的話，就去學務處借廣播系統，直接廣播學生到教務處集合，因為教務處有一位新的幹事還沒報到，再加上人員上面幾乎都是新上任的，協助行政的老師、教學組長，甚至是教務主任，全部都是新上任的，所以每個人都要重新適應自己的業務範圍。

這個時候，我的任務就變得特別多，新上任的教學組長，在開學後的一個星期就開始請產假，一直要到11月中旬才會回到崗位，於是來協助行政的老師，就要先代理她的職務，就這樣，教務處除了缺一位還未來報到的幹事外，又缺了一位來協助行政的老師，我只好身兼3職，所以從剛開學，一路忙到第一次實習返校，才可以喘一口氣。

實習的前2個月，幾乎都是在做行政實習，開學前，學校的柏儒老師跟我說今年的語文競賽要由我負責，從開學後2週的桃園市語文競賽的報名，就是由我負責，然後他給了我一份名單，讓我從這些名單中找要參加市賽的同學。從八年級的第一名開始問起，到了這個時候，我才知道：原來學生還可以說不想參加就不參加的，一直以為是校內語文競賽得名者，並且經過國文科老師的訓練後，就必須代表學校去參加校外的比賽，但是一直到負責報名之後，才發現原來並不是這樣!!

為了找到學生參加市賽，也花了不少時間，必須先去找訓練的老師詢問推薦哪位學生參賽，然後依照老師給的順位去詢問同學，但是遇到一個小小瓶頸，就是高年級的學生都不願意參加市賽，導致我只能去找經驗較少的低年級學生來參賽!!我覺得這對學校很不利，因為會大大的降低了得獎的機會，但是也沒有辦法，因為高年級的學生們都以要準備大考為由拒絕參賽，經過和學校的祺然主任、柏儒老師討論後，最後只能派遣低年級的學生代表學生出去比賽，真是無奈！等到都確認好要參賽的名單後，還要隨時注意主辦單位的訊息，包含

比賽的順位以及地點，還要和參賽同學確認家長是否能接送去比賽場地，若是不能，我們可能還要再協調，看有哪位老師可以帶學生去比賽。

就這樣，經過一番波折，也動用了無數次服務同學和廣播系統，甚至是親自去班級找到參賽同學，才完成最後的確認，一直到比賽前一天才能把心中的大石放下，雖然最後不是每位參賽同學都有得獎，但是由網維老師指導的閩南語朗讀參賽同學，還是得到了不錯的成績，得到市賽閩南語朗讀組的第二名，僅與第一名差了一個名次，無緣進入全國賽，不過我想明年還有機會。





行政實習篇

葉怡婷(花蓮縣花蓮女中實習生)

在花蓮女中的行政實習是一個月輪值一次，分別有校長室、教務處、學務處和輔導室。炎熱的八月我待在充滿關愛的輔導室，不過由於是暑假期間，所以沒有學生會來進行輔導。在此期間，除了協助輔導室進行環境的整理、3C 產品的資料輸出，還有輔導室電腦網路不穩的查看與修復，收穫最大的就是協助全校學生之 AB 卡資料電子化。AB 卡電子化輸入的過程雖然覺得很累，也使得左手舊傷復發，但是可以瞭解到全校導師是如何觀察及輔導學生，這成為我對於現在學生狀況的基礎認識，我認為是一個很好的入門。

忙碌的九月開學和十月，我輪值到教務處，月初就是高一、二的期初考，第一次接觸到高中生考試的點卷，也協助部分班級的監考，另外，由於今年有一位先天性全盲的視障生，因此也需要特別協助她的考試。而後陸續開始有許多的競賽，像是國語文競賽、英語演講比賽等，我們就需要協助場備、簽到、計時和場復。幾次的競賽準備下來，發現有些流程和場地的準備都不是很順利，在活動中間的空檔，老師們也都會和我們一起討論該如何改善。由於花女是一個無論老師還是學生都需要高度自主的學校，因此流程上既不能太死硬，卻又需要能夠讓學生及老師可以遵守，因此每次擬定出來的流程都與我在銘傳學習到的略有差異，在銘傳會將所有事情準備得盡善盡美，但在花女強調的是自主，所以除了必要的資料和流程之外，其他的事物都需要老師和同學們自主安排完成。

在各處室的實習，不僅讓我對學校的流程更為熟悉，也更了解學校可以給予學生什麼協助，還能夠在進行行政協助的過程中，加強自己不足的部分，以及團隊合作的精神。雖然花女的行政老師們都瞭解我們是實習老師的身分，所以不會給我們太多工作和壓力，但我和其他實習老師都很願意幫忙和協助，我相信這些學習不僅是在教育界中，更是在普遍的企業中也都是能夠應用的技能和人際交流互動，是很棒的學習。



104.8.26 新生始業輔導



104.08.26 新生發書



104.9.9 特教生班級及教師輔導



104.9.21 全國防災演習





行政實習篇

李麗娟(桃園市幸福國中實習生)



目前台灣教育行政人員的人力常常不足，很多教師們不願意從事行政工作，在幸福國中這幾個月，我在教務處、學務處、輔導室三個處室輪流協助，發現主任、組長們都非常的辛苦，尤其是訓育組長，常常需要加班到晚上 8、9 點過後才會回家，雖然很累，老師們也常常覺得時間不夠用，但還是盡其職把工作做到最好！

在這幾個處室當中，協助最多的工作是校園美化、海報製作、營隊助教、學校活動、文書處理等協助…，從中學習到了很多行政業務的處理，也能了解一個學校運作的核心是彼此之間相互協助，一個好的連貫系統能夠讓一個學校正常運作。

在不同處室中所見聞的都不同，在教務處時，學習學生註冊與教學，時常看到轉入或轉出的學生跟家長，主任跟註冊組長常常與他們促膝長談，去了解這個學生轉入或轉出的原因跟心態，輔導家長正確的觀念或溝通，以求達到對學生來說最好的安置，考試試題跟老師調代課的業務就由教學組長跟行政教師處理。

學務處，與學生事務息息相關的處室，也是活動最龐雜的處室，學務主任與生教組長管教行為偏差學生、中輟生的後續關懷，與小隊長、觀護長討論這些學生問題與解決之道，訓育組長包辦學校大大小小的活動與會議，從校慶運動會、校園主題佈置、校外教學、學生週會演講、每週朝會升旗等…，衛生組長監督整個校園的環境整潔、健康宣導觀念，體育組長最重要的是安排幸福國中體育班的業務，努力爭取體育班學生比賽的機會跟補助，在學務處，每個人

都是不可或缺的角色！

輔導室，是許多需要被關懷學生的聚集地，時常看到不想待在班上上課，跑來輔導室的學生，主任跟組長們就會用理性溫和的態度教導他們，並讓他們盡快回到教室上課，同時，許多中輟生的問題都必須藉由輔導室的老師們共同討論，找出方法，能拉回一個學生就是最大的鼓舞！教育的成效對於這些學生來說是緩慢的，但是遵遵教誨不可以中斷，而也有的學生們感受到了之後回來感謝主任、組長、師長們，如果能夠讓這些孩子回到正軌，對於老師們來說就是很大的欣慰！

這讓我想起了以前大學的系學會，每個組別都有各自分配好的、系統化的工作內容，大家各司其職，讓這整個團隊更盡善盡美！以前學生時期從未注意過的小細節，卻是處室老師們的用心跟努力，每個環節、每個活動、每個業務，都是用很大的心力與時間所累積出來的辛苦成果！

