



# 銘傳大學師資培育中心刊物 種 籽 學 苑

第 50 期——燃燒自己，照亮大地  
——從實習中活化教學、適性輔導談起

中華民國一〇一年六月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：沈佩蒂 主任

指導教授：康世統 博士

主編：林彥廷、賴彥齡

美編：林彥廷

作者：林彥廷、郭艷秋、黃家誼、葉淑惠、  
鄭擘謙、賴佳蕙、賴彥齡、羅意涵。

地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

電話：(03)350-7001 分機 3342.3282

網址：<http://www.mcu.edu.tw/department/educlass/index.htm>

電子信箱：[yichuang@mail.mcu.edu.tw](mailto:yichuang@mail.mcu.edu.tw)



在每位老師心中種下一顆善良的種籽



## 目錄

一、師長勗勉	
師資培育中心沈佩蒂主任的話.....	2
師資培育中心師長勗勉.....	2
指導教授的話---康世統博士.....	5
二、燃燒自己，照亮大地---實習經驗談	
(一)、實習學校及其辦學理念簡介（依照國中、高中、高職、校名筆畫少多排序）	
桃園縣立大有國民中學---林彥廷.....	6
新北市立三峽國民中學---賴彥齡.....	7
桃園縣立龜山國民中學---羅意涵.....	8
桃園縣立南崁高級中學---鄭曄謙.....	11
桃園縣私立振聲高級中學---黃家誼.....	14
桃園縣私立新興高級中學---賴佳蕙、葉淑惠.....	15
新北市立鶯歌高級工商職業學校---郭艷秋.....	18
(二)、導師實習、本科見習與教學實習（依照科目筆畫少多排序）	
日文科/新興高級中學---葉淑惠.....	22
英語科/大有國民中學---林彥廷.....	24
英語科/振聲高級中學---黃家誼.....	26
英語科/龜山國民中學---羅意涵.....	28
國文科/三峽國民中學---賴彥齡.....	33
資處科/鶯歌高級工商職業學校---郭艷秋.....	35
數學科/南崁高級中學---鄭曄謙.....	39
觀光科/新興高級中學---賴佳蕙.....	40
(三)、行政實習（依照實習生姓氏筆畫少多排序）	
林彥廷---大有國民中學.....	43
黃家誼---振聲高級中學.....	44
葉淑惠---新興高級中學.....	46
鄭曄謙---南崁高級中學.....	48
賴佳蕙---新興高級中學.....	49
賴彥齡---三峽國民中學.....	51
羅意涵---龜山國民中學.....	52
(四)、結語.....	56
三、主編的心得感想.....	57





## 一、師長勗勉

### 沈佩蒂主任的話

本期《種籽學苑》內容非常豐富，六位實習學生，很認真地去瞭解實習學校，思考自己在實習期間能產生何種功能、價值與意義，並將個人的導師實習、行政實習、本科見習與教學實習的寶貴經驗分享，字裡行間都可感受到身為老師應具備的愛與榜樣。落實本校包創辦人「人之兒女、己之兒女」的教育理念為「人之兒女、己之手足」。

實習結束後，有三件事情刻不容緩：1. 準備明年三月初的教師資格檢定考試。2. 深入瞭解十二年國教的活化教學、補救教學、適性輔導、多元評量。3. 爭取擔任代課教師的機會。此外，還要向各位叮嚀幾件事情：品德操守、利他觀念、身心健康、正面思考、終身學習。

銘傳師培的師長們永遠關心你們、祝福你們。

佩蒂 主任

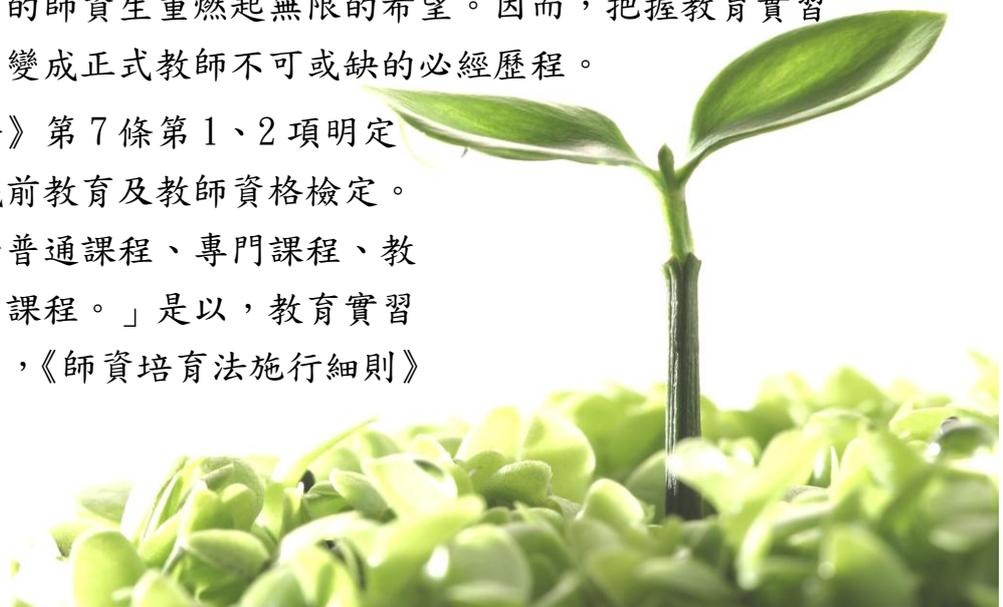
---

### 張國保(教研所)所長

#### 把握教育實習良機

今(101)年暑假，各縣市政府陸續開放教師缺額，紛紛招考正式教師、輔導教師，累積人數達數千名以上。而教育部於7月修正發布施行「中小學兼任代課及代理教師聘任辦法」部分修正條文，讓在校表現優良且具教師證的代理(課)教師，可由學校直接再聘繼續任教。這些一系列的政策利機，對於受到少子女化衝擊，連續多年教師職場低迷的現象，突然又活絡起來，使有志教育事業的師資生重燃起無限的希望。因而，把握教育實習機會，將是師資生搖身變成正式教師不可或缺的必經歷程。

我國《師資培育法》第7條第1、2項明定「師資培育包括師資職前教育及教師資格檢定。師資職前教育課程包括普通課程、專門課程、教育專業課程及教育實習課程。」是以，教育實習是職前教育的重要項目，《師資培育法施行細則》





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



第3條第1項第4款明定「教育實習課程:為培育教師之教學實習、導師(級務)實習、行政實習、研習活動之半年全時教育實習課程。」第11條第2項「教育實習成績之評量,應包括教學演示成績,由師資培育之大學及教育實習機構共同評定,其比率各占百分之五十。」

由上可知,教學實習在實習輔導教師的指導之下,使教學理論與實務結合,並進行教學演示;導師(級務)實習則在實習輔導教師的指導之下,進行班級經營管理,使自己成為一位優良的導師;至於行政實習則由教育實習學校安排之行政單位,進行相關行政學習;而教育實習期間必須參與師資培育大學及實習學校舉辦之各項研習活動。此外,實習計畫內容、教育實習事項、學生實習時每週教學時間、權利義務及實習契約等事項,由師資培育大學訂定實施規定,與實習學校共同會商簽訂實習契約。

上開事項只是教育實習的些許規範,對於師資生的影響與幫助甚鉅。但教學是藝術,也是專業,實非法令所能規範得盡。尤其是不同的實習學校、不同的實習輔導教師、不同的實習班級、不同的學生,都將有不同的風格、特色與個別差異。因此,如何在短短的6個月內,珍惜每一次的學習機會,以謙卑及虛心請教的態度,將使自己學習到金錢難以購買得到的寶貴經驗,為自己的教師之路更往前邁進一大步。《禮記·學記》有云:「學然後知不足,教然後知困。知不足,然後能自反也;知困,然後能自強也。故曰:教學相長也。」祝福大家實習順心,收穫滿滿。

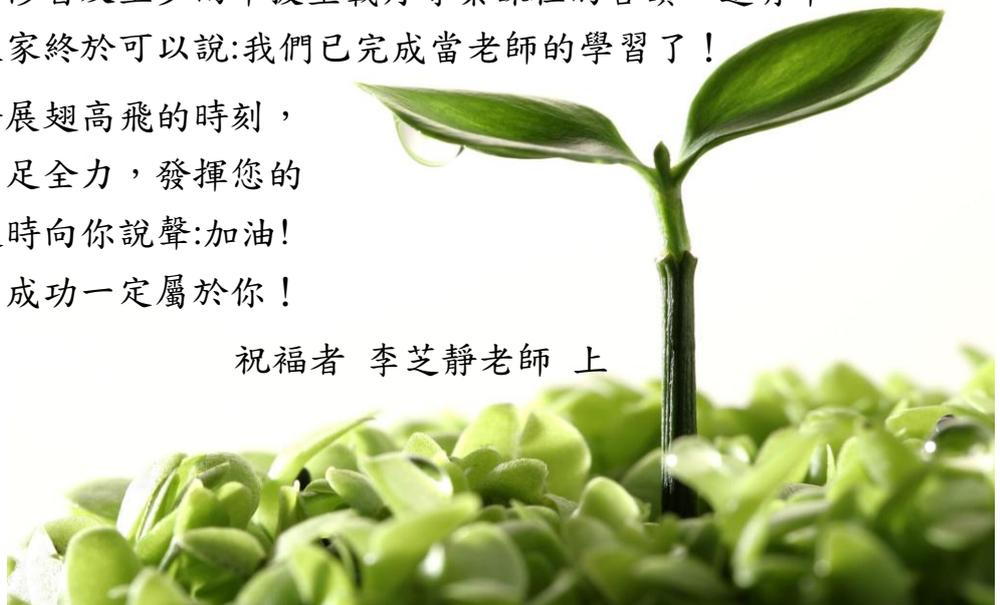
## 李芝靜組長

親愛的準老師們:

經過了專門課程的修習及至少兩年披星戴月專業課程的苦讀,還有半年的教學現場實習,大家終於可以說:我們已完成當老師的學習了!

在這即將蓄勢待發展翅高飛的時刻,請大家要對準目標、用足全力,發揮您的所有能量,我也要在這時向你說聲:加油!我永遠做你們的後盾,成功一定屬於你!

祝福者 李芝靜老師 上





施明發教授



### 期盼種籽發芽成長

師資培育中心如同一塊園地，老師們如同園丁，學生如同種籽。園丁不能生出種籽，但是他可以為種籽做些鬆土、播種、換土、除蟲、除草、澆水、施肥等等工作，讓種籽可以獲得養份，發芽、冒出泥土、枝繁葉茂、開花結果，繁殖出更多的種籽。

銘傳師培成立 17 年，許多種籽已經新筍長成枝，雖然尚未成林，但已散見於全台南北各地，遠及海外，又以桃園為大宗。當初師培開創者將這份刊物加上「種籽」為名，現在想來真是「良有以也」。

我在這個園地做了 13 年的園丁，7 月底屆齡退休，珍惜在種籽學苑這本刊物最後發言的機會，謹以與「種籽」有關的兩句話與各位同學共勉。第一句是「向下紮根，往上結果」(聖經以賽亞書 37:31)；第二句是「流淚撒種的，必歡呼收割」(詩篇 126:5)。

---

### 沈慶珩教授

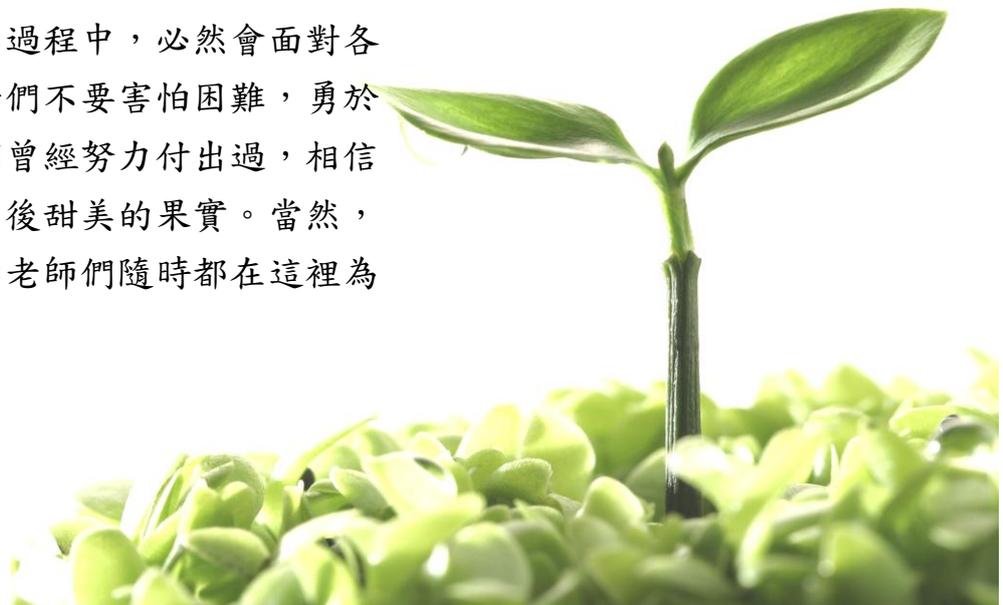
十二年國教即將於 103 年開始實施，國中基測將成歷史名詞，教師可望擺脫傳統「考試領導教學」的束縛。期勉同學們努力加入教師的行列以發揮創意、一展長才，教得精采、教得漂亮，追求活化與創新教學！

慶珩老師

---

### 蔡瑞君教授

首先要恭喜各位師資生通過師培中心的訓練，又朝成為人師的目標邁進了一大步，此刻的你們，應該已是容光煥發充滿自信地準備在教育的崗位上發光發熱。在實習的過程中，必然會面對各式各樣的挑戰，請同學們不要害怕困難，勇於接受挑戰，只要同學們曾經努力付出過，相信眼前的困難終將成為日後甜美的果實。當然，也別忘了，銘傳師培的老師們隨時都在這裡為各位同學加油。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



## 《種籽學苑》指導老師的話---康世統博士

學成到中等學校教育實習，這是師培生學理與應用的磨合期，請大家「用心」：多學、多看、多請教。

教育實習的重點：在本科的教學見習、導師實習及本科的實際上台試教，它就佔整個教育實習的70%。同學在熱誠投入教育工作之餘，應知所掌握，不要被教學中相關紛紜事務沖昏了頭，迷失主體。

《種籽學苑》刊物是銘傳大學師資培育生學成結業，到各校教育實習經驗、心得的溝通平台。透過它，可以得知各校的不同環境、辦學成效，以及實習生面對的諸多實務。如何投入？如何克服？有歡欣喜悅，也有感動落淚，大家相互分享。

本期刊物總編輯：前有林彥廷，徵稿、設計，費力獨多；後有賴彥齡，稿件編排、錯別字調整，多所費神。在教學、服務歷程中，額外的付出，往往有額外的收穫；唯有「用心投入」：處處用心，時時用心，我們才有更豐碩的學習成果。在此，不僅期許兩位總編輯，更願與全體師培生共勉。

今年，我教學滿40年，屆齡退休。概估壽可90，在正常情況下，有15年可以投入教育、文化及養生相關事務，效法諸葛武侯的「晴耕雨讀」生活；80以後，雲遊各處，笑看紛紜眾生。末了，謹以「用心投入，樂觀看待一切。」與全體諸生共勉。





## 二、燃燒自己，照亮大地---實習經驗談

### (一)、實習學校及其辦學理念簡介

#### 桃園縣立大有國民中學

彙整撰寫／林彥廷

##### 學校簡介

九十一年八月一日在洪正雄校長領導下大有國中籌備處成立，遴聘陳揚名主任為總務主任，黃淑真老師兼辦行政，組成創校三人組，展開各項籌劃工作。九十一年十月八日一期工程發包，十月十九日動工，九十二年八月完工，縣府核定大有國中八月一日正式成立，招收國一新生九班。九十三年八月全部工程完工，續招收國一新生 11 班。本校以 48 班規劃，使用經費貳億柒仟萬元，一百學年度學生共 1593 人，七年級 17 班、八年級、九年級皆 16 班，每班人數大約 30 人左右，全校皆採 S 型編班，備有資源班等特殊班級，另特設數理、語文、管弦樂團額外加強練習的特色學校。

南崁溪畔虎頭山麓旁的大有國中位於副都心地區，而桃園市大有路一帶大樓林立，吸引了許多高素質的民眾在此購屋定居，附近民眾期待在這有『桃園東區』的良好生活環境，而鄰近的龜山地區也有許多家長、同學希望能夠較有競爭力而紛紛至大有國中就讀，因此絕大多數家長相當關心子女教育，常與學校進行良性溝通，學校也定期舉辦親職日，讓家長了解子女的學習情形，並鼓勵家長抽空陪伴子女溫習學校課業，而經濟許可的家庭也會讓孩子參與補習班的重點教學讓孩子更具競爭力。反觀，也有部分學生家庭有著一些特殊的因素如：單親、寄居、隔代教養、雙低性質家庭...等，無法給予子女充分照顧與教育。整體而言，大有國中的「學生素質」與「家長關心教育程度」介於城市與鄉村之間。



##### 我與大有的際遇

還依稀記得大四前往韓國當交換學生，才剛回來沒幾天就被徵召擔任 2009 年的英語冬令營教學長與課程總編輯，那個時候的我是第一次與大有國中接觸，很新穎的校園，很多紅磚很有活力，也跟主任第一次接觸，那時合作很愉快，也發現大有國中的孩子也都很有禮貌，就這樣埋下一顆種籽。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



2011年十二月我剛從美國回來，受到靜雯老師（我碩士班的學妹，現在是我的指導老師）的邀請也馬上趕來幫大有的老師代課，雖然僅有一個多月的時間但和專任辦公室的老師相處得很好，大家都彼此照顧，是讓我更堅定留在大有的原因。

我相信一切都是緣分，而且都是善緣。

### 新北市立三峽國民中學

彙整撰寫／賴彥齡

#### 學校簡介

民國 34 年台灣光復初期，地方仕紳倡議設立初中擇定文化路的日劇時代「尋常小學」舊址為校區。民國 35 年，縣府核准設校，定名為：「臺北縣立三峽初級中學」。創校迄今已歷經 64 年，歷經 12 任校長，現任校長為劉台光女士。創校之時僅有 148 名學生，至今已有 2010 名學生（含幼稚園）。因校地不敷使用，乃於民國 81 年遷入復興路現址，佔地 3.69 公頃。



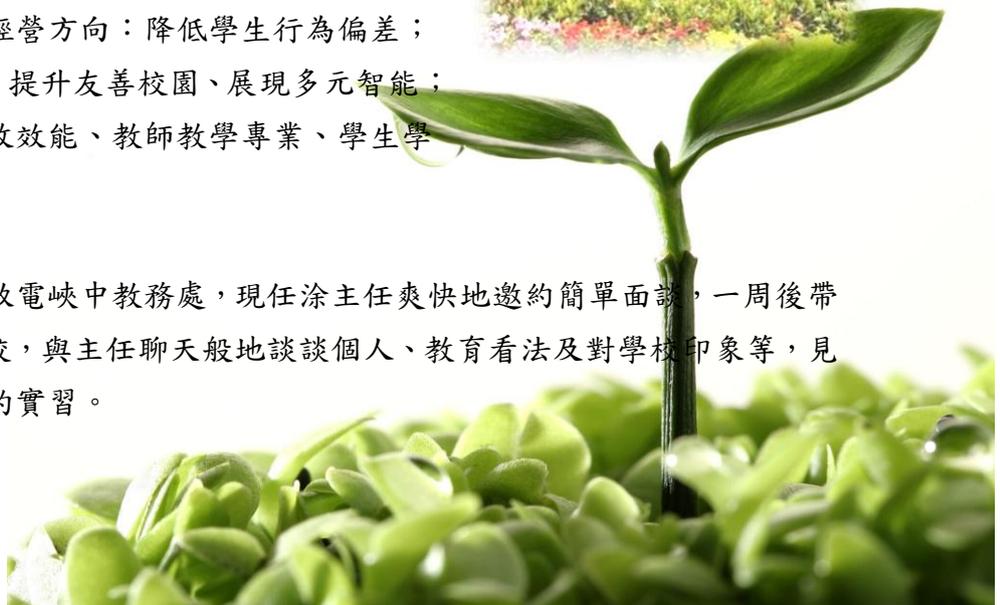
峽中除了有 55 班普通班，另設有 2 班特教班、1 班資源班、2 班幼教班，教師編制員額 130 人，116 位正式教師，14 位代理代課教師，教師平均年齡 38.4 歲。全校共 2010 名學生（含幼稚園及 98 名原住民學童）



峽中的辦學精神：快樂學習、健康成長、關懷鄉土、開創未來，期盼學子成為具有生存力、學習力、創造力、競爭力的主人翁。峽中的經營方向：降低學生行為偏差；消除城鄉差異的刻板印象；提升友善校園、展現多元智能；創造峽中新形象：學校行政效能、教師教學專業、學生學習成效、社區家長認同。

#### 實習生初到峽中一二

當初懷著忐忑的心情致電峽中教務處，現任涂主任爽快地邀約簡單面談，一周後帶著簡易的自傳、履歷到學校，與主任聊天般地談談個人、教育看法及對學校印象等，見過校長便簽訂往後一學期的實習。





初到校園，各處室主任都撥空與本學期三位實習生聊了一下，而現任註冊組長連老師很熱心地帶領我們一同認識校園環境及設備使用，且分享他個人教檢準備心得、教甄經驗及教學檔案製作方法等。

行政處室的輪替，原先似乎是固定的，教務主任詢問我們的意見後，安排了各處室平均1~2月的輪替，其中輔導處每周三定期有兩小時的處室會議，因此學校讓我們列席參與，周三固定在輔導處實習。



