

銘傳大學師資培育中心

第 59 期
在網路上終身學習

中華民國 一〇四年六月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：沈佩蒂 主任

指導教授：唐蕙文 教授

主編輯：丁為中(應用英語學系)

副編輯：趙秀嫣(應用英語學系)

地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

電話：(03)350-7001

網址：<http://web.tep.mcu.edu.tw>

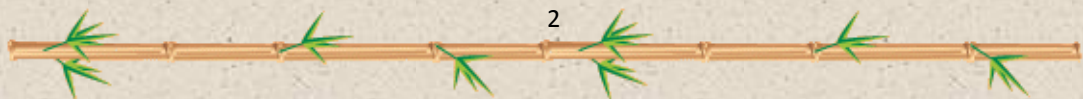
電子信箱：yichuang@mail.mcu.edu.tw




目錄

壹、師長嘉勉

主任的話.....	3
所長的勉勵.....	4
劉玉玲老師的話.....	6
指導老師唐蕙文的話.....	7
如何用網路資源精進教學 趙秀嫣.....	8
如何用網路資源精進教學 劉珈瑜.....	10
如何用網路資源精進教學 王懷卿.....	12
The World Wide Web for Online Lifelong Learning 唐蕙文..	14
Adopting authentic materials and realia in teaching 鍾旻熹...	16
Critical and Creative Thinking 邱子庭.....	18
主編丁為中的話:使用 realia 和 authentic material 在教學中 ..	21





主任的勉勵

邁向「卓越化、專業化、國際化」的數位終身學習


師資培育中心主任—沈佩蒂 教授

行政院國科會於 2002 年開始積極推動「全民數位學習」之研究。近年來、更以達成「優質數位化社會」(e-society) 為願景，以各種國家型計畫的執行，力求「學習型社會」(learning society) 之早日落實。經過十二年的努力，數位學習之發展早已改變了教與學的思維，更期盼透過全民終身學習提昇資訊經濟時代的國家整體競爭力。



根據聯合國國際電信聯盟(ITU)之統計，網際網路起步至今已超過二十年，在爆炸性發展的近十年裡，全球上網人口雖已突破三十億人，卻遠不及全球人口之半數。資策會的調查報告指出台灣上網人口普及率達 42 %。這些數據顯示在這資訊爆炸的時代裡，這世界上包括台灣亦有半數的人口不是網際網路使用者，「數位落差」的現象是存在的。

我們要慶幸在銘傳校園中有隨處可上網的環境，有老師將「磨課師」(Massive Open Online Courses, MOOCs) 融入各類課程。當老師帶領學生參與 Coursera 裡哈佛大學、劍橋大學等世界知名教授的課程時，我們就向「卓越化、專業化、國際化」的數位學習更邁進了一步。在人文關懷前提下、我們要善用這些學術與技術的匯流整合的學習方式，實踐自我的優質教育，在有限的時間與空間裡利用網際網路延伸學習無限的可能性。



所長的勉勵

教師不可或缺的網路學習

張國保

1977年筆者師專畢業踏入教職，每位教師都須學會在鋼板上刻蠟紙印講義、考卷或補充教材，教師的書寫、繪畫以文字或圖形方式，透過油墨的印製，成為學生學習的重要教材之一，雖屬黑白，在當年仍彌足珍貴。而現在的教師不會使用電腦，已無法勝任教課，尤其是資訊科技時代，原生代學生倚賴科技產品生活、學習、溝通、互動已趨普及。近幾年來甫流行的 Line、Facebook 等，更縮近了教師與學生及家長間的資訊與距離。不管你認不認同這些新科技的發明，以及你贊不贊同學生使用這些科技產品，網路學習已是教育上無法避免的事實。



當翻轉教室(flipped classroom)的浪潮衝擊到教學現場，使過去以教師為主的上課模式，轉變為以學生為主體的學習型態，增加學生課前預習、課堂互動、共同討論、檢討反思、解決問題、線上評量等機會。透過網路的即時回饋，更能了

解學生的學習進度、吸收程度等情況。因此學生的同儕評量 (peer-assessment)、互教課業、相互評分、電腦改卷，增進線上討論的即時互動與回饋，符應當前學生喜歡划板的學習需求。