我覺得不管是在哪一個處室，都有很多學不完的技巧跟內容，生教組長必須管控校園學生、教學組長處理跟老師們息息相關的教學業務、輔導組長要準備很多的報告跟輔導成長，每個人都像是機器裡的零件缺一不可，同時保有著對於教育教學的熱忱跟動力，老師們運用學生出公差銷過、排課機制、系統化分散等技巧來達到自己最好的工作成效，而如何在行政業務跟教學兩者之間取得平衡，還有時間與工作上的分配，是讓我感受最良多且深深佩服的！





行政實習篇

賴麗伊(桃園市幸福國中實習生)

八月及九月的行政實習，主要都是在教務處，一開始需要熟悉教務工作的內容。

在八月中，學校進行代課教師甄試，來報名的有 2 位，兩位老師在等待過程中，表現的體面且有自信，我負責引領其中一位老師到各地點就位，看見那位老師在試教的時候，台風很穩健，口齒清晰有力，教學內容流暢能切中要點，且能吸引學生目光，讓我覺得很棒，是我學習的對象。

整個八月份還是學生的暑假，我看見教務處的老師幾乎沒有放假，每天有許多行政事務要處理，教學組長必須安排課務，在排課上，我發現到做行政事務，除了要有細心、耐心外，還需要有著一顆清晰的頭腦，而讓我有很深的體會和了解。也因學校在開學時，會給予新生各班書箱，每個書箱必須有十本書，且包含各個種類的書籍，在開學之前須整理完成，故須協助設備組長將書分類，並分裝到各書箱，以及圖書館書籍的編碼和排書，此些事情看似很零碎，卻是不可馬虎，我從中學習到事情的安排與做事的條理性。

此外，在教務的每個活動中，我都必須協助製作活動海報，對於電腦的使用要十分靈敏，使我在製作海報的過程之中，學習到每個活動在舉辦時，我們所必須注意的事項以及如何凸顯活動的主題。我覺得：剛開學，教務處的各組都非常忙碌，每個組長都非常辛苦，但他們都很用心，且毫無怨言，這些都是值得我學習的地方。





行政實習篇

李欣濃（桃園市幸福國中實習生）

我的行政實習每個月都會到不同的實習處室，以前尚未成為實習老師之前，無法體會教師兼任行政的辛苦，藉由這此的教育實習，近距離看到了教育與行政間第一線的現況，對於教育的各行政處室有了更多的了解，同時也感覺到行政輔佐教學所帶來的用心，這些都是不實際來參與無法看到的現況，每個處室都有不同的承辦業務與活動，在幸福國中很高興可以在學務處、教務處和輔導室三個處室輪調，每個處室的老師都很和善的回答我不了解的問題。

在學務處實習的階段，一起參與了許多活動的安排，從一開始的暑假期間，就開始幫忙了許多活動的規劃，例如：新生訓練、製作相關的活動海報、聯絡簿與九年級畢業旅行文本校稿、編輯聯絡簿的文章、協助老師資料建檔、清點樂器數量和將學生的桌椅刷上不同顏色的油漆等等的事務，有許多看似不起眼的工作，實際上卻處處都是小細節。像是開學前，當我分裝導師與學生的新生資料袋時，除了多項資料表單外，還要想到當天活動資料分發的時間，避免學生領取時過於混亂。我必須要思考到一個班級除了基本資料，同時還需要搬聯絡簿和升旗所使用的童軍椅等物品。而當我學習編輯聯絡簿文章時，從文章的挑選也有許多細節，因為受於版面的規定，所以文章內容都限制在一面A4，從內容到問題設計，我想了很多學生可以學習的觀點，希望對學生的生活態度，可以有正向的影響，而這種希望能傳達給學生的情感，應該就是成為老師的初衷與善意。開學後，早上的學生升旗與放學我也在一旁幫忙，見習了完整升旗時，校長、主任和組長們的報告進行流程，當遇到重要事項宣達時，為了讓學生可以快速理解，師長的報告就會附上簡報，以便加深學生對於集會的重點了解。

在教務處實習，作業內容和學務處有許多不同的地方，在教務處實習的工作，主要是在早晨時，先分發各班國語日報到領取的櫃上、協助老師資料整理、學生上課器材的借用，注意物品歸還時的細節與檢查等等事項。還記得在教務處時，正好遇到九年級的模擬考，學習了學校的廣播系統，也幫忙九年級英文

會考聽力檔案測試。學習廣播系統對我來說是件印象深刻的事，在學生時期，從沒想過自己有一天會是廣播學校事項的老師，廣播如果不是全校廣播，有時會不知道自己的廣播語速是否清楚，所以說話的速度要稍微放慢。在教務處每週三中午，也跟著教學組長一起檢查學生的教室日誌，同時見習教學組長對學生傳達哪些事項與安排，藉由檢查教室日誌可以快速的了解各年級的教學進度，也可以藉此訓練學藝股長，對於自己負責事務的責任感。

在輔導室實習時，看到了許多學生的個案輔導，對於輔導有了更多的認識，我也有幫一位學生做個案輔導的工作，因為是第一次輔導學生，有許多不了解的地方，很感謝輔導室的老師們很細心的教導我。正好我在輔導室實習時，遇到學生B卡填寫說明的研習，因為當天幫忙記錄的關係，很幸運的也在一旁學習了許多填寫技巧，對於學生B卡有了更多的認識，輔導這部分有許多東西都是老師累積的經驗傳承，老師和我分享許多學生輔導的例子，都讓我印象很深刻，也了解到或許有些學生，在你的目前的付出看不到即時的效果，但是不要看得過於沉重，有些改變其實正在發生，只是不是在你輔導的當下看到成效，有時輔導不是一個簡單的工程，對於無法改變的案例，也要適時的學會放下，教育的目的還是要幫助大多數的學生，當少部份的學生無法改變時，也不要過於強求。





行政實習篇

王悅玲（桃園市振聲高中實習生）



104年8月3號，我帶著有點緊張的心情，來到了振聲高中報到，開始認識並熟悉教務處的承辦業務，教務處分成註冊組、教學組以及試務組，我的行政實習主要在教學組，同時協助其他兩組之事務，並幫忙各處室的相關業務及活動。

到教務處的第一份工作，就是布置教務處的公布欄，大約花了一週的時間，在製作過程中可以和設計科的實習老師學習一些製作技巧，相信日後若需要教室布置時，會很有幫助。很榮幸地，在實習的第一週便遇到學校與日本電子專業學校的交流研討、簽約的活動，從活動中學習、觀察、了解日本人的文化，發現他們非常友善、禮貌，且注重程序的進行！更了解學校簽約儀式進行的程序，透過這次的經驗讓我增長了許多。

在開學前，組長也帶我們認識了學校的排課系統以及說明在排課時，應注意的事項。在協助組長排課時，注意到排課要面面俱到，真的不容易，覺得組長很辛苦，而自己要學習的東西還很多！到了9月19日，和組長一同帶領學生到中壢興國國小參加語文競賽，觀察並了解語文競賽的流程，同時注意學生的情緒，適時的安撫及鼓勵，以緩和學生緊張的情緒。

在教務處裡，學到很多，不管是文書處理還是待人接物，也得到許多機會參與活動，而有了不同的經驗以及不同的學習，老師們都很照顧我們，都會跟我們分享他們的經歷，真的讓我們學到非常多東西，也成長了不少！





