

師初 有銘

實習心得分享



中華民國一〇〇年十二月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：沈佩蒂 主任

指導教授：施明發 教授

主編輯：余文琦

副編輯：楊沛頤

地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路5號

網址：<http://www.mcu.edu.tw/department/educlass/index.htm>

電子信箱：yichuang@mail.mcu.edu.tw



師初有銘 - 夢想起飛前的實習

目次

一、主任的話

二、師長勗勉-教師檢定考試教育科目應試準備路徑

三、實習生們的實習生活描述與深刻的經驗談

1.行政實習

(1)微笑著學習最可貴 — 朱芳儀

(2)教師甄試經驗分享 — 吳哲宇

2.校慶運動會

(1)校慶運動會暨園遊會 — 王潔如

(2)運動會描述與觀察心得 — 林禹彤

(3)青春活力一起來-校慶運動會 — 張譯文

(4)一年一度運動會 — 鄭錚易

(5)後甲國中「甲中」雨不停的運動會 — 楊沛頤

3.班級經營

(1)我與 103 — 何佩菁

(2)創造雙贏 親師溝通 — 何明芳

(3)明星般的班級經營 — 游鈺琪

(4)教育實習的食衣行 — 吳紹豪

4.課程教學

(1)教學實習點滴回憶錄 — 蔡宗叡

(2)我的教學導師 — 黃嘉羚

(3)實習手札 — 何明儒

(4)教學有感 — 羅文政

(5)第一堂的美術課 — 賴姻錦

(6)跟課中的樂趣 — 張子謙

(7)職校學生的大關卡 - 統測 — 任翌瑜

(8)實習教師的期中考~教學演示 — 張瑞芳

(9)客家彩繪紙傘體驗活動 — 余文琦

5.特殊活動

(1)充滿感恩的十一月 — 黃馨瑩

(2)交換學生校外教學 - - 象山登山健行— 黃阡瑜

(3)『廣二甲、廣二甲·加油!加油!』— 李琇蓉

(4)隔宿露營-小活動大道理 — 陳依杰

(5)那一年我們一起跳的健康操 — 凌錦瑩

四、主編的話







一、主任的話

沈佩蒂主任

實習已近尾聲，12月28日我們舉行了教育實習輔導委員會，夥伴學校的師長對各位讚不絕口，在座師長欣慰之餘感觸良多，康老師說：「送學生出去實習，有如嫁女兒的心情」，真是非常寫實。剩下兩週的實習，我們該如何畫下漂亮的句點？有待大家思考後去完成。

三月份的教檢，各位一定要全力以赴，教檢不僅是門檻，也是教甄時的重要參考值。目前在職教師因十二年國教、軍公教課稅、評鑑等因素提前退休，使得明年教職供需情況好轉。各位在準備各考科之餘，不可忽略教育相關的時事，例如十二年國教中提昇中等學校教師教學、評量、補就教學、適性輔導與教師專業發展等議題，一月份的實習生返校座談，我們將對這些議題進行分析與探討。準備教檢，老師及學長姐都已提供許多建議，要採取何種適合自己的策略，仍待各位自己規劃、執行、調整、落實與驗收成果。

考完教檢希望各位能將自己的實習檔案整理得更完整，對四月下旬參加教育部舉辦的教育實習績優獎及教師甄試都會有幫助。下學期我們仍會為各位安排模擬教師甄試，也請各位預留每個月最後一週的星期五，我們將會透過 email 及 moodle 系統與各位聯繫，也請各位多上本中心網站，查看最新消息並使用上面的資源。

實習、教檢、教甄是各位邁向教師之路的三大考驗。「心存感激明天會更好」、「含著微笑奮鬥到底」，是本校包創辦人當年興學辦校，遇到困難常說的兩句話，在此與各位分享，並祝福大家身體健康、新年快樂、心想事成。



二、師長勗勉

施明發教授

教檢的重要性在於沒有通過就無法取得教師證書，二年辛苦修的教育學分，半年無職無薪有責的教育實習，以及諸多對教師工作的期望，都將為之落空。次年再考，往往有「一而盛，再而衰，三而竭」的現象，所以一鼓作氣，在實習完畢之後，全力衝刺準備教檢，一次達陣，實為師資生無可迴避的選擇。

教檢科目除國文外，有三科教育科目。依其名稱可以細分為原理、制度、發展、輔導、課程、教學等六大主軸，共計 300 分。根據多年在教育學(教育概論)授課的心得，藉擔任本期種籽學苑指導教師之便，為文建議依照下列三條路徑及學科順序依序研讀，時間的分配也應與配分相對應，配分較多的科目當然要挪出較多的時間準備，掌握輕重緩急，避免顧此失彼。

一.教育心理學 25 分 > 青少年心理學 50 分 > 輔導 50 分

說明：此條路徑分數比重為 125 分，包括有原理、發展、輔導三個主軸。

二.教育社會學 25 分 > 教育哲學 25 分

說明：此條路徑分數比重為 50 分，主要是原理這個主軸。

三.課程 40 分 > 教學 30 分 > 測驗與評量 15 分 > 班級經營 15 分

說明：此條路徑分數比重為 100 分，其中各單元的分數係大約的估計，每年的配分可能略有調整，包括有課程、教學兩個主軸。

四.制度：教育行政 > 教育政策 > 教育法令 > 學校制度 > 其他(教育的意義、目的、功能、歷史、教育專業、教育研究)

說明：此條路徑的主軸是原理、制度，分數比重為 25 分。有些題目與教育哲學融合，所以學科的區別性比較模糊。根據過去數年命題趨勢觀之，教育行政原理的題目有增加的趨勢。



三、實習生們的實習生活描述與深刻的經驗談

行政實習

微笑著學習最可貴

英文科 朱芳儀

我從八月開始就在校長室做行政實習，而我並沒有隨時間更動行政實習的處所。但我覺得非常開心，因為雖然很忙但是整個處室的氣氛是很歡樂的，大家也都會不分你我的相互協助與鼓勵。校長室內還有一個國際教育中心，所以平常我也會協助國際教育中心所需要的一些文書處理或公佈欄佈置等。另外，由於我們學校將在十月十五日將帶學生前往菲律賓姐妹校做國際交流，一開始我幫忙協助招生，連絡學生家長推廣活動內容，並收集學生資料與金額，我也幫忙協助做行李吊牌、名牌和簽訂姐妹校證書等。透過這些事情也讓我更了解如何做國際交流和如何籌辦活動。

除此之外，校長也常常交代我做一些影片剪輯的部分，因為如此我剪輯影片的功力大增，而且也學會了很多電腦軟體上的應用，像是 Movie maker、威力導演，格式工廠等與影片相關的軟體。另外，由於我們校長常運用 iPad2 在任何工作上，所以校長也常和我討論如何運用及下載，有時校長會將 iPad2 交給我研究或處理一些影片或文書檔案，因此我現在使用 iPad2 也越

來越上手了。另外，我也時常陪著校長去巡視校園，跟在校長旁邊可以聽到校長對學校很多的想法跟規劃，因為校長是一個想法豐富並很新穎的人，所以跟在她的身邊學習到如何創新並跟上時代的腳步，讓學校內師生都可以擁有最棒又最新的教學法和設備。

除了在校長室做實習以外，我也會支援圖書館協助新生參訪，帶領新進國、高中生更進一步認識圖書館，這是一個非常棒的經驗，可以直接和學生作互動，大部分學生的反應都很熱烈，可能因為不是正式上課吧！所以有時候學生會興奮





過頭，這時就需要運用班級經營的一部分了，適時的提醒學生專心和要求該有的秩序等，這部分我覺得學生們和我搭配得非常好，也讓我很輕鬆的完成此項工作。

最讓我印象深刻的是到台中專訪校友，我和校友會秘書為了要編製校友會刊，一起開車下台中拜訪傑出校友呂春嬌，她是國立臺中圖書館館長，她向我們分享了她的求學過程，一直介紹到她現在的職位。透過她的經驗，我覺得堅持自己的目標，並多付出努力與心思的人，一定會成功！另外，呂春嬌校友也對母校有著深厚的情感，也希望回母校分享經驗給學生聽，所以學校將舉辦一場演講，讓學生可以透過學姐的分享，讓自己有所成長並奠定自己努力的目標。除了拜訪呂春嬌校友外，我們也去恭賀連偉齡校友擔任台中市西屯國小校長！她是一位很可愛的校長，對我們也相當親切，也和我們分享了很多辦校理念及擔任老師的經驗等。這次編制校友會刊的過程中，我發現人脈是非常重要的環，一路看校友會秘書和所有校友聯絡，建立良好關係，讓每一位校友都想會母校替學校盡一分力，這種凝聚力是這麼的強大，讓人覺得不管遇到任何方面的困難都可以迎刃而解！

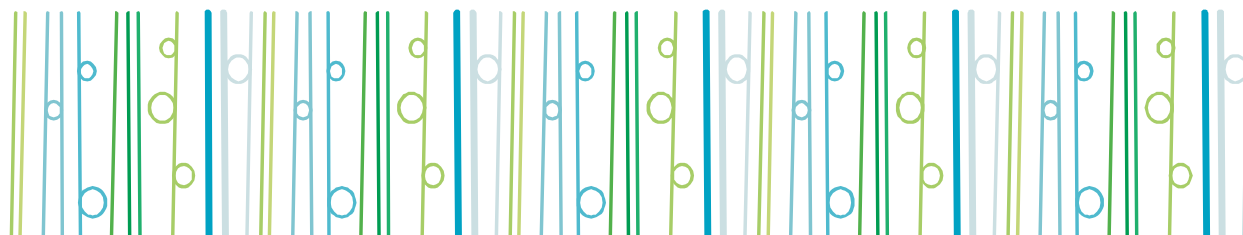


與呂春嬌校友合影



與連偉齡校友合影

實習學校：桃園縣振聲高級中學





教師甄試經驗分享

教研所 吳哲宇

八月份我進入了實習學校進行為期半年的實習，雖然實習以教學和導師部分為重，但因為八月份還算是暑假期間，學生都尚未到校，因此我的工作重點都在教務處的教學組。暑假的行政重點首先就是教師的甄選，要先把即將面臨新學期各班的課表先依課綱列出，把缺額的教師數量先行統計，交由人事室發文公告。

