

# 揚帆 待發春曉

展翅**高**飛前的實習



中華民國一〇〇年十月

發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：沈佩蒂 主任

指導教授：康世統 博士

總編輯：黃阡瑜

美術編輯：賴姻錦、李琇蓉、陳依杰

地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路5號

網址：<http://www.mcu.edu.tw/department/educlass/index.htm>

電子信箱：[yichuang@mail.mcu.edu.tw](mailto:yichuang@mail.mcu.edu.tw)



## 目次

### 序言 主任的話

### 主題名稱：揚帆待發春曉——展翅高飛前的實習

#### 一、師長勗勉

#### 二、實習學生實習情況（依各科筆畫由少到多排列）

（一）日 文 科 朱婉華 臺北市私立稻江高級護理家事職業學校

沈庭安 臺北市私立金甌女子高中

張馨萍 桃園縣私立光啟高級中學

陳俞潔 桃園縣私立新興高級中學

（二）英 文 科 柯依儒 桃園縣立幸福國民中學

（三）美 術 科 李琇蓉 桃園縣私立新興高級中學

張子謙 國立竹北高級中學

陳依杰 新北市立五股國民中學

黃馨瑩 新北市私立復興高級商工職業學校

賴姻錦 桃園縣立自強國民中學

（四）國 文 科 任美菊 桃園縣立幸福國民中學

朱恒慧 新北市立大觀國民中學

吳翌綺 新北市立丹鳳高級中學

林筠珊 桃園縣立壽山高級中學

張雅雯 宜蘭縣立中華國民中學

傅孟瑄 臺北市立民生國民中學

潘佩盈 新竹市立成德高級中學

羅文政 桃園縣立龜山國民中學

（五）國際貿易科 游鈺琪 臺北市立松山高級商業家事職業學校

（六）輔 導 科 張瑞芳 桃園縣立光明國民中學

（七）數 學 科 賴麗雲 新北市立萬里國民中學

（八）觀光事業科 何明芳 新北市醒吾高級中學

#### 三、心得、感想與展望

（一）日 文 科 朱婉華、沈庭安、張馨萍、陳俞潔

（二）國 文 科 吳翌綺、林筠珊、夏家淇、莊秋芬、張雅雯  
、傅孟瑄、黃阡瑜、潘佩盈、羅文政

（三）輔 導 科 吳紹豪

（四）數 學 科 任翌瑜、吳哲宇、賴麗雲

### 篇末 編者的話



## 主任的話

各位親愛的實習學生：

離開銘傳至中等學校的實習已完成一半，回想八月份各位來到新環境(回母校實習的同學是在熟悉的環境)，由學生轉變為實習學生(舊制實習一年稱為實習老師)，每一位都作了很大的調適，才能與環境中的人、事、地、物、時達到平衡。看到各位在《種籽學苑 48 期》分享彼此全心投入實習工作的記錄，腦中立刻浮現你們認真、積極的身影，我確信各位已跨出成功的第一步，別忘了給自己鼓勵的掌聲！

九月底的返校座談我們邀請到交大的陳膺宇教授演講「習慣領域」、大溪高中的永同裕組長談「實習勝經」，就是希望各位可以思考如何將你的實習計畫、過程與成效作調整，才能有所突破，期望各位在實習學校不僅能作好功能性的任務，而且能具備價值性與意義性，這過程不僅需要將所學的理论活用至實務，還要與本中心的實習指導教師/實習學校的實習輔導教師、師長及朋友多請教，此外，多觀察、思考實習場所內、外環境面的需求更是不可缺少，當然，健康的身體、樂觀的個性是需要持續的鍛鍊與提升。聽了九月底的演講，別忘了還可以應用「習慣領域」的理論，延續永組長的「實習勝經」。

十月底我們會邀請鍾滿振老師演講「班級經營與正向管教」、施明發老師談「中等學校教師/實習學生應知道的重要法規」、吳榕峰校長談「12 年國民基本教育之方案與影響」。在十一月會探討「教師專業成長」、「複習教育社會學」、「教檢、教甄心得分享」及「如何準備公職考試」。十二月底以前，請各位要加緊準備教師資格檢定考試，返校的復習才能跟得上。一月中返校會再作一些補充性的座談。

實習返校的座談活動，希望能幫助各位成長，《種籽學苑》是讓大家分享成長過程的酸、甜、苦、辣。期望各位的實習過程能落實本校包創辦人「人之兒女、己之兒女」的教育理念及師長對你們的愛與榜樣。在此謹代表本中心老師

衷心祝福各位

身體健康、心想事成！

沈佩蒂謹上

## 一、師長勗勉

高飛的風箏，斷了細線、失了母體的聯繫，將如何翱翔？ 康師世統

風箏，靠著細線與陣風，悠遊於蒼穹，多麼自在瀟灑  
少了拉線人、少了那陣風，風箏就飛不上晴空  
我們像風箏，為了更美的風景，不斷向上  
銘傳的師長，彷彿細線那端的拉線人  
手中的線，如一句句不變的叮嚀  
讓我們飛得更高、更遠、更穩

國文科 黃阡瑜



### 張國保所長

透過實習歷練自我！教學是一門藝術，無法靠課堂上的理論就能應對，必須在實務中追求自我成長並汲取經驗，體會理論與實務的融合。實習就是大家驗證教學理論，提升自我的最好時機，祝福大家學有所成，收穫滿滿！

### 李芝靜老師

實習就像是生涯探索，趁這個機會正好思考自己當老師的意願及興趣。建議將自己定位成學習者，做越多，才能學越多。

### 劉玉玲老師

忙亂中要尋求穩定的力量，寧靜的心幫助我們看清楚方向。  
安心的態度面對挑戰，熟慮我們的選擇→夢想得以實現。

### 陳德進老師

只有經過流汗的播種，才能有歡呼的收割；工作就是學習，學習就是工作，想開出燦爛的花朵，一定要灌溉再灌溉。

### 孔令信老師

實習本來就是一種學習，學習過程中一定會遭遇到大大小小的問題與挫折，不要因此而退縮。實習過程中，最重要的是找到自己的定位，在教學現場中要張大眼睛，多看多學，才能學到管用的東西。希望大家加油！

### 沈慶珩老師

期望各位了解實習學校的文化，多參與實習學校活動，學習師生倫理及應對進退的道理，聆聽實習輔導老師的教導，學習班級經營。平日多備課，累積教學經驗，培養臨場應變的能力。利用課餘時間念書，唯有通過當屆教師資格檢定，才有機會學以致用。

### 施明發老師

學生視您為老師，老師視您為學生，行政以您好差遣，這是腳色認知不同。您要學會忍耐與面對；想管學生卻怕有踰越，想試教學卻怕還生疏，想表心聲卻怕難啟齒，這是功夫未成，您要試煉各種學習的機會。

### 蔡瑞君老師

請把握實習的機會，多看、多聽、多學，珍惜每一刻實習的時光，唯有努力走過，收穫才會越多。

### 康世統老師

請同學在實習學校全力投入相關實習工作，別讓人家嫌棄；實習期間注意交通安全及身體健康，養成文武兼修的習慣，培養充沛的體能，才能成為一位專業教師，以便面對各種可能的挑戰。



## 二、實習生實習情況

### 日文科

朱婉華 臺北市私立稻江高級護理家事職業學校

#### 行政實習

這兩個月被分配到學務處。暑假因為沒有學生，主要是認識環境、幫忙處理一些較簡單的事務。開學後，每天都到學務處待命。正好生輔組長因懷孕而請長假，工作變得比較繁忙。此外，實習學校很重視國際交流活動，因此日文科的實習老師們也會支援教務處國際交流組的活動。雖然很辛苦，但是我們也學習到了很多。



#### 導師實習

我被分配到英文組一年級的班，但因為我是日文組的老師，所以除了早自習，午休以及放學，比較少和學生相處。幸好，跟導師商量後，除了日文課以外，我也可以在導師的英文課至班上和學生一起上課，以便瞭解學生。高一新生在開學時，大家都很乖，乖到老師問話也沒有任何反應。但是隨著時間過去，學生們開始熟識，老師就需要花多一些精力去管秩序，讓班上學生靜下心。

#### 教學實習

一周最多觀摩六堂日文課程，老師大概會花一個半月的時間教五十音和發音的原則，把基礎打好。學校也安排了重補修課程給實習學生，在這當中，我了解到高職生的學習專注力與理解能力較差，必須把指令說簡單一些才能使他們了解。此外，學生們雖然對日本有興趣，但是他們卻不會主動去了解日文，只想著要別人翻譯。

沈庭安 臺北市私立金甌女子高中

#### 行政實習

以前，總認為要成為教師就是不斷接受各種教學技巧的知識與訓練。但在教程的日子讓我漸漸了解到要成為一名稱職的教師，只有教學能力是不夠的，必須培養行政能力、導師能力等等。我的實習是從總務處開始，因為工作範疇仍有些微妙，所以該做或不該做的工作界限變得有些模糊。但本著「不管什麼事都當作學習」的心態，體驗到了至今許多沒有經驗過的工作，也瞭解學生時代無法看見的行政處室人員的付出與辛勞。

### 導師實習

在家長座談會時，我擔任會議記錄，觀察並記錄每位老師的報告內容、報告方式，以及整體座談會的流程、主持方式等。逃生演練時，則是學習教導學生維持秩序與協助師長疏導工作。

### 教學實習

我的運氣不錯，和指導老師的教學方式、理念都相當合得來，也能從老師身上感到一定的信任感，讓我更能自由的在課堂上發揮。課後的檢討總是能聽到指導老師中肯的意見，獲得實習當中最有價值的實務經驗。

## 張馨萍 桃園縣私立光啟高級中學

### 行政實習

在教務處待了兩個月的時間，我經歷轉學生報考、新生入學報名程序、學生證製作等工作，非常繁雜，深刻體會到行政人員的艱辛處。10月之後，我換到學務處，大致能夠理解各式各樣與學生有關的活動，像是高一新生生命體驗營、高三畢業旅行、社團活動等等。此外，我也協助了兩場研討會及研習活動，工作內容就像在研究所協助研討會一樣，並不感到陌生，馬上就能上手。