行政實習篇

饒嫻琳（桃園市私立新興高中附設國中部實習生）

實習的第一週，愉快與充實，安排在教務處實習的我，協助教學組長校對國中部教師課表，組長分享排課的注意事項及原則，例如：班週會、各領域研究會、社團活動等固定時間，不可排課，以及同一教師一天盡量不連排四節等，使我對教務處教學組的業務有初步的認識。實習期間，常有機會幫忙接聽電話，多數是家長來電詢問國中入學、課程安排、學生課業、校園參觀等問題；家長們非常關心學校辦學方向與子女在校的學習情況。因此，在回覆家長來電時，要注意說話方式，避免不確定性的答覆，若在回答上有不清楚之處，需請示主任、組長或是其他熟悉相關事務的同仁，再進行回覆，避免造成誤會以及困擾。此外，協助處理處室包裹與信件等庶務，有助於我了解教務處事務之安排，將雜物瑣事化繁為簡，有助於培養處理事務的能力，也是訓練待人接物與溝通的好機會。

本校設有美語中心，每到節慶(萬聖節、感恩節與聖誕節)都會舉辦活動，而我也把握機會，協助活動的進行，除了處室佈置之外，也有機會和外籍老師互動，訓練自己的膽量與經驗。例如：萬聖節活動，我負責拍照與活動管理，而國中部的學生則和外籍老師進行分組活動，包括了解萬聖節的由來、猜字謎、歌曲教唱與影片欣賞等；國小部的學生，則是進行南瓜鬼屋參觀、觀看南瓜雕刻與聆聽萬聖節相關的故事。此外，令我印象最深刻的是開學之初的親師座談會，座談會中我擔任英文翻譯，協助家長與外籍老師溝通。親師座談會當晚，我站在外籍老師旁邊，心中緊張又興奮，緊張的是擔心自己可否勝任這項工作，興奮的是有機會站在台前表現。座談會中，有幾位家長對英語課程提問，在聽完家長的需求後，我立刻將家長的需求和外籍老師說明，再由外籍老師進行回覆；在提問與翻譯的過程中，有家長直接用英語和外籍老師交流，這次座談會對我而言，真是難得的經驗！



教學實習篇

魏羽萱（桃園市龍岡國中實習生）

11月的教學實習，我的輔導老師因為小產，請了3週的小產假，因此，我們713的國文課請了網維老師來代課，相較於莉娜老師，網維老師的教學風格比較有趣，應該是因為班上男生比較多，網維老師又是男老師的緣故，班上的男孩們才沒有如預期那般失控。

網維老師是個多才多藝的老師，除了國文科外，他還可以教童軍，現在每個週末還在進修，學習表藝科為第二專長，再加上網維老師同時也是衛生組長，坐位安排在學務處，比較清楚現在的孩子們都喜歡做什麼，說起話來，舉的例子也都比較能引起孩子們的共鳴，所以，我覺得孩子們都很喜歡網維老師。雖然網維老師來代我們713的課，但是因為每週二上午他要帶他的媽媽去看醫生，所以星期二都會換其他的代課國文老師，讓我有幸可以觀摩到其他老師的課，其中韋伶老師曾經來代過我們班的作文課，她會讓孩子朗讀導讀的文句，並在孩子們唸完後，協助孩子們用有顏色的筆畫重點，最後引導孩子們朝著正確的方向思考，讓孩子們順利完成作文!! 第二個星期二是由遠豔老師來代課，我覺得她是一位很有霸氣的老師，一踏進班上就散發著不容置疑的威嚴，覺得被她教到的班級一定都很乖，就連平常最喜歡調皮搗蛋的713都收到她霸氣的影響，全部都有所收斂，整節課都特別安靜專心，我想這節課孩子們一定收穫滿滿，就是我也是。





教學實習篇

葉怡婷（花蓮縣花蓮女中實習生）

對於一般的高中，資訊科技概論屬藝能科，並不是很受學生重視。但是在資訊科技發達的現代，身為資訊科技相關的老師，我們有義務讓學生了解資訊相關的知識，特別是資訊安全的部分。所以宜誠老師在每個學期正式開始教授課本內容之前，都會花六堂課左右的時間跟學生說明資訊安全的重要性，讓學生能夠了解使用網路應注意的事項，並使其意識到網路使用不慎或過度使用可能帶來的危害。

雖然大部分學生很常接觸網路，但是對於可能發生的事情仍舊無法想像，所以宜誠老師以自身接觸過的例子、以前學生發生過的狀況進行說明，還會找許多實際的新聞以及概念影片讓學生觀看，使她們能更真切地瞭解到這些事情發生的情況及可能性，並在新聞或影片結束後進行重點式的提問及提醒。重點式的提醒和統整是我非常需要加強的部分，因為學生通常只會關注在表面的意象，而忽略的背後所要表達的真正意涵，而有些資訊也的確需要具備一定程度的資訊概念才有辦法解讀，因此必須要將這一層涵義以引導的方式，明白的說明給學生瞭解。

幾次觀課後，老師讓我上台進行試教，並針對我的優點及缺失進行指導。由於我沒有太多的實戰經驗，再加上自己心裡會害怕太過嚴苛被學生厭惡，所以採用比較柔和的方式，但相對的就容易被學生欺負、牽著鼻子走，所以老師就提醒我：有些學生的反應和狀況是可以不用理會的，他們只是想引起你的注意，並不是認真在課堂的訊息上，適當的忽略是必須的。另外，在課程中，自己不確定的事情就不要在課堂上說明，因為這樣學生會不知道是否該接受。例如：猜測、可能、或許…。

另外還有一點是關於班級經營的部分。由於教授的班級是一年級新生，雖然班上同學在暑假已經開始認識，但通常在第一個禮拜跟老師仍然不熟，所以上課還很乖又安靜。但是第二個禮拜之後就因為開始熟稔而有上課熱鬧過頭的情形。宜誠老師面對這種情況展現了他多年來的教學經驗和風範，但是我站上

台的時候，卻無法控制這樣的情況。於是老師告訴我：必須在第一堂課就先跟她們講好上課規則，並且確實執行，這樣後面上課才會輕鬆。這讓我想起之前在銘傳師培聽的許多演講，講師們也都是這麼分享的。但是當我上台試教時，因為我當下的心態是「上台試教」，而沒想到即使是同一門課、不同老師，甚至只是一節課，也是需要屬於自己的班級經營。所以第二次帶該班級的時候，我就補充了我的上課規則，但也是因為班上的情況讓我有機會將規則說明清楚，並且徹底執行。

這學期，某班班上有位先天性全盲的視障學生。在觀課時可以發現到宜誠老師會有更多的描述，播放影片時也會多加以口述的方式描述畫面，以便讓該生能夠獲得更多訊息。該生是個認真上進的學生，本身也很活潑，上課都很樂意回答問題，所以可以很容易知道她是否有不明白的地方。在參加過與視障生相關的研習後，明白天生的視障生對於畫面的想像是非常困難的，但電腦的東西大部分是視覺或想像的，這對她來說是困難的，所以能夠讓她學習好是我覺得最具挑戰性的部分。