本校的正職缺額早在暑假前就已經提報中辦，由教育部統一進行甄選分發，而此次甄選主要是一年期的代理教師缺甄選的科目有數學、歷史、地理、公民、電機和會計科的老師，在甄試的前一週就要先把參與甄試的工作人員先安排好，包含了筆試的監考人員、試教的錄影人員、帶位工作人員、及試教與口試的委員安排...等等。組長為了讓我準備未來要參加的教師甄試，特別把我安排在數學科的試教和口試試場的錄影工作。

甄試當天一共有五名數學老師到場，因為人數不滿八人，所以並沒有舉辦筆試，直接抽籤決定試教順序，試教的內容是近五年的學測考題，年份由抽籤決定，參加甄試的教師依順序在試教前三十分鐘抽題目，準備三十分鐘後上台試教二十分鐘。所謂「當局者迷，旁觀者清」，在台底下的我清楚看到每一位甄試老師上台的優缺點，很輕易的可以區別出新手教師和老手教師，新手教師的通病是上台之後可能會因為過於緊張而把解題的邏輯順序弄顛倒；在板書方面，黑板的利用也顯得較為凌亂；台風上說話的語氣平淡，並不會利用聲調來強調重點所在。有豐厚教學經驗的老師，在解題的過程中就會無形把題目要問的精髓點出來，並且會利用題型順便把該學會的東西複習一遍，不單只是把答案算出來而已，兩造的差別很輕易的就能夠分辨出來。

在口試的試場內，裡面最少有三位口試委員，不免俗的一開始一定是自我介紹，而這些口試委員就會利用這時間快速的把自傳和面試者準備的相關資料瀏覽一次，所以面試者的自傳真的要花時間好好的撰寫，因為將會引導著口試委員發問的問題。比較難捉摸的應該就屬於狀況題了，大多是班級經營中導師有可能會面臨到的突發狀況，這時候就必須要把學校內相關處室所負責的業務弄清楚，並且依序回報。口試的時間大多只有短短的十分鐘，因此給口試委員的第一印象就變得非常重要，服儀方面以整齊清爽為要點，男生著襯衫西裝褲即可，女生以套裝或連身洋裝為主，切記千萬不要濃妝豔抹或是穿著過於暴露，這樣給人的第一印象會被大打折扣。

實習後的日子還有許多關卡，教師檢定和一連串的教師甄試正等著我們，非常感謝基商能給我這個機會觀摩到完整的教甄過程，相信對於即將上戰場的我們，有很多無形的幫助。

實習學校：國立基隆商工



校慶運動會

校慶運動會暨園遊會

~Sansia Junior High School Happy Birthday~

應用英語所 王潔如

校慶運動會暨園遊會是每間學校的大事，特別是對我們學校而言，更是 Special；因為校慶運動會年年都有，但園遊會可是八年才一次喔(上一次舉辦園遊會是我就讀本校國三的時候) 真是幸運啊，又讓我碰上了!

今年是學校 65 週年校慶，校慶加上運動會又加上園遊會，學生們都難掩興奮期待的心情。雖然大型活動的舉辦繁瑣又費時，彩排、布置、預賽等，身為實習老師的我，又為了行政實習的任務，忙得不可開交，但為了讓學生們在國中生涯留下美好回憶，我決定打起精神，努力拼下去！



對於班上學生們來說，園遊會是他們的初體驗，在導師的指導下，透過課堂討論和聯絡簿札記的分享，我們班決定要在園遊會販賣油飯和冬瓜茶，也為攤位取了一個響亮的名稱:「那一天，我們一起吃的油飯和冬瓜茶。」工作分配也進行的相當順利，有冬瓜茶組、油飯組、宣傳組、總務組等，以及義工家長的排班協助，園遊會的籌備正如火如荼的進行中。



中午要吃飽點喔，班導叮嚀著學生們。為了下午的大隊接力、400 接力預賽做準備，我們班整整吃了兩桶飯喔!就在肚子飽飽之際，班導想到一個絕佳的賺班費的妙計，就是在園遊會當天舉辦「街頭藝人」的活動，而我的職務就是「經紀人」，負責藝人的招募、訓練和演出的工作。跳舞(曾受邀韓國交流晚會表演)、吹奏樂器、跆拳道(全國第二名)，藝人們身懷絕技，為了在園遊會呈現精采的表演，在地下室努力的練習著。

然而天公不做美，校慶當天雨備案啟動了。園遊會改在各班教室進行，運動會也被迫取消。風雨生信心，每個班上都充滿了歡樂與活力，盡情的叫賣，為沉

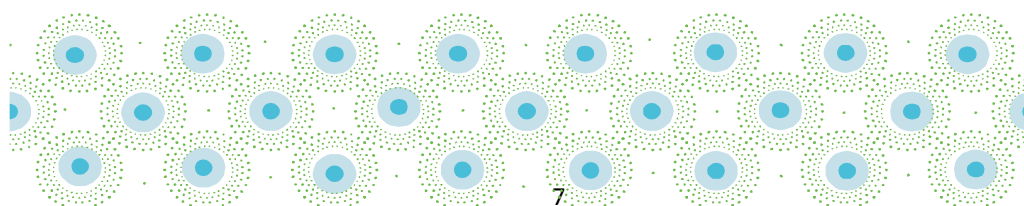


悶的天空，點綴最亮麗的色彩。身為實習老師的我，忙得像一條狗。在學務處擔任服務台值班人員、協助英語資優社團，用麥克風進行全校英語廣播、安排班上特別節目「街頭藝人」的演出、清算全校園遊會的消費券.....，忙得有收穫、忙得很開心！

事後有老師跟我說：「貴班的才藝表演很有創意，成功吸引人氣，不論是跳舞、陶笛口琴、還有跆拳道踢腿，都表現得很棒，貴班果然是臥虎藏龍、充滿各項特殊才藝的學生。油飯也不錯吃、學生有禮貌、家長也很配合，真是開心的一天。」謝謝老師的讚賞，我覺得累了一整天，學生們透過宣傳叫賣的過程，學習合作和付出、透過街頭藝人的表演，學習團結和提升班上的向心力、並主動將園遊會部分的所得捐贈孤兒院，看見孩子們的成長，身為老師的我，倍感安慰、欣喜。教學相長，透過大型活動的舉辦，我學習到如何有效率的處理事情，如何和學生做正向的溝通，如何為共同的目標努力。加油！朝未來優秀的老師努力！



實習學校：新北市立三峽國中





運動會描述與觀察心得

英文科 林禹彤

目前 16 班已經超越 5 班了，17 班還是持續保持領先，9 班加油！看著一張張動態十足、令人感動的運動會照片，這些話語彷彿昨日才發生似的環繞在耳裡。猶記得 11 年前的自己還只是在運動場上進行各項運動比賽的學生，曾幾何時竟有幸與輔導室的資料組志維組長及一位英文科的譯文實習老師，站在司令台上一同擔任整場運動的播報司儀。從無此經驗的我原本非常恐慌，到底該怎麼講，用什麼語調講，太緊張吃螺絲時該怎麼辦。心裡有好多好多煩惱，然而和其他兩位老師對練一、二次後，「由運動員進場」揭開了運動會的序幕。我們必須負責放送著，例如：現在進場的是八年十一班，811 得第一；諸如此類的各班創意、有趣、激勵人心之口號，有些班級還能在短短經過司令台前的時間秀出活潑、大方的舞蹈亦或是在造型裝扮上下功夫，能看出學生都很用心投入並樂在其中。



隨時實況轉播各項賽事，或是宣布同學來受獎，宣導一些事務...等，從原本過度緊張而嚴肅、呆版、緊繃及使用太過刻意的語調，到自然而然地完全融入運動會中，連學務主任都稱讚我們三位把氣氛炒熱了起來了呢！心中湧現出一股開心的成就感。



經過一天在播報組的體驗，從中學習到學校要舉辦此種大型活動真的是需要大量人力來使其各司其職，方能運轉。有需要負責鳴槍的老師、檢錄組、攝影組、典禮組負責頒獎、場控組和帶隊同學或大量的場邊機動組的公差學生...等。一個學校的團隊是否健全，從舉辦此類大型活動的順利程度來觀察是再清楚不過了。很幸運的目前實習於一個體制成熟的學校，各個處室、老師都能有機會參與，各有各的組長，而會前也開了 2、3 次的會來說明運動會之流程。除了譯文老師和我是播報組外，其他實習老師則有的擔任檢錄組、攝影組和典禮組，大家都忙得不亦樂乎。結束後也相約分享待在各組的觀察心得、經驗及趣事...等。

印象最深刻莫過於下午場重頭戲之「七、八、九年級大隊接力」，看到每個班級全班團結一致奮力向前衝，就算跌倒了，爬起來繼續追趕；就算沒傳接好導致掉棒了，撿起來繼續向前奔。豔陽天下，看著學生們卯足全力地在運動場上揮



灑他們青春的汗水和淚水，看到不似以往打打鬧鬧的他們，心裡很是感動。當然，比賽活動稍一不小心就會有意外傳出，有跑太快重心不穩跌倒而導致手骨折，或是跑 1,500 公尺跑到臉色發青，還有預賽跳遠一不小心滑倒而後腦勺直接撞到地面因此縫了三針...等。這時候醫護站的設置就非常重要，大多時候都會被忽略，但有其存在的必要和重要性。