### 導師實習

導師班的學生雖然有點調皮，但非常活潑可愛，讓我對於教育的熱忱又添加了不少。透過導師帶班的原則，我學到了以下幾點：(1)講清楚原則；(2)不當只說不做的老師；(3)亦師亦友。實習學校裡的孩子多屬於學習意願低落型，一味以老師的口吻與學生溝通，無法把學生的心帶起來，一定要先把原則講清楚，並且要他們確實遵守，老師當然也要跟著做。最後，不要擺老師的架子，要用他們的角度來跟他們溝通。

### 教學實習

光啟高中的日文老師是外聘的，教學方式很活潑，常常將接近學生生活的東西融入教學裡，讓我產生不同角度的思考。這位日文老師也給我很多上台的機會，且因為學生我都接觸過，讓我對自己的教學有更多改善的空間。課餘時間，這位日文老師還會和我一起討論一些教學技巧與方法。另一方面，學校也安排我教導高中一年級八堂的日文課程，讓我有更多上台的機會。





陳俞潔 桃園縣私立新興高級中學

### 行政實習

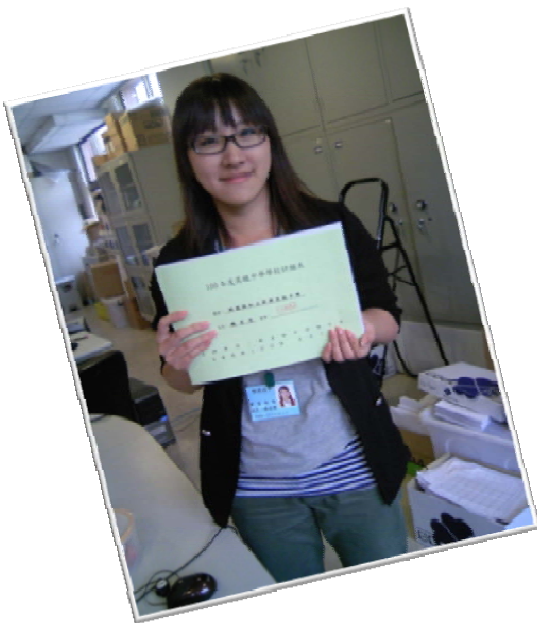
自入校以來，我都待在教務處。因正逢準備 10 月評鑑之故，校內從執行長至各科的老師都倍感壓力也很忙碌。雖然辛苦了點，每天必須彙整各處室資料，跟其他老師一樣有「被催稿」般的壓力，但學到了很多東西，也讓我很快的適應實習生活，並熟悉校內各個重要人士及老師。

### 導師實習

到開學才真正的與指導老師接觸，雖然一開始很緊張，幸好我的指導老師是個很開朗直爽的人，也很照顧我。從老師身上也學到如何對學生恩威並用，讓學生能夠有秩序也開心的在班上學習。此外，老師讓我批改學生聯絡簿，可以跟學生有更深一層的互動，也能了解學生心裡的想法。

### 教學實習

雖然上課的內容自己都已接觸過，但可以從旁學習到指導老師的獨門教法與解釋方法。跟課過程中，深深體會到高職生必須要不斷在後面緊盯才會學習，指令也要講得很詳細才會做，所以更能體會到老師之辛苦。此外，很感謝學校讓我去高中第二外語教日文，雖然一開始很緊張，但適應之後，便順利教完課程，學生們的反應也很熱絡。



陳俞潔\_第二外語課

英文科

柯依儒 國立桃園縣立幸福國中

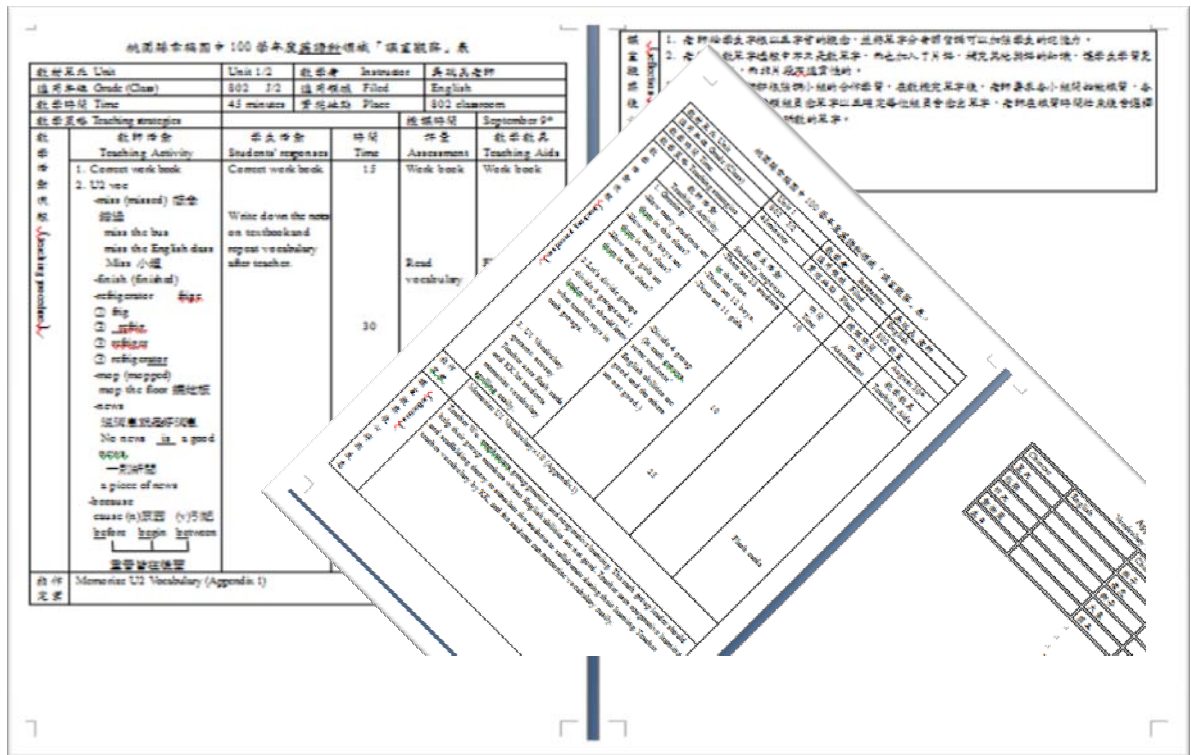
蛻變成長的時光-我的夢想正要起飛

抱著銘傳「人之兒女，己之兒女」的胸襟來到了桃園縣立幸福國中實習。因為小時候就期望有一天可以站在講台上，成為教育工作者，即使是每天被粉筆弄得灰頭土臉，但是，這就是我熱愛的工作。所以面對著教育實習，或是將來未知的挑戰，對我來說，我期待著這次蛻變，成為一隻美麗的蝴蝶破蛹而出。

一、教學實習-經驗是累積出來的

(一)觀摩教學：

1. 教學實習輔導老師好厲害：很榮幸地，帶領我的教學實習輔導老師，是勇奪99學年師鐸獎，以及榮獲教育部98年度教育實習輔教師卓越獎的吳瑞美老師，從八月三十日開學那天，我就跟隨著瑞美老師，隨班做教學觀摩，並將每次老師的上課內容做成課室觀察表。




瑞美老師的英文科教學強調活潑以及團體的合作學習(cooperative learning)。在教學過程中，以分組作為教學的主軸，不斷灌輸學生團體合作的觀念，將小組的教學方式發揮到最大的效果。合作學習是老師最主要的教學模式，每次上課都可以看到各小組對於學習的積極；而老師對於小組練習(group practice)也相當重視，由各組小組長帶領組員練習，協助彼此互相學習。

2. 安排課表，多看多學習：因為瑞美老師所教導的班級都是八年級的課程，所以

老師鼓勵我觀摩其他老師的教學。希望藉由觀摩不同的英文科老師教學，學習到不同的教學技巧及教學方式。看了所有英文科老師的課表，除了每天跟著老師到班級上課，也詢問其他英文老師是否可以讓自己隨班做課程觀察，再將要觀察的班級上課時間記錄在自己的課表，以便安排自己的專屬課表。

將每天要跟課的班級用螢光筆框起來。



觀摩其他英文科老師的教學方式。

3. 上課氣氛很重要，但班級經營更重要：在跟隨老師上課的一箇月中，我慢慢學習到如何掌握教學的進行過程，教學過程最重要的是班級學習氣氛，讓學生可以輕鬆地學習，但是，老師又要拿捏教學進度，以及在教學方式上做變化，所以要注意教案的設計以及參與教學觀摩的反省。而在教學過程中，做好班級秩序管理，課程才可順利地進行下去。老師與學生應該培養默契，學生瞭解老師的教學過程，而老師對於學生在課堂上的學習反應，也應該給予即時的回饋。

### (二)教學演示：

1. 計畫撰寫教案：與課室觀察的學生培養出感情，瞭解學生的學習起點行為，有利教學活動設計，而營造班級氣氛，可以讓課程活動設計更加多元化，也可以符合英文學習的目標。

2. 尋找機會，上台演練：把握每一次實習輔導老師給予的機會，站上講台訓練自己的台風，以及訓練教學臨場反應。在教學活動後，給予學生回饋單以及詢問學生的反應，做自我的教學反省，以調整教學的方式與腳步。





## 二、行政實習-學習經驗累積

(一)學習負責:在訓導處行政實習，每天都充滿著意想不到的驚奇。訓導處大致可以分為訓育組、生教組、衛生組以及體育組，但是，在實習的一箇月中，發現了處室裡「不分派門」，共同協助彼此的事務，在沉重的行政工作中，大家都是在一個大家庭裡辛勤工作。在短短的九月份中，學校舉辦了數個大大小小的活動，如自治鄉長選舉、教師節敬師活動，以及每週衛生整潔比賽等。在協助各組長辦理活動中，雖然我們處室的人員不多，但是卻可以看見大家對於辦理各項活動的熱忱，以及負責任的精神。



編號	姓名	經歷
一	王文傑	擔任自治鄉長選舉
二	王文傑	擔任自治鄉長選舉
三	王文傑	擔任自治鄉長選舉
四	王文傑	擔任自治鄉長選舉
五	王文傑	擔任自治鄉長選舉
六	王文傑	擔任自治鄉長選舉
七	王文傑	擔任自治鄉長選舉
八	王文傑	擔任自治鄉長選舉