### 桃園縣立龜山國民中學

彙整撰寫／羅意涵

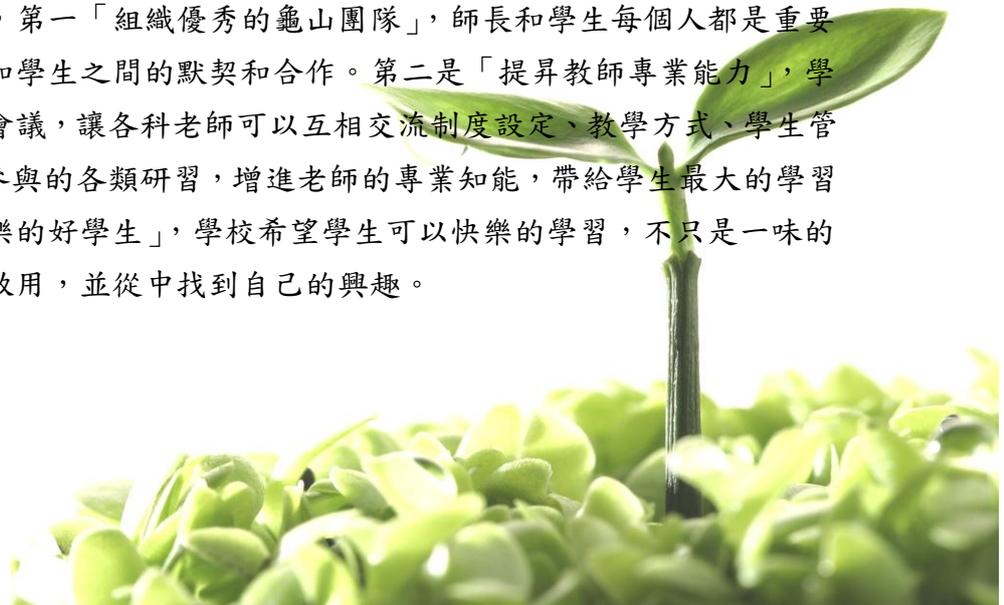
踏出銘傳校門，走進龜山國中，我的實習生活就此展開。龜山國中地理位置便利，和銘傳的地緣關係緊密。



左圖：一走進校門，就可見此造景石，是日本扶輪社和龜中締造姐妹校時所贈送的。

右圖：校內凱旋門上「修品勵學」代表了賴校長對學生們的期許。

龜山國中發展目標有，第一「組織優秀的龜山團隊」，師長和學生每個人都是重要的一份子，學校重視老師和學生之間的默契和合作。第二是「提昇教師專業能力」，學校固定舉辦各學科的領域會議，讓各科老師可以互相交流制度設定、教學方式、學生管教等等。另外也有供老師參與的各類研習，增進老師的專業知能，帶給學生最大的學習效益。第三「培養活潑快樂的好學生」，學校希望學生可以快樂的學習，不只是一味的填充知識，而是要能學以致用，並從中找到自己的興趣。



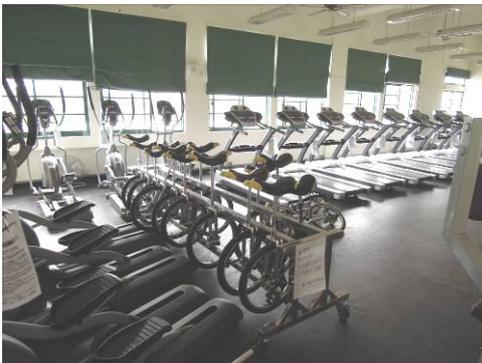


在每位老師心中種下一顆善良的種籽



學校設有棒球隊、射擊隊、籃球隊和獨輪車，讓學生能發揮所長，每次參賽都有很好的成績。

第四「鼓勵家長關心，並參與學校教育活動」：學校每學期都會舉辦親子教職日、運動會、園遊會或是跳蚤市場等，讓家長可以隨時知道並和老師互動交流學生的上課情況，共同為學生營造更好的學習環境。第五「規劃美麗的校園」，龜山國中校園規劃為六個機能區：教學區、行政區、活動中心、生活廣場區、操場和運動場，讓學生可以上課專心，下課也有寬闊的活動空間。第六「合作互助的社區溝通」社區的配合可以讓學校能夠舉辦更多的活動，例如畢業典禮等。龜山國中的願景是「有效學習 健康成長」，師長和學生都秉持著這個理念，讓課程融入生活，知識和健康一起成長。



學校內設有運動器材室，放有供球隊重訓的器材，也供老師們放學時間可以前往運動。



校內綠地眾多，讓學生下課可以出來活動。





龜山國中的班級數量眾多，七、八年級各有十七個班級，九年級十九個班級，每班各有三十餘人，另額外設有特教班和資源班。學校有第八節輔導課和補救教學，如攜手計畫，加強學生國文、英文、數學、自然等主科的學習。另外七年十七班、八年十七班和九年十九班為體育班，專長為棒球和射擊，比賽都有很好的成績。龜山國中校區較新，在教室設備上每班有各自獨立的陽台、洗手台和掃具間，還有個人置物櫃和班級學習角，班級圖書和老師推薦的都會擺放在這裡。下課時間如果學生不想出去走動，就可以這看看書、溫習功課和老師交流等。



學生獨輪車練習中



教室間的空地是晨間抽背書的地點



學務處前宣導事項老師和集合的學生，如果是觸犯校規的學生也會被罰在學務處前方的走廊。



教室旁的POP牆是學校裡的美術老師所設計繪畫的。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



## 桃園縣立南崁高級中學

彙整撰寫／鄭擘謙

### 崁苑傳說，南高歷史

創立於民國 89 年 8 月 1 日，原名為桃園縣立南崁中學，為一所俱備國中與高中之完全中學，民國 90 年 8 月 1 日奉命改制為桃園縣立南崁高級中學。100 年 8 月 1 日奉准與南崁國中獨立分治設校，成為精緻型的普通高中。未來將進一步整合本縣地方教育發展資源，發展為社區的學習中心，為蘆竹地區帶來教育的新願景，並成為地方教育文化發展的典範。



桃園縣立南崁高級中學  
Taoyuan County Nankan Senior High School

### 歷任校長，前瞻卓越

- 第一任：洪正雄校長（民國 89 年 8 月 1 日至 91 年 7 月 31 日）
- 第二任：賴永清校長（民國 91 年 8 月 1 日至 97 年 7 月 31 日）
- 第三任：胡六金校長（民國 97 年 8 月 1 日迄今）

### 願景：

創新卓越，全人成長，永續發展，優質南高（本願景於 97 學年度形塑）

### 核心價值：

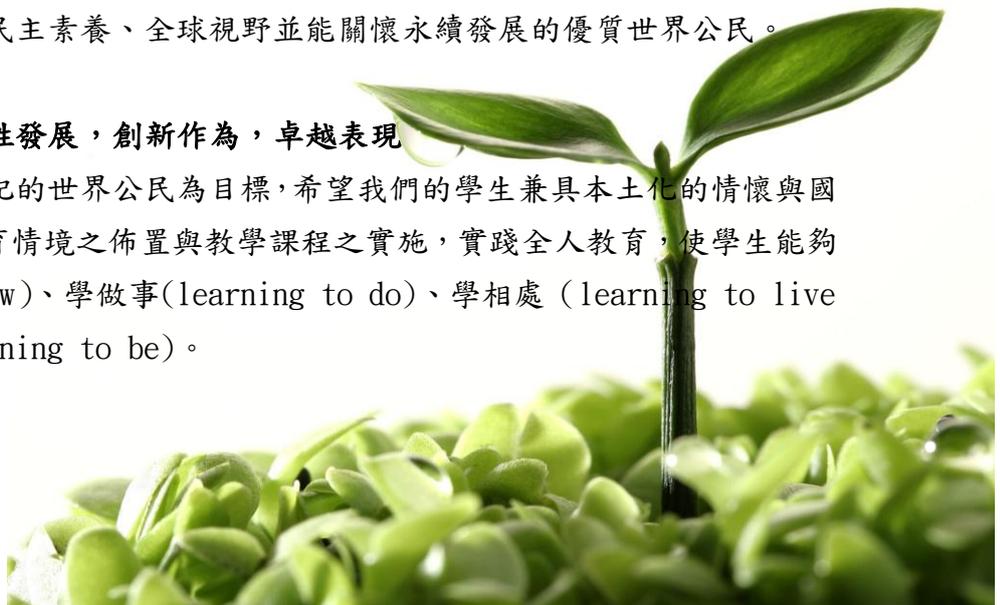
多元、適性、健康、品格、自律、態度（本核心價值於 97 學年度形塑）

### 教育目標：

1. 建立學生具備創造思考、解決問題能力，以及勇於創新、追求卓越的精神。
2. 培養樂觀進取、合群互助、探索反思、統整能力以及身心健全的新世紀國民。
3. 培育具備生涯規劃、終身學習、恢宏前瞻以及運用科技與資訊能力的現代國民。
4. 培養富有人本情懷、民主素養、全球視野並能關懷永續發展的優質世界公民。

### 辦學理念：多元智慧，適性發展，創新作為，卓越表現

南崁高中以培育新世紀的世界公民為目標，希望我們的學生兼具本土化的情懷與國際化的視野。配合各種教育情境之佈置與教學課程之實施，實踐全人教育，使學生能夠學求知（learning to know）、學做事（learning to do）、學相處（learning to live together）和學做人（learning to be）。



**班別介紹：多元發展，適性揚才****□ 普通班（含語文專長班、數理專長班）：**

每年級設有八班普通班，為因應多元智能發展，開發學生潛能，學校開設語文專長班、數理專長班，專長班之學生除正常課程外，另有加深加廣之課程安排，普通班學生每年參加全國各項科學數理競賽及語文競賽等皆屢獲佳績。

**□ 美術班：**

每年級設有一班美術班，提供具有美術性向之學生就讀。課程豐富、師資優良，學生除了參加各項展覽和競賽之外，校園內有許多空間供他們佈置，每年均有許多學生榮獲全國學生美展各項競賽特優等佳績。

**□ 音樂班：**

每年級設有一班音樂班，提供具有音樂性向之學生就讀。本校提供學生良好的師資與設備，近年來學生在全國競賽中獲得優異的成績，備受各方矚目。其中國樂團與絲竹樂團多年來皆榮獲全國學生音樂比賽第一名；管弦樂團亦是全國學生音樂比賽的常勝軍，其他各類團隊與個人競賽獲獎者更是不勝枚舉。

**□ 體育班：**

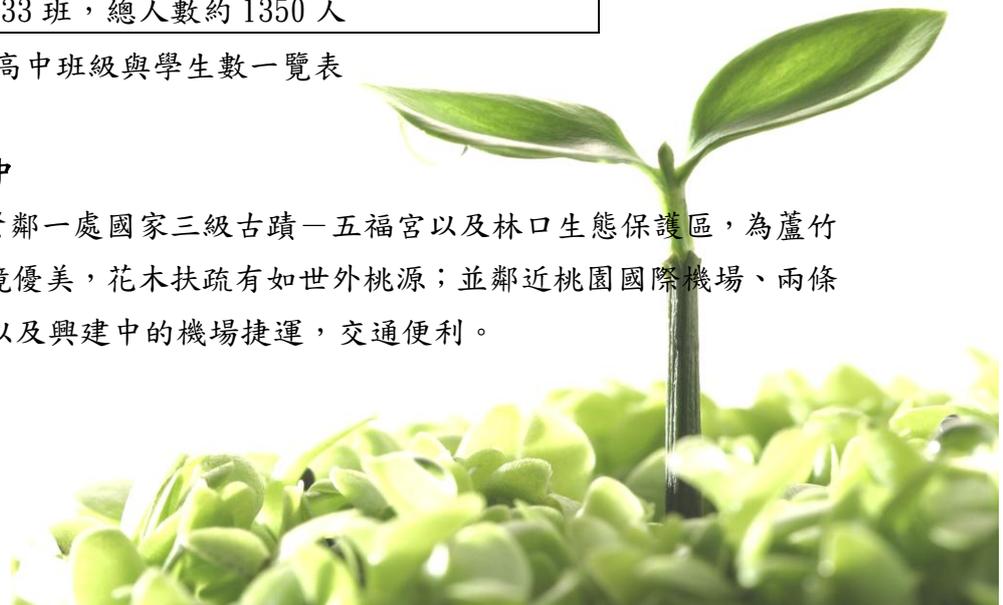
每年級設有一班體育班，目前體育班設有射擊隊、合球隊、手球隊與女子壘球隊，訓練紮實，此四項競賽團隊皆多次榮獲全國性比賽冠軍，合球隊更兩度代表中華民國參加世界比賽榮獲銀牌與銅牌佳績，射擊隊員亦曾參加東南亞運與亞奧運比賽，本校體育班可說是國家級體育選手的培育搖籃。

班級別	班級數	備註
普通班	24 班	含 3 班語文專長班，3 班數理專長班
音樂班	3 班	含國樂與西樂
美術班	3 班	
體育班	3 班	含射擊、合球、手球與壘球等 4 項專長團隊
合計 33 班，總人數約 1350 人		

南崁高中班級與學生數一覽表

**特色：創新卓越，優質高中**

- 學校位於蘆竹鄉內，緊鄰一處國家三級古蹟—五福宮以及林口生態保護區，為蘆竹鄉最高學府，校園環境優美，花木扶疏有如世外桃源；並鄰近桃園國際機場、兩條國道高速公路交流道以及興建中的機場捷運，交通便利。





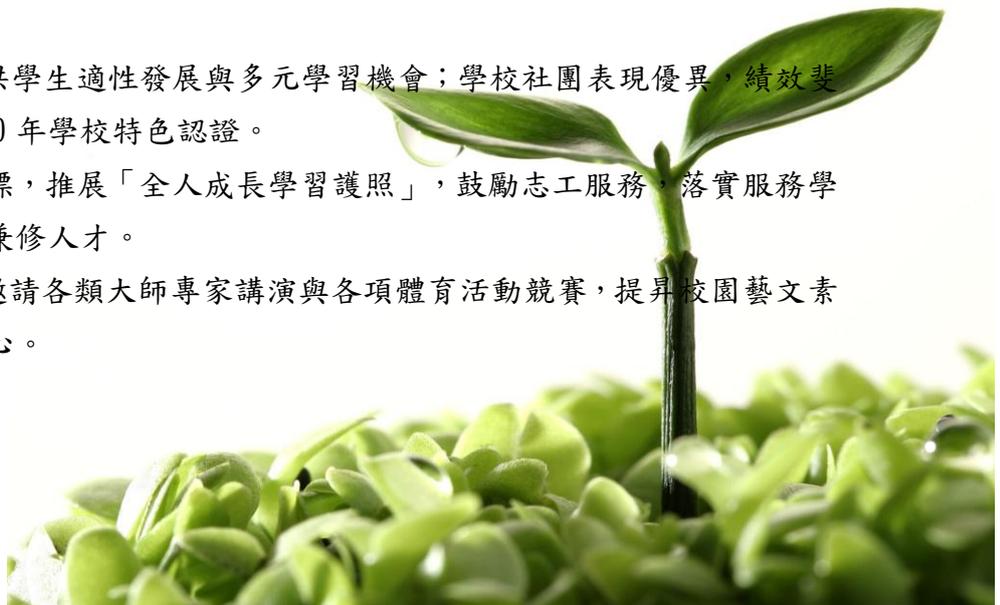
在每位老師心中種下一顆善良的種籽



- 學校自 89 學年度起，陸續成立體育、音樂與美術班，招收北台灣地區體育、音樂、美術資賦優異學生，使學校能成為一所多元化之優質學府，歷年參加全縣及全國各項體育、音樂、美術等競賽或展演皆成績優異，得獎無數。
- 學校自 100 學年度開始辦理教育部教師專業發展評鑑計畫，藉此促進教師教學革新，強化教師自我進修、成長與經驗分享，形塑學校為「學習型組織」，孕育專業性教師文化，提昇教師教學品質。
- 學校社團豐富多元、蓬勃發展，重視全人教育與服務學習，於 100 年榮獲桃園縣政府學校特色認證。
- 學校辦理全校師生營養午餐，深受師生家長好評，曾獲縣政府午餐評鑑特優等獎勵，績效良好。
- 學校校舍新穎典雅，校內環境優美。93 年起行政大樓、教學大樓與圖書視訊大樓陸續完工啟用，氣勢雄偉，氣象一新，提供師生教學、研究、進修及自主學習使用。預定 103 年新建之「科學與藝術人文大樓」將落成啟用，屆時將可提供更現代化與人性化的優質學習環境。
- 學校連續 4 年獲教育部評定為高中優質化學校，為桃園縣內 29 所公私立高中職當中四所通過評鑑學校之一，榮獲教育部專案經費補助，以充實各項教學設施，提升學校教育品質。
- 學校為教育部核定之健康促進學校，每年依計畫推展健康促進活動，營造健康安全的校園環境，並強化優質的衛生保健諮詢，提升教師健康專業知能，促進學校成員身心健康。
- 學校為桃園縣學校行政專業發展學苑中心學校，為縣內學校行政人員定期辦理專業成長課程，以擴大校際意見交流，形塑專業學習社群，提昇各校校務經營品質。
- 學校於 100 年 8 月 1 日與南崁國中獨立分治設校之後，校務發展與教育目標明確，俾利於創新經營與永續發展，為蘆竹地區帶來教育的新願景，並已逐步整合本縣地方教育發展資源，發展為社區的學習中心，成為地方教育文化發展的典範。

### 多元課程，全人成長

- 成立多樣化社團，提供學生適性發展與多元學習機會；學校社團表現優異，績效斐然，曾榮獲桃園縣 100 年學校特色認證。
- 結合學校四大願景目標，推展「全人成長學習護照」，鼓勵志工服務，落實服務學習，培養新世紀術德兼修人才。
- 辦理各項藝文展演、邀請各類大師專家講演與各項體育活動競賽，提昇校園藝文素養與培養學生健全身心。





## 桃園縣私立振聲高級中學

彙整撰寫／黃家誼

### 學校簡介

我從二月開始在振聲中學實習，這所綜合中學是我的母校。因此，我對學校的環境與老師都很熟悉。不過，這次回來的心情卻有很大的不同，因為這次回母校是以實習學生的身分來國中實習。桃園私立振聲中學(St. Francis Xavier High School)是一所天主教綜合中學，學校有國中部、普通高中、職業類科，除注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展之外，更加強創意思維、國際視野的培養。每學期都有各式各樣的學習活動，讓學生除了吸收課本知識



外，也有多樣化的體驗。例如：隔週一的社團活動，是學生發展自己所長的時間。另外有提倡品格教育演唱會、國際文化教育週、聖誕節大會、敬老慈幼園遊會暨校友返校日、教師節慶祝大會、母親節慶祝大會等活動。同時，配置倫理課程，發展倫理教育，學校有生命教育中心，是學校的特色之一。每年舉辦生命教育月、四旬期愛德運動、聖歌比賽、祭天敬祖週及成人禮。這些都是讓學生發展多元化的證明。相對地，學校也很重視老師的教學，每個月幾乎都會辦理各科的研習，讓老師除了教學以外，也能夠吸收更多的教學方法與提升自我的能力，畢竟一個學校的好與壞，除了一級主管以外，最重要的就是教師，有好的名譽以及風評，才能讓學校有更優良的辦學成效。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



## 桃園縣私立新興高級中學

彙整撰寫／賴佳蕙、葉淑惠

### 治學理念

#### 國際化教育-創造高度價值

以企業的經營策略來治理校務，目的在於強調學校是一個動態的組織，這也是一場學校的品質革命，我們必須適應社會的變遷，更必須在達成績效外，引導前瞻性的發展策略，與國際接軌；學校競爭力，簡單的說就是能創造出每個學生在「德、智、體、群、美」的整體平均能力，當平均能力愈高，學校競爭力則愈強。本校積極提昇學生的語文能力，不但在暑期開辦英語夏令營，更舉辦海外遊學營，培養宏觀的國際視野。除了能增進學校效能，更可開創新局，帶動社會成長。

#### 優質化教育-開創新興契機

本校創教育風氣之先，在網際網路尚未普及之際，即設置 T1 光纖專線和完成「TANET 新世紀骨幹」10M 光纖網路，並更新多媒體電腦設備，使學生獲得最有效的學習，另外也建置了校內無線網路，快速提昇教學與行政效能，為國內著名之資訊化學府。此外，學校的教學設備汰舊換新、建築定時修護，在學校優質化的執行下，贏得學子及家長的高度肯定。

#### 人性化教育-發展適性人才

我國社會人口結構改變，未來的社會將需求各類專業人才。今日我國升學管道多元，學生須面對多樣化升學就業之路，本校用心照顧每一位學生，為了使每位學生在能力及性向上均能得到適性的發展，激發學生多元智慧能力，現設有普通高中、綜合高中、工商職業科、夜間進修學校、國中及國小，使學生有多樣化的選擇，同時本校亦聘請優秀師資團隊，共同為成就青年學子的未來而努力。

#### 多元化教育-重視潛能智慧

新興高中是一所樂於接受並創新改變的教育團隊，因此無論在學業表現、社團活動或各項校外比賽，都能屢創佳績，實施全人教育，培養健全人格，提供學生最好的資源，讓他們將理論與實務結合，成為深具國際競爭力的新世代學生。





## 學園化教育-領航卓越學府

「開創學園制，打造優質學府」是本校全力推行的目標，在現有的新興高中及新興國際中小學下，我們以二十年國教的聯貫式教育，淬礪孩子良好的品德與思考能力，致力培育外語、科學、人文並重的全方位人才，讓新興成為一所國際化優質學園。共同營造一個安全、溫馨、和諧、適性的優質學習環境，使每一位學生都能快樂生活，健康成長與有效的學習，而建構一所「溫馨關懷、優質卓越、創意前瞻、團隊合作」的優質學校。

### 新興特色

#### 新穎設備

本校提供高速的網路通訊，e化教室班班無線上網，設備充實而新穎，並已全面架設完成校園無線網路，教學採用多核心多媒體電腦及網際網路，電腦教室多達17間，對資訊教育品質的提升績效顯著。

#### 科技大樓 巍峨雄峙

鋼骨結構，防火防震，智慧型十層科技大樓，聳然矗立，傲視一方。規劃國際標準會議廳，座位裝置網路。電腦中心、媒體製作中心、研發中心，以科學新知協助教學，研究校務發展。綜合式會議廳、物理、生物實驗室、電腦教室、iMac設計教室、網路咖啡廳、遠距教學教室、多媒體語言教室、觀光科中西餐飲實作教室、美姿美儀示範教室、原住民資源教室等等，設備新穎齊全，為一座多功能之智慧型科技大樓。