注意賽事活動之流程是否夠流暢、順利，或是時間掌控是否得宜固然重要，最重要的還是各種安全問題。真心感謝能參與此次盛會，不只享受到了參與此運動會的過程，也從中學習到以前從未注意過的一些細節，或是如何分配各組人員多寡...等，都值得學習及探討。

實習學校：龜山國民中學





青春活力一起來-校慶運動會

英文科 張譯文

轉眼間，從八月實習至今，已在龜山國中度過無數個日子了。一開始對許多事務的運作及處理都還不甚熟悉，還處在摸索的階段；經過了一段時間，對身處的實習學校較為熟悉，也漸漸融入這個環境。



在實習期間，很榮幸遇到龜山國民中學 100 學年度校慶運動大會的日子，這次運動大會是在十月二十九日舉行。在九月中時，實習班上的學生就已興奮不已，每天都在期待運動會來臨的日子，也很努力在為進場表演排練舞蹈及做道具，著實感受到他們雀躍不已的心情。在舉辦運動會前，許多競賽項目都須事前預賽，因此

事前的開會籌備總是免不了，除了全體實習學生外還有許多老師都投入幫忙。整體分成檢錄組、計分組、播報組、典禮組、禮品組、器材組、攝影組、交通組、裁判組，每一組都設有一位小組長，讓組長帶領其下組員，讓每組都能分頭運作、分工合作。這次和另外一位實習學生被分配至播報組，一開始不知道播報組的工作為何，以為是在幕後廣播失物招領或孩童走失之類的，組長也對我們說其實沒什麼，反正大部份他會播報，我們就播報一些小事項就好；在運動會預賽那天才知道我們是司令台上的司儀，要播報整體流程、運動場上的情況、各班的進場介紹、頒獎典禮也要由我們播報，真是令人緊張！還好預賽那天練習了一兩次，漸漸熟悉狀況，組長也在旁帶領我們，讓我們比較不會緊張，也會提醒我們什麼時候要播報下一個流程，因此在正式運動會那天一切都很順利的播報完全程，印象最深刻的是操場在比賽接力或趣味競賽時，司儀也需要在台上配音，就像體育台的主播一樣，為學生說明賽況或幫學生加油炒熱氣氛，讓比賽不至於太乏味；原以為能跟著自己實習的班級，陪他們參與全程，但因為司儀無法擅自離開台上，因此只能趁空檔為自己實習的班級加油打氣、拍照留念。

這是一次很特別的體驗，組長也說難得會讓實習老師接任司儀的工作，因為擔任司儀需要對整體流程較為熟悉，有經驗的老師們為佳，有時也需要一些臨場反應，因此當初也很擔心我們無法勝任，還好有組長從旁指導，幫助我們許多，這次運動會也讓學生們學習到互助合作的團隊精神、鍛鍊他們強健的體魄以及養成他們熱心參與學校活動的興趣，看著他們樂在其中、全心投入的比賽也不自覺的為他們吶喊加油，很高興有機會參與這麼盛大的活動，準備的每一個過程都是令人印象深刻的美好回憶，讓人難以忘懷。



實習學校 :桃園縣立龜山國民中學





一年一度運動會

職應英研三 鄭錚易



每年十月期間，總是在桃園縣立中興國中的操場上看到成群的學生，揮汗如雨地練習著運動會的項目。在烈日照射下，汗如雨下的選手們以及一旁吶喊聲嘶力竭加油的同班同學們，交織出一幅團結和諧其樂融融的美麗景象。身為實習學生的我，在運動會中被指派擔任攝影師的角色。也因為這個任務，使我擁有許多機會可以捕捉到班級與班級之間，或者班級與導師之間許多珍貴影像。

一聲聲鳴槍聲在耳邊不斷地響起，男女一百公尺，男女兩百公尺，男女四百公尺接力。身旁的加油聲此起彼落，而我手中的快門聲也接連地響，生怕遺漏掉哪個精采畫面。然而，此刻腦中掛念的，卻全都是自己教學實習的班級，206班。「老師，一定要幫我們加油喔!」「老師，我們班很團結喔!」「老師，要多幫我們拍幾張照喔!」206班圍繞著我，個個孩子氣似的撒嬌。就如同其他一般公立學校常態編班的班級，班上總有做事認真負責的學生，用功的學生，貼心的學生，



也有對念書全然無興趣的學生。但是在導師出色的班級經營之下，不僅整個班學習氣氛良好，讓想唸書的人唸書，更讓各個領域有所長的人有所發揮，使整個班級團結向心。「我很看好你們! 你們是最棒的! 加油!」我向全班信心喊話。

時間飛也似的到了運動大會的壓軸：男女大隊接力決賽。各年級進決賽的六個班級無不摩拳擦掌，準備為班上榮譽盡一份心力。而在壓軸之後，也是大會的尾聲：頒獎典禮。當主持人唸出全校田徑總冠軍 206 班時，全班歡聲雷動，手舞足蹈；而當班長上司令台領獎時，班上那群好動份子還突發奇想地跑到司令台上揮舞著班牌，一旁的我，也好生驕傲!



最後，我由衷的想跟全班說：「206班，你們是最棒的！謝謝你們帶給我這段實習期間最美好的回憶！也讓我學習到許多經驗！」

實習學校：桃園縣立中興國中





「甲中」雨不停的運動會

商品設計學系 楊沛頤

在實習的這一學期裡，很幸運的剛好碰上了學校的校慶運動會，為了迎接運動會的到來，每一個學生都非常努力的準備，好像每一個人都有自己想用心做好的角色般。但是，最美中不足的是，運動會當天竟下起了不停歇的大雨和小雨，在學生前些天的聯絡簿中就有好多人祈禱運動會不要下雨，尤其在一年級的小朋友心中更是非常期待他們在國中的第一次運動會，在比賽前他們一有機會便會相約放學留下來一起練習。但也許老天爺真的太想要有參與感了，這一天的雨大概是我來到台南後遇到最大最久的一次，看著這場雨大家都不免有些失望、失落，即使雨不停的下，心中仍然期望著：也許雨就快停了。但是，它並沒有。就這樣，在忽大忽小的雨中開幕典禮依舊，二、三年級的孩子依然穿戴著他們這幾個星期所努力用心裝扮的「化妝進場」，小雨點打在他們身上，我透著雨點看見他們臉上開心的表情，好像就算這場雨並沒有停止的打算，他們無論如何也都要穿著這一身精心的打扮進場一樣，對於運動會的熱情絲毫不減。在雨勢稍小的時候，學校硬著頭皮接續了一百公尺短跑男女生預賽，在雨中孩子跑得既辛苦且危險。終於，我們仍然無法向這樣的一場雨挑戰，即使小朋友失望、老師失望，但學生的安全顧慮與比賽場地的不適宜，學校還是宣布暫時取消運動會。回到班上，小朋友把濕掉的鞋子脫了，也把頭髮擦了擦，他們把自己今天帶來的零食都拿出來吃，你分我吃，我的也分你，然後看著學校播放的影片；我突然覺得在這樣的雨天，這樣特別的運動會，在這一群孩子身上，卻依然散發著一種令我感到深刻而單純的氣息。

實習學校：台南市立後甲國中





班級經營

創造雙贏 親師溝通

觀光事業科 何明芳

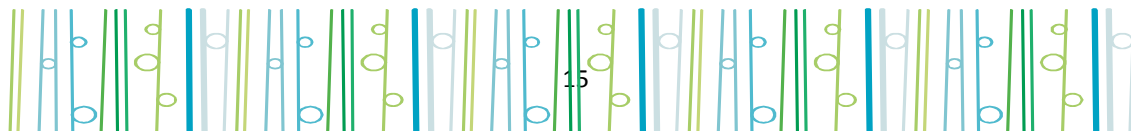
九月二十四日這天陽光普照，老師與服務同學一起佈置教室，營造新穎的班級環境。時間一到爸爸媽媽們也紛紛到來，我站在教室裡招呼，一進門有些媽媽們卻先問我：「同學，你幾年級？」，我說我不是學生，我是「老師」，同時間，家長們從上到下打量，並用既狐疑又訝異的眼神看著我，就這樣，一年一度的親師座談會展開序幕。

對我而言，親師座談會是可以更了解學生的一種管道，透過與家長面對面的溝通，讓教師與家長認識彼此，亦可讓家長了解學生在校生活規章與課業規劃等等。因此座談會主要目的有：

(一)藉由親師座談方式，建立教師與家長良好互動關係。(二)提供父母正確的升學進路輔導觀念，協助學生做適當的選擇。(三)家長與導師建立共識，提昇學生學習效能。

開場由導師介紹我的身份，當家長再次將目光注視我的時候，我微微笑稍稍鞠躬打招呼，並同時舉起我的識別證，以此證明我真的是老師。家長會過程中我主要負責簡介學生考試方法、升學方式、系所分類、畢業出路等，介紹過程中，家長們無一不專心的盯著我的投影片，有的家長甚至做了簡單的筆記，可以感受到的是這些家長真的很關心這些孩子的未來，甘心坐在硬梆梆的木板椅聆聽一切，並適時提出問題。會後，許多家長包圍著我，甚至排隊等待，原因是我介紹的內容是家長們最在乎的，其次，由於實習老師的身份，讓我跟學生靠得更近，知悉的事情甚多，有的學生甚至在家裡就告知家長班上多了一位副導師，因此讓家長決定一定要來目睹傳說中的「實習老師」。

對我而言這一場座談會收獲許多，讓我了解到導師應該如何主持整場會議、科任老師要如何輔助導師及簡介相關課業內容。其實家長要的不是多麼華麗的排場，而是想清楚了解把自己學生送過來的決定到底對不對，相談甚歡之餘更讓我體會到這些父母的用心，而我也更告誡自己一定要好好的「教育」這些莘莘學子。





