

# 種籽學苑

中華民國九十八年十二月

第四十三期



發行單位：銘傳大學師資培育中心

發行人：沈佩蒂 主任

指導教授：張國保 教授、施明發 教授

編輯：(主編) 莊偉聖

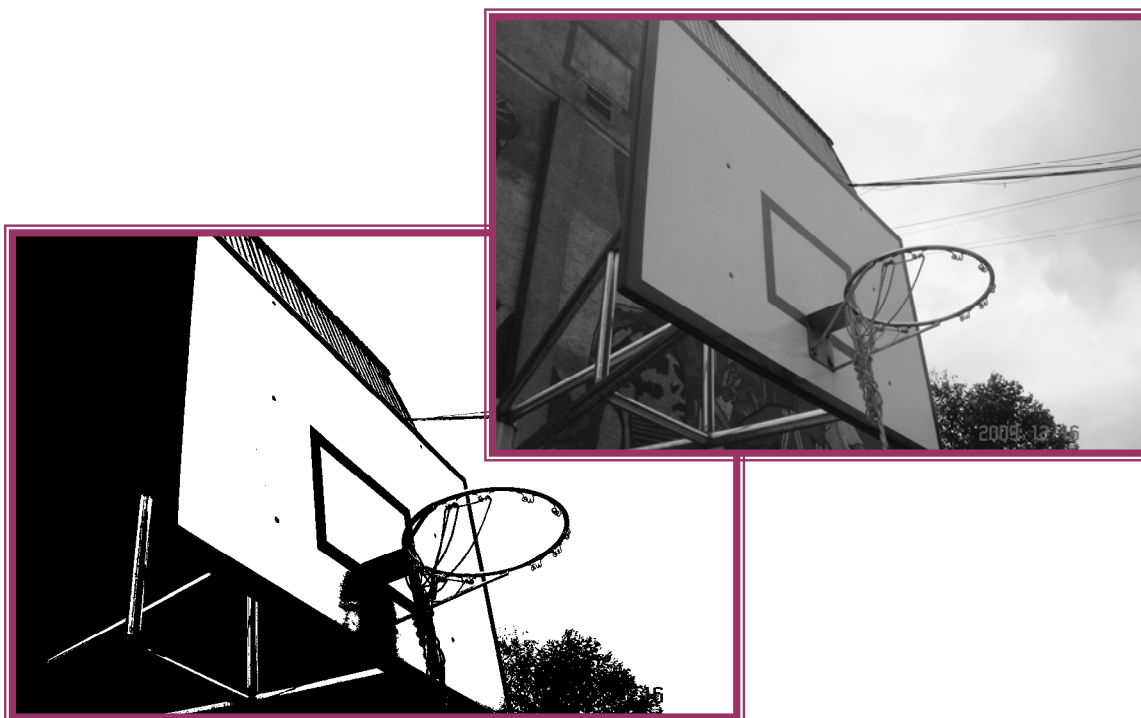
地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

電話：(03)350-7001 分機3282

網址：<http://www.mcu.edu.tw/department/educlass/index.htm>

電子信箱：[yichuang@mail.mcu.edu.tw](mailto:yichuang@mail.mcu.edu.tw)

主任的話 .....	1
開好會議的準備事項 .....	2
班會有多元功能，導師為何不開班會？ .....	3
壹、班會實習錦集 .....	5
《 班會是我們班的電影首映會 》 .....	5
《 我對班會的觀察 》 .....	7
《 班會實施的過程 》 .....	9
《 班會實況心得與作法 》 .....	11
貳、班級導師簡談錦集 .....	13
《 我對吳老師班級經營要領的觀察 》 .....	13
《 整天忙碌的導師 》 .....	15
《 導師忙碌的一天 》 .....	16
《 每天辛苦耕耘的導師 》 .....	18
《 這一天我是導師 》 .....	21
參、校園暴力與危機衝突簡談錦集 .....	23
《 導師危機事件處理案例 》 .....	23
《 衝突都是因為愛 》 .....	24
《 導師如何處理校園暴力行為 》 .....	26
肆、校園活動錦集 .....	28
· 親師座談雙向溝通 · .....	28
《 813 的宿營記趣！！ 》 .....	29
《 棒球隊幸福錄影去 》 .....	31
伍、編者小言 .....	34