#### 多元社團

落實全人教育，肯定生命價值，提昇學生素質，全力規劃設計從傳統到現代，從本土到世界的各類活躍社團，使您成為一位真正快樂、滿足成功的人。

#### 證照超群

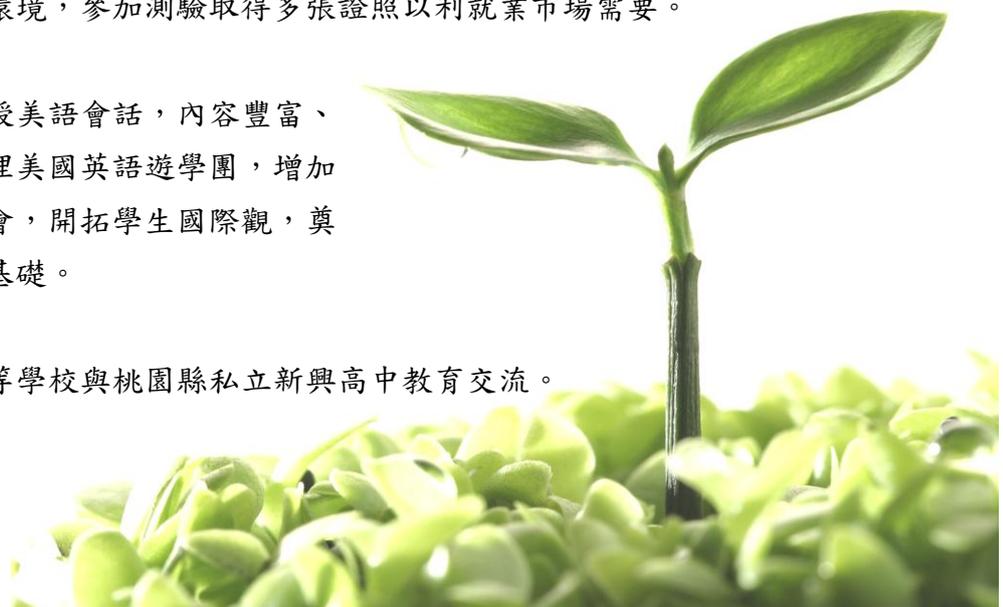
本校設有行政院職訓局規定之標準檢定場所，計有汽車修護、飛機修護、工業電子、電腦硬體裝修、電腦輔助立體製圖、電腦輔助機械設計製圖、AutoCAD電腦繪圖、廣告設計、會計事務、電腦軟體應用、電腦軟體設計及網頁設計等乙、丙級十二職類，讓每位學生均可在熟悉的環境，參加測驗取得多張證照以利就業市場需要。

#### 邁向國際

本校聘請外籍師資教授美語會話，內容豐富、生動活潑，並利用暑假辦理美國英語遊學團，增加學生對外國文化接觸的機會，開拓學生國際觀，奠定學生日後留學及工作的基礎。

#### 國際交流

日本埼玉縣立志木高等學校與桃園縣私立新興高中教育交流。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



## 日文科

### 教學特色：

培養外國語文的聽、說、讀、寫能力，配合商業知識之學習養成國際貿易或觀光旅遊等行業之基本能力

### 學習內容：

主修外語之聽、說、讀、寫之基礎及應用能力，並輔以商業基本理論與實務課程。

### 未來進路：

升學：可升科大四技、二專、空專與空大或申請國外進修。

就業：可擔任工商業界之各種業務助理，翻譯、口譯人員或從事觀光、旅遊等相關行業。

證照：輔導取得日文檢定 N2、N3。

## 教學成果

### 1. 升學成績：

100 學年度 75% 畢業生錄取國立科大，游瑜婷同學以 672 分勇奪日文類榜首，考取台北科技大學。

99 學年度 70% 學生達 國立科大 錄取標準，其中詹欣霓同學全國日文類組 分發第一名。

100 學年度 75% (35 名) 的同學 進入國立大學就讀，佔全國日文類國立大學四分之一名額，其中杜娟同學在四技二專統測成績 662 分，全國日文類組第一。

### 2. 證照成績：

每年積極輔導學生參加日語能力檢定考試，三、四級合格率高達 100%，二級合格人數高達 31 人。其中日三甲木村綾同學 通過日文一級檢定。

### 3. 競賽成果：

1. 參加中華民國日語教育學會及台灣彼都迎公司主辦之全國日文作文比賽（高中、高職組），自第一屆起到目前第九屆，每屆均有學生榮獲各獎項。

2. 參加東吳大學 舉辦之全國高中職 日語演講比賽年年入選得獎。

## 觀光事業科

隨著人類科技文明與社會經濟的繁榮，世界各國莫不致力於提倡觀光事業，以增進國際間的友誼，亦爭取外匯收入。桃園縣新興高中配合國家發展觀光政策，於民國 77 年，設立觀光科。成立之初，日補校共六班，民國 85 年增設每年級為兩班，民國 98 年更增





設為每年級三班，目前日校及進修學校共十五班，並積極培養學生之觀光餐旅知識、技能及服務熱忱，以提供國內觀光專業人才之需求。

在課程規劃的部分，一年級課程包括：觀光英語會話、英語聽講練習、觀光日語會話、飲料與調酒、餐旅服務、餐旅概論；二年級課程包括：觀光日語會話、旅館管理、餐飲實務、觀光地理、初級會計、餐旅服務技術、餐旅英文與會話；三年級課程包括：觀光日語會話、旅遊實務、餐飲實務、客房實務、觀光地理、觀光行政與法規、餐旅英文與會話、專題製作，透過三年課程的規劃，培養學生具備有專業的知識。

在教學設備的部分，包括：餐飲教室、複合式餐飲教室、網路咖啡廳中西餐示範教室、美姿美儀教室、中餐貴賓室、實習客房，讓學生能將理論配合實務學習與運用。

未來就業出路方面，期盼學生能至政府觀光行政部門各項基層業務人員、旅行業從業人員、餐飲部門經營管理及服務人員、旅館業從業人員、觀光遊樂事業服務人員、航空公司從業人員……等。

透過新興高中觀光科的培育及配合國家發展觀光事業的需要，持續奠定學生基礎的專業知識及訓練、合宜的表達能力、流利的外語能力，讓新興的每一位觀光科同學都能夠成為一位積極樂觀、認真負責、並具有服務熱誠及職業道德的餐旅業專業人才。

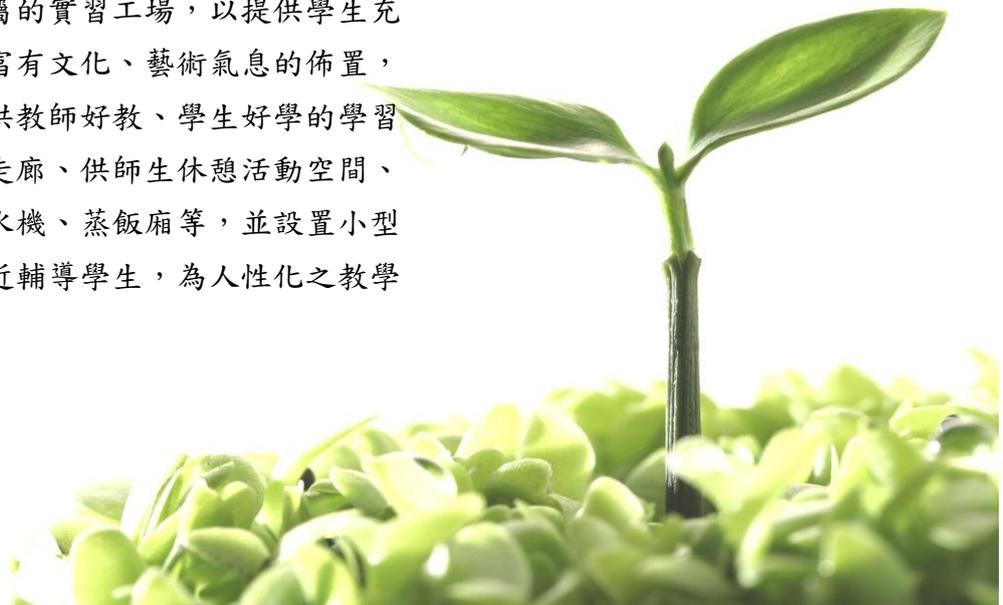
## 新北市立鶯歌高級工商職業學校

彙整撰寫／郭艷秋

### 學校簡介

新北市政府為使鶯歌地區陶瓷文化藝術能綿延不絕，並配合政府推動以延長職業教育為主的十二年國教目標，藉以豐沛新北市之人力資源，首創全國第一所縣立高級職校，培植優秀的技術人才。

鶯歌高級工商職業學校於八十六年六月正式奉准設校，校地面積 4.7497 公頃。校舍規劃有行政大樓、教學大樓、圖研大樓、陶工大樓、學生活動中心、學生宿舍、汽機車停車場、籃球場、運動場等，且各科均有完善規劃、設備新穎的專業教室與專屬的實習工場，以提供學生充分的學習環境。而校園內富有文化、藝術氣息的佈置，及時代性的教學設施，提供教師好教、學生好學的學習環境。此外每樓層具雙面走廊、供師生休憩活動空間、花台、座椅、洗手台、飲水機、蒸飯廂等，並設置小型教師辦公室，提供教師就近輔導學生，為人性化之教學管理。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



### 辦學目標：

#### 一、學校社區化

學校發展與社區傳統產業資源相結合，培育技藝人才。

#### 二、教學現代化

配合技職教育思潮與教育政策發展趨勢，鼓勵教師進修，改進教學方法。

#### 三、教師專業化

尊重教師專業自主與專業成長，適才適所，激發教學功能熱忱，提昇教學品質。

#### 四、領導民主化

全校師生家長共同參與校務發展，落實校園民主校園環境。

#### 五、教育全人化

重視學生全人發展，學生除具有升學能力外，也具有謙虛的態度及終生學習的觀念。

### 教育理念：

#### 一、學生第一，教學為先

升學與技能並重的專業教學與優質學習。

#### 二、適性揚才，多元發展

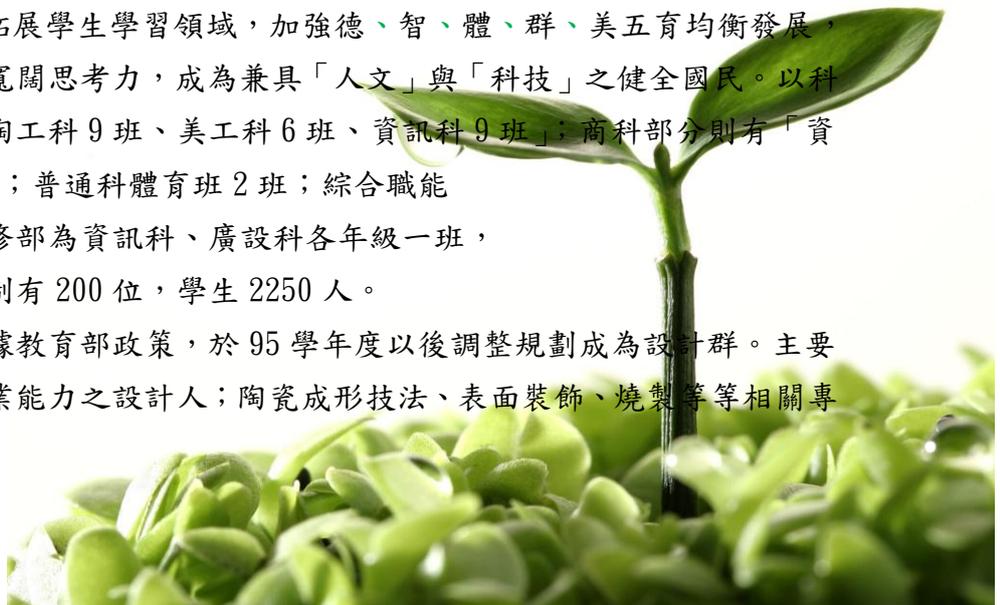
營造優質的學習環境，使學生在身心健康的狀況中，培養高尚品德、獲得知識、開發潛能、實現自我，積極邁向優質，服務貢獻社會。

#### 三、服務領導，楷模典範

秉持尊重、感恩與關懷，以身作則，服務學生、教師、家長與社區，傳承文化、培育人才，引領全校師生，實現「人文、科技、藝術」的願景

目前全校班級數，日間部 57 班、進修部 6 班，合計 63 個班級。本著以「科技」與「藝術」為主軸之規劃，拓展學生學習領域，加強德、智、體、群、美五育均衡發展，進而培養學生恢宏視野與寬闊思考力，成為兼具「人文」與「科技」之健全國民。以科別而言，工科部分包含「陶工科 9 班、美工科 6 班、資訊科 9 班」；商科部分則有「資處科 12 班、廣設科 12 班」；普通科體育班 2 班；綜合職能科 6 班、巡迴班 1 班。進修部為資訊科、廣設科各年級一班，共 6 班。全校教職員工編制有 200 位，學生 2250 人。

「陶瓷工藝科」是依據教育部政策，於 95 學年度以後調整規劃成為設計群。主要在於培養具有設計相關專業能力之設計人；陶瓷成形技法、表面裝飾、燒製等等相關專



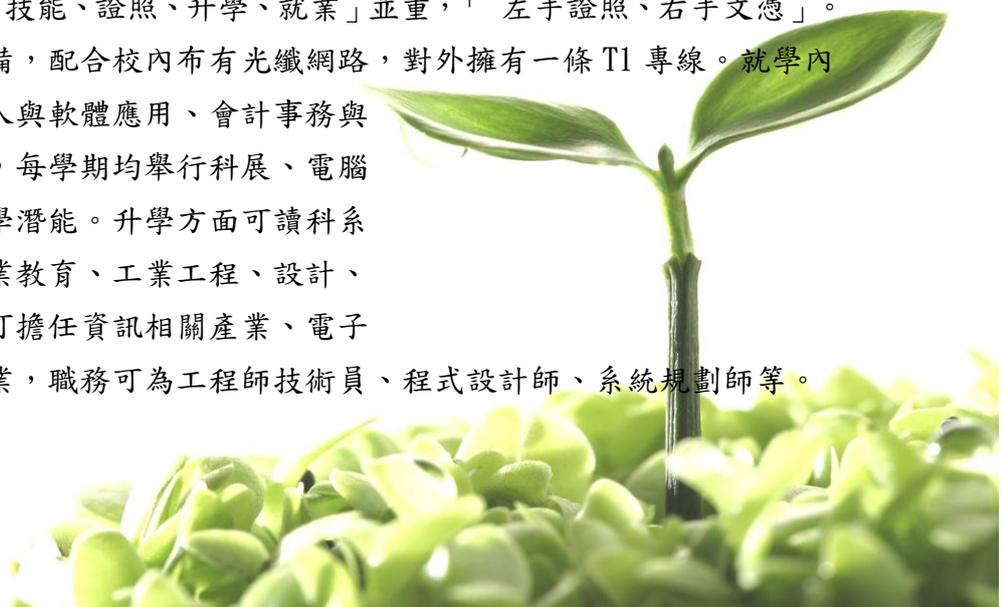


業能力之創作人；與陶瓷檢驗、分析與操作之工業技術人才。鶯歌工商不僅提供優良的師資以及完善的教學設備與空間，結合地方產業特色與資源，並且實施師徒制教學。同時亦輔導學生取得丙級視覺傳達設計技能檢定證照、丙級陶瓷石膏模技能檢定證照。其升學方向為報考四技二專設計群類所有科系為主，包含一般大學美術系、工藝系、設計相關科系與陶瓷相關科系；而就業出路則有平面設計、產品設計、陶瓷相關產業、陶藝創作及教學等。

「美術工藝科」主要為傳授美術及工藝的基礎知能、設計原理及實務，並結合科技與藝術，培養視覺傳達設計、產品設計、空間設計、工藝設計等之專業人才。該科對於技術證照方面，包含輔導學生至少取得一張的丙級技術證照，並訓練學生取得乙級技術證照。而其多元化的選修課程，可以在三年級時針對個別職業性向差異，提供不同專題選修課程。並於一、二年級舉辦多次校內展覽，三年級更以畢業展增加大型展覽經驗，以培養展覽的實務經驗。在升學方面以四技二專的工業設計類為主，可報考工業設計系、空間及室內設計系、圖文傳播系、平面傳播科技印製組、廣告系、商業設計系、視訊設計學系、服裝設計系、美術系、工藝設計系等；而就業出路則有數位設計人員、印刷攝影技術人員、產品設計人員、工藝設計人員、玻璃及陶瓷相關產業、藝術創作及教學、空間設計人員、服裝及造形設計人員等。

「廣告設計科」重點在於培養具備廣告設計相關專業能力的專業人才，教育方式除了落實學科教導、專業科目訓練養成外，更重學生品德、體能、合群及美感教育的訓練，努力朝向多元化教育目標實施。除了訓練學生三年內取得一張廣告設計技術士丙級技能檢定執照、並輔導學生參加會計丙級技能檢定執照、培訓選手參加全國技能競賽，並鼓勵學生參與各項設計類比賽以累積個人設計資歷針對學生不同之性向，開設各類門選修課程。在升學方向上，美術系、圖文傳播系、應用美術系、廣告系、商業設計系等都是報考範圍；而就業方向則有廣告設計人員、廣告企劃人員、印刷攝影技術人員、美工完稿人員、電腦繪圖設計及多媒體製作人、包裝造形設計人員、展示設計空間規劃人員、環境設計、及景觀規劃人員等等。

「資料處理科」著重在培養電腦軟體設計、網路架設之相關專業人才，適性發展外亦兼具升學與就業，強調「技能、證照、升學、就業」並重，「左手證照、右手文憑」。科內擁有先進之軟硬體設備，配合校內布有光纖網路，對外擁有一條 T1 專線。就學內除輔導學生取得中英打輸入與軟體應用、會計事務與軟體設計等證照與檢定外，每學期均舉行科展、電腦技能檢定競賽，以激發同學潛能。升學方面可讀科系有資訊、電子、電訊、工業教育、工業工程、設計、管理等科系；就業方面則可擔任資訊相關產業、電子相關產業、自動化相關產業，職務可為工程師技術員、程式設計師、系統規劃師等。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



「資訊科」旨在培養電腦硬體控制維修、網路安裝之相關專業人才，課程架構以「電腦硬體」、「電腦軟體」與「電腦網路」為主軸，輔導學生取得電腦硬體維修、工業電子、電腦軟硬體應用、電腦軟體設計等職種的丙級技術士證照，再於高三時輔導取得乙級技術士證照，使學生在升學上得以獲取保送甄試資格，就業上則有國家級實力的證明。此外，由該科師生所組成之電腦硬體維修小組負責學校電腦硬體設備之維護，可增加學生學以致用之機會。升學方向有資訊、電子、電訊、工業教育、工業工程、設計、管理等科系；就業方面則可擔任資訊相關產業、電子相關產業、自動化相關產業，職務可為工程師技術員、程式設計師等。

「綜合職能科」是以培育學生個人社會適應及職業能力，以達成未來獨立生活為目標。該科除了與社區商店、工廠合作，以提供學生實習、就業機，亦積極參與各項校內外活動，包括特教奧運運動會、校慶園遊會、校外職場參觀活動、校外教學及特教宣導月系列活動，並訓練學生考取門市服務丙級檢定。其就業方向有服務業人員、清潔人員、陶藝基礎技術人員、商品管理、洗車服務與汽車美容、事務機器操作員、辦公室助理人員等。

「普通科體育班」為培養學生專業學科及專項術科能力，提升基礎學科能力，培養運動倫理與人文素養，養成具備現代公民素養之優秀運動人才為目標。依據高級中等學校體育班課程綱要，授課課程包括綜合活動、語文領域、數學、自然領域、社會領域、藝術領域、生活領域、健康與體育、體育專業學科、體育專項術科、全民國防教育等必修課程，及運動應用英語、運動科學概論、運動人文概論、專項運動戰術與應用、競技運動綜合訓練及其他彈性選修課程等選修課程。畢業後以繼續接受專業體育訓練，成為專項專業運動競技選手為主，或晉升國內外職業、業餘專項專業選手。若有意願繼續就學，亦可報考大專校院體育相關科系，研修體育專業及競技。





## (二)、導師實習、本科見習與教學實習

### 日文科／新興高級中學---葉淑惠

#### 導師實習

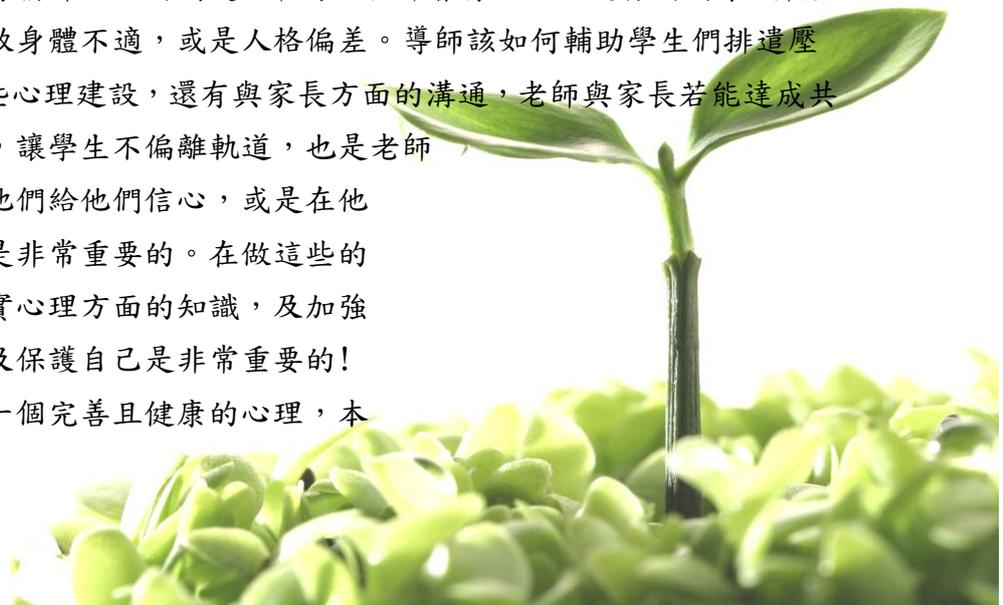
在導師實習中，學到了班級經營是非常重要的!班級經營中包括了學生的生活紀律督導及觀察學生身心狀況。在生活方面，對於學校嚴苛的生活紀律感到非常驚訝!從升旗開始，就可以看出學校非常注重生活的紀律，學生們以整齊又快速的方式集合排隊，全校約 9000 人，可以在短短五分鐘內整隊完畢，且學生們都抬頭挺胸的唱軍歌進場，氣勢驚人，這是新興高中的一大特色。

午休的時間也是非常緊湊的，短暫的午餐時光一結束，學生們就要坐定位，準備午休。打掃工作也是毫不馬虎，一到打掃時間，全校總動員，學校有設定專門評分每班整潔的小綠，及評分每班秩序的小藍。

學校的生活是非常緊湊且嚴謹的，在這方面，因為現在導師實習的班級是三年級，所以大部分的學生都已經適應學校規律的生活了!如果是剛好帶到高一學生，就必須要做好督導的責任，如何帶領學生適應這種生活習慣也是一大課題，要讓他們適應這種生活，又要兼顧他們的身心發展。

導師實習中，了解到帶一個班級，必須思考的是，如何讓你的學生們跟你同心，而不是一昧的用強押或責罵的方式讓學生們表面服從你，一個班若能同心，不管是在學習、團體競賽、整個班的融洽度，都能非常好。從指導老師這邊我學到了，應適時的講一些生活中與他們息息相關的故事，讓他們自己體悟一些道理，聽久了，就會漸漸的潛移默化。高中是人格發展的一個很重要時期，包括個性的定型、價值觀念的導正、人際關係處理、團體的適應等等的，當學生的路走偏時，可以適時地拉他們一把，學生正確的人格養成，是當老師的一個莫大動力。

導師實習中也了解到三年級因升學歷力較大，必須要特別注意同學的身心狀況。近幾年來有越來越多學生有精神方面的問題，平均一班都會有一兩位這樣的同學，嚴重的可能因為心理的壓力導致身體不適，或是人格偏差。導師該如何輔助學生們排遣壓力，或是適時的給他們一些心理建設，還有與家長方面的溝通，老師與家長若能達成共識，相互配合，雙管齊下，讓學生不偏離軌道，也是老師的一個責任。適時的鼓勵他們給他們信心，或是在他們鬆散時，給予警告，也是非常重要的。在做這些的前提，老師們應該多多充實心理方面的知識，及加強溝通能力，如何輔助學生及保護自己是非常重要的!老師自己本身必須要建立一個完善且健康的心理，本





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



身的抗壓性要非常夠。才能給學生正面的能量，也才能給予較適當的協助。這些都是我在實習中學到的重要的課題，必須不斷的思考及請教，不同家庭背景及個性的學生，就必須要用不同的處理方式，態度的軟硬決定在自己，必須要不斷地調整自己!