實習學校：新北市醒吾高級中學





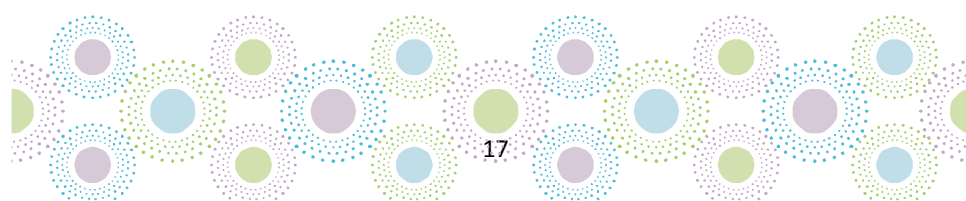
我與 103

應用英語學系 何佩菁

順安國中對我來說，既不是離家近也不是我的母校，當初在親戚的建議下，只是單純地抱持著學習的態度來到一個新的地方學習。直覺告訴我，選擇了它準沒錯!現在，反倒是覺得自己是個幸運兒，能有機會來到一個這麼棒的環境學習，學校教職員都很親切、願意給我機會學習，學生們單純、可愛、努力向學，對我來說，這就是一個非常好的學習環境!順安國中為足球種籽學校，有許多天真、活潑的足球小神童，不管是晨練、上課、重要集會，處處可見他們認真學習的蹤影，但是，有時候過於活潑讓老師們都非常傷腦筋! 103 班是我擔任導師的班級，還記得他們剛開學進到順中青澀的模樣，跟現在比起來，真的成熟了許多。同樣地，我也以新生的身分，跟著我的實習輔導老師們學習，旻樺老師花費許多心思在班級經營上，時時刻刻都以一位父親的角色關心著同學，段考前的每堂課下課都會到教室陪著同學溫書，不管是課業、生活難題，旻樺老師總是能為同學解答。能夠犧牲休息時間為同學付出的老師真的不容易!此外，一位國文老師既能夠教同學算數學、念英文，連自然科、社會科當然考不倒旻樺老師，讓我驚呼連連!跟學生們的互動關係亦師亦友的感覺真得很好，從聯絡簿中的互動就流露出師生間的零距離，也是我未來的學習目標!此外，逸詩老師是我的教學輔導老師，本身也是在順安國中實習的，常常與我分享她的教學經驗、實習經驗，並且，給我許多實際上台教學的機會，在課後也會給予建議與鼓勵，讓我在教學上能夠日益精進。實習至今，在行政方面也是讓我處理事務能力大幅成長，學校麻雀雖小但是五臟要能夠俱全，就必須多費功夫了!再加上註冊兼設備組的老師請產假，處室的行政工作就全攬在主任及教學組長身上，也因此讓我有更多機會學習處理行政事務，可說是獲益良多!不管是行政、教學、導師，在這麼優秀的輔導老師帶領下，新生不再是新生，而是一位非常有能力的老師，我很幸運能夠在順中順利地學習、成長!



實習學校:宜蘭縣立順安國中





明星般的班級經營

國際貿易科 游鈺琪

開學典禮第一天，我自己到朝會看班上的學生，因為導師還沒在班上正式介紹過有實習老師，所以每個學生的表情都露出疑問，朝會結束後，我和學生一起回到班上，沒有任何談話，那一天也是我第一次看見導師，導師的教學風格非常嚴格，在講台上很有霸氣，剛開始我非常害怕導師，有想法和疑問也都不敢提出，但我想秉持我的理念，和學生有良好的互動，因此每逢朝會、班會等我都會到。

因為大學我有參加過電視節目，實習不久後在學生之間傳開來了，所以學生對我非常的崇拜，一直希望有機會我能跳舞給他們看，剛好科內的迎新活動有這項機會，我就和一些學生一起上台表演，臺下的其他學生為之瘋狂，從此在班級經營的這項領域中輕鬆許多，導師也看到這項表演，對我非常讚賞。

有一天中午，導師說要請我吃飯，我很緊張，也很害怕不知道吃飯時和老師的對話要如何應對，但當老師勾起我的手開始和我聊天時，我就放鬆許多了，雖然老師在講台上非常有霸氣，但其實私底下是個很活潑、很 NICE 的人，讓我想起開學第一天老師告訴我的話“在台上就是要有老師的樣”且要“面氣心不氣，面兇心不兇”，所以我平常看到的只是一個要求學生的導師，並不是導師真正的個性啊！後來，班上有一位學生住院，我和老師一起去看她，這次和導師獨處，我便有勇氣請教導師更多有關於班級經營的技巧，在言談當中，我發現老師真的好了解學生，不只學生的交友圈、興趣、習性、個性等，和家長也建立良好的關係，這些了解和關心的程度，不一定是每位老師都做得到的。



雖然學生很喜歡我，但當我知道導師對學生的了解程度後，我覺得我的班級經營應該更深入一些，不只學生喜歡我，我也要了解學生，因此我利用中午吃午餐的時間，到班上和學生聊天，一個禮拜的時間，對班上的學生更加了解。



或許導師有看到我的付出，也感受到我對學生的關愛，導師有時候會希望我能幫忙輔導學生，和導師一起配合，軟(我)硬(導師)兼施，希望使效果更好，也因為班上學生對會計這科目缺乏興趣，導師希望能藉助我的力量來挽回，因此每週自習課時，我都會幫忙複習會計，學生上我的課都非常認真，上



課鐘一響，就會有學生開始管秩序，和平常其他的課不一樣，學生非常自動自發，也沒有人在睡覺，還有一些人會擠到第一排和同學坐，回應非常熱烈，讓我彷彿明星般的站在講台上，而學生則是坐在搖滾區，非常興奮；考前我會將考卷的題目和重點整理起來給學生，考卷的題目都會附上此題目是在課本的第幾頁，讓學生對題目有疑問時能馬上解惑，也應用很多不同的教學方式，讓學生不失新鮮感，衷心期待期末考時，學生的成績能有所進步。

實習至今，我盡力了解學生，為班上學生做到最好，相信他們也感受到了，才能在每次上課時都給我彷彿明星般的待遇；而導師在向別的老師介紹我時都會說“這是我們班的實習學生，好棒、好認真、好漂亮、我好喜歡她”，真的很開心導師能喜歡我、信任我，使我的成就感更大了，這就是我明星般的班級經營。



實習學校：台北市立松山高級商業家事職業學校





教育實習的食衣行

諮商與工商心理學系 吳紹豪

教育實習的日子也已經過了一半多，對於在實習學校的生活及環境也已熟悉，只差沒有深入了解學校的經費及歷史而已。

生活之中食為天，每天要吃飽是最重要的事情，所以在校的中午的時段幾乎是我一天之中最開心的一件事情，可以吃到免費的營養午餐，因為我的身分關係是屬於行政也算是導師，所以兩項福利都可以獲得但兩項的工作也得付出，在彰化的國中小，導師中午吃飯是免費的由彰化縣政府出錢資助，所以我也理所當然的獲得這項福利，也算是我實習的微薄薪資吧。

佛要金裝、人要衣裝，大學生活中想怎麼打扮自己就怎麼穿，只要自己開心不要妨礙風化也不會有人干擾或是逼迫，但是進到了有制服的國中校園時，就不能如此的隨性裝扮，每天都要很在意自己的服裝儀容，就擔心自己的外貌穿著會帶給學校困擾，不符合校規讓學生們有藉口說老師也都如此。有鑒於此，我對於頭髮的顏色也都改變了，為了要遮蓋掉我有白髮的滄桑，但又不能影響老師們的莊重，所以就把頭髮染了較黑的顏色，而衣服方面也改穿較無特色的服裝，刷破褲的個性也不敢在學校裡面現身，而我最愛的懶人拖鞋，也因此只能在假日才出現於我的生活之中，現在到學校都只能穿鞋穿襪，慢慢的接受腳底悶熱的感覺。

而要當一個老師最重要的就是行為舉止了，因為言出如山、以身作則，對學生們說出任何一句話或是做出任何的一個反應時，都應該是要經過大腦審慎評估過後較少帶給學生們負面影響的行為，不然就會讓整個場面難以掌控，而做出不良的示範更是絕不可行的，老師的舉止都被學生們放在顯微鏡下觀察，不再是以前的放大鏡而已，有些學生甚至會錄影、錄音來回去慢慢「品嚐」，發揮了迪卡爾名言「我思故我在」，專挑老師們麻煩，教師們舉手投足都是要仔細省思，免得成為這群擁有專業狗仔或科學精神的精明學生藉口對象。

教與學的工作性質真的是相差非常大，在當了學生們口中稱的「老師」之後才感覺到教的壓力，我該給學生們學習什麼、什麼樣的回應是適合給學生的，生活在校園之中就像是楚門一樣被人看著，但這也可能是我給自己過於大的壓力來源，其實並沒有像我所說的恐怖，一切只因為我的道德感作祟，放輕鬆些或許會對學生及自己更有幫助，超我的拘謹行事是原則，但偶爾也該讓本我出來透透氣，才能溝通出一個自然且快樂的自我。

實習學校：彰化縣立芬園國中



課程教學

教學實習點滴回憶錄

英文科 蔡宗叡

教學實習的重點為熟悉國中英語教材與精進教學能力。為了熟悉英語教材，就積極向書商索取各版本的英語教課書，從中了解各版本之特色，並從中統整各版本之優點，截長補短以統整教學重點，目前礙於實習繁忙，僅可應用空閒之餘彙整文法單元重點，計畫在往後的教學歷程中，能編輯自己專屬的學習參考書。

要精進教學能力就必須先廣受教學刺激，最容易獲得刺激的方式來自於旁聽各年級老師們教學，透過旁聽資深老師們的教學，從中獲取教學技巧，並結合自己的教學理念與靈感，建立新的教學策略。此學習歷程有如練功一般，有越多的旁聽、教學、檢討，就會大幅提升教學功力。