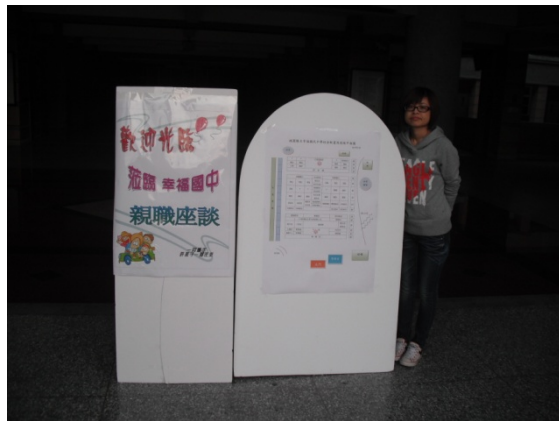
自治鄉長選舉

九月份導師會報



協助管理放學路隊

教師節敬師小卡傳情活動



親職座談會活動

交通安全宣導活動

(二)認真做筆記:作一本屬於自己的行事曆(使用與學生相同的聯絡簿),記錄每天的行事曆,讓自己可以清楚地瞭解每天所需要工作的相關事宜。將每一件事情都記錄得清清楚楚,一方面可以知道在實習的過程中所學習到的資訊,另一方面也可以作為實習經歷的重要資料。而在記錄過程中,也可以將每位組長的優缺點記錄下來,並反省活動過程的各種缺失與優點。將每一次的活動用相機記錄下來,做成自己的活動紀錄檔案,也可以瞭解到各組舉辦活動的重要事項。



利用聯絡簿將每天所需要做的行政事宜記錄下來

### 三、導師實習-亦師亦友，距離就是美

#### (一)建立老師及學生之間的關係

記得第一次踏進 803 班,在班會過程中,我的導師實習輔導老師——豔紅老師,將我介紹給學生認識。第一次與 803 班的同學接觸,每個孩子對於實習老師總是充滿好奇,但是,豔紅老師在我與學生見面前,提點了我一些班級經營的技巧,「不要把自己當作是實習老師,要將自己當做是 803 班的導師。」該對學生嚴厲的時候,就要適時地指正學生不當的行為,學生與老師之間的關係可以是朋友,但是在面對重要的事情時,導師就應該要有導師的威嚴,不能放任學生。訂定班規讓學生清楚地瞭解哪些是該做的,哪些是不該做的,以維持班級的秩序。





## (二)學習與家長搭起溝通的橋樑

我在豔紅老師身上學到如何與學生家長做溝通。每個孩子的背景以及學習情況，甚至是每位學生在學校的交友狀況，豔紅老師都瞭若指掌，可以將學生的學習狀況讓家長知道，搭起老師與家長之間的關係。



## 四、實習反省篇-我正在破蛹而出

經過一個多月的實習生活，每天過著規律、久違的國中生活，在訓導處裡，天天可以看到千奇百怪的學生，以千百種理由來與老師對抗，不時有學生在走廊上罰站。按照老師的課表，天天到班級課室觀察，學習老師的教學方式與教學技巧。帶著愉悅的心情陪伴我的導師班早自習及打掃，雖然辛苦，但是在這一個月中卻看見了學生的可愛與善良。我正在為我的夢想努力，期許有一天可以成為一隻破蛹而出的美麗蝴蝶。



## 美術科

賴姻錦 桃園縣立自強國民中學

### 迎風，順利啟航

擔任美術實習老師已經過了兩個多月，短短兩個月所學到的事情，非三言兩語可以表達的。無論是面對事情或人事，在心態和處理能力上都提升了許多。實習前總是會聽許多的學長姐講述遇到許多困難和吃虧的事情，但是我很慶幸，到目前為止，自己在實習的學校中都很順利，指導老師和處室的組長主任們也都非常親切並給予指導。

### 學習，來自細心的觀察

上個月於學務處實習，觀察到許多未曾設想過的事情。學務處分為生教組、訓育組、體育組及衛生組，每天在一旁觀察組長們事情處理的方式，從中一點一滴獲取心得，並建立思考邏輯，雖然比不過親自處理學生問題所獲得的實戰經驗來得多，但我已深感幸運，畢竟不是每個人都有機會觀察學務處所發生的一切事情，和了解教師危機處理的應變能力。現在我對於生教組處理學生糾紛及行為問題的流程，已有一定的概念，假使未來成為教師後，遇到甚麼情況，該如何處理？都有一定的參考依據。

### 黑色面具下，其實藏著滿滿的愛

剛到學務處的第一週，其實內心戰戰兢兢。由於對學務處的印象仍然停留在國中時期——只有問題學生才會進去的處室，加上一時之間還不能適應由學生轉變為實習教師的身份，整天下來，只感覺到主任組長們嚴肅沉默的臉孔，還有似乎永遠忙不完的行政作業，就連偶爾短暫的閒暇休息時間，往往也被學生給打斷；第二週開始慢慢適應了，了解到主任及組長們其實都是很開



朗並善良的老師，他們總是為學生的問題在煩惱，思考該如何導正其行為，或許，老師在學務處，本身就要扮黑臉來管制學生，學生問題不管大小，一定都要積極處理。接下來將會在教務處實習，也期待未來的日子裡能學習更多東西。

實習的第一個禮拜教務處財產清點，忙的不可開交!!

## 實習日記

### 滿滿的期待心情

中秋佳節連假三天過後，會有不想上班、不想上課的後遺症吧！今早我一樣開開心心的到學校，沒想到開心過頭，太早到學校，學務處還沒開門兒呀！只好在外面等大姐來開門才能進去。

早上一樣先去看學生打掃，發現有幾位同學沒來，希望明天可以看到他們。學生今天要去桃園國際中小學彩繪牆壁，其實我真的蠻想去的，不過學務處今天真的超忙，只好跟輔導老師說今天先留在學務處幫忙囉！很想快點跟課，觀摩親愛的輔導老師是如何教導學生，很期待跟課的那一天^\_\_^

### 從學生事務，到學會做人

來這學校已經一個月又第三週了，對於學校的地理位置，除了沒去過的地方之外，各個處室差不多都知道在哪裡，也認識每一位處室的主任、組長，甚至了解各處室需要做哪些業務。

在行政實習部分，我在學務處的工作差不多上軌道了，因為有主任、組長、大姐們的經驗分享，讓我可以更容易上手，也許在某些方面我還不是很了解，但只要虛心求教，處室裡的主任、組長、大姐們，都很願意提供好方法，引導我們如何去處理及解決。



與導師實習班級廣二甲學生親師座談活動合影

在學務處除了行政實習之外，我覺得我更是學到如何待人處事及人際溝通。以前的訓導處，現在全部都改稱學務處，全名為學生事務處，顧名思義，學務處主要業務在於處理學生大大小小的事情。印象中，這樣的地方會天天看到不乖的學生被生教組長處罰，但時代不同了，在零體罰的制度下，老師、教官管教學生的方法已與以前不同，先前電視上出現家長控告學校管教不當的新聞，我想應該是管教行為太過離譜，才會如此吧！

### 愛上充滿溫暖的學務處

今天的學務比平常還忙，因為要幫組長找資料、印資料、打洞等等，還好有化學實習學生一起幫忙，不然真的會有一點點的累，謝謝親愛的化學實習學生~有她一起實習，感覺真的很棒:)，接下來的四週要好好跟她一起相處，因為四週後將要換處室實習，我會很想念學務處的大家:’’(，在這個地方真的真的真的除了學到東西之外，得到最多的是學務處的溫暖！我愛學務處~YA~~~~



陳依杰 新北市立五股國民中學

### 漸入佳境的生活

算起來，來到五股國中實習也已經過了 2 個月了。不管是在行政、教學還是導師方面，一切的事物都漸漸的上軌了。回想起八月剛踏進學校實習時，沒有別的實習學生的相伴，從對學校內部不熟悉，只知道教務處在哪裡，到現在每天都處於非常忙碌的狀態，與導師班及跟課班的同學，處得非常融洽，每天都過得很開心、很充實，也學到很多東西呢！

### 盛大的教師節慶祝活動

最近剛從教務處調到學務處學習，原本是要先到輔導處的，但是因為學務處最近有辦理一些大型活動，需要協助，所以又馬上把剛調去輔導處不到一個禮拜的我，轉到學務處了。

剛開學，第一個遇到的重大節日與活動就是——教師節。當天雖然沒有放假，但是不管是對於老師或是學生，都是一個特別的節慶。還記得在我還是學生時，學校並沒有為教師節舉辦相關的活動，通常都是學生們自發性的寫卡片給老師，或是親口對老師表達祝福，所以這算是我第一次遇到學校舉辦教師節相關活動，感覺非常奇妙。

學校為教師節設計了一系列的活動：班級導師卡片、畫我親師、寫我親師，還有最重要的敬師大會。真沒有想到，才剛調來學務處沒多久，每項活動卻都跟我息息相關呢！製作海報、卡片評分、活動攝影、集合學生、活動說明……，除了沒有參加策劃外，很幸運的，我幾乎所有的環節都參與到了呢！

### 敬師大會

敬師大會是所有活動中最盛大的一個活動，教師節當天剛好有週會，所以每班同學要上台把對老師的感謝於 30 秒內完完全全的表現出來，不限表演方式。一知道這件事後，我就暗自決定要參與導師班的討論活動。利用自習課，趁著老師去開會不在，跟同學討論表演該如何呈現！

不知道是現在的國中生太不會表現自己，還是我們班特別「必執」（害羞），居然都想不到又特殊、又有創意的表演方法，提出的表演都是來亂的，什麼脫衣舞、肚皮舞的，一點都不正經，最後票選了一個他們覺得上臺不會太丟臉的「舉牌子喊口號」。

在活動的前兩天，腦中突然的響起了郭富城的「對你愛不完」，研究完 mv 舞步後，就衝去班上與他們討論，在 30 秒的活動中加入「對你愛愛愛不完」的動作。我還超級熱心的示範給他們看呢！結果每跳完一次他們就笑一次，還說動作很老派，我覺得明明就非常有意義！

他們可能真的覺得在臺上做這個動作，有點好笑又有點丟臉，經由各排推派出來的人馬，陸陸續續的向我發射「他們不想要上台」的訊號，甚至還有人直接表態：「我，不想上台！」這件事情還真讓我有點不知道怎麼處理，甚至還有點沮喪。所以一離開教室後，我就直奔導師辦公室，詢問實習輔導老師該怎麼處理這件事。老師聽完我的敘述後，沒有告訴我接下來該怎麼辦，反而告訴我，如果是