未來的教師，除了須會使用網路學習，更需參與規劃開發「磨課師」(Massive Open Online Courses, MOOCs) 大規模開放線上課程，透過開放式課程 (Open Course Ware, OCW)，以滿足學生喜歡追求聲、色、光及學無止境的好奇心。當然，學習必須講求動機、興趣、效率與效能，如何兼顧學生個別差異?如何進行補救教學?如何落實多元評量?都是身為教師不可或缺的基本能力，網路學習時代已經來臨，終身與網路學習為伍，就是同學們大家必須積極面對的課題。敬祝大家實習愉快，收穫滿滿!





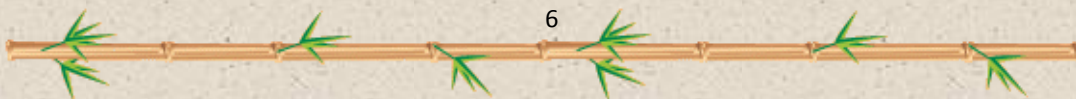
劉玉玲老師的話


"This is my way; where is yours? – Thus I answered those who asked me ‘the way.’

For the way – that does not exist."

~ Friedrich Nietzsche ~

Hope you find the way where you want!





指導老師唐蕙文的話

「活氧」使學習無所不在


指導老師 唐蕙文

1999年美國麻省理工學院發表名為「活氧」的超級研究計劃(Project Oxygen)。目標是將科技概念發展為人類生活、工作及娛樂不可或缺的元素之一。經過了近十五年的努力，網路科技確實像「活氧」一般，充斥在我們周圍。教育科技也如同空氣般地滲透到教室及教室以外的地方。線上開放課程 Massive Open Online Course (MOOC)落實了移動學習的概念；而 Coursera, Udacity 及 edX 等線上教育平台的擴散更證明教育科技仍在不斷的演進當中，學習也是可以無所不在的。

本期種子學苑以「網路終身學習」為主題，獻給未來將成為教育工作者的實習生及師資生。我們必須探討如何善用這一切在15年前都不存在「活氧環境」終身充實學能。而更值得反思的是：我



們要如何力行「網路終身學習」，精進教學素養，使教師成為線上課程無法取代的知識傳授者，更期許能將實體學校與虛擬學習環境共榮共存，發揮人類知識傳承最大的力量。



如何用網路資源自我精進教學

新北高中實習生 趙秀嫣

拜網路所賜，在這資訊爆炸的時代，我們只要連上網路、輸入關鍵字，便可得到成堆的資訊。所以在教學現場中，學生們也越來越不再將課本視為知識的唯一來源，因為只要上網搜尋，大多數的疑問便能得到解答，不過資訊的可信度還是需要透過專業知識來篩選及衡量。而擁有教師專業的教學者更能在網路之汪洋博大的知識海洋裡，獲得所需要的教學資源與資訊，或是精進自我教學。



只要稍稍動手搜尋一下，網路上便有各式各樣的教學網等著各位去探索。以下將就兩個筆者發現不錯的網站做分享與介紹：第一個為「**國中英語文法診斷網**」

，此網站之建置，可幫助英語教師診斷學生文法理解困難之處，以方便進行補救教學之用。此網站在編製取材上，主要依原部編版的「文法焦點」(Grammar Focus) 架構，但也考慮到各版本內容的不同，再另加上一些國中學生常誤用的類似動詞（如 take/spend/cost/pay、say/speak/tell/talk、see/watch/look/read）、介詞等編寫而成。此網站以國中英語文



法為範圍，故建議至少應從國中八年級暑期輔導課才開始使用較為理想。依網站作者所建議，從九年級寒假輔導課開始更佳，因此時學生所學國中英文法，已大致「成型」，整體的连接性，學生較不會有看不懂，或超出範圍的問題出現，例如「現在完成式」、「被動態」、「動詞時態綜合應用」、「關係子句」、「附加問句」等等。