此外，在做每一次教學前，必須思考「教什麼？」和「怎麼教？」。首先必須熟悉國中英語教材，才能理解學生可獲得何種相關知識，進而領悟此知識能夠幫助學生達成何種學習目標。其次，再進一步思索有效的教學方法，以幫助學生達到最高成效的學習。多聽、多看、多學習、多練習、多請教、多檢討，為提升教學實力之不二法門。

自己常利用課餘時間累積教學實力，例如在舉辦英語競賽期間，擔任四名學生的指導老師。由於學生對英語演講與作文的精熟度不高，除了自己每天利用下課和午休時間個別指導學生之外，也撰寫一本共五十頁的工具書，書名為《無 ISBN 的英語演講與寫作指導原則》。此工具書的特點為容易自修，可使學生在無教師指導的時間或地點，透過書籍的知識提升英語能力。



在指導的過程並不如想像般的順利，過程深感失落，時常要順從學生的心情、精神狀況或家長意見來進行指導，身為指導教師似乎沒有受到應有的尊重，即使是「因材施教」也未必能達到預期指導的結果。相較於孔子，門生三千人，但得意門生僅七十二人，至聖先師也並非指導的學生都有過人的成就。因此只要自己付出心血指導學生，即使沒有得獎，也換來難得可貴的經驗。比賽結果揭曉後，其中一名的學生，榮獲英語演說比賽七年級組第二名，身為指導教師感到與有榮焉，自己耐心與毅力的栽培，終究換來豐碩的果實。

實習學校：新北市立林口國民中學



我的教學導師

英文科 黃嘉羚

由於我的導師就是英語科教師，所以我就直接從自己的班級開始跟課，九年級的文法較為困難一點點，因此在教學上，要花比較多的時間在文法的部份。現在市面上的教材非常新穎，還會附贈老師一片教學互動光碟，內容是搭配學生使用的課本，方便老師在課堂上用單槍及電腦播放輔助教學，不過馬老師上課的風格是偏傳統的板書教學，我覺得很棒，讓我在跟課的時候有不少收穫。單純使用板書教學的老師現在已經比較少見一點了，因為科技的進步，現在的老師，通常在教學上都會搭配電腦網路或光碟等工具來使用，不過科技總會有故障的時候，所以其實教學不能太依賴科技產品，反而藉由傳統的板書來紮實自己的教學底子，因此馬老師上課時，我一直在觀察上課的流程，以及如何適時地運用黑板來教學，我想這對於我往後的試教一定有很大的幫助。另外我跟課的班級還有一個班，也是九年級的，雖然老師一樣，課程進度一樣，教學一樣，不過因為班級不一樣，因此學生的反應也很不一樣，但這也是教學最有趣的地方。

十月份，馬老師讓我在她的班上試教一堂課，其他三位實習學生也特地來幫我拍照以及看課，老實說一站上講台真的感到有些緊張，畢竟之前都是在下面聽課，終於輪到自己上台時，感覺還是自信心不足，不過我想這是可以經驗累積而成的，這次試教還算成功，畢竟是自己實習的班級，學生也比較熟悉，上起課來跟學生們的互動也還不錯，課後馬老師跟實習學生們都有給我一些關於這次試教的建議，讓我在下次的教學能夠有所改進。

除了九年級的英文，另外我也有上八年級的英語攜手計畫，由我們四位英語科實習學生輪流上課，班上學生只有七位，他們是屬於低成就的孩子，其中還有兩個是過動兒，雖然人數很少，但上起課來反而比大班級來的難，因為他們都算



是比較特殊的學生，例如過動的那兩個孩子，上課比較失控，甚至還會影響到其他人，所以剛開始上課的時候還蠻挫折的，上完課都會反省自己，覺得自己控班能力需要再加強，空閒時間也會想著，要用什麼方法才能制止那兩位較失控的孩子，每次上



課都會從挫折中學習，這也是個非常難得的經驗。接下來 12 月份還有最後的教學實習觀摩，我會努力加油。

實習學校：桃園縣龜山國民中學





實習手札

英文科 何明儒

老師這職業看似單純，但若細看其實它在教與學的過程中包含了專業、管理、經營以及人和，也因此我們的實習包含了教學實習、導師實習及行政實習來充實及訓練我們各方面的專業。若以性質來看，我最喜歡教學實習，因為我很享受教與學的互動中將專業知識傳授給學生並且教他們如何的應用。但若以挑戰性來看，我最期待的就是導師實習了，只要牽扯到人的問題，事情就會變的複雜一點，綜合上述這是有關用經營管理的方式來處理班級上的人際問題，因此處理起來必須更謹慎。此外，也由於班級管理的好壞對班級風氣有極大的影響，盼望每個學生能在得宜的規範下適性發展且培養出積極正面的人生觀。

我在導師實習上遇到了一位很專業也很用心的導師，在過程中她讓我學到如何凝聚班級向心力、如何處理學生情緒、以及如何提升讀書風氣。她凡事以身作則，不僅可為學生楷模也讓他們沒有藉口；她也善用同理心，來做出有效的溝通。由於這時期的學生處於他律與自律的尷尬期，若管太多學生必定反彈，但若不管，班級肯定會一團亂，因此唯有讓學生們在規範下又能自由發揮，以創造雙贏。

我熱愛教學，也期待將來成為一位稱職的人師。為了讓教與學能有效實施，我想老師必須讓班級像個班級，也就是大家必須在團結合作下各司其職，每位學生都能對自己及班級負責。「帶兵要帶心」不要只讓它淪為口號，老師要做到的是讓學生們服氣而不是服從，希望將來能用付出與熱忱讓學生感受到教育的美好。



實習學校：國立三重高級商工職業學校



教學有感

國文科 羅文政

100年8月1日，在我正式踏上龜山國中校門口後，從未想到自己可以累積這麼多的教學現場的經驗，在八月中旬，教學組長詢問我是否願意接下攜手計畫的課程。當然，這樣的教學經驗對我來說是有益無害的，因此我便接下了這樣的計畫，直至開學後，自己發現每週都有三次上台的機會。

在現今上課之中，瞭解到教學現場的難易，除了有兩個不同的年級外，更重要的是事前的備課與資料統整，其中最為重要的是「如何呈現你的教材」與「如何使學生清楚了解」，尤其攜手計畫的成員，屬於較為弱勢的學生，因此在擬定課程前，總會想著「如何讓學生對於國文感到興趣」。

在教學之前，也曾詢問過自己的實習輔導老師，對於自己所設計的學習單和教材，是否能貼切符合攜手計畫的班級。另外，在學校中也有學姐可以幫助我，今年蕭名君學姐恰巧在龜山國中授課，加上我攜手計畫其中一個班級也是她上課班級，因此我總會詢問她的意見和一些授課內容，對於老師和學姐的幫助，使我在教學經驗的累積，有著莫大的益處，正如陳之藩在《謝天》一課當中所提到的：「得之於人者太多，出之於己者太少。」

在教學現場中，除了自己所準備的內容外，更重要的是「使學生感興趣」，因此在上課前，我總會和他們先聊一些課文相關內容，或是班級趣事，有時我也會跟他們聊一些自己的人生經歷，希望藉此能融入班級，同時更希望他們能夠認真學習。當然在教學的現場上，自己有時也會有不明白或是班級經營的問題，正如《禮記·學記》所言：「學然後知不足，教然後知困」，尤其是在教學現場，總會遇到自己無力的地方，這才明白自己的不足與問題，如在第一堂課會遇到的緊張與恐懼外，或是課程內容的相關問題，這些均能憑藉著努力，將此一克服。

在這半年的實習當中，除了克服難題外，更重要的是努力找出屬於自己的教學風格，先從跟課開始，逐步到台前上課，累積教學經驗，磨練出自己教學的風範。希望在這100學年度實習的大家，都能成為自己心目中的理想老師。



實習學校：桃園縣立龜山國民中學



第一堂的美術課

視覺藝術科 賴姻錦

實習教師的生活在忙碌中已經不知不覺的過了四個多月，如果要在充實的日子裡選出一個印象最深刻的事件，我想應該要思考很久。因為每一天的經驗都是一次深刻的體驗，尤其在行政上的實習亦是收穫最多，相對的在教學實習上也是我們實習學生的學習重點。所以，我想在教學方面分享第一堂美術課的經驗。我的教學日期表安排原本是在 11 月的第三週才上第一堂美術課，但因為教學輔導老師臨時請假，突然提前二個禮拜要教學，而且是獨自一人教一個沒有跟過課的班級。因為不是教自己準備的教材，而是連續老師教到一半的進度，所以上課前難免有些緊張。但是前一天做了一些準備了，而且老師也把教的重點寫在黑板上讓我更方便教學與指導學生實作。隔天我提早一節到美術教室，模擬練習上課的情況，一邊等著下一堂鐘聲響起。原本很有自信會應付得來，但是在上課鐘過後的五分鐘覺得奇怪，學生都還沒出現。正要去學務處廣播時一個學生匆忙跑來問是不是在美術教室上課？這時我心裡又急又氣，因為進度整個被耽誤到了。等到學生全班到美術教室材料都發下去，已經整整耽誤了十分鐘的時間。一堂四十五分鐘的課硬生生被砍掉只剩三十五分鐘，還必須消化掉兩堂課的進度(因為這班有一堂美術課被借去考試)。短短三十五分鐘裡我在教室內跑來跑去指導學生修改鉛筆稿，因為希望帶出來的作品是優秀的，必須等我確認無誤才可以上色。等到三十五分鐘過去下課鐘響起，精力已經耗掉一大半，還好進度有趕上一些。但這也給我一次深刻的經驗，只注意到課程教學內容的進度和成果，卻忘了去提醒學生要在哪裡上課，一件小事情卻耽誤了整個教學過程，所以這也是一次既深刻又有幫助的教學經驗。