他，他希望學生不是為了想要得名，或是得獎而去努力表演，這樣反而失去了舉辦這個活動的意義，不管表演方式是什麼，最重要的事是你的存心是什麼。

### 感動，來自溝通與了解

我思考了一下，下課後就回到教室與他們繼續討論，將我心中的感受與他們分享：「我覺得教師節這個活動的目的，是希望大家能藉由這個敬師大會，由衷的感謝老師這年來的照顧，並不是為了得到別人的讚賞，或是得到便服卷一張。你們想一想，這兩年來，一定會有特別想要謝謝老師的事情，雖然說每天都可以心存感謝。但是平時你們一定不會說出口，所以老師（指我）希望你們是為了發自內心的感謝而上台表演，不是因為我覺得跳「對你愛不完」可以獲得大家的誇讚而規定你們跳，所以我決定不規定你們按照我的方式進行，因為這是你們的活動，這件事情應該要由你們自己決定，如果大家真的都不想上台表演的話，那我們就放棄這個活動吧！」當時在講這些話的時候，我很認真，所以有點嚴肅的感覺。結果就有同學開始在臺下喊話說：「老師齁～我們沒有欺負你啦！」另一位同學也在旁邊說：「老師～不用投了！就用對你愛不完啦！」

但是我覺得如果不讓他們自己決定，他們會覺得這個活動不關自己的事，甚至覺得只要那些上台表演的人去負責就好了，我希望學生們可以重視這件事，所以還是重新投票了。讓他們沉澱一陣子後再開始投票。結果，當然是全班投給我編的「對你愛不完」。接著是上台表演的人，原本以為很少人會舉手，結果舉手的人居然超過半數。連剛剛不想上臺的同學也舉手了，平時感覺很文靜的、不敢上臺的，都紛紛舉手了！天啊！也太令我感動了吧！不過因為怕舞臺坍塌，所以就將人數減掉剩六個人，這時距離表演已經剩不到一天的時間了，回到辦公室後，就趕快想梗，希望能夠幫助他們，讓表演更順利的進行。

### 用心、努力，比什麼都可貴

到了表演當天，每班都用盡了所有體力及創意來表達對老師的謝意，到了我們班表演的時候，可能是太緊張了，所以出了點小狀況，沒有順利在 30 秒內完成表演，就被請下台了，回到教室後，老師就以他們都已準備很久為由，請他們再表演一次。這次沒有時間的壓力、沒有眾多的觀眾、掌聲，就這樣的用心的、努力的又表演一次。果然不錯，這次好多了，可以說是完美演出啊！

原以為既然沒有表演完，應該不會獲得名次，沒想到過沒幾天就接到我們榮獲校長欽點的特別獎，得到便服券乙張。這次的經驗除了訓練他們的膽量外，也增進了與學生互動，意外的讓我跟學生的關係愈來愈近，真是一個難得的經驗。



改聯絡簿



### 我，回來了

八月一日一早，出現在曾經熟悉的校門口，是的，我選擇高中母校作為未來一學期的實習學校，從這天起，我的實習生活正式展開。

回到闊別十年的校園，校園中的一草一木、每棟建築、每個角落，都是那麼熟悉，我很慶幸它們並沒有太大的改變，很快的，再度勾起我對竹北校園的熟悉感；這學期我很開心有九位與我相同具備實習身分的夥伴能一同學習成長，他們皆是國立大學的實習學生，每位都是優秀又隨和的好夥伴，我和其他共有四位除了具備實習學生身分外，還同時擁有「校友」的身分，因此在一些會議或是需要自我介紹的場合中，無形中吸引了老師們較多的目光與關注。

### 體驗各處室行政業務

美術科的教學實習從九月開始，因為八月份的暑期輔導並沒有美術課，所以安排我們先進行行政實習。最先在訓育組實習，瞭解訓育組目前的工作概況，其中最重要的，當屬高三公訓和高一新生訓練活動，十月份的重頭戲——校慶，也將由訓育組負責籌辦一連串活動。除了訓育組外，也初略認識了鄰近的課外活動組，和整個學務處的環境和業務職掌。教學組實習時，發現教學組的重要性，以及深深體會其忙碌感。排課是一門很大的學問，要學習面對兩難抉擇，在行政立場上，辦事必須便宜、快速，但是又要衡量某些老師的請求，真是很大的考驗。

### 感謝每位熱心指導的老師

再來九月份開始的導師實習工作，我被分配在資優班 102，每天早上看學生早自習，下午則是看班上打掃情況，無形中和 102 資優班的小朋友們，建立起還算不錯的感情。負責輔導我導師實習的老師，帶班非常認真積極，我從他身上也學到好多。

最後則是教學實習的部分，我的實習輔導老師亞騏老師，年齡與我相差不大，每當我遇到困難的問題，他總能適時出現，幫助我解決問題。但是亞騏老師準備要請產假了，在他請假之前，我已經試教過一個禮拜的課，老師也一一提出我上課的一些缺點，並且給我修改的建議。真的很感謝我的每一位實習輔導老師，因為有他們，才使我的實習生活每一天都過得充實精彩。



學校運動會和班上學生

## 黃馨瑩 新北市私立復興商工

### 從緊張到期待

來到復興已經兩個月了，回想兩個月之前，不曉得為什麼，越接近實習的日子，心情從緊張轉為越來越期待！

復興商工是一間十分有名氣的美術學校，許多業界有名的設計師、藝術家都是復興的校友。會選擇來這裡實習，是因為我的母校——北士商的老師曾經在復興任教，並且鼓勵我來這邊學習，和老師聊過以後，也就決定鼓起勇氣，踏入這間美術名校，體驗不一樣的高職學校生活。

### 有緣，世界就是那麼小

這個學期，在復興商工的實習學生一共有三位。除了我，另外二位分別是雲科視覺傳達設計及工業設計系的同學。我們剛好分散在美術、廣設、美工科。很巧的是，廣告設計科的實習學生，是我在士商廣設科隔壁班的同學，她們班的導師是我們班的副導師，也正是鼓勵我來復興實習的恩師！我們兩個剛好一起被分配在教務處做行政實習，美工科的實習老師則在實習處。

### 步調快速的復興校園

實習的第一週，雖然還是暑假期間，教務處卻已經忙得不可開交。教務主任和教學組長也是好不容易才抽空找我們三位實習學生談話，說明實習期間我們大概會有哪些任務，以及聽聽我們對於半年實習的期待。這一次的談話，我們三位實習學生大概了解彼此是抱著怎樣的心情來實習的？為什麼會想要來實習？對於擔任教師的意願有多少？也了解因為復興商工的行政和教學步調是非常快的，所以沒機會讓我們在各處室輪流學習各項行政。

### 沒來由的，就是喜歡

復興的老師經常關心我們是否能夠適應，這兩個月以來，學校的確有非常多的活動，我和廣設科的實習學生也經常一起比較復興與我們母校的不同之處，順便一起懷念母校的種種，但是我們在復興商工也實習得很快樂，到現在我還整理不出所以然。

### 準備一只滿載回憶的行囊

很快的，兩個月過去了。我們還有四個月的復興時光，希望在這些時間裡，不只可以讓我好好吸收實習輔導老師們的教學經驗、好好思考什麼樣的教學風格才是自己的風格，更可以在這段期間留下許多重要、美好的記憶！（大概是因為我們實習學生已經被視為學校的一份子了吧！）



校友聯展開幕黃馨瑩實習學生與大郭老師合照！

### 楊沛頤 台南市立後甲國中

時間過得好快，實習到現在已經快要三個月了。回想八月剛到學校時，那一個月的行政實習，剛開始心情雖然緊張，但也十分期待一個全新、充實的生活。後甲是一個規模非常大的學校，每一個年級都有三十幾班，所以實習學生有非常多學習和服務的機會。幫忙處室老師工作的時候，總是能從他們身上學習到很多做事的經驗，只要我們用心對待工作，老師們都很願意和我們分享更多的經驗。另外，還有一件令人開心的事，就是遇到一群和我志同道合的實習學生，她們都是很棒的人，在她們身上，總是能看見很多自己還不足的地方。大家都會大方分享很多事情的做法和想法，我很開心自己在實習的日子裡能有她們的陪伴。

開學之後，進入了自己的實習班級，我的導師實習輔導教師帶的是七年級的班。我覺得小朋友看起來都好可愛，本以為也許是剛從國小畢業，還未脫稚氣，但八、九年級生讓我也有同樣的感覺，使我有些驚訝。其中也有幾位需要多加關注的孩子，我覺得他們只是需要更多的陪伴和關愛。很慶幸自己並沒有以過去對國中生的刻板印象和他們相處，因此才能看見學生更多不同的樣貌。期許自己能把握剩下的實習生活，獲得充實而美好的收穫。





## 國文科

任美菊 桃園縣立幸福國民中學

### 行政實習

從八月一日開始，到現在已經兩個月了，至今我還記得當時那種緊張不安的心情。在幸福國中的日子，真的非常「幸福」。風趣又不失威嚴的主任，親切和藹的老師們，在我每天一早進辦公室時，就能從那一聲聲有活力的「早！」感受到「又是美好一天的開始了」。在這個和諧的辦公室裡，還有很多我需要學習的地方，老師們也都不吝嗇的教我。雖然行政實習的部份，我做的都是一些小事，但是，我真心地感謝老師們肯讓我幫忙，真心地感謝他們願意讓我有學習的機會。



### 教學實習

首先，很感謝教務主任幫我找了一位很優秀的實習輔導老師，因為曾經歷過教甄的磨鍊，所以很能體會實習學生在考上正式教師前，將會面臨的煎熬。我的實習輔導老師同時兼任 905 導師與 904 國文老師，剛開始決定要跟哪一班的課時，因為課程進度一樣，老師建議我選擇程度較好的 904，因此我選擇了一個不是她導師班的班級。

記得第一次檢討考卷時，我補充太多故事，以致於拖到下課時間，老師還是跟我講：「很好啊！只是剛上臺時有點緊張。」之後，老師指導、糾正了我的缺點，讓我能更清楚自己還需要改進的地方。在剛開學時，她還建議我可以多跟幾位老師的課，看看其它老師的上課風格，選擇適合自己的方式，因為適合別人的教學方式，不一定適合自己。所以除了淑娟老師的課，我還另外請教了幾位國文老師，每位老師都有其獨特之處，我還得多多學習才行。