另一個也不錯的網路資源為「**Jessie's 潔西家**」。如站名所示，此網站筆者為一位叫做潔西的英文老師，她以時下所流行的，也就是較偏向撰寫部落格的形式經營網站。除了有基本的文法架構整理可參看之外，作者也就許多容易混淆的字詞作說明與舉例（例如 lie 說謊、躺下，以及 lay 放置、下蛋），也有針對英語檢定如多益及全民英檢所撰寫的文章、講解作答技巧，以及自製模擬考題等等。另外也有補充許多時事英語，以及學生大部分都很愛的英文歌曲翻譯。網站中也提供了許多國中／高中／成人等不同程度的會話講義，供大家下載使用，是個很用心經營的英文教學網站！


國中英語文法診斷網

<http://210.240.55.2/~t311/moe/engb5/diagnose/diagtable.htm>

Jessie's 潔西家

<https://jessielinhuiching.wordpress.com/>





如何用網路資源自我精進教學


南山高中實習生 劉珈瑜

在電腦化的時代，產業以及網路科技的結合已然成為趨勢，而網路資源更是教育界中重要的一環。



教育的演進從古至今已風雲驟變。以教師為中心的權威時代早就消失殆盡，取而代之的是「自主學習」、「翻轉教室」、「世界咖啡館」等以學生為導向的教學模式。為了調適及順應潮流，教師必須吸收大量新資訊以深入了解嶄新的教學理論以及教學方法。除了參加研習講座，閱讀期刊書籍外，網路資源是最方便也是最容易取得資料的方式。教師可從各類教育網站、討論區、線上演講、教育部網站、教育類新聞、影音等汲取精華。據研究，網路資源提供的大量視覺刺激以及聲光效果使學習者更利於記憶，理解以及激發想法。對新手教師來說，網路資源實是一大寶庫。


在傳統教學中，教師只須一塊黑板，一根粉筆以及教科書即可授課。但時代的變遷不得不迫使教師們改變其教學方法及教學觀念。如何精進自我教學以順應潮流成為教師們新



的課題。網路資源頓時成為教育界的救星，各類教育網站除了讓教師們知曉最新的教育資訊以及教學方法外，也提供大量教學素材。教師亦可透過線上教學討論區發表自己的看法以及提出問題向其他教師或教育專家解惑。另外，影音短片例如 YouTube 以及 TED 等更是提供多元豐富的教學資訊，不僅可以線上觀摩教學，也可作為上課素材。而教育相關新聞呈現全球教育之貌，使教師了解其發展趨勢。

網路資源除了供給資訊，亦可當作上課教材。以學生為中心的教學模式希望以多元的教材引起學生學習動機，讓學習增添新意。再者，研究指出低成就學習者學習低落的原因包含學習動機不足以及學習情緒緊張。課堂融入網路資源不僅可以增加學生學習動機，也能啟發學生的想像力以及創造力，更能營造出輕鬆的氣氛。網路教學資源的取得快速便捷，多元富有新意，實是教師自我精進的一大功臣！





如何用網路資源自我精進教學

華興中學實習生 王懷卿

在現在網路世代中，身為教師的我們，不能只是固守傳統板書教學，要懂得如何用網路資源來精進自我的教學是一個重要的課題，這幾年台灣學習英語的熱潮，逐漸重視網路資源的重要性，教師應該養成將網路資源運用於教學活動的習慣，網路是教師獲取資訊及整理知識的重要管道。在英文聽說讀寫四項技巧中，網路資源提供老師們很多支援，藉由網路的資源，使老師教法更為生動活潑，也藉由網路資源，培養學生們的英文聽、說、讀、寫四項技巧的能力。



很多老師相信運用網路資訊可增進教學品質，也有很多老師認為網路是尋找新資源的重要工具。現在的教師們都認為在教學活動中運用網際網路可獲得不易找尋的資訊及資源、也可以獲得事件的最新資訊以更新教科書內容、與其他教師同儕交談以分享課程、觀念等，更不會讓學生們認為老師是落伍、跟不上時代的，網際網路增加了教師與學生的互