實習學校：桃園縣立自強國中



跟課中的樂趣

美術科 張子謙

因為我的教學輔導老師—亞騏老師請產假，但是礙於學校規定實習學生不行兼代課的原因，所以老師從附近交大研究所請了兩位短期代課老師，兩位短代老師都很年輕還在就讀碩士，所以算是學妹，在課程安排上他們都會和我討論並且排定接下來在老師產假的兩個月中的課程要如何安排，而在這些課程中，亞騏老師已經事先安排好二年級班級兩週的美術實作課程，讓同學們可以動手製作自己的作品，因為算是比較花時間的一項創作，所以同學們花了大約兩週四節課的時間完成「棉紙鑲嵌畫」的作品，在教學中，一開始先幫學生們審視草圖的難易度，



與二年級學生的課堂討論情況

因為時間有限，太過複雜的圖案將會非常的花工夫和時間，所以有必要告知同學盡量將作品以簡單清楚的方式表達出來，我也親自製作了一份鑲嵌畫，和同學們一同創作，除了可以體會這項作業「鑲嵌畫」的難易度外，也把自己會遇到的問題和學生們分享，同學們一邊製作，一邊會和我討論作品

配色或是製作時的難題，經過這幾堂課，感覺跟學生彼此更親近了。





再來是一年級的課程，另一位美術老師佳慧老師則是安排了攝影課程，首先老師先上了一堂精彩的課程，在 PPT 的課程講解中，我發現只要用漂亮、美的圖片照片，或是特殊新奇的照片、影片等往往都很能吸引學生注意，在一點在未來



高一生的課外拍攝活動，學生們一起窩在跳高墊上拍照，好青春熱血啊！

來的教材準備時，要將這個要點記下；講解課程結束後就是讓學生帶相機去校園各處拍照，這邊我學習到的是，學生離開教室的掌控是一件困難也是重要的事情，一定要規範好同學的活動範圍，才不會讓學生離開視線範圍內，而導致它們

觸犯到校規或是干擾到其他學生的活動，在這次的室外攝影課程中，可以發現學生們大多是有創意、有想法的，但是他們注意力很容易就消失，常常因為一些小事情就彼此玩開因此分心，所以要不斷的提醒他們現在該要做甚麼，除此之外，我認為美術課程偶爾能到教室外上課，接觸美景、享受陽光也是一種最美好的大自然美術教學課程。



實習學校：國立竹北高中



職校學生的大關卡 - 統測

數學科 任翌瑜

我國的中學生，在台灣的升學制度環境中，無論是國中生、高中生、高職生，經過三年的苦讀後，第三年都將要面臨一重大的考驗--入學考試。國中有國民中學學生基本學力測驗、高中有學科能力測驗、高職也不例外，有統一入學測驗，簡稱“統測”。

我的實習學校-內湖高工，屬於職校體系，高三學生在下學期，也將參加統測的考試，這一年是他們加緊腳步衝刺的時間，校方也在這一段的時間內，安排四次的模擬考，目的是為學生提供考試環境及考試時間的臨場感，並藉由模擬測試後，明瞭自己哪一個科目、哪一個單元，還未學習透徹，可以趕緊調整自己的讀書進度。

而就我實習的導師班-電機三孝的學生來說，在導師嚴格的要求下，學生們從暑假就開始上緊發條，天天到校自習，從早上八點到下午五點，只有在開學前才休息兩天。開學後，除了正常上課之外，更是留校晚自習到 9 點半。剛開始，有些學生無法定下心專心自習，會站起走動、談天、下棋，甚至是睡覺。導師只好運用不同的方法，使學生能夠明白自己必須把握時間唸書，有時給予學生懲罰，有時是對學生來個精神訓話，告訴學生，現在努力唸書是為了能擁有更好的未來。導師希望學生們都可以達到自己的最大跳遠距離，能夠在統測時，得到自己滿意的分數。隨著 11 月初，第一次模擬考時間將近，學生們自習的情況，越來越穩定。直至第一次模擬考後，機三孝學生的成績雖然未達自我定下的目標，但相對於全校高三，已經是數一數二的班級。第一次模擬考過後，很明顯的可以感受到，大部分學生的讀書情況，已經能夠展現自動自發的態度，為的就是在第二次模擬考時，可以得到比第一次模擬考更好的成績。

既然在台灣目前的升學制度之下，是以這種大型聯合的考試為主軸，學校與老師也只能不斷鼓勵學生，增強自我考試的能力，以求得能夠進入較好的學校就讀的機會。模擬考的設置，就是讓學生能夠在經由一次又一次的測驗中，掌握考試的速度、情緒以及能夠適時調整自我學習進度。並且瞭解自己目前的學習程度，與其他學校相比，大約落在哪一個水準中。所謂“知己知彼、百戰百勝”，當學生知道自己在全國的排名之後，才能夠給予自身壓力，奮力向前邁進。看著學生辛苦的準備考試，雖然無奈他們沒有多餘的休息時間，但還是只能催促著他們，有時間就多唸點書吧，因為真的很希望在我眼前的學生，都可以順利的考上心目中理想的學校。

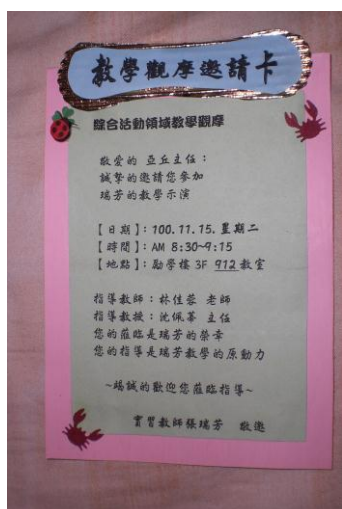
實習學校：台北市立內湖高工

實習學生的期中考~教學演示

輔導科 張瑞芳

我的期中考

實習階段，教學演示對每位實習生來說是非常重要的，實習學校的教學實習輔導老師，非常的用心，也非常了解我的個性，知道我遇到緊張教學會不順暢，老師為了改善我的緊張，給我許多自主空間，也多安排一些班級讓我有先上台試教的機會，老師每次都會給瑞芳許多的建議，經由她多次的指導，才讓教案呈現得更完整。



而試教的準備工作，自己也親手製作了邀請卡，許多老師都說：「看你這麼忙，怎麼還親手製作卡片」，邀請卡用買的可節省許多時間，但總覺得親手做卡片比較有生命力，雖然卡片很簡單，但完成時很有成就感，裡頭也有著我滿滿的用心，而當我發下邀請卡時，許多老師都告訴我，可收到他人親手製作的邀請卡很特別，也很久沒收到這樣的卡片了，更有導師說：「以後自己班要製作謝師卡時，也可以這樣仿作，有誠意更有自己的風格」，這些話聽在我耳裡很開心，也增加許多的信心。

此次的上台試教，學校除了幫我調了課以外，此次的教學演示也是學校一年一度的綜合活動領域教學觀摩，領域所有老師、教務主任以及教學組長和其他有興趣的老師都會參加，對我來說這樣的教學演示是非常難得的機會，可聽見老師們的意見和指導，我想這對未來的考試會有非常大的幫助，而學校老師們看了我的教案後，鼓勵我修改完後可參加教案比賽，只是自覺明年的教檢考試要花更多時間，因此而作罷。

教學演示的插曲

在準備此次演示工作時，上了幾個班級的課後，得到了一個意外的大收穫，即是有一個讓許多任課老師很頭痛的九年級班級，這個班的上課氣氛非常沉悶無互動，有一天導師找我談話，問我在班上上了什麼課，起初我很緊張，以為是班上發生什麼事情，但相反的是導師非常開心，因為老師發現當天學生聯絡的小日記，有許多學生對綜合課做了許多上課的描





述，喜歡上課外也省思到許多事情，老師將學生的聯絡簿拿給我看時，我也非常感動，而後的幾節課，學生的回應更多了，這位用心的導師，也都會將這些心得跟我做分享，我想這個班級的學生應該很少受到讚美，而這樣的讚美在這個時間，除了鼓舞學生，我想學生的回饋也是老師最大的教學動力來源。

我的省思與感觸

對於這次的教學演示，我覺得一份教案要呈現，絕非是自己的力量，裡頭有教學輔導老師的建議，更有學生的教學相長意義在裡頭，而一份教案對不同的班級實施，教學感覺都不一樣，教學現場更無法完全預設出自己要的目標，隨時都有許多出乎意料的小插曲，所以隨機應變在教學現場是非常重要的。

實習學校：桃園縣立光明國民中學





客家紙傘彩繪體驗活動

視覺藝術科 余文琦

高雄美濃紙傘聞名於台灣各地，也因此，到了美濃觀光，紙傘彩繪體驗或欣賞老師傅的工夫，亦或是買買紙傘當作紀念品，都是必備的呢！而我的實習學校相當重視“鄉土教育”這一塊，加上教學組長熱愛藝術，也剛好教務處正有我這個藝術設計專門人才，於是找上我擔任此活動講師，教學的對象是全校國一及國二的學藝股長。

雖然我是高雄人也去過美濃，但我從來沒彩繪過紙傘啊!!而且要設計成國一國二學生的教案，我到底該怎麼做才能使學生快樂學習，享受其中並且具教育意義呢？剛開始我對自己充滿質疑，但我往幾個面向做思考，於是乎開始有了進展！當然我必須自己先嘗試一次，畫完整枝傘才知道怎麼教學生呀！（下圖是我的完成品）



我以關心自己生活周遭環境為出發點來引導學生，我定的主題是“在我上學的路上”，鼓勵學生回想，培養觀察能力。接著我們大家一起在腦海中呈現許多畫面了！從我們住的地方來到小港國中的路上，我們先想想我們是搭乘什麼交通工具？船、火車、公車、摩托車、汽車、公車……。接著我們沿途看見什麼景象？貨櫃、油輪、漁船、山丘、大海、建築物、飛機……。之後我們再好好的做些創意的聯想，使畫面更有趣!! 畢竟，我們畫的不是寫實派，如果畫得像乾脆就用拍的好了！不僅僅是創意，我們還能美化我們的家鄉，經由我們的內心，我們的手，所傳達最真摯的感情!和同學聊聊後，大家都很有想法，大家都用很開心的心情，輕鬆的態度開始彩繪！遇到思緒塞車時，跟老師我討論，其他同學也互相幫助，而在做畫期間，也可以跟老師聊天聊得天南地北唷!!