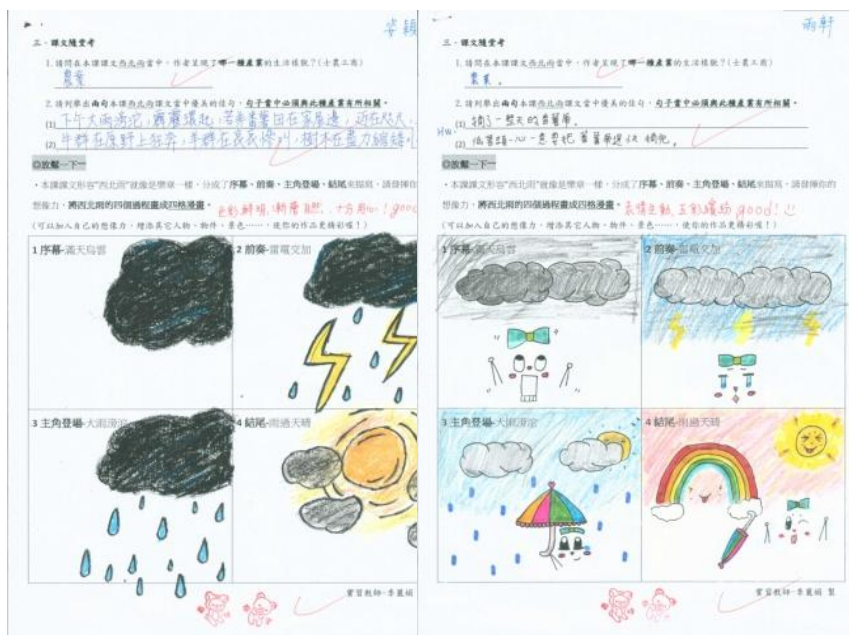
經過一個多月的觀課與上台試教，讓我了解到身為老師不足的地方真的太多了，除了專業知識需要補充，還有班級經營、上課風範、規則訂定等等…，這些都是我需要再加強的部分。課程內容的部分需要再帶入更多生活經驗，以便使她們更容易理解和接受，而不會因為這門課是藝能科而學過就忘。





教學實習篇

李麗娟（桃園市幸福國中實習生）



每一天都跟隨著玉如老師進班，學習國文科的教學方法與班級經營，我發現，要把一堂課上的好真的不是簡簡單單的事情！如何把教科書上的重點精華用很明確扼要的方式教導給學生真是很深的一門學問，要思考備

課、歸納、時程、作業安排、考試評量等各種面向，亂中有序地找出自己的教學風格與方式，一旦學生習慣了你的教學，便可以游刃有餘！

每一次上課都讓我深深佩服指導老師，並且想到以前國、高中時，對於學生來說只是一堂 45 分鐘的國文課，但是卻是老師們耗費了好幾倍的時間與精神在專研的「傳承」，教學不僅僅只是應付考試，而是文化傳達與提升學生素養的傳承，「經師人師」的展望與期許在此時是如此的深刻！

每一週，玉如老師會完成一課的教授，而在每一課結束後，老師都會留給我 15 分鐘的時間讓我練習試教，讓我教導學生這一整課的總結和複習。

如果要說每一次的試教讓我印象最深刻的：就是第一次上台試教了！第一次上台試教的單元是—「碧沉西瓜」，我非常的緊張與擔憂，十分害怕無法教得好。

但是，802 的學生們對於新來乍到的我給予了很大的鼓勵，過程之中互動很踴躍，發問問題時學生很樂於分享，也不會生疏！班上的特殊生子謙(化名)

是個亞斯伯格症的孩子，試教以前老師有提點過，如果抽問到子謙(化名)他可能不太能夠反應與回答。

但在過程中還是抽到了子謙(化名)，而子謙(化名)接下來的反應讓我非常意外且感動，子謙(化名)默默地從座位上站起來走到台上，幫助我完成了這個問答小活動，完成後，看見了他臉上那個燦爛的笑容，他鼓起了勇氣，認真的回答了問題，然後心滿意足地接受同學的眼神鼓勵回到了座位，802 是個包容力很強大的班級，除了子謙(化名)的笑容，我也看見了台下每一位孩子閃亮的眼神，他們也在為了子謙(化名)鼓勵著、開心著，當下，我的心情非常激動又開心，我覺得教育給予我最大的感動就是「看見一個孩子的成長與改變！」

從那之後，像是給了我一顆很大的定心丸，每一次的試教都讓我全力以赴，學生們也都很認真的參與，當然有時也會有不專心的學生，運用抽問或適時的小活動讓他們能夠專注於這堂課之中，每一次的經驗都讓我不斷的思考與摸索，究竟什麼樣的教學對於孩子們是最適切的？我想，只要能夠在這堂課之中讓他們有盡到「學習」的成效，哪怕只是一點點，都是很值得的，一點一點慢慢累積，學生們在學習，相對的，實習老師們也同樣在向學生們學習！





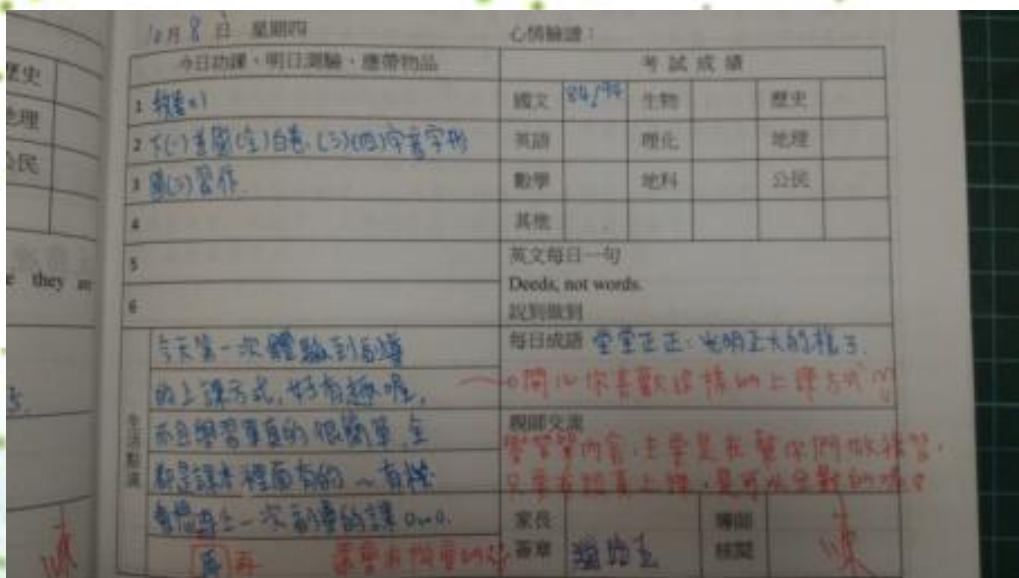
教學實習篇

賴麗伊（桃園市幸福國中實習生）

我的教學實習指導老師—陳惠君老師，在教學上有條理且活潑；在授課時，會時常與學生做互動，該嚴格的時候嚴格，平時上課主動與學生做互動，一問一答的方式，給學生更多的思考和學習空間，也會時時的觀察學生上課情況，將分心同學拉回來，專心上課。

印象深刻其中之一件事，是在教其中一課(與宋元思書)的正課之前，先請學生花約 10 分鐘時間，每人畫一張藏寶圖，以學校為範圍，最後交給老師，再以至二分鐘時間，引導出課文之中所描寫景象的獨特性，是獨一無二的，而老師也會真的花時間去思考與尋找學生寶藏所在處，不僅能夠引起學生對於課文的學習動機，也能夠拉近與學生之間的距離，更加認識學生；至於印象深刻其中之二件事，是在課程教學對聯的單元中，老師先請學生練習判斷對聯的平仄，並以活動的方式-大風吹，讓遊戲中沒有搶到位子的學生，負責改不同排座位學生的對聯練習，以增加學生對課程的興趣，並能有多一些的練習機會，這些都是很值得我學習的地方。

此外，在第一次段考後，老師給予我上台的機會，進行 15 分鐘教學初體驗。在



上台之前，先熟習該課的課文(鯨生鯨世選)，並設計出一份學習單，主要是統整該課的內容。教學方式以互動為主，運用抽籤，被抽到的學生，前後左右的同學須一同起立，若最慢起身的同學，將回答學習單內的問題，如此，將可以提升學生注意力。