朱恒慧 新北市立大觀國民中學

### 行政實習

我目前的行政實習單位為學務處。開學的時候主任請我們實習學生構思一齣短劇，用以勸勉同學。雖然銘傳的應中系從大一到大三都要參加戲劇公演，但萬年道具組的我，壓根兒不懂寫劇本或什麼分鏡圖，只好趕緊打電話跟老手求援！劇本生產過程還不算太難過，只是後來排演常遇到同學要練球，不然就是颱風作怪，所以呈現出來的效果並不如預期，但也算是一個測試自己能力的機會。



過程中多少有需要和同事磨合之處，這點讓我比較緊張。我該堅持些什麼？什麼時候又該退讓？這些問題還是很難，而且我們也只能一次又一次在經驗中磨鍊，才能拿捏好分寸。因此，一顆不畏懼的心，真的是學習過程中不可或缺的。

## 導師實習

由於目前我帶的班級是八年級，所以同學們之間都很熟悉，對於導師要求的規範也幾乎都能夠遵守；也因此，進入狀況對我來說是當務之急。

一開始進班時，導師建議我以指導同學們教室佈置的方式和同學們培養感情。我覺得這方式快速且有效，一方面可以觀察同學們做事的態度，另一方也可以看到班上同學的相處情形！大抵而言，我們班非常活潑又愛搞笑，能吃、好動又熱情。才短短兩個月，我就已經非常非常喜歡他們了！

吳翌綺 新北市立丹鳳高級中學

## 行政實習

行政實習被分派到圖書館，日子過得非常充實。大部分的時間都忙於圖書館的各式各樣業務。其中，閱讀推廣是最重要的活動。「晨讀十分鐘」及「交享閱」即是它的產物：使學生同時提升閱讀與寫作能力。在這裡，我看見丹鳳的閱讀推廣十分地成功並且持之以恆，參與其中的我也感到熱血萬分。「與大師有約」一系列的演講活動，也是圖書館所重視的。另外，學校今年的校刊製作，我也參與其中，由於大學時期有編輯系刊的經驗並以此為樂，所以很高興能為丹鳳的校刊盡一份心力。



林筠珊 桃園縣立壽山高級中學

## 行政實習



哈嘍！我是筠珊，很高興可以和大家分享我的實習經驗。目前我的行政工作橫跨教務處和總務處。教務處的部分主要是協辦組長交代的各項工作：考試、入學資料、教甄……等，跟教師的關聯性較大。總務處的工作則是因為組長懸缺，所以與英文科的淑娟一同承擔文書組長的工作，協助收發公文，整理會議資料並做紀錄，較偏向行政的公務體系。兩者的性質不同，也都吸收了不同的經驗。每想起我是全校公文的第一經手人，知悉校內所有處室承辦的業務，真的是很特別的經驗。雖然辛苦，但一起加油吧！



張雅雯 宜蘭縣立中華國民中學



經過幾次的見習，發現原來教學上課，已經不再是我想的那樣，我記得從小到大上課時，國文老師都是說「國文課本打開，題解、作者、課文、注釋講解」，補充很多沒錯，但上課就是「悶」，而陳老師的上課方式，活潑又好玩，我從來不知道國文課是這麼好玩的課堂，這就是我想學習的地方，因為很少有這樣上課的老師。

老師用閱讀的方式引導教學，「閱讀」是需要培養的，如果閱讀能力好，這樣學生寫作能力也會增強，老師說：「上課如果是上課本內的東西，學生就不需要來上課，因為白紙黑字，他自己也看得懂。」所以要如何引導學生閱讀課本的東西，將所有概念逐一教他們，能好玩又有趣，這需要老師花心思去準備安排。

陳老師利用自習課的時間，希望能成立「班級讀書會」，第一堂課我教了「微笑，看人生」，一起讀了繪本「失落的一角」，培養他們的正向思考，做了好玩的簡報，進行影片播放、問題搶答等活動，讓這堂課大家開心中又能學到東西，看到學習單滿滿的回饋就覺得很值得。

傅孟瑄 臺北市立民生國民中學

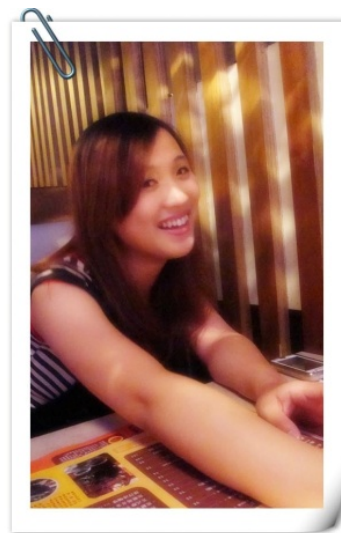
行政實習

暑假期間接待兩個來自大陸的參訪團，一個來自陝西另一個則來自廈門，其中成員有該縣的教育局長、校長、主任、各處室組長們及多位老師等蒞臨參訪指導。在文化教育的交流中，眾人除了對台灣的美食小籠包、鳳梨酥、珍珠奶茶等特色小吃讚不絕口外，對於學校特色的經營也給予相當高的評價。認為臺灣學校能以學生為中心，重視專業成長，提升學習成效，進而提供多元課程，發展多元智慧，培育多元明星，最後落實適性教育，尊重個別差異，營造溫馨校園。



### 導師實習

說到導師實習令我印象最深刻的事，莫過於老師請假的這段時間（現在還是進行式喔！）雖然老師在請假前一天已有跟我提過，請我幫她稍微照顧一下班級與安排兩班國文科的考試，當時的我天真的認為：嗯！反正都已經高中生了，應該沒有甚麼事需要隨侍在旁，而且考卷老師都已經準備好了，那應該沒甚麼困難的！於是乎，我就爽快的答應了下來，並請老師放心的去休養，而這時的我根本沒有一點危機意識，也不知道原來真正帶一個班需要費盡這麼多心力，因為平時的我，就像跟屁蟲一樣只是跟在老師後面當背後靈，根本沒有實戰經驗，所以理所當然的認為這一點都不困難，但等真的接手了，才發現還真是難如登天啊！因為我的工作量整整多了好幾倍，讓我應接不暇，不過好在學生們都很貼心，會主動伸出援手，讓我不至於太手忙腳亂，呼！這真是不幸中的大幸啊！不過也希望經由這次的磨鍊，能讓我在班級經營的技巧上有大大的收穫。



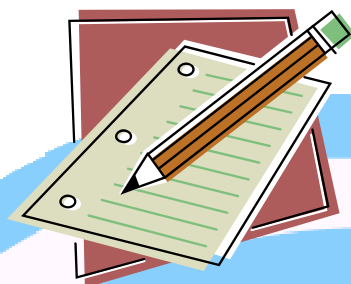
羅文政 桃園縣立龜山國民中學

### 教學實習

在龜山國中實習階段，由於接下了攜手計畫，所以更能瞭解到教學現場的難易。因為教學對象是兩個不同的年級，所以事前的備課與資料統整就很重要，其中最為重要的是「如何呈現教材」與「如何使學生清楚了解」，尤其攜手計畫的成員，屬於學習較為弱勢的學生，因此在擬定課程前，應以「該如何讓學生對於國文感到興趣」為目標。



此外，在教學的現場上，自己有時也會有不明白或是班級經營的問題，正如《禮記·學記》所言：「學，然後知不足；教，然後知困。」尤其是在教學現場，總會遇到自己無力的地方，這才明白自己的不足與問題，因此才能使自己更為精進。



## 國際貿易科

游鈺琪 臺北市立松山高級商業家事職業學校

### 行政實習

#### 實習學生中的班長行政

剛到學校時，文宏組長向我們說明學校的地理位置，和一些實習需要注意的相關事項，並讓十位實習學生自我介紹後，便詢問我們是否有人自願任職實習學生中的班長，我看大家都沒有意願的樣子，心想，來這邊就是要學習的，既然組長說當班長的人可以學習到各處室的所有事情，於是我就自願了。工作內容就是幫忙組長分配實習學生的工作和一些行政事宜，在分配工作時沒有太大的困難，必須注意到要讓大家輪流，有時要比較早到校的工作，住比較遠的實習學生老師就沒辦法配合，但實際上安排起來都蠻順利的，因為大家都會互助合作，不會斤斤計較；在這項工作上，讓我學習到如何與人溝通，和如何平均安排工作及時間，也學習到出社會以後就是應該互助合作，這樣大家相處下來才會融洽。

#### 校長室行政

八月的行政實習我被分配到校長室實習，一剛開始聽到時，我非常緊張，到了校長室以後，發現校長、秘書和助理人都很好，對我也很和藹，張校長是個非常有親和力的校長，做起事來非常有條理也很有威嚴，這是我在校長室見習到的，當一位校長非常的不容易，要處理的事情特別多，下屬也不一定會幫忙，總之，校長這職位沒有想像中的輕鬆。秘書的工作非常忙碌，要協助校長完成很多事情，像看公文、安排飯局、代替校長參加飯局等。校長室幾乎每天都有會議，所以在八月的時候我就已經認識了各處室的主任、行政人員等，開會時我就幫忙準備茶水，其實也就只有這項工作而已，因為助理通常都會把事情做得很好。在這期間，秘書拿了一本書給我看，是嚴長壽寫的「教育應該不一樣」，看了幾頁以後，我就愛上這本書了，書中有許多理念和我的教學理念是相符的，希望在未來我能盡快實現這些理念來幫助學生們。



#### 教務處行政

開學後我的行政處室分配到教務處，教務處的事情非常多，看每位老師和組長一刻都閒不下來，非常辛苦，以下是我在教務處行政實習情況：

#### 協助全台北市教師組國語文競賽

由於校長室的事情不多，所以大約在八月下旬時，有空的時間我就會到教務處幫忙全台北市教師組國語文競賽的相關準備事宜，一開始幫忙繕打朗讀的篇



章，並簽下保密條款，不得洩密，所以在保管文章上我們都非常謹慎，因為這活動辦的好壞，是攸關整個松商的校譽，不得玩笑。文章打過一次以後，還要進行校稿，但校過一遍還不夠，每篇文章要輪到三個人的手中進行校稿，非常費工夫，校長看我們非常辛苦，於是決定要自掏腰包，發給我們六個幫忙的實習學生一人一千元，當作獎賞。題目事宜準備完成後，就幫忙佈置會場，比賽當天我被分配到的工作是報到組，有些參加的老師會提早一小時到，但也有些會遲到，那天算是這輩子一次見過最多老師的日子了。活動結束後，還要幫忙收拾會場，整個活動下來，從準備工作、執行至收拾都有參與到，算是一個很完整的經驗，更讓我體驗到，要辦一個活動是多麼的不容易、多麼的花時間和人力，所以爾後如有參加任何比賽或活動時，我一定會抱持著一顆感恩的心，謝謝那些辦活動的人。