## 教學實習

時間飛逝，實習日子也即將結近尾聲。在新興高中實習的我，真的成長了許多!在教學實習方面，跟著有 20 年教學經歷的金枝老師學習，真的受益良多!

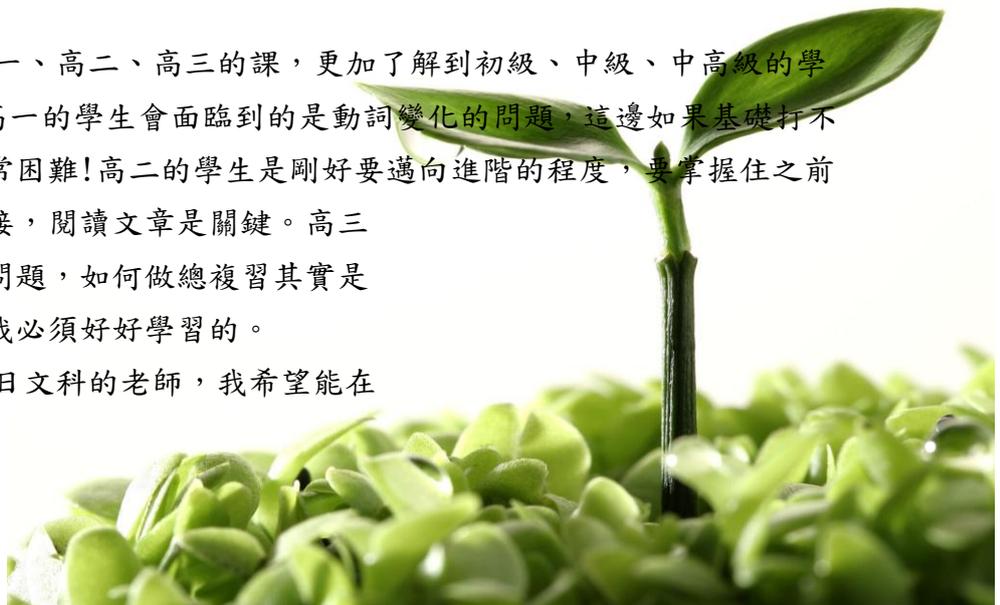
以前在學習日文時，自己從未想過該如何把自己懂的東西，以最簡單的方式教導別人。如何做到富創意，讓學生有動機的學習，及有效率的教學，也是我一直在省思的問題。

直到來到新興高中，看到指導老師的教學方式，內心真的有些衝擊。在日文教學中，不僅僅是要讓學生達到聽說讀寫的四技能練習，高職日文科中，還有一個重要目標就是升學，在台灣的升學主義下，考驗日文科老師們的一個重點，就是文法的解說。如何將文法解說用最簡單明瞭的方式，講述給學生，實為重要。在實習的日子，我從高一到高三的每堂課，都跟著老師學習。文法解說的功力，必須靠著一步步的經驗累積，然而我非常幸運的是在新興，我遇到了一個非常棒的指導老師!

老師所使用的教學方式是最傳統的國語文法，以前的我，總是認為國語文法太複雜，不適合用於學生，但是來到新興高中實習之後，想法整個改觀了!了解到原來學習國語文法才能建立一個完整的語法系統。國語文法在剛開始導入時，學生會較難以吸收，但是只要熟悉了這種模式，不管動詞如何變化，學生們都能很容易的了解整個構成。之前我的教學方式是以句型文法為主，這種學習方式對進階學習助益有限，這種教學方式雖然剛開始能很快的讓學生熟知句型，但相對的整個文法結構不夠扎實。所以依教學對象的不同，教法也要有所調整。之前我的教學對象是以教高中第二外語及補習班的學生為主，所以使用較容易了解的句型文法來教學，對於初學的日文學習者來說，會比較容易吸收，但是對於高職日文科的學生來說，需要的是一個完整的語法系統，才能更上一層樓的把日文學精!

跟著老師學習，上高一、高二、高三的課，更加了解到初級、中級、中高級的學生個別會面臨到的問題，高一的學生會面臨到的是動詞變化的問題，這邊如果基礎打不好，後面進階的學習會非常困難!高二的學生是剛好要邁向進階的程度，要掌握住之前所學跟現在所學，做好銜接，閱讀文章是關鍵。高三的學生會面臨到的是升學問題，如何做總複習其實是非常難的一個課題，也是我必須好好學習的。

未來倘若有機會成為日文科的老師，我希望能





有限的時間中，更加強日語會話的訓練，讓同學們能活用自己所學，在未來就職等方面能有所助益，在未來的日子裡，除了累積經驗加強自己文法解說能力，我想還要時時提醒自己，依據不同程度的學習對象，要不斷的學習及修正自己的教法，找出屬於自己一套富創意且學生們都能清楚明白的教學方式。

## 英語科／大有國民中學---林彥廷

### 導師實習心得

在導師實習的班上，很幸運的接觸到一群很可愛的天使——709班，在開學第一週的班會課，我的實習輔導教師靜雯老師讓我介紹自己，而我也用一個小遊戲當作開頭與班上打成一片，而隔日起開始與學生早自習、晨掃、午掃，剛開始的前幾天，學生都很不習慣，也常常會偷偷觀察我在做什麼，而第三天開始，學生們已經可以把我融入班上，也可以做他們原本的自己，而每當早自習一結束的時間，我都會跟他們分享我今天看到了什麼很棒的地方還有需要加強的地方，有時候利用一個小故事去增強他們品格的整體提升。

我也和靜雯老師爭取，每周批改一日聯絡本的機會，老師也一口答應，而要我進一步學著命題小記的題目，可以讓學生與我更親近。而偶有一些創新的小記題目，靜雯老師也會把全班的小記影印貼在公布欄，而在不同時段，我會去班上觀察學生上課，自然而然與學生就更親近了，而學生在小記裡也常常會跟我透露秘密，或是一些額外的約定，在過程中就好像在跟學生聊天一樣，而聯絡本批改久了也可以知道家長對於聯絡本的重視與否，改聯絡本的時間從一開始的要好幾節課到後來的一節課可以批改完一半以上，越改越上手，而學生們也很期待我給他們的回應。

在導師班期間處理了一些學生問題，不管是學生與授課老師間的衝突，或是學生與學生間的衝突、學生間的交往關係…等，若靜雯老師不在，我通常都會當下先處理，再回報給靜雯老師，因為當下不處理，後來才來處置反而沒有即時性，而我印象深刻的有以下兩件：

(一)學生因為與任課老師起衝突，因此想翹課、想逃避考試，而後來以正向鼓勵的方式，並以同儕的鼓勵方式，要求他不





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



可以放棄，別人都可以，你一定也可以，順勢要他馬上練習考試的東西，並私下約定，若達到考試標準且不與老師起衝突，則請學生吃冰，後來學生通過考試。從中得知，有時候傾聽學生的想法與需求不見得是壞事，幫學生避免被記過還有成績不及格的危機。



(二)兩位成績不相上下的同學，僅因為當中的 A 同學曾經做過弊，而另一位 B 同學又因為成績排序而產生勾心鬥角的糾紛，其中這 B 同學還故意製造其他同學排擠現象，而 B 同學還教唆家長至學校抗議，但平時卻一副沒事的樣子，曾經試著找這兩位同學討論與輔導，但彼此間還是水火不融，截至目前尚在處理，但在班上我們僅能夠暫時壓住班上的反逆氣息，這件事目前僅能靜觀其變。

在導師班期間，參與過親師懇談會、生命教育課、國防安全宣導、性侵害防制宣導…等班級事務，有一次靜雯老師因為外出至越南研習，由我代任導師職務，突然發現，導師的責任真的很多，也很重大。



在我生日的當天，學生精心準備了一段戲，想把我弄生氣，雖然破綻很多，但從好的方面想，這代表他們很純真。也很開心可以和學生一起過生日，跟大家一起慶祝特別的日子。

### 見習心得

在大有每一個領域都有一個領域時間，每月都會固定召開會議，討論教學、課程或是精進教學的研習以及段考試題的審題會議，而英文領域裡有十三位老師，部分老師僅教授單一年級，多數老師皆有跨年級教學。在英文領域中大家都是對事不對人，常有一些教學上的問題大家都會很融洽的討論，事情當下或許會有激烈的爭辯，但是事件過後總是能夠和平的相處，或許這就是學外語老師們的特質吧。在教學上我一有空就會向老師請示跟課與觀摩的時間，不僅僅是本科的教學技巧，我連國文課、歷史課、美術課、理化課、健教課都有參與觀摩過。



在課室內不參與討論與影響是最基本的準則，而在課堂期間我常常做了一些表格，記錄老師在課堂中值得學習的地方，或是一些提醒我自己可能也會犯錯的所在，並且在每一次觀摩結束之後馬上向老師討教剛剛的教學，班級特性、感想與學習之處，或是不了解的地方，這樣一來在之後自己的教學班級就可以善加運用了。另外在不同的班級觀摩，授課老師教授的方法與進





度也不盡相同，小時候常常都記得老師在這個班上的課程，在別班也是這樣上的，每一班的進度都差不多，每次的呈現方式也都大同小異，但是我發現，我的輔導老師很注重學生的品格，而且也會因為學生的吸收程度差異，而願意將進度放慢下來，用更多互動的方式去加深學生的印象，而在英文科實習階段，領域召集人也讓我有許多嘗試的機會，例如台大 SUPER 教案獎比賽、全縣英語試題競賽、精進英語教學研習…等，我很感謝老師們的支援與協助，在比賽前幫我修改與檢討，確認無誤之後才將比賽作品送出參賽。

而在實習的期間，最重要的教學演示除了感謝指導老師與教授之外，還要感謝教務處的夥伴在當天的協助，以及曾經給我建議的老師們，他們的蒞臨指導，能給我在教學上有莫大的精進效果。在教學上我發現老師們除了扮演一位好的傳道授業解惑者之外，還要有更多的生活與體認經驗跟學生分享，才能夠與學生共同成長。

實習過程中有很多老師的幫助，從中學習不同的教學風格，行政風格…等，與不同的學生互動及學習，實習過程雖有很多困難的地方，但是只要保有學習的心，很多事都將不會是難事。

### 英語科／振聲高級中學---黃家誼

#### 導師實習

確定我的輔導老師，已經是實習一個月後的事。還記得為了趕緊熟悉實習班級一國一仁的學生，馬上進班去熟悉帶班導師的工作項目，我的導師和教學實習都是同一位老師。早上到校，如果無行政事務忙碌，我都會到班上陪同學早自習和看教室內外的整潔。我們學校固定星期一早上有晨間運動，我會陪伴學生們一起做操、跑步。中午時間，會至教室看午休和外掃區域的打掃。導師有給我批改一些同學聯絡簿，我很珍惜這個機會，我認為聯絡簿是跟學生以及家長溝通的好幫手，因為從聯絡簿中可以得知學生的心情以及學生們在學校平常發生的一些小插曲，從中也能輔導學生，所以批改聯絡簿算是滿開心的時光喔！在早自修看班的時候，老師會教我一





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



些美工，她喜歡製作藝術品來獎勵她的學生們，也提供我不錯的參考。上課前老師會處理班上事務，也許會有秩序、整潔、成績、學生個人的問題，畢竟是國一生，很多地方都需要去養成與磨練，相對地，老師也花了很多心力在班級經營。除了英文本科外，也督促其他科目的學習，每週都會寄發成績單與週考表給每位家長，讓家長了解孩子們近況，也能知道下週要考試的日程表，學生能事先準備，也鼓勵家長和學生陪讀，家長收到之後會再連絡簿上跟老師互動，從中能瞭解老師是需要掌握全方位學生的狀況。實習到現在讓我知道導師這角色真的有很多地方要去學習，要面對的不只是學生的事務，還有家長的情緒，甚至學校行政的事務。進班沒多久就遇到我們班的班遊，使我學習到在戶外教學的時候，導師的責任是相當重大，也是一件很辛苦的事情。當導師需要與學生培養班級默契、去了解班上每位同學，才能領導整個班級。另外，由於行政實習的關係，無法參與班上公民訓練二天一夜的活動，但在學校幫忙班上準備班呼以及表演節目，陪同學生們演練，這也是學習如何做一位導師的好機會。你會發現每位學生各有所長，就需要好好的規劃與分配每個角色，讓學生們了解身為班上一份子，需要發揮團隊合作的精神，有些同學也因此建立自己的信心。同時，也會讓我感覺到做了一件有成就感的事情。雖然無法參與訓練，過程中的努力讓同學與我距離拉更近了，從這次經驗之後，學生們主動開始跟你分享生活的瑣事，也願意聽你分享經驗與看法，即使有時因為行政實習忙碌，去看班的次數減少，學生們也會特地來關心問候妳。

這半年的導師實習，不論是在導師或學生身上，都學到許多的相處技巧以及事情的危機處理，這就是所謂的「教學相長」吧！

## 教學實習

時代正在改變，環境也跟著變，在教改浪潮的衝擊下，傳統的填鴨教學已逐漸被多元的教學方式所取代。實習至今有兩次的上台教學機會，主要還是以觀摩指導老師為主。我的指導老師在學校是一位資深、教學經驗豐富的教師，從她課程教學中得知。由於老師是班上的英文老師兼導師，上課前會處理一些班上事務，再進行小考復習，最後就會上新的進度。課程每個單元都有不同的教學方法，例如：教單字的時候，老師會補充更多相關的字詞或說明單字的由來、拼法讓學生加深印象，希望可以在上課時就能夠記起來。教法時，老師講解完後，會在黑板上出幾題讓學生們馬上去思考統整上課內容並運用，可以了解學生是否有吸收所教的知識，除了課本上的用法，也會延伸相關的觀念與句型。最後再把對話、課文連貫起來，





老師會先帶讀或是跟著錄音機唸，能夠練習到口說的部分(老師很注重語調、抑揚頓挫的有無)，講解之前，先提問幾個與文章相關

的問題，再把課文的重點單字、文法、句型提醒一次，以及整課要帶給學生的重要意義。時間充裕的話，老師會帶小活動，例如：教導助動詞 can 的後面需要放原形動詞時，將學生分組，各組分別想人、時、地、動作，並加入 can 運用，要讓學生學會造句、了解句型用法，有助於班上學習氣氛。老師除了上課本的內容外，也會請學生背 3000 個單字



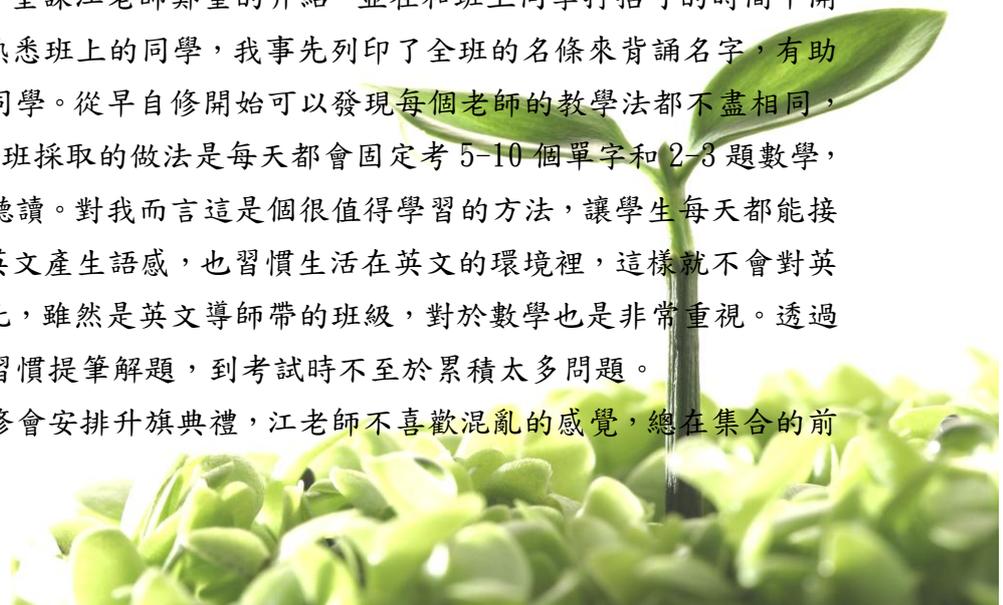
以及大家說英語，每週一會進行這兩項的單字小考。課堂中不斷的互動，坐在後頭的我是一份子，幫忙叮嚀坐在後頭學生，鼓勵學生們舉手發問、回答，考試前開放發問時，學生們會到我的位子上問問題，也讓我增加與學生們互動的機會。兩次的教學機會，老師鼓勵我使用多媒體教材，例如：電子書，學生們對於聲光效果的學習有很大幫助，感受到學生們跟我的互動，給我了足夠的信心。這半年多，從老師身上學到許多的教學方法，也感受到老師的教學熱忱，我不斷的檢討自己，並以老師為榜樣去學習，在教學方面，最重要的就是要隨時充實自己的知識以及吸收多方面的內容。除了上英文課以外，也可以加入一些時事與課本相關的議題，讓學生學習語言外，有多樣化的內容接觸，最重要的是要適時的鼓勵學生、關懷後段的學生，我發現這是提升學習動機最大的方法，上課能夠有些活動，讓學生能夠融會貫通，使課程才不會枯燥乏味。實習學校以及師培中心也會舉辦教學研習，這些相關教學實習，使我會不斷的檢討自己的教學，學習更佳的教学技巧，也希望能夠帶給學生正向的學習。

### 英語科／龜山國民中學---羅意涵

#### 導師實習

三月一開始，經過第一堂課江老師鄭重的介紹，並在和班上同學打招呼的時間中開始了我的導師實習。為了熟悉班上的同學，我事先列印了全班的名條來背誦名字，有助於在最短時間內記住每位同學。從早自修開始可以發現每個老師的教學法都不盡相同，對學生有很棒的影響。我們班採取的做法是每天都會固定考 5-10 個單字和 2-3 題數學，並加上大家說英文的英語聽讀。對我而言這是個很值得學習的方法，讓學生每天都能接觸英文，自然而然就會對英文產生語感，也習慣生活在英文的環境裡，這樣就不會對英文產生反感。數學亦是如此，雖然是英文導師帶的班級，對於數學也是非常重視。透過每天幾題的練習，讓學生習慣提筆解題，到考試時不至於累積太多問題。

禮拜一和禮拜五的早自修會安排升旗典禮，江老師不喜歡混亂的感覺，總在集合的前





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



幾分鐘就讓同學先到走廊上集合，並帶隊到籃球場集合地點。當音樂響起，各班腳步準備踏向籃球場時，我們已經集合完畢坐在原地等候了。而禮拜二是七年級的晨操時間，因為教室在四樓集合需花費較多時間，所以讓學生一樣先在走廊集合，再幫忙整理隊伍帶下樓。整潔方面江老師很在乎學生的衛生習慣，所以在午餐過後訂下規矩來叮嚀學生刷牙。另外學生們的打掃時間負責分工很完善，有外掃區衛生股長和內掃股長。外掃的部份負責廁所的打掃，班上已經有了完善的分配。



午休時間



陪同學睡覺



外掃區打掃狀況





內掃區打掃狀況

導師實習的這一個月也參與了聯絡簿的批改，藉由聯絡簿也跟學生有了進一步的接觸。聯絡簿分成了幾個大項，除了回家作業以外，每天都要抄寫5個課內單字、5個兩千單字、5個大英單字，短文部分老師會規定主題，如新聞時事、心得、讀書計劃表等，另一方面，因為七年級正巧教到了英文書寫體，所以老師會讓學生在日期、星期和時間欄位都用英文書寫體填寫。不會寫的同学，老師會先用紅筆寫在聯絡簿上，再讓學生用黑筆或藍筆再描寫一次來練習，藉此熟練書寫體的寫法。