課後，老師與我討論上課的表現，並給予我許多鼓勵與叮嚀，像是關於聲音控制、板書排版、課程銜接等，給我很多的指導，這對於第一次上台的我，增加許多信心，相對的，還有許多學習與成長的空間。而在學生的聯絡簿上，也看見幾位學生給我的一些回饋，可說給我很大的鼓舞，很開心我的教學方式，有得到學生的喜歡和認同；我會繼續努力且虛心學習，找到屬於我自己的教學風格。





教學實習篇

李欣濃（桃園市幸福國中實習生）



我的教學實習老師是珠瑤老師，老師是學校的輔導組長，除了課堂上的教學外，同時也可以讓我學到許多輔導學生的方式。國一的學生思想與行為介於小六和

國一之間，言行舉止有時還停留在國小階段，當問題發生時，藉由珠瑤老師的輔導經驗，可以讓我學會如何教書與教導品德，從問題中學習如何適當的處理問題與解決方法。在國中的班級團體中，七年級是所有學習的開始，許多想得到和想不到的事情都會發生，讓學生知道自己代表的不只有自己而已，而是一整個班，學習團體活動的相處與紀律。

課程教學在七年級教學實習的關係，讓我可以深刻感受，課文選文先後對於學生的重要與影響，這次七年級第一課的課文是「夏夜」，過去選文的第一課都是「雅量」，剛升上國一的學生第一課課文，如果太快加入有深刻意涵的課文，容易使學生難以理解與課文產生連結，更可能讓學生有學習低落感，「夏夜」中有一些古典融於現代的語句，而「雅量」是一篇很適合的入門文章，學生可以學習如何寫作文章，課文的情意、內涵也可以讓學生學習肚量的展現。

大學時自己實際的上台教學的經驗不多，教學實習的過程中，很感謝珠瑤老師每天給我上台的機會，讓我擁有完整安排課程與教學的經驗。剛開始這對我來說是個很大的挑戰，讓我既興奮又緊張，很興奮自己可以上台教學，並且

實際感受教學的快樂與困難，但是又非常緊張自己準備的課程內容不夠充分，當然！更擔心自己的解說學生會聽不懂，這種感覺只有實際上台了，才知道自己哪裡做得不夠好，需要再加強的地方有哪些，也因為有了這些經驗，才讓我真實的感受到教師教學的辛苦與背後付出。

珠瑤老師真的是一位正向能量非常強的優秀老師！跟著珠瑤老師的教學，讓我了解教學不只是單一的教師講述，還可以是許多與學生互動與翻轉的教學，每次老師的教學實踐力與創新，都讓我感到相當佩服，自己可以被珠瑤老師指導真的很幸運！每次和老師討論問題，老師總是非常細心又有耐心的教導我許多教學技巧，每當我上完課程後，老師總是不吝給予我許多建議，讓我的實習期間得到許多收穫。





教學實習篇

王悅玲（桃園市振聲高中實習生）



還記得有學生問過我：「老師，要怎樣才可以讓國文變好？」其實，國文這科要變好，沒有捷徑，唯一的途徑就是多看、多學、多背，從平時生活中慢慢累積實力。不只學生如此，老師更是如此！所以除了課本外，老師也必須閱讀其他資料，並適時的帶學生閱讀文章，以及補充課本中沒有的東西，讓學生可以學到更多東西。

同時，老師也必須持續進步，並創造屬於自己的教學風格！面對班級風氣較活潑的班級時，要適時的將學生注意力拉回正課上，而較保守與安靜的班級，則要不時的分享生活趣事或是講笑話來活絡班上氣氛，這其中的分寸必須拿捏得當！

以前因為沒有實戰經驗，所以在試教練習時，很容易會被教案設計所框架，只有實際進行課程之後，才能知道應該要如何改善以及調整自己的教學流程；而時間掌握也是個問題，要適當的將課程告一段落，可以預留幾分鐘的時間讓學生發問，及交代下堂課要準備的事項。在內容方面，要以課文為主，補充為輔，補充內容也需要拿捏，因為補充太多或太深，對學生都是一種負擔，這些都是我仍在學習、練習的事情。



非常感謝指導老師信任我，給予我很多練習的機會，在教學的討論上，更是讓我受益良多！每一次的討論，都讓我收穫滿滿，而老師們的鼓勵及建議，對我而言，都是最珍貴的寶藏！我會繼續努力，相信未來會變得越來越好。



教學實習篇

饒嫻琳（桃園市私立新興高中附設國中部實習生）

對我來說成長最多的就是教學實習，看著靜微老師在台上展現流暢、自信且緊湊的教學，並有效掌控班級學習氛圍，這中間需要充分的準備與反覆訓練口條，才能讓學生清楚了解所學的課程。我從初期觀察靜微老師在台上穩健的台風、有效掌握班級氣氛、以及臨危不亂的處理學生課堂中講話嬉鬧；到中期自己實際上台試教，深刻體會「台上一分鐘，台下十年功」的道理，從事前備課、編寫教案、教具製作到課前演練，都需要花時間認真準備，才有足夠的能力站上講台，從容不迫的講授課程，而這一切都來自於事前紮實的基本功。在英文教學方面，靜微老師在課堂中會穿插英文遊戲，活絡班級上課氣氛，保持學生的專注力；針對單字及文法老師都有自編講義，搭配課本內容，補充相關字義與練習。在觀摩課程的同時，我會努力做筆記，把有趣且效果好的教學方法列點記錄或是拍照，這些珍貴的教學方法有助於我反思自己的教學，也讓我再次體認到教學經驗與技巧的重要。

目前我有三次上台的經驗，上台試教前，靜微老師總是給我鼓勵與打氣，提醒我不要緊張，準備充分後，就相信自己，放膽去教。而老師也會在教室後面記錄我上課的優缺點，下課後，和我一起討論並給予建議。還記得九月中第一次上台試教前，為了能夠拉近和學生的距離，我在事前，除了編寫教案外，還準備了多張用英文寫的鼓勵小卡，當作課堂中學生舉手回答的小禮物，這個技巧是我在班級經營課程中所學習到的方法，正好可以派上用場並看看同學的反應。課堂中，同學們反應很好，老師也和我說，同學很高興拿到小卡片，也期待我下一次試教，讓我在教學上信心倍增。





導師實習篇

魏羽萱（桃園市龍岡國中實習生）



我的教學實習輔導老師和導師實習輔導老師是同一位，都是莉娜老師，所以跟的班級都是713，713是一群非常活潑的孩子，正確來說，應該是一群過度活潑的孩子，所以一開學莉娜老師就跟我說，讓我在開學後的第二週再進班觀摩!!她說，因為有

太多的實習老師，遇到了不好的班級，教育熱忱就被澆熄了一半，她不希望我一開始就被嚇到，而打退堂鼓，因此第二週才開始進班認識孩子們。

果不其然，進班的第一天就是震撼教育，一進班就剛好遇到突發狀況，僅僅是一個10分鐘的下課時間，就遇到孩子們發生衝突，一言不和就翻桌且差一點打了起來，所以當上課鐘聲一響，馬上就看到了莉娜老師的處理方式，莉娜老師透過幽默詼諧的方式處理這件事情，讓孩子們在事情釐清與問題解決後，也都互相原諒了，這是一個很好的班級經營模式。

老師說她以前也當過實習老師，知道實習老師要實習的東西很多，所以就跟我約好，每週的星期一到三進班觀摩早修和午休，至於聯絡簿的批閱，就等到段考後才開始。

因為擔任行政的老師，只要在八點鐘以前到校就可以了，但是，如果有擔任班導的老師就必須在7:20前到校，像是莉娜老師，就規定班上的孩子們在7:10前到校，因此，老師也得跟著學生在一樣的時間到校。於是，我就成為全教務處最早到校的老師了，每天只要一進教務處沒有接到電話，就直接進713這個班級，慢慢和班上的孩子互相熟悉，跟著莉娜老師學習如何帶領一個班級，尤其是像這麼活潑的班級，只要能學會管理與輔導，相信未來遇到什麼狀況都能處理了。