動，增進學生的學習興趣及動機。藉由網路教學，更可以拉近與學生們之間的距離，藉由分享網路文章或議題，更可開啟與學生們互動的大門。

任教多年來，深感身為教師的我們必須要跟得上時代，在教學上，板書教學已經不能滿足學生，因此，在平時備課中，常常參考一些網路教學網站，找尋與時事相關的文章，融入在自己的教學上，結合閱讀與文法句型，並藉以分享時事給學生們，與學生們相互討論，培養英語口語能力，在這教學中，不僅拉近與學生的距離，更可以藉由分享中了解學生的想法，此外，藉由一些影片教學，將書本外的知識傳授給學生，影片教學不僅僅可以增加學生們因文學習興趣，亦可以培養聽力上的練習。

由此可見，多媒體教學已是現在教書的趨勢，善用網路資源於教學上是每位老師所必須要學習的重要課題。





The World Wide Web for Online Lifelong Learning

師資培育中心 唐蕙文

Web-based online learning has increasingly gained momentum in Taiwan for the past decades. Under the influence of Confucius' philosophy of "education for all without discrimination", web-based online learning can be regarded as a valuable approach to realizing the ideas of social education, lifelong learning and equal education. However, discrimination does occur when educators in Taiwan hold suspicious attitudes toward the quality and equality of web-based online learning vis-à-vis that of traditional classroom instructions. From the conventional perspective, web-based online learning had been labeled as supplement to traditional education, an alternative and non-mainstream educational opportunity for those who are not competent enough to enter mainstream educational programs. Since the early 1990s, seven national universities in Taiwan have taken part in the reform of distance learning in Taiwan by providing college level courses to the general public in terms of continuing education or extensional education. With the advance of computer technology in education, the utilizations of real-time multicast systems, virtual classroom system and curriculum-on-demand system initiated a new era as well as a reform in distance learning around the globe, including Taiwan.



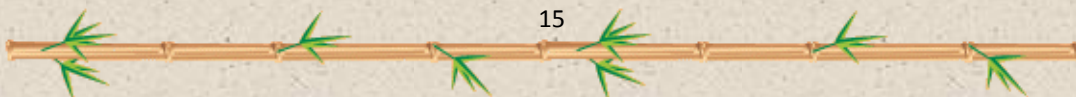
The success of fundamental computer literacy for all citizens in Taiwan has resulted in the debate over the necessity of shifting from the traditional directed learning to the contemporary constructive view of web-based learning. The contemporary constructive view of web-based learning denotes that meaningful learning and teaching in online environments where enormous teaching materials, network resources of curriculum, discussion groups for teachers are provided to enrich learning requirements, meet students' individual needs, and





accumulate knowledge at any time and place. Assessment oriented courseware, for instance, enjoys the advantages of flexible and friendly computer-assisted testing programs to create powerful adaptive assessment environments.

Throughout the semester, we have witnessed a surge in the virtual learning with updated teaching pedagogies and course contents offered by the Oregon State University located in the West. To feature learning styles and concepts of citizens in Taiwan, the development of web-based learning needs to take into account our own cultural and linguistic backgrounds in the near future. In other words, Chinese learning style has been passive and students treat teachers as authority in learning settings. Learning theories and teaching pedagogies used to reinforce learning and teaching in Chinese culture cannot be overlooked in the development and promotion of web-based online learning in Taiwan. The majority of Taiwan people are facing not only challenges of student-centeredness and directed/independent learning but also shifts in technology and resources in learning. Once adjusting to all the changes, we are able to enjoy web-based online learning that extends the bounds of the traditional classrooms.





Adopting authentic materials and realia in teaching.

應用英語系研究所—鍾旻熹

After watching this course online, I realized that I have been using authentic materials for a long time. Nowadays, students need to memorize vocabulary and take lots of vocab quizzes. For me, this is not the way we learn foreign language. Even though the kids can spell tons of vocabulary. It's useless if they don't know how to use it. Everything they learn should be meaningful. Therefore, I used to bring real objectives to the class to teach vocabulary, or create a conversation with students. For example, when we teach "color" in kindergarten. We can use real objective instead of flashcards. Students wear different color of shoes, shirts, watches, and so on. When they learn "colors", they also get familiar with their classmates. For higher level learners, if we want to teach stationary, bring the real one. They see it, touch it, they can feel it, and most important, they





learned it. If we need to teach some abstract vocabulary such as feelings, career, or personality. We can use magazines, newspapers, or movies. Give them a situation, let the students feel they are involved. This is better than showing flashcards, translate into Chinese, and ask them to repeat after the teacher. Just like the video mentioned, teachers need to create high-interest content. Authentic materials can motivate students and also interest students. Before we teach a new content, we need to think about our real world, make a connection between your teaching and their real world. You will find out, students can learn better than we think.