老師習慣讓學生每天小考、每週大考，小考的成績會登記在聯絡簿上，大考成績會打成一張全班有名次排序的成績單，再貼在聯絡簿上請家長簽名。這一個月期間就幫忙打週考成績，再發下給學生貼於聯絡簿上。



導師實習期間聯絡簿的批改





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



學生聯絡簿內容

### 教學實習

甫開學之際，各科的領域會議就開始陸續的舉辦，我也列席了英語領域會議。第一次的重點是檢討上學期的段考和討論這學期的晨間抽背。段考部分老師們專注在考試題型和分數的分配，如考題手寫部份分數不宜超過 30 分，題數不宜超過 10 題等，擔心學生無法在時間內完成作答。晨間抽背是每次段考都會進行一次，因此必須考量每次段考的範圍來予以命題。這學期英語科的競賽有朗讀比賽，日期和題目等也都有討論出適當的方案。



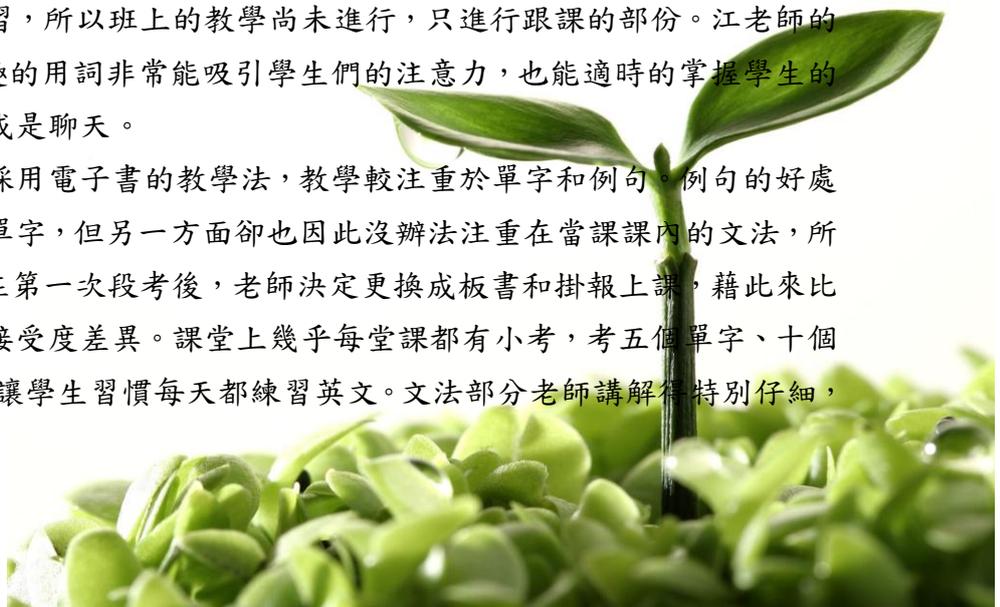
集合學生



參加領域會議

因為剛開始了導師實習，所以班上的教學尚未進行，只進行跟課的部份。江老師的教學風格活潑有活力，有趣的用詞非常能吸引學生們的注意力，也能適時的掌握學生的狀況，不至於讓學生動亂或是聊天。

老師一開始的教學是採用電子書的教學法，教學較注重於單字和例句。例句的好處是能補充很多課外文法和單字，但另一方面卻也因此沒辦法注重在當課課內的文法，所以進度有時就會有點趕。在第一次段考後，老師決定更換成板書和掛報上課，藉此來比較學生對電子書和板書的接受度差異。課堂上幾乎每堂課都有小考，考五個單字、十個單字，考全課單字，目的是讓學生習慣每天都練習英文。文法部分老師講解得特別仔細，





會事先將文法歸類和統整，這樣學生在學習和背誦時就會特別的清楚。

實習期間我參與了攜手計畫英文科的教學，每週有兩堂課的時間，學生是各班一些程度較跟不上的。因此這兩堂課我會課內和課外的課程輪流上，課內複習文法和單字，單字搭配圖片來幫助學生記憶。課外則是主題式教學，每堂課選擇例如音標、節慶等輕鬆有趣的主题，並搭配活動來讓學生對英文產生興趣。另外也設計了集點制度，課堂上表現好的同學，例如認真聽講、樂於參與活動、功課準時交等。有了集點可以讓學生更加專注課堂上的講解和活動。攜手計畫的另一部分是電腦測驗，讓學生進行前測，分別是國文、自然和數學。



攜手計畫，學生參加電腦測驗

因為資訊老師有參與了國際性網界博覽會的比賽，所以就幫忙翻譯這個主題，內容主要是報導眷村的歷史文化、生活習慣。學生們採訪了眷村裡的爺爺奶奶們，並寫成文章，而我和其他兩位老師負責輔導學生，將這些內容都翻譯成英文，學生們再將內容和網頁做結合，藉此完成這個比賽。



協助學生翻譯作品





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



## 國文科／三峽國民中學---賴彥齡

### 導師實習——嗆聲事件

第一次批閱學生聯絡簿時，翻閱學生之前的日記內容，有幾篇讓我震驚非常，竟然有學生被導師罵過後，在聯絡簿上寫道「你若對我們這麼不滿，就不要教，幹嘛當老師，就不要當老師了吧。」當下，我腦海浮現：「現在的學生還懂得尊師重道嗎？」

這件事同樣也落到我身上。某天導師請假，我到班上看學生早自習，學生一直無法安靜下，我大概只說了幾句如「可以安靜下來了嗎？希望大家懂得自律。」再加上當天在聯絡簿上有些建言，引發這起嗆聲事件。

當天中午將聯絡簿發還學生後，下午第二節下課有兩位缺交聯絡簿的學生，親自補交給我走了，內容大概是「當一天的代導有什麼了不起，不要以為給你一點顏色就開起染坊，你以後也自律的坐在教室後方觀摩就好。不要在那邊丘……」。我只回了「不知所云？你覺得要怎麼做比較好？」就把聯絡簿還給他們了。

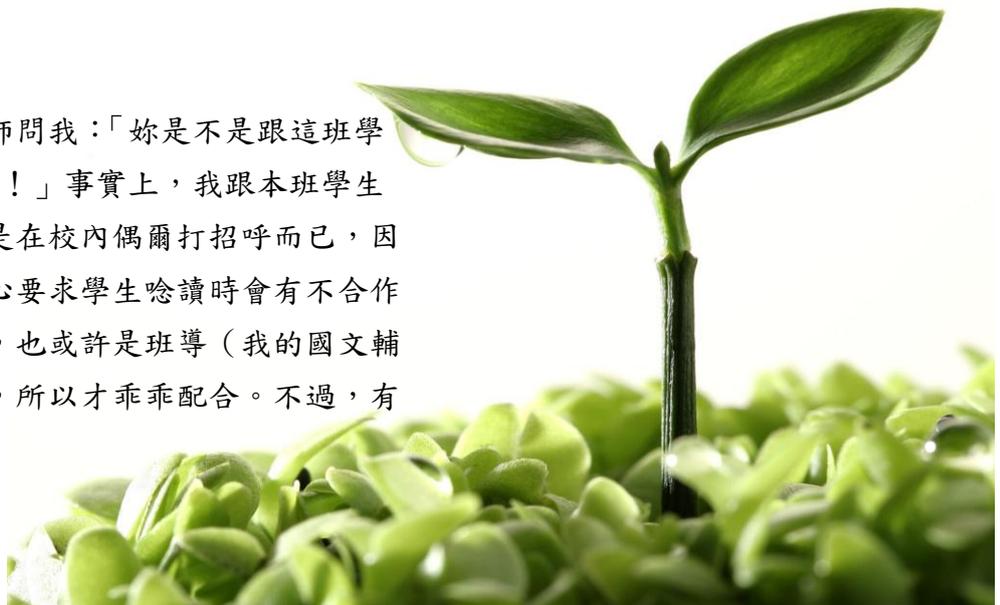
隔天導師知道這個狀況，想必訓示了這兩位學生，因為那天我剛好隨輔導處帶學生去參訪職校，導師似乎還讓他們寫了悔過書，又隔了一天向我道歉。

這次事件，讓我見識到青少年的自我主義，他們解讀一些話的方式往往正好與說話者(我)的心意南轅北轍。我知道他們寫的內容是向我挑釁，記得我拿那兩本「挑釁聯絡簿」還給他們時，一群學生迫不及待地爭相閱讀，回想起來，真不知該如何形容他們那股「天真」。不過，我的回答大概與他們預想的不同吧，雖然我看到內容當下，情緒高張到了極點，但我是實習生，我還在學習，也自覺若找他們談話，我未必能讓他們心服口服，因此還是交給導師處理吧。

這件事讓我學到一個教訓：要給青少年建議時，必須有充分的感情基礎與充分的解釋。否則在聯絡簿上簡短的文字，經由他們的解讀後，要不刺耳也難，因為青少年容易覺得是在批評、糾正、諷刺他們，而非善意想幫助他們。因此充分的感情基礎與解釋是非常重要的，而感情的基礎來自於平時多鼓勵。(再次叮嚀：「冒然給予青少年建議」等同危險動作，請勿仿效！)

### 教學實習——教學演示

上完課，一位資深老師問我：「妳是不是跟這班學生很熟？」我答：「還好啦！」事實上，我跟本班學生很少對話、聊天，幾乎都是在校內偶爾打招呼而已，因為跟學生不熟，一直很擔心要求學生唸讀時會有不合作的狀況，結果是我多心了，也或許是班導（我的國文輔導老師）隨堂看課的關係，所以才乖乖配合。不過，有





一個學生曾問過我兩次：「老師什麼時候要幫我們上課？」讓我對於教課有了一點期待。那位老師的「妳是不是跟這班學生很熟？」一直迴盪在我耳裡——能跟整班不熟的學生，讓他人感覺交情甚佳，這，代表了什麼？

我將上課當做一次上台報告，準備的過程：我寫了四、五頁的上課講稿，記熟上課的流程，穿插有趣的相關題材，試想如何跟聽眾多一點互動等。除了正式模擬上課兩、三次及多次琢磨各段講法，還試想學生發問與上課無關的問題，我該如何應答。正式上台的前一週某個晚上，我夢到在教課，同事戲稱「睡覺也能排練」。當天上午又檢查、修改了上課簡報檔一遍，算是去蕪存菁，希望呈現最佳的教學效果。

充分的準備，果真能從容應戰，雖然有的老師給予我很大肯定「說話不疾不徐、井井有條、有大將之風」，但我覺得自己的表現還是很糟，特別是結合生活教育部份，我認為當老師的其中一項要素是「愛說話」，學生正好成為最佳的聽眾，因為我平時比較寡言，講起道理也不那麼順暢，讓我不禁反思自己是否適合當老師。

第一堂實習課算是好的開始，特別感謝實習學校給我每週兩堂課教導攜手計畫班的機會，雖然班上只有九位學生，卻也是個訓練說話與反應的難得機會，磨練方才精煉，期待漸入佳境。

### 教學觀摩——重「情」重「意」的一堂課

一般「情意」這項教學目標在國文課程中較難發揮，通常重於認知與技能的教學，本學期國文領域安排了一堂教學觀摩與共同討論，從中我學習到很多可貴的經驗。

八年級第八課〈麥帥為子祈禱文〉，文章內容偏向抽象說理，我曾模擬如何進行這一課的教學，由於主軸是家長對子女期許，叛逆階段的青少年對於父母、師長的叨唸早已厭倦，要體會為人父母的心境恐怕比登天還難，學生對於這種追求品德、說教的文章更是避之唯恐不及吧，如果要把本課枯燥乏味的說教講得有趣或有意義是有困難的。

本堂課老師播放了三段影片，包含：名人談父親（約三分鐘）；父子相處片段，原先運用於〈背影〉一課（約十分鐘）；老師成長史影像回顧（約五分鐘）並讓學生分享感言（十分鐘）。

第三部份的成長史影像分享，老師事先請學生蒐集小時候的照片，並觀察父母親憐愛的眼神、書寫學習單（已貼於教室後方公布欄分享）。這堂課換老師示範自身從小到大的相片，同時引導反省、帶出學生情緒，進而讓學生分享感言（已於上一堂課徵得三位女同學分享）。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



叛逆的青少年時期對父母親常常是沒大沒小，有些人即使長大了偶爾也會對父母態度不敬。學生在老師的引導下，有許多學生也許是感到慚愧，也許是受氣氛影響便哭了（這堂課幾乎成了懺悔大會）。課後討論時，其他老師大讚這位老師操作課程時能掌握住自己的情緒，非常不容易，因為觀摩者的我也受氣氛感染掉淚了。

有的老師認為能在國文課充分展現情意目標非常可貴；但也有老師反應這堂課結合班級經營與其效果也許只限於導師班（這位國文老師兼本班導師），所以對學生家庭的掌握度高，若是專任老師恐怕無法仿效。另外，也有老師建議：利用實物投影機分享學生與其家長的合照；或在同學分享時可以讓同學寫回饋單；期待也有男同學自願分享等等。

以上課程發展早已出乎我的意料，我模擬本課教學時，局限於父對子的期望，根本沒想到可運用〈背影〉（子對父）一課的相關教材，其實相同的親子主題，教材可以共享，雙向引導，能讓學生更容易體會父母心境。觀摩這堂課後，茅塞頓開，真是大豐收啊！

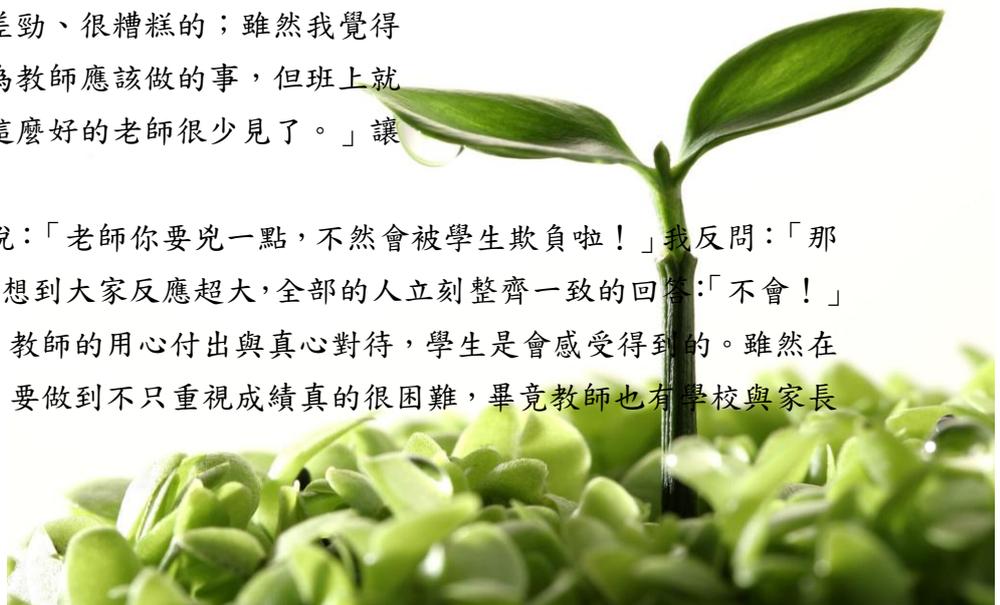
資處科／鶯歌高級工商職業學校---郭艷秋

### 導師實習

我實習的班級是資處三仁，也許是因為三年級都已經定性的關係，加上以前各導師帶得好，我們班非常的貼心可愛。我和我們班感情相當不錯，不論是課業或是私事，很多事情他們都會來找我商量，下課時也經常有學生來辦公室找我聊天，而我除了固定會到的早自習、升旗、自習課與班會課以外，有空的時候偶爾也會到班上走走，看看他們的狀況，主動關心一下，雖然或許有人會覺得應該多強調課業與規矩，其他事情不重要，但我覺得上課該認真就要認真，下課後亦師亦友的關係又何妨？況且只要學生喜歡老師，自然會願意認真努力。

除了課業外，我認為還有很多事情也是值得老師去用心的，我始終覺得，學業固然重要，但教出好品性的學生比教出好成績的學生更重要，如果是真的關心學生，就不該只強調學業分數或輩分規矩，畢竟沒有學生不希望被理解關懷、被鼓勵支持，也沒有學生會希望自己是差勁、很糟糕的；雖然我覺得很多時候自己只是在做身為教師應該做的事，但班上就曾經有學生對我說：「有這麼好的老師很少見了。」讓我很感動。

還有一次我們班對我說：「老師你要兇一點，不然會被學生欺負啦！」我反問：「那你們會欺負我嗎？」結果沒想到大家反應超大，全部的人立刻整齊一致的回答：「不會！」讓我好高興，也讓我相信，教師的用心付出與真心對待，學生是會感受得到的。雖然在現在這樣講究文憑的社會，要做到不只重視成績真的很困難，畢竟教師也有學校與家長





的壓力，但只要我還堅持走在教職這條路上，我就不會放棄自己最初的理念。

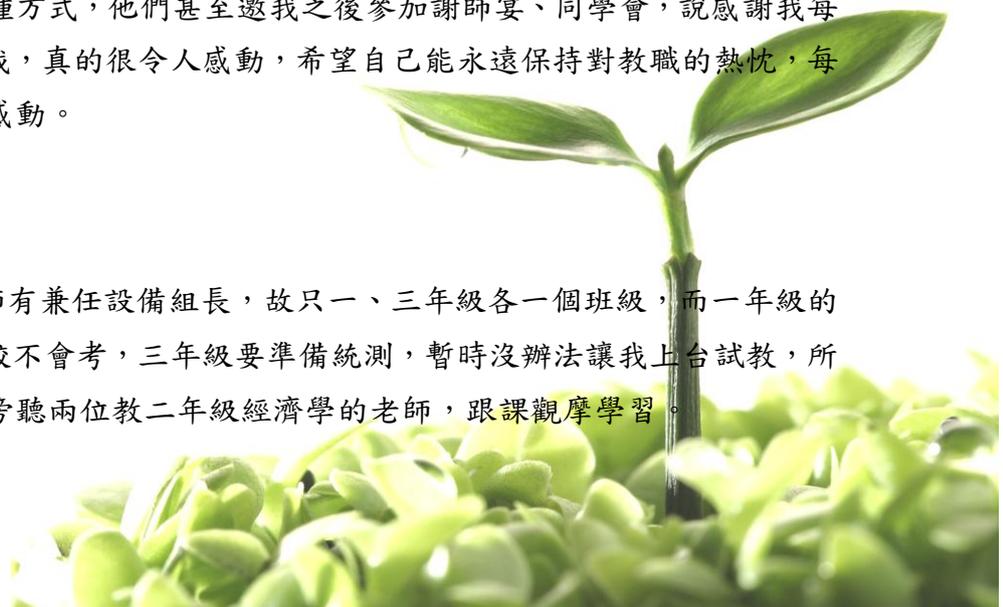
慶幸的是，我的實習輔導教師並不反對我融入班級，主動關心學生，且由於她是國文教師，對商科比較不熟的關係，在剛開學時，便讓我運用一節班會課跟全班介紹商管群科系的修課內容與畢業出路，談談考試推甄、大學選課、輔系…等資訊，之後學生對升學有所疑問也會來找我聊，我和他們一間間分析學校，討論如何選填志願，而其中一項繁星計畫放榜的當天，我從科主任那兒得知班上學生有錄取，聽到消息時高興得都快哭了，一下課就興奮的衝到教室去，要告訴她這個好消息，結果直到上課都等不到人，後來回辦公室的時候在門口遇到，我們還很激動的互問對方去哪了都找不到，原來學生說她自己上網查名單，知道錄取後第一個就想通知我，也是一下課就跑到教務處和辦公室找我，結果我們都在找對方卻互相錯過了。另外，因為我在一開始就對全班說過自己大概的教育理念，有很多事情比成績更值得重視，所以班上討厭讀書、半被放棄的學生也會來找我談不願跟其他教師說的話，我陪著他思索未來、討論目標並分析利弊，找出一條最符合他志趣的道路，對我而言，能被討厭學校的學生所接納，並說出希望我能成為教師這種話，比什麼都高興。

這半年我除了課業上的輔導外，也努力和班上進行交流互動，舉凡統測前和班上一起去龍山寺拜文昌，祈求考試順利，統測的兩天全程陪著班上從第一堂待到最後一刻……等，只要和班級有關，我都盡量參與。其中有件讓我印象深刻的是在校慶班級繞場時，導師叫我跟著一起進場，還找來以前的導師，我和兩位教師手牽手走在班級最前面，感覺就像個大家庭一樣，而且讓我意外的是，班呼不僅有提到導師們，居然也有講到我，就像已經把我當成班上的一份子，而非單純的實習教師！當天我和班上一起逛園遊會、看展覽，之後在教室休息時，有學生說要和我拍照，因為我當時已經和很多人拍照，便不疑有他走了過去，兩個學生一左一右把我的頭髮撥開，我原以為是在幫忙整理，結果沒想到一喊完「一、二、三」，她們居然同時往我的臉頰親下去，讓我不知如何反應，當場傻住，但是內心真的很高興，能夠得到學生如此的厚愛，就算再辛苦再累也是值得的。

雖然很多事情都是我自願去做的，但我覺得為學生付出，本身就是件很開心的事，而且這也是凝聚班級的一種方式，他們甚至邀我之後參加謝師宴、同學會，說感謝我每天的陪伴，絕對不會忘記我，真的很令人感動，希望自己能永遠保持對教職的熱忱，每天都能體會到不同的小小感動。

## 教學實習

由於我的教學實習教師有兼任設備組長，故只一、三年級各一個班級，而一年級的課程是商業概論，教甄比較不會考，三年級要準備統測，暫時沒辦法讓我上台試教，所以老師便幫我安排另外再旁聽兩位教二年級經濟學的老師，跟課觀摩學習。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



經濟學這兩位教師的教學風格截然不同，其中一位資深教師授課方式認真嚴謹，不僅對課程內容相當熟悉，可以將過去所學與要教的做結合統整，進行一套完整的講解，並且會用隨堂抽考、罰抄考卷等方式來督促學生學習；另一位年輕教師的教學風格則是相對活潑生動，除了講話幽默搞笑外，還喜歡用帶活動、分組競賽的方式來進行課程，課堂中也會用答對加分的方法來提升學生學習意願；兩位教師各有特色，觀摩其課程也使我學習到，同樣面對某一個單元，可以如何運用不同策略來進行授課，而不同的方式又會產生什麼不同的反應與效果。