導師實習篇

葉怡婷（花蓮縣花蓮女中實習生）

我的導師實習起步得比別人晚，因為我的教學輔導教師沒有帶導師班，所以我需要再找一位老師指導我，但是由於校內對於導師的安排到八月底才底定，因此我是到八月底才與我的導師輔導教師——陳韻如老師認識，並且與她一起和201班的孩子們相處半年。韻如老師是一位非常用心的老師，雖然到現在也才一個多月，但卻已經從她身上學到許多，這都是我以前沒想過可以為學生做的，也沒想過可以應用的方法。

韻如老師非常在乎學生是否瞭解自己未來想前進的方向，因此從八月就開始蒐集升大學的相關資訊，例如：在暑假期間，請今年高三畢業的學姊填寫表格（利用 google 表單），以她們的自身經驗回答選組原因、自然組或社會組的優勢、何時轉組較優、對未來（己上）選系的影響、如何準備、暑假應做什麼、高二應準備什麼…，之後將這些資料整理成表格，於暑假期間給同學們看，並要求寫下心得。這個過程可以讓學生思考現在該做的事，以及未來選系的擬定。開學後，安排午餐約會與同學聊天，可了解同學的學業、班級互動、與任課師生互動以及趣事等狀況，每組 3~5 人，利用一個月左右的時間完成。

另外，我覺得很特別的一件事情是週記。大部分的老師都會讓學生自由發揮，但這樣容易寫出流水帳。因此，韻如老師規定每次週記的題目，讓她們能夠思考再著筆。當然，如果有想要跟老師說的生活瑣事也可以寫下來。例如：第二篇的週記題目是老師給她們看一篇關於「讀書」的文章，並以文字方式引導她們，要她們回答兩個問題：一、請回家問爸爸媽媽，為什麼要讀書。二、你認為為什麼要讀書。大部分的學生，第一大題寫得比較好，老師是一個很好的藉口，因為通常孩子自己問爸媽：為什麼我要讀書？通常會引來爸媽的罵聲。但如果是說：老師要我問你，為什麼要讀書？父母和孩子都會以比較心平氣和的方式回答和傾聽。至於第二大題，有些同學寫得不錯，但大部分可能還是不知道要做什麼。這部分，韻如老師覺得單靠文字方式引導不夠充足，還是需要當面說明和引導會有比較好的教果。

還有一件我覺得最熱血的事情是翻轉筆記。韻如老師在暑假時看了一篇「為什麼聰明人都用格子筆記本？」，覺得這本書對孩子很有幫助，就利用課堂時間跟學生說明心得，以及她覺得格子筆記本可以幫助學生的想法。韻如老師不但實作了格子筆記本，還特地還找來了經費以計畫的方式進行，邀請班上的任課老師協助班級學生進行筆記本的實作，目的只為了讓學生能夠養成做筆記的習慣，讓她們能夠進行有效的學習和思考。這是我覺得沒有多少老師能夠辦得到的事情，但是她實實在在的辦到了，希望學生能夠好好的做筆記，在11月時能有好的成果表現。

與班上同學的互動是我目前最困擾的部分。由於我進行的是資訊概論科的實習，教授的班級只有一年級而沒有二年級，因此可以說是沒有任何與班上互動的機會。所以為了能夠瞭解班上的情況，在韻如老師的允許下，我跟著韻如老師在201上英文課的時段，一同在201教室內進行實習和學習。因為是導師班，所以韻如老師在上英文課之餘，也會穿插著討論和說明班上的事宜，只是大部分時間都還是在上課，我也無法與學生互動，我將此當作是一種另外進修的機會，瞭解其他老師上課的方式和風範，所學之處亦可找機會應用於自己的課堂上。

在花蓮女中，高二是重新選組分班過的，201班屬於第三類的自然組，而且高二都是社團的主要幹部，因此不但課業重，社團也很重。由於重新選組分班過，學校為了凝聚班級向心力，在上學期都會舉辦運動會，高二重點活動為啦啦，是女孩子展現活力與美麗的時刻。藉著在班會討論及練習啦啦的時間，我與班上的孩子們終於有了互動，雖然我的舞蹈細胞不是很發達，但還是可以協助一些動作的調整。另外一個與她們互動的時間是早上打掃的時候，由於我住的地方比較遠，所以只能偶爾早點到校查看她們的打掃。韻如老師請我協助查看的是內掃的部分。起初，我不太好意思讓叫她們做什麼，但是恩原老師說了兩句話：別忘了，妳也是老師。對，我也是老師，所以我瞭解我的不好意思是多餘的，不僅會讓她們無法正視我的存在，更無法讓我與她們有更多的互動機會。因此，我開始會陪著她們一起打掃、跟她們說哪裡沒掃乾淨，也會要求她們重新掃過。韻如老師說：陪她們一起打掃就是示範給她們看，因為有些同學是不知道該如何掃、有些是不愛掃，示範不僅能夠讓她們知道該如何掃，更能夠告訴她們老師辦得到妳們也可以。

韻如老師希望班上能夠互助互愛、相互幫助、分工合作，所以即使同學犯錯，也不會直接指名道姓，而是以故事的方式引導孩子們思考，讓孩子們能夠自己意會過來，然後主動改變。因此，班級的事物她會希望由幹部主導解決，但由於幹部遴選的方式是讓沒有擔任過班級幹部的同學優先擔任，所以有些幹部會不知道該如何做，需要承擔的就是班級可能會吵鬧和缺乏紀律，因此老師需要予以幹部開導，而且即便生氣了也必須在表面表現得從容，才不會讓學生覺得妳「又來了、又要開始念了」，畢竟青少年的心靈非常敏感、反應也很大，特別是女孩子。所以韻如老師才說：只要能解決女校學生的問題，就什麼都不成問題了。



導師實習篇

李麗娟（桃園市幸福國中實習生）

802 班是一個充滿歡笑的班級，從一開始的陌生、熟悉、親近的過程之中，我感受到身為導師的責任，很多時候，導師就像是在學校的母親、父親，隨時了解班上孩子的課業學習能力、同儕人際關係、家庭特殊狀況、參與活動的秩序、班級的特殊學生…，這許許多多的事項，要樣樣顧及、面面俱到應是從來都不是件容易的事情。



從每天批改聯絡簿的過程中，我可以了解班上每個小孩的內心情緒、近期狀況、以及人格特質與我們平時在課堂中不會發現的潛能，學生們平時不會讓我馬上知道他的情緒或狀況，

但是聯絡簿卻可以成為他與我溝通的橋樑，每一次都很仔細的批改，才能了解學生真正想表達的事情，用正向鼓勵、了解原委、理性溝通的方式引導學生，這關於他們的品格教育、心理輔導等相關層面。

除了聯絡簿，平時跟課時也可以在教室後面觀察每個學生的學習狀況，有的專心、有的分神、有的忘了帶作業、有的喜歡竊竊私語聊天。下課時，是學生們最喜歡的時候，有時會發現本來不愛在課堂說話的人在下課時卻活潑開朗，展現他們不同的個性面向，這些都是很好的觀察時機。

「如果你想要帶好一個班，就要先抓住他們的心。」讓他們能真正的了解導師的用意跟關懷，恩威並濟，獎懲公平，並且教導他們正確的是非觀念，這些都是這幾個月來很深的感觸，用心了解他們，從他們的角度出發換位思考，才能有良好的溝通，以及和諧的班級經營氣氛！