## 主任的話

Dear 實習教師/學生：

**教育實習**從8月1日至今已近尾聲，各位可回顧是否做到下列事項：

1. 認真、熱忱且愉快的參與各項實習活動，包括教學實習、導師實習、行政實習、研習實習。
2. 能夠靈活運用各種教育專業知識，將學科領域知識轉化為學科教學知識。
3. 關懷學生與瞭解學生，在課室教學中需著重學生學習心理發展與個別差異，運用不同的教學方法讓學習者達成有意義的學習。
4. 對實習學校的教學情境與文化知識作深入觀察。
5. 與實習輔導教師、實習指導教師、學生及其他師資生有良好的互動。
6. 12月底時，完成個人實習檔案的製作。

看了這麼多的項目，如發現不足之處，在剩下不到1個月的時間立即調整，仍有進步的機會，請不要慌張，我們每一個人都有成長的空間，今天的努力會使明天更美好！

**教師資格檢定考試**訂於99年3月7日(星期日)舉行，相關考試注意事項，請上網([http://tft.tcte.edu.tw/page\\_1.php](http://tft.tcte.edu.tw/page_1.php))查詢及報名。

**有關普通高級中學的資訊可參閱下列網址：**

1. 普通高級中學課程綱要修訂資訊網：  
<http://140.116.223.225/98course/>
2. 高級中學課務發展工作圈網站：  
<http://web.ylsh.ilc.edu.tw/course/index.php>
3. 普通高級中學課程綱要學科中心入口網站：  
<http://web.ylsh.ilc.edu.tw/subject/index.php>

在忙碌的時刻，希望各位要保持愉快的心情，願以包創辦人的話與各位分享：  
**含著微笑奮鬥到底**

師資培育中心沈佩蒂老師謹上

## 開好會議的準備事項

實習指導教師：張國保教授

民主法治時代，《憲法》保障每個人的言論自由，使大家都有自由發表意見的機會與權益。但在團體組織中，必須有大家共同遵守的遊戲規則與規範，這些規範的形成是透過民主的程序共同議決出來的。在議決的過程，不同個人的意見雖然受到尊重，但最後的決定需以多數人的意見為依歸。因此，如何讓大家以理性的方式來思考問題並做決定，就需好好準備會議的品質。下面就如何召開好會議，分會議前、會議中及會議後三個部分，提出來供各位同學在輔導學生召開班會時參考。

一、會議前：(1)確定會議目的；(2)決定會議人員(主席、司儀、記錄及出席人員)；(3)擬定議程(會議進行的程序及討論議案的重點，最好分案由、說明、辦法來呈現)；(4)呈核、判發及寄發開會通知單(時間、地點、主持人、聯絡人及聯絡方式)與議程；(5)布置會議場地(與會人員座位表、名牌、錄音或e化簡報設備、茶水、紙筆、簽到單、發言條等，並張貼會場指引及會議議程)。

二、會議中：(1)與會者簽到；(2)時間開始時由司儀宣布開會人數(宣布應到、實到、請假及缺席人數)；(3)司儀宣布班會開始、唱國歌及向國旗暨 國父遺像行三鞠躬禮；(4)主席致詞；(5)報告事項(含宣讀上次會議決議執行情形報告、班級幹部報告)，報告畢由主席徵詢有無意見或補充說明；(6)提案討論，由司儀逐案宣讀案由及說明，主席請提案人補充說明後進行議決；(7)臨時動議，因係臨時提議，為尊重大家都可充足發言的機會及權益，主席應限制每位發言者的時間，並請記錄計時提醒之；(8)選舉下次會議主席、司儀及記錄；(9)主席宣布散會。(10)最後由老師給予指導與講評。

三、會議後：(1)會議紀錄呈核:紀錄要於三天之內完成，並經主席簽名後確認生效；(2)印發紀錄給每位與會人員(含出(列、缺)席人員)；(3)追蹤執行會議決議事項，結果應於下次會議報告。