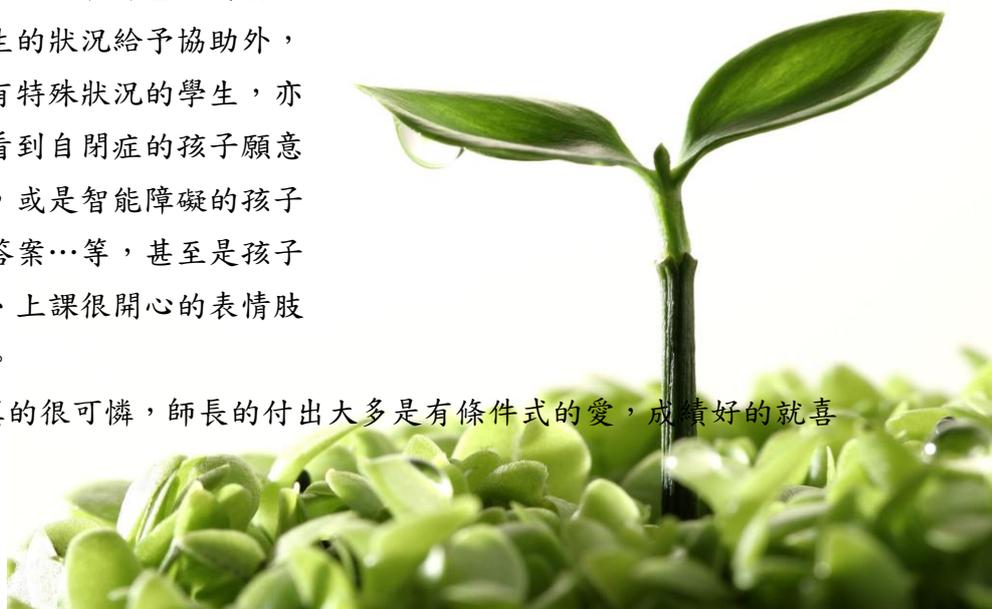
在觀摩學習之餘，老師們也會給我機會上台試教，讓我親自體會教學現場所面臨的實際狀況，並在事後進行檢討，提供意見。而試教也讓我充分瞭解到「台上一分鐘，台下十年功。」的道理，為了盡量不影響學生課業與教師進度，事前準備必定要做足，除了基本對該單元瞭解透徹外，也要查些相關的課外補充資料或時事新聞，作為上課教材，或是想些好記的方法、製作教具…等來輔助教學。

雖然我上課不擅長搞笑，又很容易緊張，所幸鶯歌工商的學生都算乖巧，不會有什麼特別的叛逆舉動，且更令我高興的是，兩班都有學生反應我教得清楚詳細，還有學生特地來跟我說，覺得我教的方法簡單好記，想要多多學習，甚至有學生說希望我是他們的實習老師，聽到這些鼓勵的話，就覺得自己一定要更努力求進步，才不會愧對學生的厚愛。

除了經濟以外，由於我有輔修心理系、資源班代課的背景，所以也會幫高三導師班上些輔導活動課，並經過教師同意後，到綜合職能科觀摩實用數學課程，在職能科試教真的是個很特別且寶貴的經驗，因為職能科的孩子們有著不同的障礙類別，尤其需要重視個別差異，並利用各種方式來達到教學成效，包含編口訣強化記憶、結構化的步驟解說、製作教具輔助、利用圖像視覺吸引、實際動手操作…等，以確保「每位」學生都能理解課程內容。

職能科的孩子相當單純可愛，雖然是屬於社會上弱勢的一群，但多數仍舊樂觀有禮貌，亦會用自己的方式努力學習，經常主動要求能有更多的作業與練習機會，此外個別支持也是很重要的部分，除了在課堂中需要經常下來走動，瞭解每位學生的狀況給予協助外，對於少數較害羞內向，或有特殊狀況的學生，亦需要額外的輔導與溝通，看到自閉症的孩子願意主動上台發表，參與課程，或是智能障礙的孩子可以理解課程，獨立解出答案…等，甚至是孩子們對於課程表現出感興趣、上課很開心的表情肢體，就是最令我高興的事。

我覺得現在的孩子真的很可憐，師長的付出大多是有條件式的愛，成績好的就喜





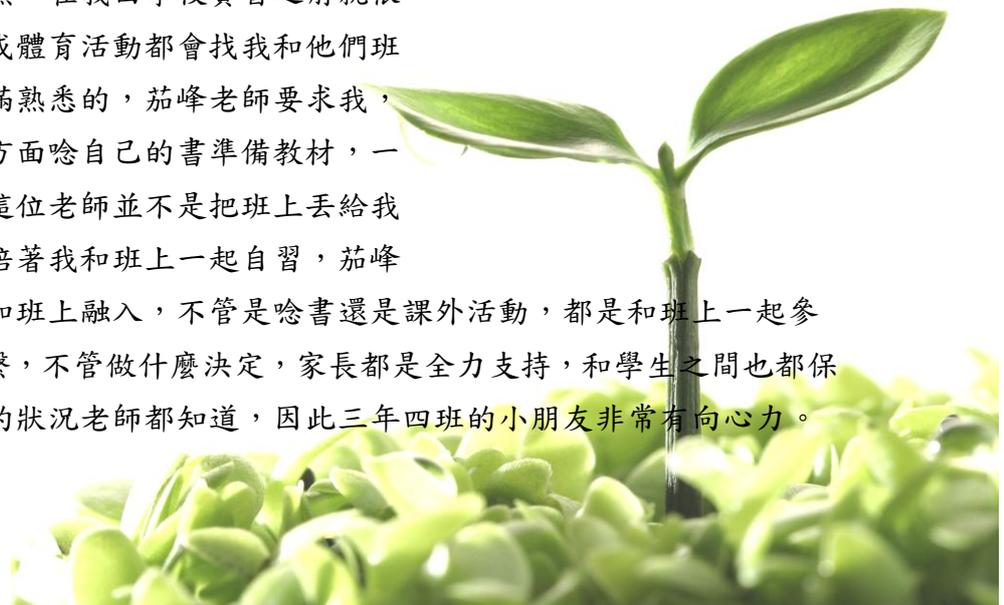
歡多一點，犯錯也沒關係，成績不好的就冷言冷語，有事情全是他的錯，也不關心學生內心真正的需求，不懂鼓勵與正向支持的重要性。在這裡的日子，包含導師班，我在各個待過、認識的班級，幾乎都會被問到的一個問題，不是課業上的什麼疑惑，而是學生帶點小心翼翼、眼神緊張不安的問我：「老師妳喜歡我們嗎？」、「喜歡我們班嗎？」之類的。每次都讓我想罵他們傻瓜，這還要問嗎？當然喜歡啊！而當聽到我說：「喜歡啊！」學生們也會跳起來喊：「耶！」、「太好了！」、「再多愛我們一點！」之類的。我真心的想，不論學生表現是否符合社會期待，我都會愛我的學生，當然品行上的錯誤還是要糾正，但老師永遠是站在學生這邊的。

### 數學科／南崁高級中學---鄭擘謙

#### 導師實習



我跟的老師是黃茄峰老師，他帶的班級是數理專長班，這位老師和我非常的熟，在我回學校實習之前就很照顧我，有什麼義工活動或體育活動都會找我和他們班一起去，和這個班級還算滿熟悉的，茄峰老師要求我，每天早自習都要進班，一方面唸自己的書準備教材，一方面和班上培養感情，但這位老師並不是把班上丟給我，我就去做其他的事情，而是陪著我和班上一起自習，茄峰老師的代班風格是完全的和班上融入，不管是唸書還是課外活動，都是和班上一起參與，和家長也時常保持聯繫，不管做什麼決定，家長都是全力支持，和學生之間也都保持密切的聯繫，所有學生的狀況老師都知道，因此三年四班的小朋友非常有向心力。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



從這位老師身上學到身為導師要以身作則，才能上行下效。

## 教學實習

學校把我分配給黃舜涵老師，舜涵老師是學校的試務組長，所以帶的班級並不多，只有 301 和 302 兩個班級，這兩個班級一個是三類組，一個是一般的自然組，在教學上所面對的都是理組數學，也就是微積分的一部分，微積分這個部分對我們來說，雖然運算上不是太大的問題，但是卻非常的難教，學生的理解能力也都不一樣。如何把自己所會的教給學生？這真的是一件非常困難的事情。然而剛好我的導師黃茄峰老師也是數學老師，所以他就讓我跟著他去上一二年級的課，茄峰老師帶的班級都是特殊班，一個班是一年級的數理班，一個班是美術班，跟著這位老師進兩個特殊班上課的情形有很大的不同，茄峰老師在數理班上課的時候就會把進度推得很快，讓學生能夠超前念。



而在美術班的時候進度就得放慢，而且要從基礎開始教，因為美術班在大考的時候不太看數學，所以該如何激起他們在數學上學習的意願這是一個很重要的課題。茄峰老師在美術班上課的時候，都會讓學生結合他們的美術能力，製作海報、模型等等，這方面的教學也有助我以後的專業成長。



看了許多課之後，緊接著就是教學演示，教學演示對我們來說是最重要的事情，免不了要做許多的事前準備，教學演示一生只有一次當然要做到最完美，其實面對教材就像面對敵人一樣，在準備教材之前特別做了 SWOT 分析。

**優勢：**熟悉統計方法及資訊應用，將教材結合統計軟體，讓學生更加了解統計。

在以後教學上也可結合軟體做教學，達到教學數位結合，讓數學不在死板板。

**劣勢：**自己不是傳統數學系出身，數學中的專業能力稍嫌不足。

**機會：**近期會有許多課程缺，可把握機會，而現在講求數位教學讓我更有機會。

**威脅：**有許多優秀的競爭對手。

在知道自己的優劣之後就要開始量身訂做屬於自己的教材，所以決定拿自己最熟的單元「統計」來做，準備教案和教材的過程相當的辛苦，其實我





已經忘記統計軟體要如何跑了，但是為了呈現出自己最好的一面，所以要好好的加油，經過許多次的討論和修改之後，終於定案了。

教學演示當天，自己相當的緊張，起初速度控制得不好，有點像趕火車，講完了課程內容的一半後發現，「天阿！怎麼還有 35 分鐘」所以就我自己的速度放慢，下課鐘響剛好結束。事後進行檢討，有老師質疑教材是否超出範圍，不過我是針對新課綱做設計，所以並沒有這個問題，但是板書的部分，自己真得好好的努力練習了。教學演示也算是圓滿的落幕了。

### 觀光科／新興高級中學---賴佳蕙

教學與實習輔導教師：高美娜 老師

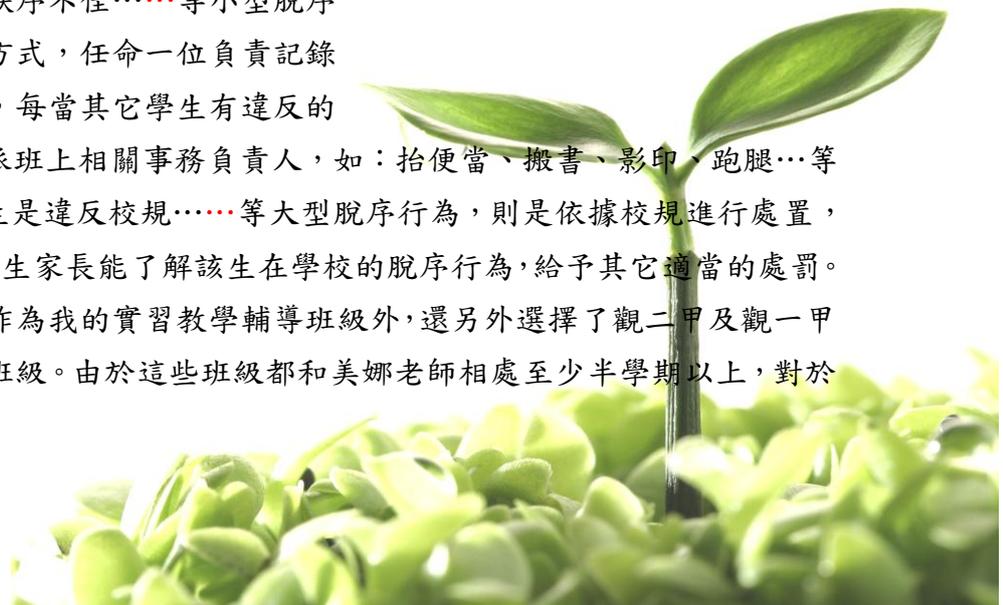
教學與實習導師輔導班級：觀光科三年甲班

在 100 學年度下學期開學的第一天，我正式的加入了新興高中觀三甲這個溫暖的大家庭；從走進教室的那一刻起，便成了鎂光燈的焦點，許多好奇、疑惑的眼神紛紛向我投射而來，在美娜老師的說明之下，學生們以掌聲熱烈的迎接我，並且對以實習老師自居的我開始產生了些許親切感。

從每日的早自習、打掃時間到班級活動開始，看著美娜老師親力親為的督促著觀三甲的學生們，即便是午休時間也從不例外；雖然我只是這學期短暫的陪同參與者，卻已足夠感受到美娜老師帶班的用心與堅持；面對學生總是不厭其煩的提醒、苦口婆心的規勸、恩威並施的教育，寧願自己忙碌、勞累，甚至連午餐時間都因此而常常延宕，仍毫無怨言的處理著班級上的大小事務。

專屬美娜老師另類特別的教育方式，將班上的工作細分給學生們，分別組成帶頭的組長與底下的組員，讓每位學生擁有自己專門負責的領域，當秩序或整潔未達標準時，就先找負責的組長來處理，此舉培養每位學生不僅要對自己的課業負責，同時也要為班上的榮譽負責。此外，美娜老師對於學生遲到、上課秩序不佳……等小型脫序行為，採取記公差的處理方式，任命一位負責記錄班上同學公差次數的學生，每當其它學生有違反的行為時，就讓他來協助指派班上相關事務負責人，如：抬便當、搬書、影印、跑腿…等勞務性的工作；但如果學生是違反校規……等大型脫序行為，則是依據校規進行處置，並且利用家長輔導表，讓學生家長能了解該生在學校的脫序行為，給予其它適當的處罰。

除了以觀三甲導師班作為我的實習教學輔導班級外，還另外選擇了觀二甲及觀一甲作為其他課程的教學輔導班級。由於這些班級都和美娜老師相處至少半學期以上，對於





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



美娜老師的教學方式、作業要求、小大考規定……等彼此間都有相當的默契。

在跟課期間，清楚感受到不同年級所造成的差異。觀三甲導師班已很習慣美娜老師的上課步調，因此不太需要多費心，學生便能輕鬆跟上；相較於觀一甲，老師的上課方式雷同，但可能是才一年級的關係，學習的態度還有待加強，而這樣的結果也相對反應在成績上；因此在低年級則除了課本外的教學方式要更加留心注意。每次跟課完畢，我都會和老師討論一下方才上課的狀況或是教學的方式，從討論中更能了解老師教學的方式及經驗，如果在課堂上碰到問題，我也都會一一記錄起來，再和老師討論解決的方式，美娜老師也會親切的和我討論彼此的關點及處理的方式，在學習的過程中，真是獲益匪淺。美娜老師，在我初實習的時候，為了能更加深對教師一職的了解，安排一件讓我與學生間加速互相了解的額外作業，即是「協助批閱學生的週記」，雖然只是不到二十本左右的學生週記，這項新鮮的工作在我初入學校之時，卻是非常的興奮與嚴肅看待，緊張之情難以言喻，美娜老師完全不吝將自身十九年的教學經驗與我侃侃而談並傾囊相授；回家後面對每位同學的週記，我戰戰兢兢，每一份都仔細詳閱與思考，站在教師的立場，反觀學生的角度，該給同學們面對考試到來時怎麼樣的信心鼓勵，面對提問時該給予如何的解決方式，一同分享時事、叮嚀健康與作息，與同學們似朋友、又像家人、更如嚴師般的給予支持與期許；在這過程中我非常的享受與快樂，又小小期許同學們因為有得到我的批閱，會在學習上得到什麼樣的實質回饋，這給予我無比的勇氣及自信，讓我更加了解培育每一位英才背後的辛苦與重要，前進的動力原來同學與教師間是相輔相成的。

從生活札記中參與學生們的生活，每每多發現他們一點，就更喜愛他們多一點。儘管有時候淘氣頑皮，但幸福的是，我有這麼一群善良的學生伴我左右，雖然懵懂青澀，有太多的情緒鼓噪著，太多的精力跑跳著，太多的好奇探索著，但這就是他們可愛的地方，他們正在學習，學習如何成長、學習如何獨當一面。而每每收到學生們的回饋，不論是一個眼神、一抹微笑、一聲問候亦或任性撒嬌的喊著「佳蕙老師」的時候，都在在的確定我邁向成為正式老師的堅持。





在新興高中每一位幫助過我的主任、組長、教師的指導下，更增進了我的視野與教學的企圖心，非常佩服在教師界已有數十年經驗且不忘提攜後進的前輩們；我期許也希望自己能比以往更加的進步，補足自身不足的部份，加強並多元化學習大量課外知識，大量閱讀各類書籍增廣見聞，實做每一個課程中需親自示範的部份，並有幸能在課餘外的時間實際走訪各個旅館或餐廳，甚至是親自踏足書本上所舉例的世界遺產或名勝古蹟，將自身的經驗在課堂上給予同學們嶄新的反饋。

在這不多不少的一學期實習日子中，除了對教師一職有了更深層的了解，更對學校的行政有了更多的學習經驗，這些都是我非常寶貴的實習心得與感想，並且讓我對自己將踏入的這個職場，有了更深層的認知，真正能成為一個好老師，不光只是學術上的講課，更是需要擔任同學們心靈上的導師、傾吐與協助的重要關鍵人。或許在這短短的一學期中，我只是本屆觀三甲學生們生命中的過客，或許還無法成為讓每位學生喜歡、認同的老師，但我會一步一步的慢慢向前踏足，期許自己在將來的某一天，也能成為令學生們懷念、感念的其中一位老師。新興高中觀光三甲的學生們，謝謝你們，你們是老師心中無可取代的寶貝。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



### (三)、行政實習

林彥廷---大有國民中學

還記得第一天報到的時候，教務處的老師驚嚇說：「你不是上學期的代課老師嗎？」我說：「是啊！我又回來了！」感覺很奇妙的開場，組長幹事們一起協助我整理出一個辦公桌，開始實習的日子。從前人的口中常聽到，實習學校常常會把實習老師當廉價勞工在使用，但從前的我已經當慣廉價勞工，所以我相信我可以很順利的克服。與主任談天過後，她說她還記得我，也讓我好開心，而且這個記憶是回溯到 2009 年的當時。

主任勉勵我要多花一些時間在教檢、教甄的考試上，我也很感動。所以主任希望我在一個處室實習就好，實習的第一天就算正式上工，大有接了一個數理冬令營，雖然我只是擔任一位拍照手，但做自己喜歡做的事總是特別投入，第二天的闖關遊戲我還協助孩子當關主，看來從前的團康活動訓練沒有白做。而在學生還沒回來的這週我一直有被忽略的感受，一開始很不開心，但是後來自己勉勵自己，要多走出去認識別人，我請主任帶我到各個處室拜碼頭，也希望他們多多照顧我，並且有的時候會來訪談他們，主任覺得我很特別，是個閒不下來的人。

開學當天，我在一個全校老師都在的月例會中被介紹給所有老師們認識，對我而言是受寵若驚的禮遇；開學了學生陸陸續續回籠，也開始許多轉出、轉入的學生，辦公室電話也常常響個不停，我兩三天之後就上手，開始協助接電話留言或是辦理轉出、轉入的流程。

還有協助幹部訓練的工作，無噪音廣播系統操作，教具或借用器材管理等，初階的工作大致皆能上手，而主任幫我安排在靠近門口的第一個位置，所以也常常能夠跟學生接觸，漸漸的辦公室的夥伴也開始放心地交辦一些事務給我，我才有種備受重用的感受，我常說我很愛忙碌，所以請給我多一些任務。陸陸續續學校接辦了全縣的英語演講比賽，從幕前到幕後我都有參與到，還擔任評審會議的一員，而且也能夠在會議中提出建議，另外還擔任訓練演講比賽選手的任務，以及會場秩序維護與串場的角色，雖然擔子很重，不過我相信：如果我現在撐得過，以後也不會是難事。

而段考、複習考整卷與發放試題，甚至是監考我都有幸能





夠參與，並且知道段考的準備，請命題老師命題、安排監考表、安排流程…等。

在大有每個月都有月會，導師還有導師會報，是個水平與垂直溝通良好的學校，而我也都能夠列席參與會議，並參與討論；在辦公室裡也常常與老師們討論關於教甄教檢的準備方向，或是哪些老師的課比較值得去觀摩學習，亦或者是他們的教學分享…等，從中都可以讓我學習到很多不同的想法。

而有一天，主任邀請我一起去巡堂，這對我來說是一種莫名的感動與鼓勵，而在巡堂之後主任也與我談論了一些關於教育的想法，看到了哪些問題，還有近來老師們與學生們的素養問題，而每週五我常常都會留下來與主任討論本周發生的事情，分享看法與觀點。



另外也很榮幸擔任「閱讀之星」的評審，班級導師與同學推選的代表，學生藉由閱讀課外讀物與老師及同學分享報告，評選出來的候選人，再由全年級同學票選出第一名擔任閱讀之星。而本學期有輔導團的訪視還有各科的教學觀摩，在教務處實習的好處可以同時增進我的行政與教學能力。



由於是下學期的實習，因此遇到很多九年級荐送、甄選的工作，而從前從事補教業的我也提供了一些不同的想法，讓整個流程能夠比較流暢，也協助全場的秩序管控。考前一個月學校實施