導師實習篇

賴麗伊(桃園市幸福國中實習生)

每天的早自習我都會到班上，監督學生打掃與早自習狀況，我的教學實習指導老師—陳惠君老師，在第一天就告訴我，我們要懂得帶學生的「心」，且讓我以副導的身分進入班上，同時，也藉由每天改五本的學生聯絡簿，透過聯絡簿的札記，在札記中與學生的互動，給予他們正向思考和適時的關心與支持，當然！更可從中知道學生的個性、價值觀及在學校發生的事情，進而來認識班上的每一位學生，並與學生培養起感情。



因九年級大多時間都在讀書、考試，札記內容都是在抒發讀書、考試的心靈疲累，所以在早自習下課，我會花時間留下找學生聊聊天，不但可以多了解學生遇到的

的瓶頸，也能發現學生的交友情況，從朋友口中知道班上學生的在校行為。也會參與每週一的週會活動，從輔導老師身上學習到很多班級經營的重點，像是在週會集合，讓班上幹部整隊、領導，學生之間能從中互相監督，老師扮演背後支持的角色，給予學生信任，讓班上幹部能夠發揮自己該負的責任和長才。

還記得有一天的早自習下課，學生拿了一張他親手畫的圖送給我，並大聲喊著「副導」這個名詞，瞬間讓我感受到滿滿的溫暖，這是學生對於我的認同，也是我前進的動力，心裡的声音告訴我，我一定要好好努力，成為他們的榜樣。另在九月二十五日的教師節敬師活動，我們是利用早自習時間傳達學生對班導師的愛及話語，這時，我看見、聽見班上的學生在感謝班導師時，後面還有著

感謝我—麗伊老師的話語，也給我很大的驚喜，原以為才剛開學認識的這一個月中，學生只有對班導師有著深刻印象，沒有想到居然有給我的禮物，這對我來說，真的是很大的鼓舞，也使我了解，老師的付出，學生其實都是看在眼裡更能感受到，也說明我們的行為在默默之中正在影響著每一位學生。

我在第一次的段考之前，還親手製作鼓勵卡給班上學生，希望身為九年級的他們，在讀書壓力的情況下，能有個支持；同時，我更提醒自己，將來成為一位真正的老師時，一定要當學生的助力，時時鼓勵他們要懂得奮發向上。





導師實習篇

李欣濃(桃園市幸福國中實習生)

我的班級經營指導老師是蔡耀儀老師。第一次踏入班級之前，拜訪了耀儀老師的辦公室，老師很熱情的送了我十件老師的十樣見面禮，分別是牙籤、橡皮筋、OK繃、鉛筆、橡皮擦、巧克力、面紙、金線、銅板和資料夾，每樣物品都有其意義，讓我感覺心裡很溫暖，因為這些都是老師對於班級經營，希望傳達給學生的訊息，感謝老師用心的指導我。

第一次和國中學生相處，遇到了許多自己不知道如何面對的狀況，這些不了解的事情，我很幸運的可以跟著教學與班級經驗豐富的耀儀老師學習，老師給我很大的空間去嘗試和實踐，我有什麼想法都可以和老師一起討論，藉由老師的經驗，讓我學習可以如何關心學生與他們拉近距離、學習把團體活動安排得更好，例如：每週的聯絡簿札記，我可以自行安排題目，或是選擇文章給學生閱讀，也可以設計團體活動，讓學生一同參與。除了聯絡簿與札記外，老師也常常和我討論、分享班上學生的情況，讓我思考可以有哪些解決方式，設想未來是自己班級的話，我可以如何處理等等，學生中許多看似微小的問題，如果不在低年級養成良好的習慣，未來當習慣養成時，可能就不好改善了。

在每天陪伴著學生成長的日子中，成長的不只是學生，自己也漸漸的累積了許多經驗，變得知道如何面對以前不知道如何解決的問題，除了感謝耀儀老師細心、溫柔的教導外，許多位老師的班級經驗，真的讓我獲益良多，讓我可以多聽多看多學習各種不同的帶班風格。現在的我非常喜歡和學生相處的日子，和班上的學生感情都很融洽，學生下課時也會走過來跟我分享他們的生活點滴，雖然有時候會發生一些讓人哭笑不得的情況，但許多單純可愛的學生，總是帶給我滿滿的感動，感謝自己在實習的過程中，遇到許多願意與我分享經驗的老師們，讓我對於國中階段的學生有更多認識，或許未來會遇到和現在完全不同類型的學生，對於學生也會有新的煩惱不知如何是好，但是想起自己對於教育的初衷，我想一定可以漸漸克服的。



導師實習篇

王悅玲（桃園市振聲高中實習生）



導師的角色，我認為非常多重，因為導師必須全方面的注意班級上的大小事。不管是教課還是關心孩子們的成績，更要兼顧學生的生活教育，所以，導師就像學生在學校中的父母，隨時隨地都要叮嚀孩子應該要完成的事務。指導老師告

訴我，一個自制力良好的班級，不太需要盯打掃，只要偶爾叮嚀並去看看他們有沒有做好就可以了，就如同老師所說的，我們的班級很乖，也很自動自發，但有時還是需要提醒他們務必做好自己該做的打掃工作，以免造成幹部們的困擾及增加他們的負擔。

早自習，提醒副班長於黑板寫上應到及實到人數並點名紀錄缺曠、遲到情形。而在開學的班週會中，與班上同學一同討論並訂定班規，也請同學確實的遵守本分。與班級參與升旗時，必須注意學生的秩序以及是否排列整齊，而每週的晨間運動，則須注意班上同學是否有身體不適以及運動傷害等等。午休時間，則要提醒同學：打鐘後除了打掃的同學外，要趕快就定位，而打掃的同學，也必須盡快的打掃完畢，進行午休，下午才有精神上課。

導師的工作必須是全方位的，不只是孩子們的成績，還要注意很多事情，必要時與家長通電話，了解孩子們在家的情形，並告訴家長學校即將舉辦的重要活動等，希望家長都能參與。因此，班導師就像是孩子們在學校中的父母親，時時要去關心、叮嚀以及提醒，但同時也要能讓孩子在學校學習自制與自律！





導師實習篇

饒嫻琳（桃園市私立新興高中附設國中部實習生）

指導我的黃靜微老師是位年輕、積極有活力的導師，她的處事風格節奏明快，帶班風格賞罰分明；她經常引導學生思考，讓學生們常有機會瞭解與反思自己的學習態度。例如：參與校慶之創意進場表演，每班要找一個國家當作進場的主題，在籌畫的過程中，老師會利用時間向學生說明表演計畫與目的，之後讓同學自行討論主題、表演內容、口號、道具服裝與表演音樂，鼓勵全班學生積極參與，發表意見，藉此凝聚全班向心力。

此外，導師每天處理許多班級事務，例如：督導學生清掃教室環境、在早自習、升旗與集會維持學生秩序、批閱學生聯絡簿與教學日誌、檢查學生服裝儀容、糾正學生違規行為、指導學生課業與生活作息等等。因此，老師除了利用下課時間處理班務外；午餐休息時間，老師用餐完畢後，接著利用時間處理學生問題。老師認為學生當下發生的問題要立即處理，避免無謂的誤會或衍生其他的問題。