會議可以培養學生的民主素養、尊重他人、守法守紀、解決公共問題、團隊學習、群性陶冶、個人自由意志表達(投票或表決)等多元功能的提升，值得各位同學於實習時好好觀摩學習，作為未來大家輔導學生的參考。

## 班會有多元功能，導師為何不開班會？

實習指導教師：施明發教授

種籽學苑第 43 期承接 2008 年 5 月第 38 期的宗旨，繼續以「班會」做主題，向同學徵稿，結果是描寫班會召開情況文稿的比例大為減少，顯示國民中學導師舉行班會的情況是「每下愈況」。

國內班級經營的教科書談到班級經營模式這一部分，都會提到美國心理治療學家 William Glasser (1925-) 的「現實治療」(reality therapy) 模式。他出身於醫學院，專攻精神病學，有豐富的臨床心理工作經驗，並參與學校青少年輔導諮詢工作。有好多年他擔任洛杉磯 Ventura School 的顧問，在這所學校他極力推薦的輔導新策略就是班會 (classroom meeting)。1969 年他出版《沒有失敗的學校》(Schools Without Failure) 這本有關班級經營與學生輔導的名著，全書 16 章，其中於第 10 至第 12 等三章專門討論班會問題，內容占全書篇幅 4 分之 1。台灣桂冠出版社於 1998 年出版唐曉杰的中譯本，列為由台大心理系教授楊國樞主編的「當代思潮系列叢書」之一，可見其學術地位。

何以國內教育界對此問題不重視？令人感到憂心。特藉「種籽學苑」一角，略加介紹其要義，以為本校實習教師參考。

### 一、班會的三種形式

Glasser (1969) 認為班會可以分為三種，各有不同之功能，分述如下：

#### (一) 解決學生社會生活問題的班會 (social-problem-solving meeting)

這種班會就是我國學校班會常有的「生活問題討論」。其目的在討論各種班級生活與環境問題、學生行為、情緒及麻煩問題等。例如學生之間的人際衝突、文化衝突、或社會政治方面的衝突；還有諸如學生座位安排、班級公約、教室內的偶發事件等，均可以召開班會處理。

這種會議必要時可以隨時召集，不必等到正式班會的時間。開會時，主要的導向是引導學生尋找解決方法，而不是發覺錯誤或抱怨，運用學生同儕間的支持與壓力 (Peer support and pressures) 來處理這些問題。

開會的過程首先是將學生所關心的問題提出 (exposing the concern or problem)；其次是由學生提出問題的解決辦法 (proposing solutions to concerns or problems that are expressed by students.)；最後經由民主討論程序，讓學生做決定，也做出履行班會決定的承諾 (getting a commitment from the students)。

#### (二) 開放式班會 (open-ended meeting)

這種班會類似我國學校班會常有的「中心議題討論」或「自由討論」。這種班會是最常舉行的班會形式，每月至少舉行一次。Glasser 認為：教師運用開放式的班會愈多，教育的意義就愈多。班會的議題可由師生提出，議題廣泛，例如時事問題、價值倫理問題等。這種班會可以縮短學校與社會的距離，培養學生

創造與思考能力，也可以激勵學生學習，與正式課程做連結。Glasser 總結這種班會的功能是：「一個大家都能參與、進行思考並獲得成功的班級，將極少有紀律方面的問題」(a class that is involved, thinking, and successful will have few disciplinary problems.) (Glasser, 1969:138)

### (三) 教育診斷的班會 (educational-diagnostic meeting)

這種班會如同「學習問題討論」。主要是要處理課程、教學過程中出現的問題。例如教師教學方法、進度、學習困惑、學習問題等。透過這種會議，教師可以了解學生學習困難，啟發學生的理解能力，增進學科教學的成效。

## 二、班會的教育功能

Glasser 認為班會是一個有價值的多元工具 (a valuable multipurpose tool)，它是運用民主的過程，開放的氣氛，引領學生去討論和處理在班級和學校中發生的個人或團體之問題 (to solve the individual and group educational problems of the class and the school.)；認清問題或衝突 (identifying the problem or conflict)；尋求有效的解決方法 (seeking workable solutions.)。所以它是一個公開的論壇 (an open forum)，不是一個責備、點名、或訓話的時間。