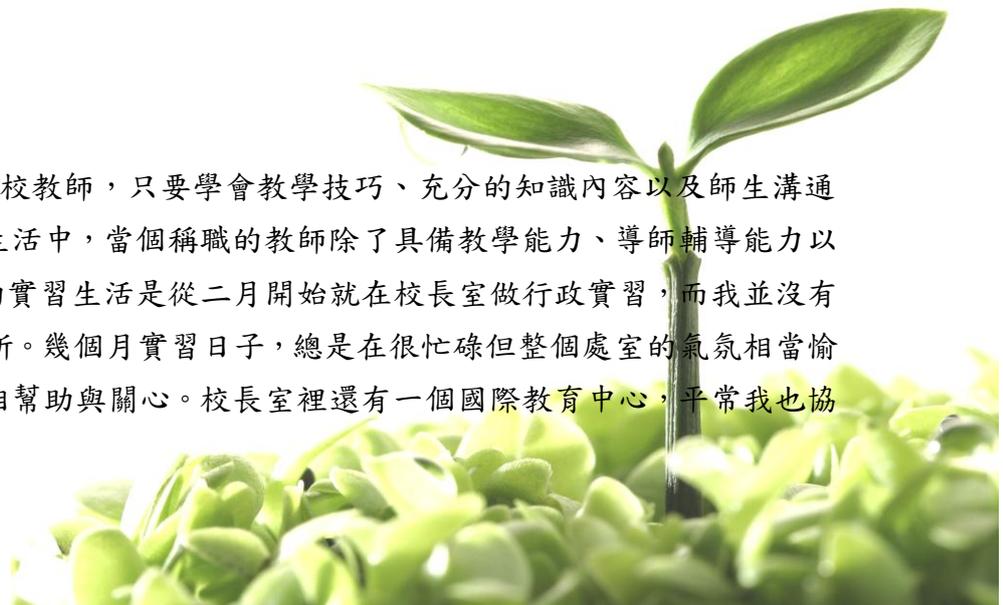
教學正常化與抽離自習的政策，原本與國三生不熟的我，主任給我這個機會，除了每天陪他們讀書之外，管理班級、了解學生、教導正確學習態度與方法，除此之外我每天都會和學生分享一句佳言，搭配上一個小故事，也陪他們上體育課強健體魄。



除了教務處交辦的業務外，有空閒時間的我常常穿梭在各種比賽場合中擔任拍照手，除了記錄生活以外，也同時記錄學生的點點滴滴。教務處的同仁們都很照顧我，也常常讓我有學習的機會，是我很感恩的地方。

### 黃家誼---振聲高級中學

過去，總是認為擔任學校教師，只要學會教學技巧、充分的知識內容以及師生溝通的能力就好。但在實習的生活中，當個稱職的教師除了具備教學能力、導師輔導能力以外，應俱備行政能力。我的實習生活是從二月開始就在校長室做行政實習，而我並沒有隨時間更換行政實習的處所。幾個月實習日子，總是在很忙碌但整個處室的氣氛相當愉悅，每個人不分你我的互相幫助與關心。校長室裡還有一個國際教育中心，平常我也協





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



助此處室相關文書處理或公佈欄的佈置等。另外，我們學校也常會有姐妹校和校外學校蒞校參訪，進行兩校的交流活動。活動前的籌備真的是一門學問，要安排參訪行程、製作活動文宣、桃園以及學校的中英簡介、佈置會場...等。等到交流結束後，最大工程就是需要蒐集活動照片與影片，將它們製作成活動剪輯，透過這些經驗也讓我更加了解如何準備活動和進行國際交流。

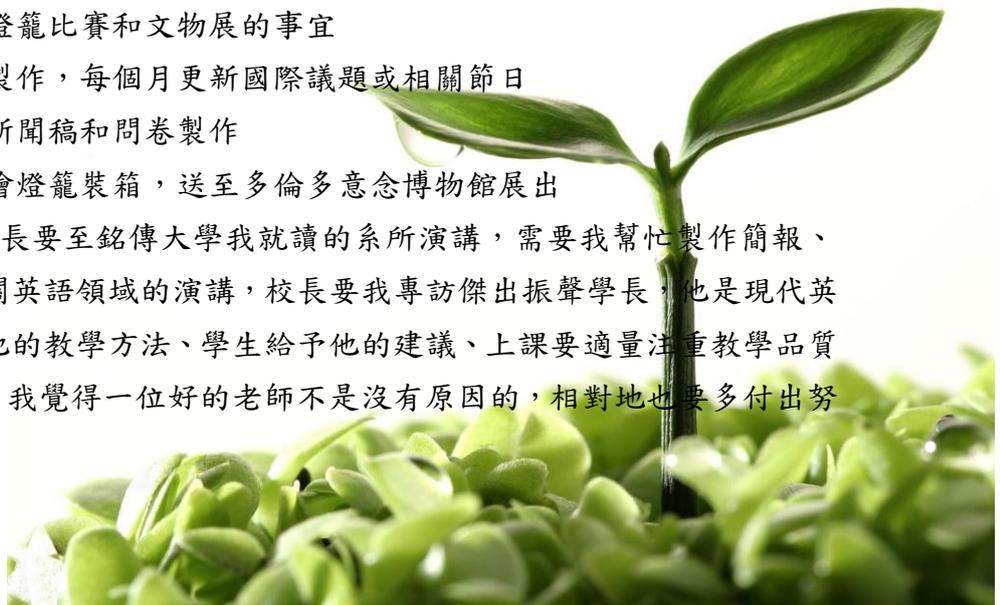
除了交流活動外，校長也常指導我做一些影片剪輯，使我剪輯影片的功力大增，也學到更多電腦軟體的運用，特別是我們以前剪輯影片是利用 Movie Maker，但我現在學會使用威力大導演、格式工廠、Kej's FLV Retrieve 等與影片相關的軟體。另外，學校一級主管運用 iPad2 在任何工作上，因為 iPad2 的便利性，可以讓主管們隨時隨地記錄校園的人事物。我也常幫忙校長處理 iPad2 的影像處理及文書檔案，讓我有機會接觸 iPad2，並學會操作運用及下載。前陣子學校路嘉學習中心啟用，在啟用之前，我陪著校長去佈置學習中心以及順道巡視校園，當校長的小幫手可以聽到校長對學校有許多的想法跟計畫，我也了解校長是一位完美主義者，想法很新穎豐富，她也會與我分享一些現代教學方法與去聽研習之後的感想，對於我的教學方面也有很大進步。所以跟在校長身邊學習到如何創新並且她喜歡有創意、活化的點子，使學校內師生都能有最佳最新的教學設備和環境。

除了在校長室做實習以外，我也會支援秘書室協助接聽電話，這項工作聽似很無聊，但我覺得在一段時間能夠處理來自四面八方的電話，真的不是件容易的事。我很珍惜去協助每個職務，能增進溝通協調與緊急處理的能力，從中知道學校的各處室是環環相扣，最有趣的是辨認聽筒的人，有時候還沒認出來時，大家都知道我是誰，即使我沒有到其他處室做行政，但也能藉著小機會問候一下。

這半年期間，實習於同一個處室，也接受了許多磨練和學習機會，我的行政事務除了以上所說以外還有：

1. 協助園遊會「國際美食節」海報製作、宣傳 ESL 英語課程
2. 協助教務處國一新生說明會業務
3. 協助國際教育中心 ESL 英語暑期課程報名業務
4. 協助國際文化週彩繪燈籠比賽和文物展的事宜
5. 國際文化櫥窗的海報製作，每個月更新國際議題或相關節日
6. 活動後協助撰寫活動新聞稿和問卷製作
7. 協助國際教育中心彩繪燈籠裝箱，送至多倫多意念博物館展出

最讓我印象深刻的是校長要至銘傳大學我就讀的系所演講，需要我幫忙製作簡報、確認演講時間。這次以相關英語領域的演講，校長要我專訪傑出振聲學長，他是現代英語名師，他向我們分享了他的教學方法、學生給予他的建議、上課要適量注重教學品質與量...等。透過他的經驗，我覺得一位好的老師不是沒有原因的，相對地也要多付出努





力與心思!另外，校長對於他的肯定與分享經驗讚不絕口，也希望能回母校多開幾堂講座分享給學弟學妹們聽。讓每一位校友都想為母校出一分力，這種凝聚力是這麼的強大，讓人覺得不管遇到任何方面的困難都能迎刃而解！這也是因為實習的機緣，彷彿讓我參加了一個研習，學到了一課。

### 葉淑惠---新興高級中學

在行政實習中，因這學期只有兩位實習老師，所以無法各處室輪流，主要都是在教務處做行政實習，其他處室若有需要，再給予協助。

行政實習中，可充分了解到各處室負責的業務及跑公文的流程。

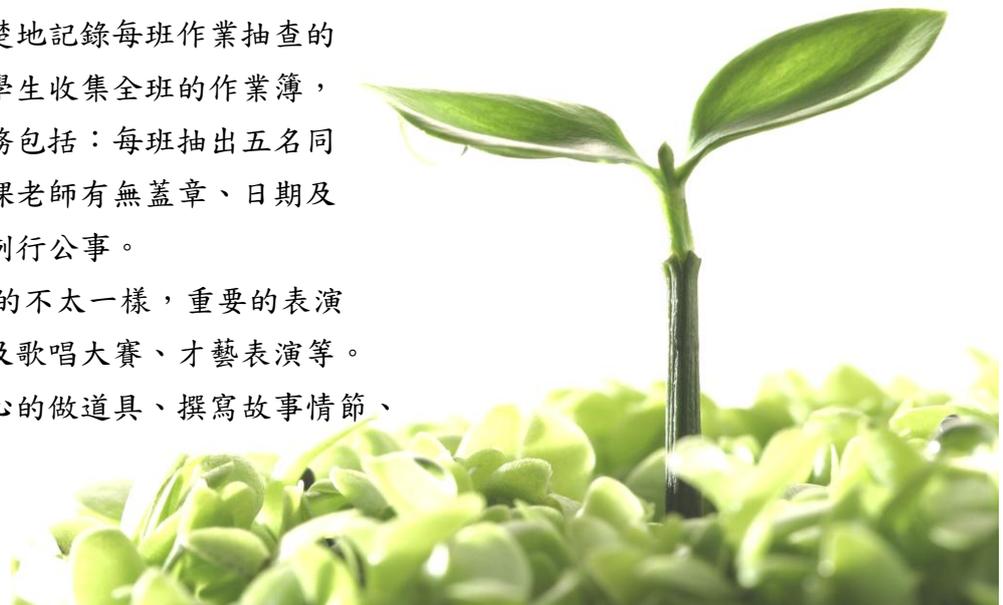
在教務處做行政實習，參與了許多校內的活動。例如：升旗頒獎、英日文朗讀比賽、字音字形比賽、書法比賽、英文話劇比賽、期中考協助、作業抽查、校慶、國中生參訪、電腦即測即評、成果展發表、新生報到等等。

升旗頒獎因學生人數眾多，學到了必須充分掌握位置及順序的安排，謹慎起見，可以事先演練，讓頒獎得以順利進行。英日文朗讀比賽，前置作業是做海報及籤筒，待順序及場地都確定之後，再開始安排座位，製作座位表，要事先觀察位置圖，及完成現場布置，當天要負責引導座位及拍照做紀錄。經由這次協助，對於辦校內活動競賽有了基本的概念，掌握流程是很重要的！

字音字形比賽、書法比賽，要事先去了解比賽場地、安排座位、海報設置，且必須要提前放置測驗紙及確認座位、椅子數量、場地的通風度等，在比賽時，放置好簽到表，準備好麥克風，先解說比賽規則，比賽中，也必須拍相片做紀錄，雖然感覺非常繁瑣，但這些都是環環相扣的，經由這些活動，了解到謹慎及細心是非常重要的！

英文話劇比賽是每年高中部的重要比賽，每班都卯足全力爭取表演的機會，前置作業是架設DV，必須要全程拍攝錄影，及確認麥克風，每個確認工作都不容小覷。期中考試是教學組最繁忙的時候，協助的業務包括考卷的確認、每堂考試的試卷確認有沒有老師還沒來領取及考試後的考卷清點。作業抽查是全校性的，每一次的作業抽查，都必需要建立EXCEL檔，清楚地記錄每班作業抽查的情況，通常都是下課時，學生收集全班的作業簿，集體蓋章，必須協助的業務包括：每班抽出五名同學，詳細做檢查，確認任課老師有無蓋章、日期及分數等，這些都是學校的例行公事。

學校的校慶跟想像中的不太一樣，重要的表演節目如英日文的話劇比賽及歌唱大賽、才藝表演等。話劇表演學生們都非常用心的做道具、撰寫故事情節、





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



寫台詞等。在全校面前發表最後的精彩成果，需要協助拍攝相片，捕抓畫面，讓整個活動得以完整記錄。

下學期的校內重要招生活動就是國中生的職業試探，國中生參訪從派遊覽車到他校接學生到本校開始，因為人數之龐大，所以每班都附有一位新興高中的老師及學生，每個路線又有安排負責導引的人，到校之後，整個路線的規劃及參觀的地點都已事先安排好，每層樓都有負責的老師，隨時用無線電做聯繫，每場簡報的報告，都附有場控的人，控制時間，從這個全校性的大活動中，可以了解到每個人都有自己該負責的事務，分工分的很細，每個人都必須了解流程，知道下一步該做什麼，讓整個參訪得以順利進行。

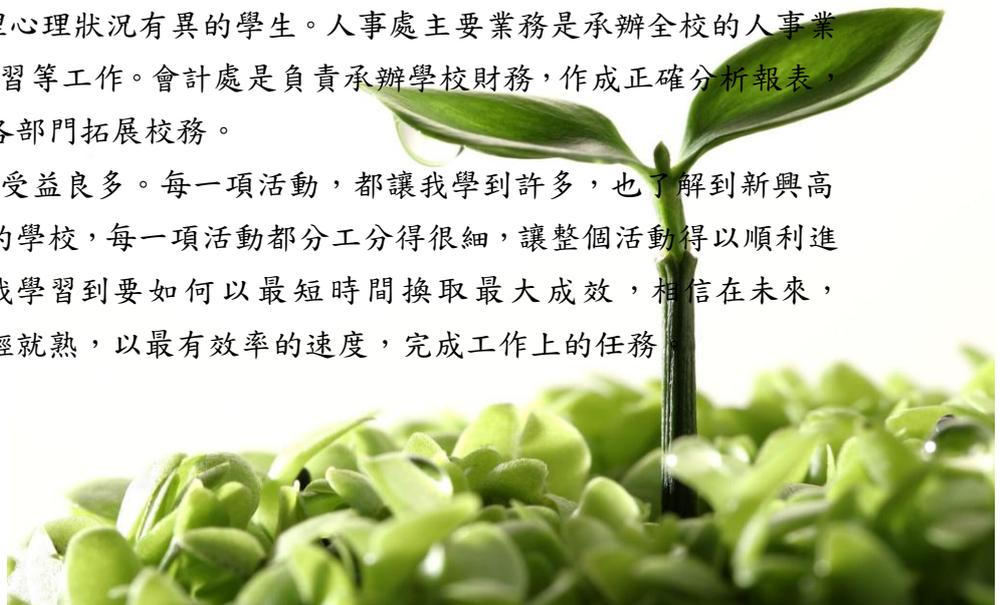
電腦即測即評的協助，前置作業是學生報名資料的確認及審核，審核完畢，必須將所有報名資料鍵入電腦，確認報名資料有沒有誤，即測即評的前置作業是非常繁瑣的！要確認每個人的報名資料，是否有誤，包括英文名字確認、電話、住址、大頭照等等。確認完畢後，再以郵寄方式寄出准考證。當天考試，協助做證照及收集證照的費用，包括上傳成績、列印、護貝等等，非常清楚的了解即測即評的運作流程。

成果發表是每學期各科的重頭戲，參與成果展發表，可以了解到每個科系的特色，及欣賞學生的創意作品等等，整個流程包括剪綵儀式、參觀等等，參觀的動線都必須事前安排及演練好，協助拍照做成紀錄。

協助新生報到，你必須熟知學校的規定、各科的簡介及學費等問題，新生報到時，遇到的對象主要是家長，如何與家長應對得體，是非常重要的，因你的引導，就間接地影響了家長對學校的觀感，應對的技巧必須不斷的磨練，經由行政實習，熟悉了在學校舉辦活動的一些安排及流程。倘若之後有機會舉辦校內大大小小的活動，一定能駕輕就熟。

雖然沒有輪流在各處室實習，但是對於每個處室的業務方面，大概都有一些基本的了解，學務處與教官室是互相配合的，主要負責的事務是學生的生活輔導，例如：校車路線、社團活動、整潔活動競賽、獎懲處置、巡視校園安排值日老師等。總務處所負責的業務包括：學生註冊繳費、公文之簽收、學校環境維護與學校設備調配、維修、申購等。輔導室負責的業務包括：發現學生個別問題、實施各項測驗，藉客觀資料幫助學生了解自我，協助導師們處理心理狀況有異的學生。人事處主要業務是承辦全校的人事業務，及教師登記、進修及研習等工作。會計處是負責承辦學校財務，作成正確分析報表，供決策者參考，並應配合各部門拓展校務。

來到新興高中實習真的受益良多。每一項活動，都讓我學到許多，也了解到新興高中真的是一個非常有紀律的學校，每一項活動都分工分得很細，讓整個活動得以順利進行。經由行政方面實習，我學習到要如何以最短時間換取最大成效，相信在未来，倘若有機會，我一定能駕輕就熟，以最有效率的速度，完成工作上的任務。





鄭擘謙---南崁高級中學

一位好的行政人員該具備什麼能力呢？這學期的實習老師人數不多，包含我在內只有兩位，所以學校就安排我們在最忙的教務處，由於學校的事務和行政我都滿熟悉的，所以很快的就上了軌道，因為這學期人手不夠，所以我和另外一位實習老師非常的辛苦，我跟另一位實習老師各司其職，她是音樂科，我是數學科，所以學校安排我在教學組，而安排她在特教組，主要的原因很簡單，我們所熟悉的領域都不一樣，特教組主要的業務都在音樂美術班的方面，這個區域是他所熟悉的，而教學組方面，所遇到的大多都是學科上的問題，這個部分就是我所熟悉的了。

學生時期，我就時常在各處室幫忙，這些工作對我來說更是駕輕就熟，很快的就上了軌道，實習之後才發現，原來做行政是這麼不容易的事情。

這學期學校參加優質化高中評鑑及均質化評鑑，所以特別的忙，原來學校不是以前學生時代看到的樣子，每個處室都因為評鑑忙得焦頭爛額，常常加班到夜間11點，雖然非常辛苦，我終於了解到學校為什麼要將我安排在教學組了，除了因為我是學科領域的實習老師外，許多老師都了解到銘傳的學生資訊能力特別的好，而我又是統計系畢業的，雖說我的統計能力在系上並不是特別突出，但資訊方面就是我所擅長的領域了，對於準備評鑑資料須上有一定的熟悉度，雖然這是一件相當辛苦的事情，但在無形之中累積了許多的能力，文書處理的工作對我來說雖然是很簡單的事情，但是還是不夠熟練，這樣也剛好能夠讓我更加熟悉，這對以後也是一大幫助，到了評鑑當天，一早接待來賓和督學，整天的評鑑活動下來，非常的辛苦，但是也順利的結束了，在大家的齊力合作下，評鑑圓滿落幕，我們也通過了優質高中評鑑。

在忙完學校評鑑後，緊接著遇到的就是學生的活動了，由於南崁高中有音樂和美術班，在這個學期中有對於他們來說相當重要的活動，沒錯，就是畢業展，首先遇到的是美術班的畢業展，這次的展覽非常的盛大，因為這次是許多學校聯合在桃園藝文展演中心展出，這是桃園縣的第一次，而我們學校也承辦了這次的活動，雖然我主要的業務不是特教組，但是這次的活動我也不留餘力的幫忙，開幕當天8點就到展演中心，我們邀請到南崁高中的儀隊來助陣，我自己本身也是儀隊出身的，而且可以說儀隊是我們創辦和建立起來，看到儀隊的成長，有一種莫名的感動，一直到中午所有的活動結束後才離開。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



學校也參加了一個非常有特殊意義的活動，在5月28日的時候和音樂美術班的學生前往桃園縣介壽國中及介壽國小參加藝術下鄉，由於本校音樂班在北區音樂比賽獲得冠軍，所以特別到偏遠地區服務，學生的表演令介壽國中的全體師生感到驚艷，他們從來沒看過如此盛大的演出，身為實習老師的我也為他們感到驕傲。

說完了特殊班的展覽後，回歸到自己本身的業務上，這個學期普通班的學生的事務上，會面臨到幾個重點性的活動，基測放榜、繁星登記及放榜、申請入學及指考報名和許多次的模擬考，這些活動我都不遺餘力的參加，一方面這都是以後做行政的時候一定會遇到的活動，由於教育制度日新月異，和我們學生的時期已經大不相同，現在必須要熟悉，不然等到了教學現場後，一定會手忙腳亂，不知所措的。

雖然行政實習非常的辛苦，但是教務處每位老師和工作人員都對我非常的照顧，記得有一次，因為試務組長請長假，學校剛好又要忙繁星的申請，這個工作就落到我的身上，因為不夠熟悉系統和學校規定的事項，所以我不小心的把同分評比的排序設定錯誤了，試務組長回學校後發現這件事情，他不但沒有罵我，還很努力的幫我解決這件事情，好好的安慰我，幫我善後，我真的很感謝所有的老師。