掃描教師組國語文競賽作文組之前六名作品：

比賽結束以後，要將一些得名的作品上傳到電腦裡保存，於是我就把作文組的前六名作品掃描到電腦裡，在掃描時我看了老師們寫的作文，真的是博學多聞，也看到自己所欠缺的，就是多閱讀書籍，因此，激勵了自己往後要多閱讀書籍，來增加自己的知識，也能讓自己講出來的話更有道理、更有邏輯性。

## 教學實習

### 專題製作

阿妙老師所教授的這堂專題製作，是非常專業且實用的科目，將學生兩年所學的專業領域運用到課程中。這是一學年的課程，每二至三人一組，每組要交出一篇小論文或是一個完整的企畫案，這項課程也配合「台北市 100 年度高級中等學校學生技術獎競賽活動」，因此在班上挑出兩位學生和室設科的兩位學生一起組隊參加這項比賽。阿妙老師曾榮獲 99 年度優良教師，所以這項比賽也是阿妙老師帶領學生去參加的，阿妙老師已經擁有豐富的專業知識，但在暑期期間，阿妙老師還是不斷地充實自己。和老師對話的過程中，讓我了解到當一名老師，一定需要不斷的進修再進修，才能給學生最新的東西。課堂上阿妙老師先將課程目標用一段影片講解得非常清楚，並讓學生開始著手訂定題目和尋找資料，阿妙老師在課堂上介紹了許多尋找資料的方式，有好多是我不知道的，所以在這堂課上我也學習到更多更新的經驗。有一次阿妙老師剛好要開會，請我幫忙帶一下學生，我就有了上台的機會，但因為阿妙老師通知得很臨時，所以我沒有很充裕的時間準備，課堂上先講解如何訂定題目和舉一些例子，並放一些實作的影片讓學生參考，也將我大學做的專題給學生參考，兩堂課下來，雖然有些緊張，但也很敬佩自己可以完成這項突然的任務，非常開心。隨著技術獎比賽的時間越來越接近，我也試著看學生們做的模擬題目，給他們一些建議，其實我也很怕自己在給建議時，給的不是阿妙老師真正想給學生的，因此我做了更多功課，更認真細心的去看學生們做的模擬題目，希望能給學生最正確的資訊和有創意的新做法。

## 國際貿易實務

國際貿易實務也是跟著阿妙老師，阿妙老師涉略的領域非常廣闊，真的是一位可以讓我學習到好多的老師；因為下學期阿妙老師計畫讓學生參加「國際貿易實務丙檢」的考試，因此課程重心較放在這一塊，配合課本和學、術科練習本來上課，有一次老師上完課後，留了十五分鐘，十分鐘讓學生複習二十五個貿易流程，五分鐘進行小考，坐在我附近的學生就一直說背不起來呀！我為了激勵他們，就答應和他們一起考試，如果能考比我高分，我就請他們喝飲料，大家聽到以後就超級認真背的，雖然之前我也有考過丙檢，但有些地方也忘記了，因此我也很緊張的趕緊背，還好後來考試沒有漏氣，我寫的超完整，考了100分。下課後有跟阿妙老師討論這件事情，阿妙老師擔心會把學生寵壞，這個問題是我沒有想到的，當時只想激勵他們，爾後會注意這些情況，每個老師說出來的話真的需要三思，這是我必須注意的。

## 經濟學

科主任為了讓我以後在教甄上更有競爭力，建議我再多實習經濟學這門科目，因此我就跟著朱志娟老師的經濟課。朱老師在上課前會先將課堂上要教的東西整理好，然後黑板的使用也會規劃好，所以上起課來，非常有條理，也很順暢。在課堂上若發現學生想睡覺或累了，老師就會舉有趣的例子來喚起學生的興趣，下課後，也會有很多學生圍著老師問問題，是一堂很有師生互動的課程。我也順便複習經濟學，和學生一起寫作業，因此學生有問題時也會問我，我會很仔細的解釋給學生聽，如果還是不懂，我會換個方式再說一次，讓學生瞭解，當學生點頭說他們瞭解了，真的很有成就感。

## 班級實習

班級實習是跟著春嬌老師所帶領的202班，也是我教學實習班級的其中一班，所以和班上的學生感情很好，也參與很多班上的活動，朝會和早自習是免不了的，通常學生都是講了就會聽，所以沒什麼困難的；最有趣的是和同學們一起參加「國貿科的迎新活動」，和學生們一起編排演出，也和他們一起上台表演，大家看我上台時整個國貿科超級興奮，我也覺得很開心，畢竟應該很少有實習老師有這機會和同學一起編排舞蹈，一起上台跳舞，台下的老師們也相當開心，一直讚賞我的舞技，我也藉此機會拉近了和學生的距離。這段時間春嬌老師教了我好多名言，我覺得好有用，因為我是一個不喜歡兇學生的人，但春嬌老師告訴我「在台上就是要有一個老師的樣子，私底下再針對不同的學生用不同的方法教導」和「面氣心不氣，面兇心不兇」，





必須控制好自己情緒，雖然看起來像在生氣，但事實上心中是沒有一點氣存在的，長時間下來，我發現這些話好受用，能和學生融洽相處也能讓他們願意聽自己的話，確實是一大學問，希望在剩下的幾個月能和春嬌老師學習到更多班級經營的技巧。

### 其他經驗-帶領學生考會計丙檢術科課程

每年的一年級下學期時學生會參加會計丙檢的考試，但好像那年的考題較難，兩班學生加起來大約有 20 名學生沒有通過術科的考試，因此科主任希望我能帶領這幾名學生，幫他們複習並進行小考，時間是在每週五的第八節課，共有九節課，並在十一月十三日參加考試。從安排進度、備課、上課和學生回饋，都是我自己來，真的有當一名老師的感覺，因為進度非常的趕，必須將一年級整學年所學的內容在這短短的九堂課中複習完畢，因此在這短短的一小時內，我會先將重點和觀念講給學生聽，再講例題，然後讓他們做練習題，當他們在做練習題時，我告訴他們有問題的就舉手，我會走過去，學生有問題時也都會問。第一次下課時，有三名學生到講台前來找我，告訴我他們的基礎不好，希望我能從更基礎教她們，我考慮一下後，答應她們了，雖然要犧牲我的下班時間，但如果能在這短短的兩個月中，幫助她們重拾對會計的信心，那這些辛苦也是值得的。每堂課下課後，我會問一些比較晚走的學生聽得懂嗎？或是在跟課的時候，遇見學生時也會隨口問一下，我得到的答案，都讓我的信心大增，他們都說聽得懂，我還記得有一名學生用著很感動的眼睛看著我說，她突然覺得她懂了，她自己覺得很感動，她學了一年的東西都聽不懂，現在竟然懂了，聽到這些話，我真的覺得很欣慰，我知道這些學生或許就是沒辦法聽進去制式化的教學，所以我用不同的方法教他們，有時故意用較複雜的題目嚇嚇他們後，再用很技巧的方式教導他們，讓他們能更加專心上課，有時會教一些我的獨門絕招把他們逗得哈哈大笑，但在這背後，我知道學生接受我了，因此他們也會很認真的聽我上課，但在這之後，我知道學生接受我了，因此他們也會很認真的聽我上課，在接下來的課程，我會更加努力，希望我的耐心和用心，能幫助學生們通過這項考試。



## 輔導科

張瑞芳 桃園縣立光明國民中學

### 從「零」開始

實習是每位老師踏進教職之路的必經過程，雖然只有短短的半年時間，卻可以帶給自己不同的未來。過往的工作經驗讓我明白，好的實習機構可以讓入有如置身天堂，相對地，制度不夠完善的實習機構，則如投身棘叢般受苦。對我而言，我的實習心情有別一般實習學生，有種說不出的複雜。八月要進入學校實習的我，除了須卸下先前當代理代課教師的身分，更需把自己當成一塊海綿，將自己「歸零」，重新定位成學生的角色。雖然實習學生也是老師，但我希望自己可以像一塊乾的海綿，在實習階段吸收滋潤生命的活水。我相信無論遇到任何困難，總會找出解決之道。

### 保有專業的教育理念，拓展教職之路

八月是進入實習的第一個月，熟悉一個陌生的大環境，並非一朝一夕之事。報到隔天，正逢學校舉行代理教師甄試，教學組長希望我可以參與試務工作，以便了解應試人員及主考官是如何準備一場甄選考試的，這樣的經驗對我來說是非常可貴的，除了可以觀摩不同科目老師的教學，更能知道主考官常問的口試題目，來反思若換成是自己答題時，該如何回答和應對。

一開學便遇上颱風天，學校要忙的事情非常的繁雜，看著各處室的行政人員忙進忙出，才真正體會到當行政人員的辛苦。九月份開學才認識教學、導師實習輔導老師，教務主任特別幫我安排兩位優秀的老師，一位是教學經驗豐富的綜合活動實習輔導老師林佳蓉老師，一位是有很棒的班級經營經驗的導師彭金燕老師。在教務處學習到最多的則是註冊組的事務，新生入學有許多資料需要製作和建檔，戶口名簿和戶籍謄本資料在開學時經常會處理到，而戶口名簿和戶籍謄本的差別，也是在實習時才學到的。有一天，一位家長因為小孩改姓問題來教務處辦理手續，依規定需繳交戶籍謄本，家長認為上回已經繳過戶口名簿，質疑為何還得再繳一次戶籍謄本，一位資深的行政幹事，很和藹可親的告知家長：「戶口名簿是出示證明，而戶籍謄本則是會登記學生更改資料的所有過程。」聽幹事這樣一說，不但解除了家長的疑惑，也增加了我對戶口名簿及謄本的了解。此外，處理轉學事務時，遇到許多具有不同觀念的家長，也見識到教務處每位行政人員處變不驚的態度。