這樣的班會使學生能培養合作、坦誠、相互尊重的習慣，開會中學生擁有心理上自由、安全、參與的感覺，可以發展學生的自我責任感

(self-responsibility)，營造班級的家庭氣氛 (feel like a family)，建構社區意識 (a sense of community) 與對團體的歸屬感 (a sense of belonging to the group)。

透過班會，學生學會了多種能力，包括在公眾面前說話的能力，傾聽的能力，還有領導、組織、人際溝通、問題解決的能力。

透過班會，讓學生討論學生自己的問題行為，決定問題行為的後果，使學生為他們的行為後果負責 (Students become highly accountable for their actions in the classroom.)，教室的問題行為不再是教師的事情，而是學生的事情 (they become the class's problems.) 以開會中常常運用的投票為例，透過民主討論與表決，班級或學校的問題才會對學生產生意義 (a sense of significance)。

走筆至此，限於「種籽學苑」的篇幅，只能暫時打住。但是心中的疑問依舊是：為何導師常常挪用班會時間來上課？為何不願意善用班會來讓未來的主人翁學習如何開會？為何忽視培植學生民主素養的責任？

參考文獻：Glasser, William(1969). Schools Without Failure. US, NY:Harper & Row.

## 壹、班會實習錦集

### 《 班會是我們班的電影首映會 》

作 者 莊偉聖

實習學校 臺北市立松山家商(98)

實習科目 商業經營科—教育研究所

#### 一、製片型學習的班級互動

這學期的校園實習生活，讓我體會最為不同的是一與自己班上的學生們一同為教案製作影片教案，由於松山家商商業經營科科主任參加了『98年度金融基礎教材教案徵選活動』，欲邀請我參與這次的數位教案比賽，我便提議讓學生參與這次的教案互動，會更增添教案的豐富度，以及能讓學生對此教案的主題—『理財』有接觸與學習的機會。

因我所帶班的班級學習氛圍極佳，加上班導師也贊同這次學生們參與『金融監督管理委員會』所舉辦的教案活動，認為對他們升學有極大的幫助，也能讓學



生們的學習更多元化、生活化，加上學生們參與教師們所製作的教學內容，對於師生雙方都能獲得極高的利益，故在商經科科主任的推行、班導師與家長的支持、學生們的意願，以及我的編導能力，才能在這班級互動上增加了趣味性十足的學習歷程，在這一～二個月之

間製作這份教案時，雖該班級被『H1N1』的因素導致『二次停課（共十天）』，而在製作教案過程中變動了一些劇本，但在最終，仍然完美獲致成果，以讓師生雙方都在這緊張又充滿趣味的歷程中，彼此都學習到屬於自己未學習到的事情。



對於我自己，除了我自己會一些編導能力，以及拍攝剪接能力外，在對學生方面的互動總是非常活潑，由於拍攝的歷程中，學生們不斷NG，是他們感到最為不願見到，但又充滿了笑聲的過程，且許多學生不只是想要參與幕前，更想要參與幕後，學生們與我相談時，總是希望自己能擔任一些在媒體製作上的一些角色，不論是攝影師、場記、場務、或是收音、配音等，他們都有著

極高的興趣去參與，我與他們的互動，總是以他們學習最為優先，不但要顧及教案的主軸，更要讓他們在參與這次教案中，潛移默化的由台詞中去了解『理財』的意義與重要性，最後，成品一出來，我與班導師、學生們一同觀賞整個班級在一、二個月中的努力成果，大家開心的不知該如何那份喜悅，除了演員中的表演方式使全班發笑外，其中的努力更是大家所見的，且此教案榮獲「行政院金融監督管理委員會—金融智慧網」佳作，班導師也很樂見到班上與教師、主任一同製作影片教材時的那份學習歷程，整個成果對於師生雙方都有最完美的回饋，這是在這份活動中，我與班上學生最特別的互動實況了。