### 賴佳蕙---新興高級中學

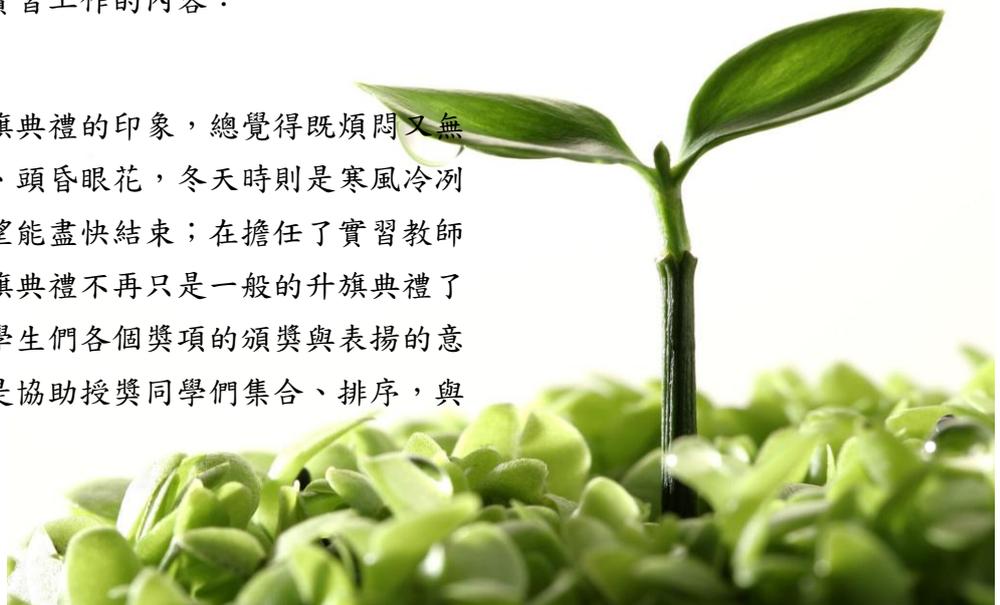
在新興高中實習的日子，轉眼間已過了三分之二，在經歷了陪同高三生度過最重要的「四技二專統測」，彷彿像是自己應試般的卸下了一塊心中的大石頭後，這些日子以來的點滴，歷歷在目的呈現在我的腦海中。

雖然是以新興高中觀光科實習教師的名稱申請入校實習，但學校對各系各科實習教師的安排與規劃卻是非常多元化的參與整個學校的活動，不論是從早上開始的升旗典禮、各處室的公文配送、學校各類的比賽流程、班級與班級之間的作業抽查、電腦中心即測即評即發證或是段考試卷處理……等，因為參與了以上所述的這些活動，而更加的加深了我對於學校各個作業流程的了解與應對。

以下簡單說明本次所實習工作的內容：

#### 一、升旗典禮：

不同於學生時代對升旗典禮的印象，總覺得既煩悶又無趣，夏天時總是汗流浹背、頭昏眼花，冬天時則是寒風冷冽、唇寒齒顫，一心都只希望能盡快結束；在擔任了實習教師後，每週一、三、五的升旗典禮不再只是一般的升旗典禮了，這其中還涵蓋了學校對學生們各個獎項的頒獎與表揚的意義，雖然我的工作僅僅只是協助授獎同學們集合、排序，與





他們進行流程的說明與解釋，卻讓我在這再尋常不過的升旗典禮中看見了其不一樣的必要性；人們無論何時總是站在自身的角度觀看著這一切，但在老師與學生這兩者不同的角色中，對升旗典禮有了更深一層的理解並超乎以往新的認知。

## 二、傳遞公文：

看似再簡單不過的傳遞公文一事，雖然在一般人眼中只像是跑跑腿、打打雜般可有可無的存在性，我卻從中查覺了各個層級的人員對於每一份公文的重視；就像一般公司行號一樣，不同層級、不同單位、甚至是不同部門，所有人員的簽核、送件、轉件、回件；公文的内容不外乎像是比賽得名、記功嘉獎或新生適性測驗，雖然看起來就是個窮極無趣的工作，卻在看見了主任及各個教師們對每份公文的細心審核與批示後，了解了每一份文件皆有其必要性與存在感，而使命必達的我，不僅僅是傳遞的工作，更是這中間不可或缺的溝通橋樑。

## 三、協助比賽：

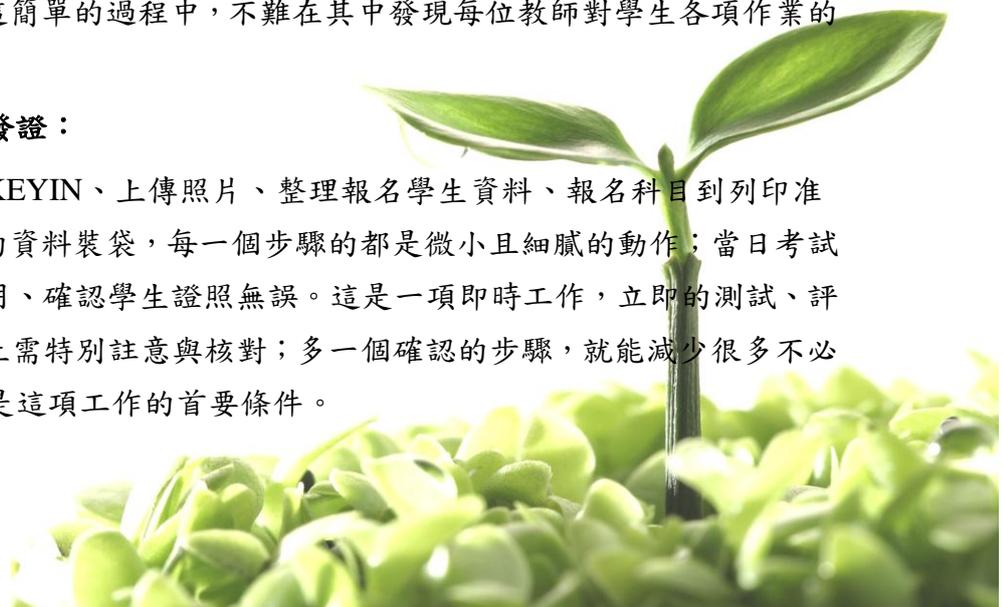
在求學過程中，免不乏會參與學校舉辦各類別大大小小不同形式的比賽，在實習過程中有幸參與了五項不同類型的比賽，分別是：書法比賽、字音字型比賽、英語朗讀比賽、日語朗讀比賽、英語話劇比賽；雖然上述比賽的類型都完全不相同，但行政處的工作劃分內容卻不盡相同，不外乎是前置的海報製作、場地檢查與場地佈置，進行前的報名確認、簽到、領取試卷與安排座位，進行中的宣讀規則、拍照存檔與公差支援，結束後的試卷回收、場地整理與最終檢查，最後的成績公佈、名次確認、獎狀製作及頒獎流程。這一切看似再簡單不過的流程，卻是每一個動作都不可或缺，就像是一顆小螺絲釘能夠主宰整台機器的運作一樣，每一項小動作的串連，就能讓整場比場有完美的落幕。

## 四、抽查作業：

作為學生時最討厭的其中一件事，除了不停的考試外，大概就是「抽查作業」了，站在教師的角度來看，對抽查作業卻與學生的印象有著天壤之別的認知；在作業抽查時，會先通知學生是那一週要抽查那一個科目的作業，到該週時，學生就會來蓋作業抽查的章，此時再隨機抽取五本作為檢查，確認學生作業的內容、老師批改的時間、是否簽名並註明當日日期；在這簡單的過程中，不難在其中發現每位教師對學生各項作業的評核與重視。

## 五、電腦中心即測即評即發證：

從前置的報名作業、KEYIN、上傳照片、整理報名學生資料、報名科目到列印准考證、寄送、給監評委員的資料裝袋，每一個步驟的都是微小且細膩的動作；當日考試的證照製作、收取發證費用、確認學生證照無誤。這是一項即時工作，立即的測試、評分與發證，在核對與發證上需特別註意與核對；多一個確認的步驟，就能減少很多不必要的錯誤，細心與專注便是這項工作的首要條件。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



## 六、處理段考試卷：

在學生段考期間，首先需注意是否每一份試卷都有被監考老師取走，如未取走就需立即通知該科監考老師；在每一堂下課後，皆需協助幹事小姐們核對考卷的數量，其內容包含了需確認班級考試人數是否與老師交回的試卷相符；最後是各科考卷的裝訂及排放，將同一位監考老師的試卷依序排好，就能加速老師核對與確認的動作，進而不影響學生考試的寶貴時間。在段考期間協助老師們取考卷肩負著相當大的責任，拿錯考卷或跑錯教室都會讓應試學生的權益受損，再者檢查考後試卷的數量更是一件不容忽視的事。

在我協助學校行政工作這段期間，需要特別感謝一位指導我的老師：潘天成組長，潘組長總是溫柔、細心又耐心教導實習教師們，對每一件事情的流程、任何問題都相當願意協助並且給予正確指導；在行政工作的範籌內，給予了相當多的學習經驗與實質幫助，讓我能將老師們所交付的工作，一步一步盡自己的能力完成；過程中不乏學習到平時生活中的應對進退、待人處事，這些都是除了教師一職所帶給我的成就感後，額外的收穫，獲益良多的我，會將這些銘記在心中，並一一的落實在往後的教學生涯中，以期向我所敬重的老師們看齊。

賴彥齡---三峽國民中學

### 三峽國中輔導處

峽中的輔導處徹底落實各項業務，一般學校都有：推動親職教育、多元生涯輔導、推動兩性教育、提昇教師輔導知能、照顧弱勢學生族；峽中另有資源班、特教班，兼顧資優弱勢與落實特殊教育；還自辦技職教育，加深學生生涯試探，觀察模仿、模擬概念及實作技能。

我覺得最可貴的是輔導處運用各管道、團體提供學習一技之長的機會，讓對讀書興趣較低的學生可以接觸、學習技能。不過，有意願參加技藝班的學生必須經過師長推薦與甄選才可進到技藝教育學程，學程提供八個職群：食品、餐旅、商業、設計、土木與建築、電子電機、農業、家政，每年的技藝競賽成績也相當優異。

對於高風險家庭、高關懷的學子，輔





導組針對九年級生開辦高關懷班(到校外學習汽修、美容等技能);資料組則開設「小巨人社團」(學生多屬家庭教育不彰與失能者,兩個班,各八名學生),於每天放學後的兩堂課時間,聘請教師在校內教導孩子有氧舞蹈、空手道、烹飪、書法等才藝課程,以上這兩個團體都能有效預防犯罪,並擴展、培養學生的能力。資料組組長則是邀請實習老師撥空陪伴小巨人社團一同學習,因此我每週四都會陪他們一起寫書

法,對於本科教學國文的我也算是意外收穫。另外,一學期中還會帶學生校外教學兩次,組長也都請我們一同去「顧學生」,期間的收穫可拉近與學生的距離,並瞭解許多學生家庭並不美滿,也許我們多花一點時間能彌補一些他們成長的空虛處。

此外,輔導處有別於其他處室,每週三固定兩小時的個案會議,行政事務報告後,四位兼輔老師會報告本週輔導個案與轉介的學生狀況,並與輔導主任、組長討論、安排心理師諮商輔導,同時密切與各屆社工師、少年保護官聯繫,追蹤每個孩子狀況。另外,主任偶爾會安排一些分享活動,像是五月底請特教組長為大家上了一課「認識自閉症與亞斯伯格症」。這些養分都將有助於未來我遇到有此狀況的學生時,我能如何輔導、處置與判斷是否轉介輔導處。

### 羅意涵--龜山國民中學

一到龜山國中,主任就安排我在教務處認識教務處基本業務及工作流程,學習教務處承辦各個業務和活動。開學期間,主要幫忙註冊組長的獎助學金表格製作和資料輸入,將各個年級、班級的申請資料和上學期做訂正修改。



開學期間,學生來補辦學生證。



幫忙教務處電腦資料輸入





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



開學初期，集合各班股長宣導重要事項，負責整隊、維持秩序等。

進入學期中時，教務處會有一個晨間抽背的考試。於升旗時集合全校，並抽出七、八年級各兩位同學到台上默背課文，英文、國文各一次。如果遇到雨天，則讓學生們在教室早自習，只廣播抽中號碼的同學到教務處作答。其餘同學留在教室進行默寫，如果未達標準之同學，當週五放學之後就需要留下來罰寫，否則會有懲罰(警告一支)。



晨間抽背日，學生依序默背。



默寫不合格的學生，放學留下來罰寫

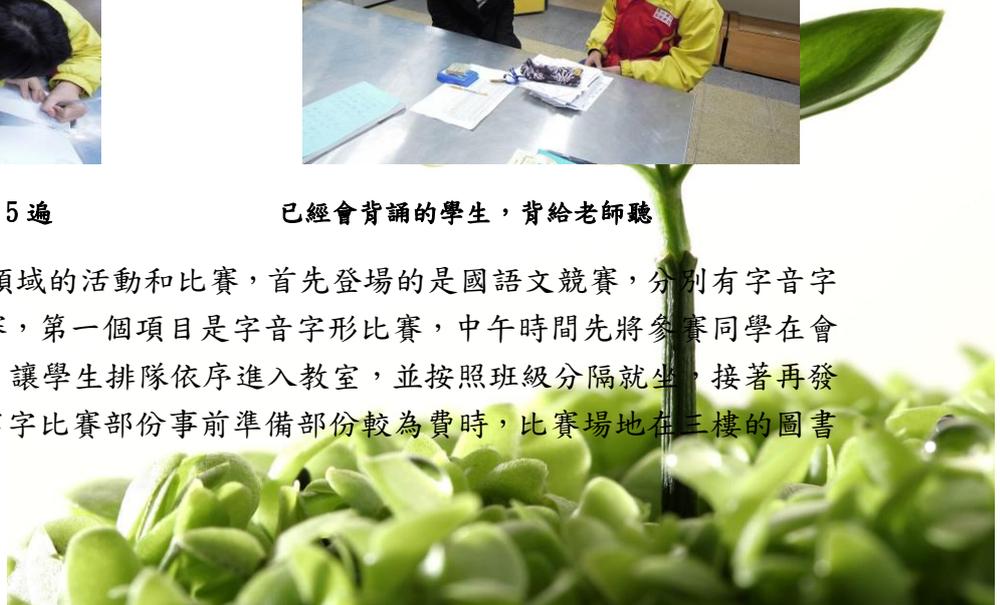


不會背誦的學生默寫5遍



已經會背誦的學生，背給老師聽

三月教務處舉辦了各領域的活動和比賽，首先登場的是國語文競賽，分別有字音字形、作文、寫字三大項比賽，第一個項目是字音字形比賽，中午時間先將參賽同學在會議室門口集合，等待鈴響，讓學生排隊依序進入教室，並按照班級分隔就坐，接著再發下題目卷，計時十分鐘。寫字比賽部份事前準備部份較為費時，比賽場地在三樓的圖書





館，先請小義工將桌子鋪滿報紙，等待學生入場後依序點名和指導座位，鈴響後發予每位參賽者一張宣紙和題目卷。看著學生細心磨墨，一個字接一個字努力的寫出最工整的字體，有些學生寫得又快又工整，有些學生志在參加不在得獎，雖然不是很擅長，但是盡全力寫出最完美的作品，心中充滿了感動和驕傲，當老師最棒的事莫過於此了。



字音字形比賽進行中



點名和發宣紙

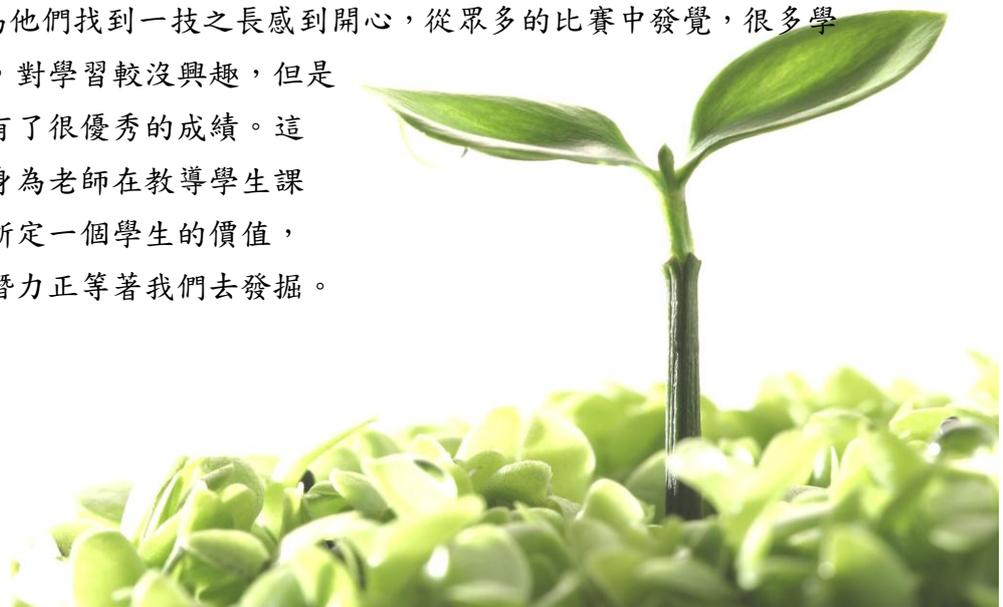


比賽期間維持秩序，比賽結束後將作品收齊



數理領域方面，剛好龜山國中承辦了今年的國中小科學展覽。在三月中旬開始收件，事前準備部份包含了海報製作和活動中心的場地佈置，將各國小的序號安排好並貼上膠帶標示位置。收件當天，陸陸續續有學校送來作品，指示路線讓老師能將作品擺放到活動會場，等到作品全部收件完畢時，檢查是否有顯現出學校的名稱，若有就必須拿膠帶將校名遮住。經過評審委員評分，將勝出的學校資料統整，並進行後續的收件工作。

最後登場的資訊比賽是打字比賽，其中包括了中打競賽和英打競賽。工作項目包含了海報製作和張貼，比賽當天幫忙點名、維持秩序和拍照。看到學生小小年紀就打字飛快，有好成績，打從內心為他們找到一技之長感到開心，從眾多的比賽中發覺，很多學生在上課時可能屬於吵鬧，對學習較沒興趣，但是在其他領域的競賽中，卻有了很優秀的成績。這讓我反省了起來，當我們身為老師在教導學生課業時，不要用學業成績來斷定一個學生的價值，其實每個學生有著無限的潛力正等著我們去發掘。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



協助科展活動：作品擺放、校名彌封、海報製作、善後。

因為是下學期實習，所以剛好面臨了九年級的同學的升學期，期間參加免試入學和薦送的研習，對於免試入學有了進一步的了解。而教務處也承辦了學校高中高職免試入學的薦送作業，當天來了大半的九年級的學生和家長，大家都滿心期待和緊張。薦送程序是唱名從百分比排序1的學生開始選填，總共有近十所高中職釋放出名額可以選擇。

另外一項令人滿心期待的事項就是校外教學了。因為剛好導師班是七年級，所以央求主任可以讓我參與這次的校外教學。在開完行前會之後發現，其實老師的校外教學和學生大不相同。老師事先需要叮嚀學生相關事項，舉凡應該攜帶不應該出現的東西、穿著的衣物、注意事項等。校外教學當天，我負責了出發前的驗車，包含了檢查司機的駕駛執照、車上的安全門窗、大燈小燈方向燈等。還有拍攝工作，到達目的地六福村時，將各班集合在門口並拍攝團體合照，還有在遊園時，拍攝六人為主的小組合照，都是為了將這些美麗照片未來可以收錄在畢業紀念冊裡。



遊樂車上歡樂時光



708 團體合照





#### (四)、結語

### 實習就是經驗的積累

黃家誼---振聲高級中學

實習生活主要分成三部份：導師實習、教學實習、行政實習。在這半年的實習生涯中，讓我驗證了教育的影響力與它的重要性。教育家杜威所說：「從做中學」。教育即是如此。身為一位準老師，除了在師培課程中學會課本及理論上的知識，更重要的是實務的經驗去融會貫通。不論是在教室裡授課、當一位導師、或是在行政處室的學習，完全是透過實際經驗的累積，必須從做中學。實習教師就是學著把自己角色定位為正式教師，遇到問題需要想辦法去解決、學習如何處理班務或與家長溝通，自己有不會的，要不恥下問去問師長們、培養耐心與累積當老師的熱忱，以及與同事之間的相處，這些都是很重要的。我相信當我們接觸到更多的人、事、物，我們吸收到更多的做人處事的道理，累積更多經驗。在這半年的時間裡，能夠在母校裡實習，配合著每個月初參與師培中心的返校研習，真的是人生中一個很獨特的經驗，也準備好擔任一位準老師的角色。





在每位老師心中種下一顆善良的種籽



### 三 主編的心得感想

#### 林彥廷

時間飛逝半年的實習光陰很快就過了，想當初還是個上台會緊張的菜鳥老師，現在已經是個經歷過說學逗唱訓練的準老師了，實習是修習教育學程學生的必經之路，而我很慶幸也開心，我們這學期的「八百壯士」很有心也對教學很有熱忱，除了每個月的實習返校之外，我們也常常自己花時間留下來討論關於精進教學的方針，或是實習遇到的困難等等，更在社群網站上開設可供即時解決問題的交流空間。

我是這八百壯士中的「年長者」，因此順水推舟的成為了《種籽學苑》的主編，我不埋怨也不會一直瘋狂催繳這群「老師們的作業」，因為我相信慢工出細活，而關於編輯的工作雖然不是第一次實作，但這次的困難度卻是相當的高，每位同學們的幾種文件編輯軟體及其內容，讓我很難執行編輯動作，不過這也是訓練耐心的一個過程，我雖然常常很想砸電腦或是刺我自己的大腿，不過這一切的一切我都撐過來了，很不好意思的是愧對母校，因為大家總是認為我很有「能力」，所以很多事都會加諸在我身上，因此延誤了出刊的時間，這一點是我認為我最需要加強改善的地方，而內容的部分我因為業務需求，閱讀了所有人的文章，我非常感動，感動的是同學們的觀察細微，感動的是熱忱的教學，這份令人感動的內涵值得你我一起分享。



#### 賴彥齡

中途加入主編的行列，首先非常感謝主任與師長的悉心指導，在此過程獲益匪淺，同時感到十分慚愧，甚至無地自容，因為我對於這份刊物的態度遠不及師長們對於這份的用心。

初校過程中，我只著重於錯別字的訂正，且並無特意修飾同學們用字遣詞與口語化的字句，想說衷於同學自身藉由文字流露的真、性、情原貌。但師長們視我們如子女般，希望我們呈現出最好的一面，因此細心琢磨、依依檢核我們的字句，並指導我們該如何「藏拙」，修飾不經意流露出的負面特質，師長的用心，讓我很感動。

此外，在編修過程，師長們在百忙之中指導我們，還以謙和的態度待我們是最敬佩的，特別是主任，即使看到我們拙劣的編排與諸多過失，仍以溫婉、謙和、不厭其煩的口吻教導我，更看出年輕一代與師長輩的迥然差異，因此我對此感到相當慚愧，也相當感恩，更深體悟到「當老師」是一回事，待人處世更是一門博大精深又基本的大學問，感謝師長們最後又為我上了一課。