特殊活動

充滿感恩的十一月

廣設科 黃馨瑩

在天氣漸漸轉涼的十一月份，復興的校園越是充滿溫馨的氣息！

十一月初的某一次朝會，學務主任問起二、三年級的同學關於復興十一月的通關密語，當主任說完「感謝有你」，台下學生便異口同聲回應「有你真好」，雖然大部分學生回應的語氣非常羞澀，那種場面真的讓人感到很溫暖，我從來沒有想過原來學校的朝會也可以如此溫馨！

感恩的十一月份裡，學校各個處室舉辦了相當豐富的活動，像是：實輔處的感恩月海報設計比賽、輔導室的溫馨小語午間廣播、教務處的人物繪畫比賽（繪畫的主題是師長）、英文演講比賽、學務處的新人王、跳蚤市場、資處科的感恩小卡……等，還有重頭戲的感恩節慶祝大會！

在十一月上旬，那首耳熟能詳的曲子反覆出現在朝會晨間及中午用餐休息的時候，偶爾在放學也會聽到學生的練唱「感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣做我自己……」除了有剛開學新生的校歌比賽，在感恩節慶祝大會當天也要同時驗收這首《感恩的心》，雖然高一到高三的課表裡沒有音樂課程，復興的音樂教育已經是融入在生活當中。不過，不曉得是不是對於現在的高中生來說，《感恩的心》曲調已經過時了，很多人似乎不太願意開口唱、唱起來也沒什麼感情的樣子。午間的溫馨小語廣播倒是除了可以聽見學生們對師長的感謝，也可以發現學生在錄製播音內容的用心與創意，有的班級以感性的語言傳達、有的班級以唱歌來表示、甚至有班級搞笑的模仿演出引起了共鳴，為午休時間增添些許話題。從這個活動當中，不只可以教育學生要對身邊的人、事、物心存感恩、並且能適時的表達，也可以看到校園當中，教師與學生之間滿微妙的關係，除了教師會觀察學生的言行舉止，對於學生來說，教師這個角色在他們的心中其實也是佔了非常重要的位置，教師的言行也會在不知不覺中烙印在學生的心裡。

感恩月慶祝大會，其實就是利用週會時間，全校共同欣賞學生們的才藝表演，同時也安插了小小的競賽活動，像是繪製 POP 海報和《感恩的心》歌曲驗收。在看完同學的表演之後，便是師長上台為同學說些關於感恩月活動的心得感想，最後還有各處室的主任與校長、名譽校長共同切大蛋糕，是慶祝感恩月也是慶祝名譽校長的生日！

感恩月這一系列的活動真的是相當有意義也溫暖了人心，「感謝有你，有你真好。」這一句通關密語也真的是不時掛在師生的嘴邊，實在是復興特有的文化活動，因此很好奇這些活動的構想是如何產生的？請教了教務處的老師，老師們其實也不是非常確定真正的由來，不過大約是在 93 學年，校內的老師送了名譽



校長一幅畫，因為名譽校長的生日是在 11 月初，當時許多復興畢業的教師向學生借了制服穿，並且一起將畫送給名譽校長。當時場面應該是相當的感人吧！學校便將 11 月份訂為復興的感恩月，一開始並沒有像今天有這麼多的系列活動，而是逐年增加的，像「人物繪畫競賽」及「感恩小語」，是去年和前年才開始舉辦。如果活動的成效不錯，往後的每年就會繼續辦理，於是漸漸變成了傳統。這個感恩月真的是收穫良多，除了看見一所學校如何將品德教育以活動的方式落實在生活當中，也了解到校園的傳統文化活動是怎麼形成的。

復興商工，感謝有你，有你真好！



導師班的班長與副班長帶領班上同學練唱《感恩的心》



感恩月慶祝大會活動



感恩月，以校內師長為主題的《人物繪畫競賽》作品展

實習學校：復興商工





交換學生校外教學—象山登山健行

國文科 黃阡瑜

港工每學年都會接受扶輪社交換學生前來就讀。今年來了三位男外籍



生，分別是來自巴西的 Vitor、比利時的 Jan，和法國的 Yoan。依慣例，校內學生段考時，會由實習學生帶交換學生做校外教學。我很榮幸擔任這次校外教學的策畫者，為了選擇符合交換學生脾胃的活動，事先徵詢 Jan 和 Vitor 的意見。因為他們希望能夠看到整個台北的景觀，所以特地安排這次的象山健行，做為校外教學的目的地。

原定和我一同領隊的實習學生，在前一天晚上臨時退出，改由另一位實習學生—法育老師協助，好在我們一群實習學生們感情都很好，沒有臨時換將的緊張。

活動前，我製作了一份從永春捷運站到象山的地圖，和一張句型講義，上面寫著「今天，我們到象山去爬山。路上會經過松山商職、永春高中。從山頂往下看，可以看到臺北 101 和美麗的風景。」希望透過簡單的句子，做為活動的開端。剛好 Vitor 必須先回家一趟，趁著等待的空檔，向 Jan 和 Yoan 介紹講義上的句型，並簡單說明這次活動的行程。

中午十二點半，我們一行人到南港捷運站與 Vitor 會合後，立刻出發前往永春。出了捷運，到達公車站牌，Jan 看到站牌上信義幹線後寫著「往永春高中」，馬上表情興奮的指向站牌，告訴我他已經找到可搭的公車了。這是否也表示我在出發前的教學確有效果呢？

公車行駛到了終點站—永春高中，大家下車開始步行，經過一段長坡道，十多分鐘後抵達永春崗公園前，看著往上延伸的階梯，大家提起腳步開始向上爬。穿過公園，小徑銜接到象山的自然步道，Jan、Yoan 和法育老師都是長人一族，身高一百九十公分上下，三兩下就走在前頭，剩好心的 Vitor 和我作伴。





一路上，Vitor 不時提出問題，利用機會學習中文。我指著臺階上刻著的「象山自然步道」字樣，向 Vitor 解釋「象、山」的字形來自於大象與山的外形，想不到來自巴西的 Vitor 告訴我，雖然他學習中文只有短短幾個月，卻曾學過六書，並利用六書構形學習國字。這件事真是太讓我驚訝了！

一路彷彿行軍般的前進著，中途我忍不住喊了休息，看著他們四個大男生臉不紅氣不喘，而我一雙腿已經呈現過勞的狀態，除了反省自己欠缺運動外，也不免感嘆男女體力真的有差別。

休息夠了，當然就繼續向上攻頂。階梯越爬、越陡、越高，備受考驗的，不是我的體力，而是毅力。秉持著不願示弱的想法，終於跟上大家的腳步，一股作氣完成攻頂。好在天公作美，秋高氣爽，看著眼前足以平視的 101 大樓，遠眺臺北的市景，享受陣陣涼風拂面而來，伴隨著山林特有的清新空氣，之前的疲勞居然也一點一點的消逝了。

在山頂休憩時，我試著讓交換學生練習以中文表達自己的意思，他們也投桃報李指導我的英文發音，彼此都有所收穫。拍照時，Vitor 淘氣的對我做了個怪表情，當下立刻向 Vitor 和 Jan 請教英文如何稱呼這個動作，才知道原來 stupid face 或 crazy face 就是我們所謂的鬼臉，當然他們也一起學會了「stupid face」的中文，彼此教學相長。

Vitor 來臺前已經學過幾個月的中文，所以中文對話能力比 Jan 和 Yoan 流利些，沒想到 Vitor 竟然連六書都學過，還能善用六書的原理來認字，加上 Jan 在站牌時展現出的認字能力，兩人今天不約而同的展現出學習中文的企圖心。就在我一邊鼓勵 Yoan 學習中文字彙時，赫然發現 Yoan 不只會漢語拼音，還能把聽到的新詞彙，以手機裡的注音輸入法，儲存到自己的字彙資料庫裡，或許一開始會辛苦些，但透過注音符號，應該更能掌握中文的正確發音，所以同樣讓我感到萬分驚喜。

下山路上有說有笑，感覺沒多久就到了公車站牌。上了公車，看到車上電子鐘顯示下午三點四十七分，才發覺自己一路上光顧著跟大家聊天，完全忘了注意時間，只覺得天很藍，雲很白，風很涼爽，大家都很悠閒愉快。

這趟象山登山健行到此圓滿結束。除了腿很痠，最大的收穫是打破自己不敢以英文和外國人對話的心理障礙。學了十多年的英文，卻不敢對外國人開口，真的很慚愧。在此之前，因為課業需要，曾與外籍教師交談過幾次，為了協助華語教學，也和蒙古生溝通過，代表自己不是不能，只是害怕遭受挫敗的感覺。來到港工，接待交換學生是實習學生的責任，面對職責，沒有逃避的理由，做了才明白自己也能做得到。因此，感謝實習學校給我這次學習的機會，讓我對自己更有信心。



實習學校：臺北市立南港高級工業職業學校(臺北市立南港高工)





『廣二甲、廣二甲，加油! 加油!』

美術科 李琇蓉

用心! 用心! 再用心!

因為健康操的競賽，讓我深深的體會到帶班要帶心，一個小小的動作，一句小小的精神喊話，讓我得到意想不到的結果，『廣二甲、廣二甲，加油! 加油!』這麼簡單的 10 個字，我得到大家的信任了!