Critical and Creative Thinking

應用英語系研究所—邱子庭

Confucius taught, “Learning without thinking is useless; thinking without learning is dangerous.” It is also said that “learning to think analytically or critically is a lifelong skill with broad applications both inside and outside the language classroom.” Apparently, both learning and thinking play important roles in the learning process. Therefore, in this lecture there are some attributes speakers hope to awaken and nurture in the learners, whatever direction we may be going in life. For instance, the ability to look at a problem or a task with a fresh eye or with creativity has far-reaching for learning both inside and outside of formal education systems.



In this module, the teacher is trying to bring critical and creative thinking into her classes. Her students are learning to take a think locally and act globally approach to problem





solving, and new areas of inquiry in their learning as they develop their language skills. This is the first week in a large class of young adults. The teacher is using a content-based approach with a mass media theme as a basis for the day's activities. She is assessing students' skills as they participate in and complete a series of tasks. I deliberately observe the sequence of activities that she has students do over the course of the class.

Implementing an activity, teacher first passes out a short passage of text to each group. Students had to synthesize the information that they collected and report on it. Students can also worked in groups to create and perform skits that addressed a current issue or problem related to the assigned topic. Students use both critical and creative thinking skills as they analyze the problem or task, wrote the script, and then performed it together.

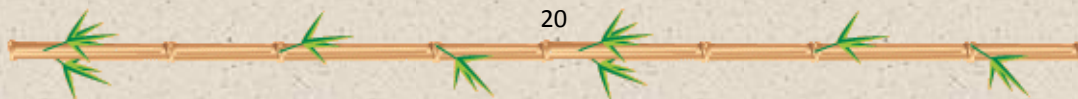
Analysis and synthesis are good example of higher order or critical thinking skills. I note also that this activity used integrated language skills plus a variety of self-management and





communication strategies.

In conclusion, the focus in module nine has been on critical and creative thinking skills. Like the teacher in short video, speakers hope that novice teachers too can take a critical and creative approach both to our own teaching and to the learning that students experience in the classroom. Let English be the medium through which students expand their minds, and through which students then apply that thinking in the world beyond.





主編的話:使用 realia 和 authentic material 在教學中

應用英語系 延修生 丁為中

在這次的 Coursera 課程中學到了不少關於課程設計的觀念，在第一週的主題 Authentic Materials/ Realia 中學到若是將生活中的一些東西融入課程中，不但會讓同學更明白課程的概念，也可以更了解課程的內容，其中有項作業是要把 Realia 融入課程中做成一份教案，我當時是用衣服為主題，介紹學生不同衣服の種類，以及相關的動詞片語，在之前試教時有用過，當時是用自己身上穿的衣服當作教材示範，讓教學變得有趣許多，不僅學生能夠了解生活中單字的用語，以及相關句型，也可以很實用，容易理解。



除此之外、在 Coursera 課程當中，會有些跟國外英語老師交流的機會，每周課程作業有一個部份是對這周教學的主題如何應用在年輕的學生或是成人學生，在每周的討論中，有很多的老師都會提出不錯的點子，像是使用英文歌或是一些簡單的語言遊戲，以及繪本都是小朋友學習英文很適合的教具，英文歌可以搭配一些肢體動作，設計一些遊戲讓學生參與，使學習英文可以讓學生主動參與，繪本裡的故事可以教很多東西，像是很餓的毛毛蟲(Very Hungry Caterpillar)可以教數字、毛毛蟲演化成蝴蝶的過程、水果、和食物的單字，不僅有趣，也可以學很多東西。每周透過教學的示範影片，不僅學會一些教學的技巧，也學會設計不同的活動，參與網路學習的課程一定會有許多的收穫。