當導師是一個「累積」的過程，面對不同的學生要有不同的帶班模式，往往在帶班的過程中，老師要調整自己帶班方法並找出最適合學生的模式，而帶班經驗是需要時間一點一滴的累積。在與黃老師互動的過程中，她經常鼓勵我認識班上學生並與他們互動，拉近彼此的距離。唯有透過與學生的互動，老師才能了解學生的個性與內心的想法。和學生們真誠以待，學生不僅感受到老師的用心，相對地學生也會給予老師溫暖的回應。對於學生未來的發展，黃老師則認為「條條大路通羅馬」，認真努力與用心學習是邁向成功的不二法門。



柒、班級經營初體驗 與見聞



在歡樂之中合群，在差異之中包容。

李麗娟（桃園市幸福國中實習生）

位於桃園市龜山區的幸福國中 802 班，在第一次踏進班級以前，我已和玉如導師談話了一番。

802 班有幾位特殊的學生，第一位是亞斯伯格症的子謙（化名），個性害羞內向但合群，7 年級時比較無法適應新的班級，經過了一年後已經能在班上快樂的學習，喜歡在下課時間自己出去跑步運動，面對不熟悉的實習老師一開始有點緊張，但還是很努力的在適應我這位班上新來的「同學」；第二位是過動症跟學習障礙的從展（化名），個性活潑且喜歡接觸新的人事物，有時會調皮搗蛋闖禍，但是在經過導師的指導下會聽從，並且對於只有阿公阿嬤辛苦扶養他會有很大的反省；第三位是過動症跟學習障礙的慶輝（化名），是幸福國中有點頭痛的人物，因為不喜歡上學常常跟中輟生在一起，時常不報告就跑出教室在校園裡遊玩，言行方面有很大的偏差，導師在過去一年之中，一直在找尋方法讓他能夠正常學習，希望他能夠不被影響而順利畢業。

剛進入 802 班的第一週，發現這是一個活潑、善良、包容力很大的班級，雖然有時過於開心，而需要導師出手管秩序，但他們都能夠體察老師的管教並做到服從，而其學業能力在同年級中是名列前茅的班級，總之，「在歡樂之中合群，在差異之中包容」是我對於我們 802 班的第一印象！





身教重於言教，認識就是一種緣份。

賴麗伊（桃園市幸福國中實習生）



開學日的第一天，與我的導師實習輔導老師——陳惠君老師見面，得知老師所帶的 906 班是後母班，是開學才接手的一個班級，這對於我們都是一個新的開始，也因開學後的第三天，是九年級的畢業旅行，所以我和班上學生的第一次見面，是在開學後的第二個禮拜一。

老師讓以副導的身分進入班級，藉由每天早自習的批閱聯絡簿之札記來認識學生，並給予他們適當的關心，與他們建立起默契、培養感情。因九年級的早自習大多是在考試，故老師希望我在空閒的時間帶書來讀，當學生看見副導也認真一同讀書，能夠給他們一個榜樣和動力，這就是所謂：「身教重於言教」的道理。

在開學幾個禮拜過去，班上逐漸浮現出同學之間相處上的磨擦與不合事件，也因 906 班前兩年的班導師，帶班理念是培養他們獨立，做好自己的事情，勿

去管別人，所以班上的學生都能自己打理自己的事情，但相對的，每當班上發生事情，大家容易顯得較冷漠，這讓我的惠君老師花了好些時間與他們溝通及互相了解，老師的理念是希望能找回他們的團結心，大家能適時的主動關心周遭同學。在這過程之中，去聆聽學生們的想法及讓他們去反思，將自己想表達的寫在聯絡簿札記中。我從札記當中，看出 906 的孩子們都能感受到導師對他們的愛與關心，但是，兩年來的習慣，突然不太相同，讓他們一時無法去適應。也因為經過此次事情，讓班上的氣氛越加能凝聚起來，我的老師和我說，因 906 班是後來才接的班級，採先了解、聆聽，後嚴厲的方式，可以較能讓學生認同與服從。

所以，在此，我想分享我的初體驗，即當我們接手一個新的班級，與班上學生的認識就是一種緣份，老師的用心和關心，學生們都是可以感受到的，也要懂得抓住學生的心，與學生建立起一定的默契，我相信無論是學生，甚至連家長也可以被我們所感動的。





接納包容，團結精神。

李欣濃（桃園市幸福國中實習生）

還記得我第一次踏進班級的那天，班導師耀儀老師向學生介紹我是這個班級的副班導，並且告訴學生有任何需要，如果找不到班導都可以找副班導幫忙，此刻我正式踏入了我的實習班級——七年五班，並且成為七年五班的一份子。

回想當時，每位台下學生的表情我到現在都還忘不了，有的學生面帶微笑、有的學生充滿困惑，還有學生覺得多一位老師來管教這個班級很煩，當下自己的心情有點期待也有一點緊張。在七年級有許多第一次的活動經驗，讓我可以完整的體會剛帶班會遇到的情況，例如：第一次的班親會、班服設計、教室佈置比賽、校慶運動會等等，這些都是可以使班級更加融洽的活動，印象最深刻的是和學生一起設計班服，每個學生都設計了自己心中喜歡的樣式，全班一起討論、投票，這是我們班第一次大家一起決定的大事，每個學生都有自己的想法，從中讓我看到了許多學生的創意，班服是班上團結精神的象徵，加上要穿三年，所以學生都絞盡腦汁的認真思考，老師在關鍵時刻給予引導和適時的協助。

我很喜歡耀儀老師的帶班風格，老師除了會利用聯絡簿和學生互動外，平時和學生的相處很親近，利用許多方式正向的鼓勵學生，例如：班級的行善樹，這是當同學幫助他人、做好事時，老師會給學生樹葉、花朵或果實，將學生的優秀行為給予表揚，貼於樹上的活動。耀儀老師把學生教得很好，我們班上的學生都很誠實，當做錯事的時候，學生都很勇於承認自己的過失。老師從平日與學生的相處中，細心的觀察每位學生的學習和生活小細節，讓學生知道自已的責任與義務。我很榮幸自己的班級經營實習是安排在七年級，因為學生都是新生，所以有許多建立良好互動的機會，此階段的學生藉於國小和國中之間，這樣的安排，可以讓我更加了解他們的想法，也知道他們對於剛升上國中心理的不適應感，並且一同幫助他們。



盡心盡力的教導，希望孩子可以成長。

王悅玲（桃園市振聲高中實習生）

還記得剛帶著既緊張又期待的心情，開始踏進「普二勝班」，學生每個臉上的表情都充滿著疑惑，起初，我們對於彼此都還不熟悉，因此，與學生並沒有什麼互動，但是後來透過各項活動的參與，以及小團體的聊天，還有課堂上、生活中的觀察，我發現我們班學生真的非常可愛，有時活潑了些，但卻不逾矩，這幕後的大功臣，就是我的導師實習指導老師——吳牧雲老師。老師的帶班風格自由，但在生活管理上，卻十分嚴謹，我想這就是班級風氣之所以形成的原因。

雖然一開始很生疏，但現在也能漸漸的熟悉彼此，自然地融入，這是讓我非常開心的事情，而在實習期間，不論是生活觀察或是在導師不在的時間，看學生早自習、午休以及打掃，我發現導師真的是件不容易的事，因為身為一個導師，必須兼顧許多事務，同時注意班上每一位同學的個性以及行為，必要時還得加以提醒或是鼓勵，這都是很重要的！

而在活動當中，除了陪伴學生，更要提醒他們在運動或是進行任何活動的同時請務必注意安全，不要受傷！我發現我很喜歡與學生互動的感覺，這才體悟到當學生時導師心裡的各種感受以及對學生的期待，每個導師都把自己的班級當作自己的孩子，盡心盡力的教導，希望孩子可以成長，變得更懂事，雖然有時撈叨了些、嚴厲了些，但是出發點絕對都是替孩子著想！