### 要當一位好老師不簡單，要當一位好實習學生更不簡單

開始進班觀摩教學及導師實習後，還要一邊在輔導室認輔個案，學習輔導個案及如何處理突發事件等問題。面對教學實習及輔導個案，背負極大壓力的我，曾幾周都無法安心睡覺，我認為自己必須懂得調適心情，否則怎能保有最好的能量來輔導學生呢？八、九月實習的忙碌真是讓我體會到：要當一位好老師不簡單，要當一位好實習學生更不簡單。



## 數學科

賴麗雲 新北市立萬里國民中學

回到母校實習，已經將近三個月了。在這三個月裡，我參與了學校很多活動。第一次用「老師」這個身分參與學校活動，才知道原來辦一場活動需要籌畫的事情是很多的，需要全校各處室的配合，才能夠讓一件活動順利的推行。雖然辛苦，但為了能夠讓學生從活動中學習到書本以外的知識，學校同仁還是很樂意去辦活動，以增添學習的樂趣。

其實一場活動的影響，並不限於過程的學習，事後的成果展也是學生們學習製作簡報、發表成果的好機會。藉此讓學生們增進應用資訊科技的能力，並且訓練膽量及台風，這些都是學校同仁之所以花費眾多時間籌畫活動的原因，目的在於希望學生能夠獲得更多寶貴的知識與能力。

### 學生給了我信心

除了學校舉辦的活動，我還從實習的三區塊——行政、導師以及教學中學習到了更多知能。其中，又以導師及教學實習的部分收穫最多。在我剛到學校報到的第一個月，我已經開始跟著我的教學實習輔導老師——王柏松老師，到課堂上瞭解教學流程、觀摩老師的教學技巧，再從中發現自己所不足的地方，並盡快補強、充實自己的能力。在暑期輔導期間，我很感激柏松老師給了我一次上臺進行教學演練的機會，讓我在實習生活的開端，即有累積教學經驗的機會。但同時我也很緊張，害怕學生在臺下完全沒反應，於是事先揣想各種說法，好引起學生們的注意。還好進行教學時，學生都願意給予我回應，我也讓他們上台演練，增加課堂氣氛的緊張感，試圖使他們更專心於學習。四十五分鐘結束後，我感到很輕鬆愉悅，並對自己的教學能力更有信心了，希望還能有更多累積教學經驗的機會，我開始喜歡教學了。

### 難得的代導經驗

在暑期輔導結束後，由於 802 的導師仍在產假中，於是我被指派擔任代理導師。為期一個星期的代導生活，讓我體驗了獨自一人帶領一個班級的感覺，雖然感到有點手足無措，但我仍積極地請教其他班導師一些事項的處理方法，並且從中記錄下困惑的事項及處理方式。

### 能靜能動的 902

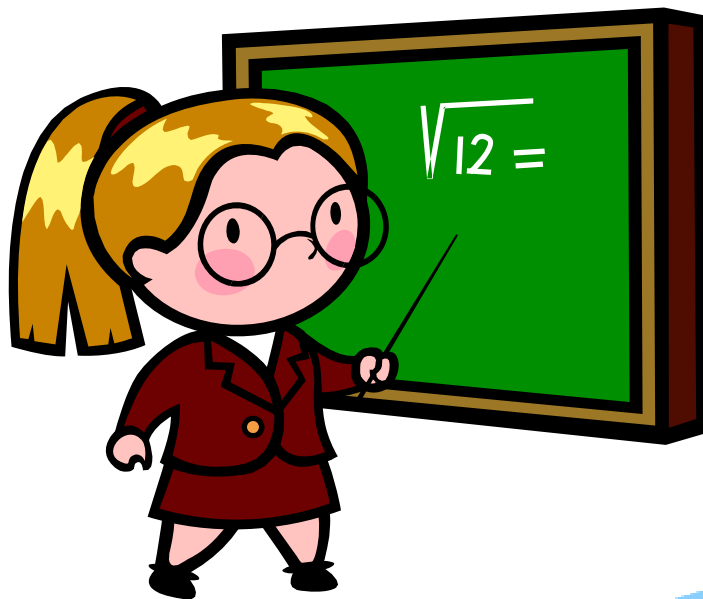
在結束了代導生活以後，我開始了我的導師實習生活，正式入班，跟著 902 的學生一起度過每一天。我的導師實習輔導老師——吳政翰老師，讓我看到很不一樣的帶班方式，在他的領導下，902 班的學生保有年輕學子應有的活潑與熱情，但卻不失自我控制的能力，總是能夠拿捏好分寸，這般能靜能動的表現，讓學校很多老師對他們讚許有加。

### 充滿教師愛的政翰老師

在學期開始的第三周，我們出發去畢業旅行，在這一趟旅程中，我看到了一個班導師對學生的愛。政翰老師時時刻刻拿著相機，在旁記錄下學生們的點點滴滴，時而參與他們的活動，一起大玩，享受這寶貴的旅行時光。開始導師實習生活至今，令我印象最深刻的是政翰老師在畢旅一場晚會中所說的話，字字句句表達出他對學生的愛。能跟著這位班導師學習，真的讓我覺得自己很幸運，他加深了我的教育熱忱，並且更堅定自己要走這條路的決心。

### 努力朝前邁進

實習至今，學校同仁都很樂意指導我、教我各種我不會的事，我學會了很多，感到很充實。這種能每天與學生們一起相處、一起學習的生活，讓我覺得很開心也很有趣。我會更努力朝著教育路前進，成為真正的老師！





## 觀光事業科

何明芳 新北市醒吾高級中學

醒吾，我回來了！對於八月一號一直充滿一種莫名的期待，期待著走在校園的感覺，期待聽著別人稱自己為老師的感受，期待著所有不能被控制的過程的到來，於是第一天我帶著微笑進入校園，迎接新生活。

醒吾中學對我而言是個再熟悉不過的學校，因為那是我的母校，到教務處報到的路上，遇見許許多多認識的老師，他們看見我時的表情非常地驚訝，訝異於時光飛逝，從前我還稱他們為老師，現在起他們也稱呼我為老師了。

### 行政實習

教務主任安排我八月先進行行政實習，分別是教務處、學務處及輔導室，職責皆是擔任行政助理，協助各項業務的辦理，但不直接承辦工作。在教務處最大的工程應該就是製作學務處及教務處的公佈欄，在學務處則是幫忙處理新生點名資料，辦公室裡常常會聽到老師們處理問題的過程，所以我總是在這過程中聆聽老師與學生的對話，畢竟老師怎麼跟學生說話也是一門重要的課題。

### 班級實習

班級經營是一個非常重要的課題，因為什麼樣子的老師帶出什麼樣的學生，我的第一個班級——觀一 19，是一個很穩定的班，學期剛開始我對他們就是壓制，乖巧守秩序、成績優異，是我對這個班的印象，當然，班級裡總有少數幾個學生有些行為問題或成績問題，但他們的問題都是易於解決的。我常利用一些時間和學生們聊聊天，透過談話的過程，不僅可以了解學生，更可以經由學生的眼神解讀學生的心理，靈魂之窗是不會騙人的，會透露出一絲絲訊息，告訴你他們所想的。從第三週起，我進入到第二個班級——觀一 18，一個行為問題發生比較頻繁的班級，其實他們本質不壞，只是剛開始還沒適應環境，還不了解規矩與規範，所以我知道對他們不能過於壓制，否則反作用力恐怕更大，於是我著手整頓內務，包括掃地、資源回收、秩序等問題。唯有讓他們養成習慣，才能改變陋習。這段時間裡，我發現班級經營不可或缺的重點有以下幾點，分別是：

**傾聽：**不只要傾聽，而且還要蹲下來聽，意指運用同理心，不論是什麼樣的學生，我們都應該先聽他們把他們想說的話說完，藉由傾聽了解一切。

**觀察：**看一個學生第一看的是眼神，運用眼神的傳遞了解學生所透露的訊息，所猜測的答案則運用日常生活的片紙隻字與行為研究佐證。

**輔導：**給予輔導是必需的，不時的給予正確的觀念，導正，導正，再導正。

**分享：**分享從前的自己，學生不愛教條式的觀念，如果運用活生生的案例，反而更能夠抓住他們的心。

帶班要帶心，對於學生的要求我採用漸進式的，從基本到紮實進而突破，我

也曾經因為煩惱班級經營的問題一度消沉，畢竟自己的力量微薄，但當你真的走入這些學生的心裡時，就會發現之前所做的努力都有立即性回饋，例如我換班的事件對 19 班就是一種衝擊，學生時常問我為什麼一直去 18 班，也會問我哪時候要回去 19 班，或當在走廊上看見這些學生熱情的對自己打招呼甚至擁抱，對我而言，這樣就夠了，不管是哪一班的學生，我永遠都是副導師。

### 教學實習

教學實習我不僅會跟隨自己的輔導老師，也會觀摩其他科目，例如：日文、英文、會計等等，學習老師們如何掌握學生的狀況，或是老師教學的技巧，最重要的還要看老師們的板書，每一個老師都有自己教學的一套風格，而我們該看的不只是如何教學，還要創造一套屬於自己的教學特色。我很幸運的可以在日間部教學實習，然後馬上應用所學在夜間部代課大展身手，每一個禮拜都要檢視自己是否改了缺點，當然備課也很重要，整合知識再傳授，寧可多花時間準備，也不可讓學生覺得自己上課空虛沒內容，在教學實習裡，我領悟到幾個重點：

**\*隨意的題材都可以是教材：**現在的教材一綱多本，當綱領不變時，每一個題材都要成為教材，而每一個教材都有補充教材，讓學生多吸收、多學習，或許老師的畫龍點睛，從此改變了學生也說不定。

**\*沒有環境就製造環境：**讓學生可以更進入狀況，較不易分心，亦融入上課情境。

**\*引導式詢問：**引起學習動機後，進入教學活動，透過引導式詢問幫助學生複習，亦加強學生記憶。

**\*給予多元的學習資源：**學習已經不再只有教科書了，運用多元化的資源，可以更吸引學生學習動機與注意力。

每一個學生的潛質都是需要被開發的，或許該看的是老師怎麼引領，教育現場常會發生一些令自己意想不到的問題，解數學題或許可以運用公式，但學生是活的，每一個狀況皆不相同，現在身入其境才明白要當經師與人師有多困難，從做中學是我一直不斷提醒自己的，過程或許辛苦，但一定會得到一些收穫，不論如何，都要含著微笑，奮戰到底。