健康操對學生來說這是個培養學習團體生活的活動，而身為實習導師的我，決定一路上要陪著學生練習再練習，然後給予適時的指導。十月這段時間我們一起做了很多事情，我看著大家一步一步的練習健康操，我看著大家把到道具一件一件的完成，我看著大家臉上每個不一樣的表情，有笑、有苦、有煩、有淚，情緒真真實實的呈現出來，每次的練習我都在思考，要如何幫助這群學生，讓他們可以學習成長;每次的練習我都在錄影，要如何找出缺點，讓他們可以愈跳愈好。



我陪著學生練健康操



健康操道具



與道具組合影

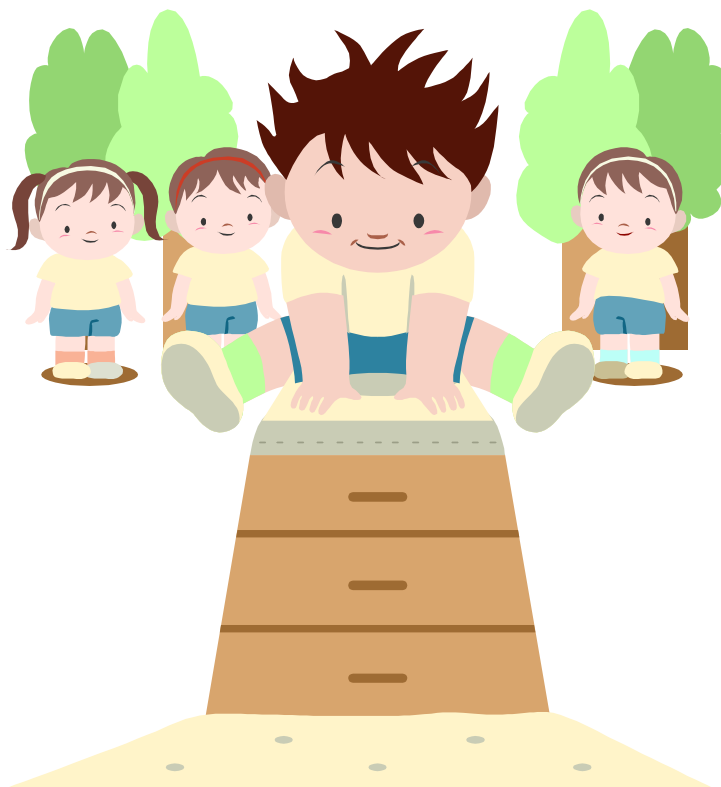
老實說我的導師實習的過程中自己有感受到一點點的挫折，因為我知道自己是個性較溫和型的人，所以我不知道我這樣的班級經營方式是否正確，記得有一次學校的教務主任研習，我遇到了一位國小教務主任，我告訴他我想用陪伴的方式去帶學生，我希望跟學生之間的關係是亦師亦友，我不知道這樣做是對還是錯，而那位教務主任跟我說:『教育學生沒有對或錯，只有適合不適合。』我頓悟了一下，教育學生要給學生的是適合的教育，錯了我們可以再改，改到最好，我們找到最適合學生的，再給予正確引導之路。我便試用那位主任的方法，我不斷尋找著自己適合帶我們班的方式，用心!用心!再用心的陪伴著他們、鼓勵著他們、教導著他們，而我似乎真的找對方法與他們一起的相處模式並帶領著這群學生一起向前衝。每週三的下午及週六的下午我利用非上班實習時間去陪著學生，就這樣一個月過後，終於 11 月 9 日要上台競賽，我就像媽媽一樣看著孩子即將



要上台表演，那種緊張的心情真的無法用言語來形容，我為他們錄影，我為他們加油打氣，他們的辛苦是值得的，因為我們班榮獲健康操比賽女生組第六名，真的太優秀了，大家這段辛苦的日子真的是值得的!

健康操影片: <http://www.youtube.com/watch?v=i3eGj11U318>

實習學校：桃園新興高中





隔宿露營—小活動大道理

視覺藝術科 陳依杰

辦個活動最花費時間、精神的階段，未必是活動當天，反而活動前的準備是需要用更多的心思來籌備的。也因為有先前的準備，這樣活動才能有個圓滿句點。以上這句話是在協助學務處這段期間所學習到的小小心得。以前還是學生時，從沒有想過原來學校的老師除了教書之外，還會有一堆事務要處理，大到學生的校外教學活動、帶學生出去比賽，小至幫忙學生代訂郵購商品，學期間又有一些必備舉辦的活動，不過藉由這些零零碎碎的事情中，才發現原來要辦理一個活動真的並不容易呀！就拿這次八年級的隔宿露營來說好了，從一開始就要忙於活動的招標、確定廠商及金額是否合理、發同意書給學生、行前會、路勘、活動前祈福...這些業務居然幾乎都由活動組一手包辦，真是好忙碌的一個單位呀！

以一個實習學生來說，我還蠻幸運的，因為學校安排讓我能與帶導師級一起參與隔宿露營，雖說並不是從頭到尾的幫忙，從中途插進來幫忙也讓我學習到許多事務。像是活動前常需要集合副班長來告知活動所需要注意的事。在要出發前的某一天，要發手冊給學生並且交代一些事情，組長一早就將要宣達的訊息先告訴我，讓我學習與學生公布事情。因為之前就有看過組長之前在集合學生的狀況及處理方式，所以也就依照著組長的模式進行，就這樣還算滿順利的結束一場特別的經驗。事後也馬上做了個小檢討，覺得自己似乎欠有點太柔和，以致於不清楚學生是否有理解清楚。詢問組長是否有些需要注意及改進的地方。副組長也很熱心的告訴我我的缺失，像是：要避免詢問可不可以、讓學生重複宣導的事項或在宣布事情前先把事項寫下來...等的。太多需要注意的地方了，唯有不斷的練習以及經驗的累積，才能夠做的更順手、更熟練吧。

隔宿露營，可說是國中生涯中最重要的一個校外教學活動，因為能夠從中學學習到戶外求生的技能也可將所學運用在生活中、還能培育學生們團結的觀念、如何遵守團體秩序，是一個極有意義的活動。不管事平常很皮的學生，還是文靜的乖學生，每個人都能開心的享受這一瞬間！老師則是不時的去看看學生、關心一下狀況。晚上老師們還要到各班的帳篷提醒他們要躺好睡覺、蓋好被子、身體有沒有不適...之類的。巡完就已經凌晨了，還好學生都安然無事，沒有出現任何大問題。結束後，老師們還開了檢討會，每個人都非常用心的提出所遇到的問題，為了使活動能變得更好。檢討會結束後才回去休息。

所以說沒有經歷過不知道，人家都





說：老師是個輕鬆的工作，還有寒暑假可以休耶！但是，實習後才發現，原來老師辛苦的一面是一般人想像不到的。像我們班的導師，為了讓學生們去露營時不會吃到自己煮不熟的菜，還特別安排了兩次烹飪的機會，讓他們學習自己煮一桌菜。還有在中午的時候播放搭帳篷的技巧...如先前所提出的活動前的準備是很重要的，如果當時老師沒有進行先前的訓練，一切應該不會如此的順遂吧。不過真的還是要好好的感謝辛苦的主任及各位老師，能讓我有這個機會參與到國中生涯中最盛大的活動之一，也藉此讓我發現老師們都是不求回報的一心希望學生能夠更好，盼望他們的未來能夠有無限的可能。



實習學校：新北市立五股國民中學



那一年我們一起跳的健康操

自然科 凌錦瑩



在聖功女中實習的日子已經過了一半，在美麗的校園裡感謝有一群可愛的小初一學生陪著我；看他從一開始懵懂無知的小朋友至今已經可以明顯看到他們正一點一滴的成長。初中一年級的學生，我認為最重要的是讓他們學習自動自發的精神並漸漸培養出團體精神，讓他們可以為班級榮耀大家一起盡心盡力，而起此次的健康操比賽就是一次成功的開始；從開學的前幾周就已經知道學生們要開始準備期中的健康操比賽，他們利用舞蹈課、體育課不斷的練習，直到比賽前的前一周才開始密集訓練，過程中不難看出某些學生的領導才能，在這些學生的領導下全班的同學才漸漸有了向心力，隨著健康操動作的熟練，讓學生們漸漸了解現在付出的每一份心力，都將是獲得甜美果實的付出；在他們導師的帶領下，可以看到學生們由生疏到最後加入許多的創意，雖說只有拿到第二名，但由他們在比賽前的緊張與比賽過程中奮力的做好每個動作，我可以看得出他們對這次比賽的重視，已經有所謂的班級團體精神，讓我非常的替他們開心；在這次的比賽中，也讓我了解到班級導師的重要性，若是班級導師的帶領能讓學生表現出團體的向心力就是一次很好的班級經營的經驗；希望未來能在學生身上看到更多為班級榮譽努力的表現。

實習學校：台南市私立聖功女中



主編的話

各位銘傳師培的實習學生：實習已經到了尾聲了，意味著我們離夢想開花的日子也不遠了！想必各位在實習的道路上，歷經了難能可貴的人生功課並且增高了不少經驗值！在本期種籽學苑可見篇篇皆多采多姿，均可體驗到每日的實習生活充實且滿載而歸呢！大家雖然忙，但卻像是在享受生命而不像在工作。願各為往後的人生都享有豐盛的生命。

而在通往教師的路上，感謝銘傳師資培育中心的主任、教師們、助教給予我們實習前裝備，並在專業理論上的認真教導，使我們大家擁有教師專業的認知技能，在教學現場派得上用場！也感謝每次返校座談時，和我們一起奮鬥的夥伴以及師長們，一同吐苦水、一起分享得分秘笈、互相加油打氣！因為有你們，使我們在艱辛的且挑戰重重的路上，並不孤單，並向著目標勇往直前！

銘傳的莘莘學子們在實習歷程中，付出百分百努力同時，我相信大家都有說也說不完，寫也寫不下的人生故事想與大家交流。由於極少數文稿與本期種籽學苑徵稿稿約(100年10月28日公布)要旨不符，經施老師審核後，未能刊登，尚請見諒。