教務主任致贈教育 應該不一樣一書，藉以提醒我，教育，應該不一樣。

### 三、心得、感想與展望

#### 日文科 朱婉華

現在的學生大約有一半的人是單親家庭，且情障與學障的學生也比以往來得多。因此在課程教學外，我們還必須考慮環境因素，觀察學生的行動，了解他們。希望在剩下的時間當中，我可以向學校老師們學習如何去了解學生，如何以身教教導學生，用心面對每個學生。



#### 日文科 沈庭安

半年的時間說長不長，說短不短，接下來的四個月，希望能夠更加充分利用時間，增進各方面專業知識，以求未來隨時能拿出最好的表現。

#### 日文科 張馨萍

在這段期間當中，我最沒自信的就屬導師實習及教學實習。導師方面，我沒信心能把學生帶起來。希望在離開光啟高中的那一天，我能像實習輔導老師一樣充滿自信。另外，為了讓自己的教學能更生動活潑，希望藉由第二外語課程及跟班學習，完成適用於高中生的學習，也能夠用在所有日語初學者的自編教材。



#### 日文科 陳俞潔

進入新興高中已經一個多月，有開心也有不開心的事情，但大致上已經習慣學校的制度及生活方式，大部分老師都對實習學生很好。希望在評鑑後，能有更多跟班及上台的機會，這是只有在實習期間才能學到的寶貴經驗！



#### 國文科 吳翌綺

這兩個月以來，我所學到的不只是教學活動，更多的是待人接物的態度，以及做事的方法。到了教育現場後，深深覺得教育學程的理論，正是用來試驗於教學現場的。能不能把握與學生的相處經驗，並將教育方法使用得當，是一門學問。在導師與教學實習方面，實習輔導老師傳授给了我許多方法，處室的行政主任也提供了許多寶貴的經驗談，讓我在帶領學生做事或者教書時，能夠不停的檢視自己的態度與技巧。其中，我認為最重要的是「無論如何，不要忘記謙卑」這個道理。相信這些都將成為我日後往教職發展的寶貴經驗。







### 國文科 林筠珊

實習初期，有許多的行政業務需要幫忙，在返校座談會中，耳聞學妹因行政負擔大而困擾著。我的想法是：多聽多動，多做不錯，即使辛苦，咬牙撐過。這是磨練自己的機會，也是測試自己的潛力。

未來希望能多接觸相關的研習，吸取經驗，讓自己的教學更  
多元；也希望在教學演示後仍有上臺試教的機會。至於實習後的  
規劃，倒是還沒開始想呢！應該在讀書、考試、教甄中打轉吧！在忙碌的實習生  
活中，我總是這樣安慰自己的：船到橋頭自然直，相信自己，挫折無蹤。讀書這  
檔事，就用腎上腺素跟它拚了！

### 國文科 夏家淇

現在的學生在情緒方面的問題越來越多，當這些疾病纏身時，更引發諸多嚴重的後遺症，如自殺、自傷或傷人……，老師不只傳授知識給學生，更要在他們成長路上，遭遇困境時給予幫助，因此我們也要思考，如何觀察、找出問題，透過同理心、關懷與不批判的傾聽，讓學生願意信任老師，進而陪伴學生一同解決問題。



### 國文科 莊秋芬

在實習初期，我把自己當成是一張潔白的畫布，實習的內容要怎麼安排、怎麼規劃，全都由主任、組長與指導老師全權處理，我該做的是認真的學習並把交付的事情完成，但經過一段時間的觀察，常覺得自己沒有辦法更深入了解組長、老師的工作。回想到我的輔導老師在見面之初曾問我：「你想學什麼？」老師的話，讓我體認我才是實習的主角，想要學到什麼，都掌握在自己的手中，多聽、多問、多觀察，有什麼想法就主動和老師請教，把握機會，才能真的學習到自己所欠缺的經驗與技巧。



### 國文科 張雅雯

實習也已兩個月了，大部分的事務也已漸漸上手，希望在未來的四個月裡，能多爭取上台試教的機會，因為我是個容易緊張的人，課前備課也需要花不少時間，所以我希望能學習更多不一樣、好玩又有趣的上課方法，增加自己的試教經驗，克服緊張的情緒，順利上好每堂課。

接著就是按部就班看完教檢的書，規劃好時間分配，希望能將教檢專業科目一本一本的葵花寶典看完，做自己的筆記，多練習題目，能





在教檢先過關，拿到當正式教師的門票。

### 國文科 傅孟瑄



雖然沒辦法整天八節課都跟著孩子們，但總可以從他們每天的生活札記中參與他們的生活，而每每多認識、多發現一點，也就更多愛他們一點。儘管有時候淘氣頑皮，但有這麼一群善良的孩子伴我左右，也是一種幸福！雖然懵懂青澀，有太多的情緒鼓噪著，太多的精力跑跳著，太多的好奇探索著，但這就是他們可愛的地方，他們也在學習如何成長。每每收到孩子們的回饋，不論是一聲問候、一個微笑，或是任性撒嬌喊著「老師」的時候，在在加強我邁向正式老師的堅持。我或許不能成為每個孩子都喜歡的老師，但期許自己能成為令孩子們懷念、感念的老師。民生國中 805 的孩子們，你們是老師心中無可取代的寶貝！

### 國文科 黃阡瑜

經過兩個月的實習，最大的感想是：教，然後知不足。國文是我們拿手的科目，以往看著臺上國文老師滔滔不絕地表達，內心充滿敬佩，希望自己有天也能像個充滿自信的老師。等到自己開始上臺，才知道何謂「臺上一分鐘，臺下十年功。」不論是臺風或教學，如果未經磨練，很難自然地展現，所以愈是準備，愈是感到自己的不足，就算準備充足，站上講臺，很多地方還



是不得周全。

為了早日達到目標，我會提醒自己，趁著實習期間，盡可能觀摩並請教其他教師，同時把握各種上臺練習的機會，不斷檢討改進，希望未來的路走得更穩。

### 國文科 潘佩盈

轉眼間我已經實習兩個月了，這兩個月說長不長，說短也不短，但足夠讓我了解身處在教育現場所該注意與面臨的問題，雖然我還只是個實習老師，但未雨綢繆的計畫，對我來說是不可或缺的，原因何在呢？那是因為這兩個月的實習，讓我深深體會到了何謂「書到用時方恨少」的遺憾，以前的我總認為「夠了！夠了！這些應該足以應付了！」同樣一句話，現在的我卻說不出口，因為我知道那都只是在應付罷了，根本還沒有要當一位老師的體悟，但經過兩個月實習生活的洗禮，不僅讓我了解當一位老師所需具備的條件與能力，也讓我對未來努力的方向更為清晰，在此，我也勉勵大家，及早替自己的未來做計畫，努力永遠不嫌晚，因為機會是留給準備好的人。





### 國文科 羅文政

在實習接下來的日子裡，希望自己在教學與導師實習等方面能更為成熟，尤其是自己現在還在學習的階段，因此對於學校的相關資訊可能還不甚清楚，除了自己的精進外，更希望能瞭解學校特質，因為現今教育乃是以學校本位為主，因此瞭解學校特色後，對於未來教職上，相信在擔任導師或行政工作會有相當大的助益，同時也希望自己能多參與教育研習，瞭解現今教育局勢，特別是民國 103 年上路的 12 年國教理，談到教甄與招收所產生的問題，這對我們實習學生與七年級學生來說，是十分重要的。

### 輔導科 吳紹豪

實習時，與大多數學生的相處，因他們友善、體貼、活潑，我都能保持愉快心情。同時發現到，少數容易引起他人不愉快的學生，都有一種「講不聽」的特質，相處久了，不免使人感到疲憊。我要努力找到一種平衡，使我的熱情不冷卻。



### 數學科 任翌瑜

回到母校內湖高工實習，雖然身處熟悉的環境之中，但因角色的變換，感受也不同。體驗著行政、教學、導師實習，讓我知道自己還有很多空間，需要多加努力。接下來的實習日子中，期許自己可以一天比一天更像老師。

### 數學科 吳哲宇

很高興有機會能到基隆商工進行教育實習，抱著積極及努力的精神與態度，參與學校的各項教育活動，期許自己成為能獨當一面的教師，為將來從事教職工作爭取更多的機會。



### 數學科 賴麗雲

回母校實習至今，每一天都過得很充實，學校老師們都不吝嗇告訴我做事的方法，以及準備教甄教檢的方向，在這所學校裡的所見所聞，加深了我的教育熱忱，更堅定了自己要邁向這條路的決心，繼續努力向前衝吧！

## 編者的話

黃阡瑜

一份刊物的誕生，背後總有無數的推手，所以每個環節都值得感恩。首先，感謝銘傳師培中心籌劃、發行《種籽學苑》，讓實習學生有個揮灑的天地；其次，感謝中心師長的祝福，讓我們更有力量往前走；其三，感謝康世統博士的指導，讓我們獲得許多寶貴的經驗；最後，感謝實習夥伴們大方地分享實習點滴，讓這份刊物能夠順利完成。

承蒙康老師的信任，我們毅然面對篇幅與時間的壓力，在十多天的時間內，從採文、校正到美編，逐項完成任務。編輯過程中，再一次深深體會到銘傳師資生團結的力量，在此，請容我們與您分享這份感動。

這學期的實習人數多達五十人，就算有網路科技的幫忙，可以透過線上討論，省去天南地北往來奔波的困擾，前提是大家必須有共同的時間。若以我一人之力去聯絡所有實習學生，曠日費時，成效不彰。後來各科推派代表，做為聯絡的窗口，幫忙轉達相關事宜，形成聯繫網絡，困難順利獲得解決。此外，我要特別感謝各代表協助催收稿件，卸去我肩上大半的重擔，讓我可以專心地統籌整個工作。之後的十多天裡，信箱陸續收到各科成果，感受到彼此同為這份刊物付出的心力，教我深受感動！

我對銘傳實習生的驕傲不只於此。接下來的校稿、美編工作，無一不是實習學生們發揮自己所長、分工合作的見證。國文科敏於文字，擔任校稿工作再適合不過；美術科善於設計，擔負版面設計的工作，自當游刃有餘。銘傳作育學子，培育各色人才，過去我們在銘傳孜孜學習，現在才能夠懂得運用，這次的編輯證明了我們的成長。

每一位參與者都是刊物的催生者，這是集結眾人智慧才有的結晶，象徵我們的付出與璀璨的未來。下一陣風即將刮起，願我們都能乘風揚帆，朝著夢想展翅飛翔。