## 二、班會？電影首映會？

在班會課上，我總是聆聽著班級幹部宣佈著一週來要告知及該注意的事項，由於我每天都會在打掃時間觀看學生們打掃的狀況，打掃時間有20分鐘，而每個班級都會有「內掃區」與「外掃區」，我總是分配一半的時間去觀看內外掃二大區塊，這是我唯一與他們接觸的時段，學生們認真的打掃，打掃的很乾淨時，我總是會當下鼓勵他們，刺激他們在打掃的好成果，但若懶散、或隨意打掃一翻時，作老師的我都會當場糾正。

直至某日，『外掃區』的同學集體疏於認真打掃，於是隔日班會我便上台與全班宣佈打掃狀況，我也在提出前與當場的班導師先說明我要與班上宣佈的內容為何，我先說出『內掃區』的同學在打掃狀況上都有明顯的進步，也在全班同學間表揚認真打掃的同學，隨後就提醒『外掃區』同學該改善的地方，並說明一些『細心的方式注意之道』，如：毛屑該如何辨認、哪些死角要注意、哪些地方是最容易囤積垃圾的地方，平常的我與學生們態度都很開朗，直至當日班會我表現嚴肅，學生們也能看得出我認真嚴肅的在講這件事，日後他們也改善了打掃的態度，對於這方面的互動，我也滿感謝導師在班級上的品德教導，才能讓我在班會上平和的去勸導這件事，因為我知道，在其它班級可能需要用不同的方式才能達到效果。

班會，最精采的一次班會莫過於分享先前提到我們班自製的「理財」影片，鋪陳了那麼喇喇長的，不外乎就是在這班級互動與班會相繼作呼應。某天，班會開完，咱兒班異常興奮？哦！糟！他們恨不得把前排的桌子壓翻了，就是要看到黑板前珠光瑩





幕的影片—「人生金鑰」，天哪！這短短三分鐘在班會尾端一播放，造成「絕大轟動」，完全沒停止過他們那驚大的笑聲，三分鐘內，讓他們無法相信自己會在「影片」內演著另一種完全不可能是自己表現出來的「角色」，當同學們看著影片上的演員是自己熟識的同學，根本無法耐心看著內容是怎麼樣，那種刺激與衝擊，全然使本班學生無法停止肚子上的波動，不斷的大笑，即使笑出淚水亦停止不了這種巨大的歡樂，片子播放著二次，他們才知道，原來這樣的時間是如此的極端有趣，這就是「共同努力」後的「成果發表會」，連班導師也都覺得這份成果真的是能讓學生根深學習到些許理財知識，更能開懷享受這莫大的成果，這就是我們超級特別的「110班會」。

## 《 我對班會的觀察 》

作 者 高子珮

實習學校 桃園縣國立陽明高中(98)

實習科目 英文科—應用英語所

### 一、班會是社會民主的縮影

身在一個民主社會裡，懂得如何表達自己的意見或是維護自我權力是很重要的。隨著漸漸進步開放的社會發展，人們的民主意識也逐漸抬頭。因此，在人們還尚未真正出社會之前，學校已經先為人們建立了一個小型的社會場合，讓人們有機會在這小型的社會情境中，訓練培養將來出社會所需要的能力和態度。

現在國、高中一星期的課程中，都會安排一天一至兩節的課程做為班會時間，在這段時間內，導師能幫忙學生自由安排且調配班會所要進行的課務或是班務。通常班會時間會讓學生討論一些班級或學校事項(例如班際、班級的活動或比賽等)，或讓老師利用當為補課時段，甚至在考前可以讓學生當作自修時間。由此看來，班會在一般學校課程內，算是較彈性的時段，有些學校甚至會將社團活動也納進班會課程中輪替。

### 二、班會的功能

班級的班會活動是建立班級文化的第一步，通常在剛開學的時候，會利用班會時間先選舉出班級幹部，討論班級共同規範等。在選舉的過程中，通常會有一群人自願或被推舉成為班上的領導人物，為班級效力和服務。一旦班級結構與規範形成，班級活動就會依照進行運作。選舉的過程也如同現今社會的選舉方式一

般，大都以投票表決為主，方式像是舉手表決，匿名票決，結果大都以多數服從少數為準。不僅是幹部的選擇，一些班級或是班際事項，若遇到需要大家意見的時候，大多時候也是以學生表決為主。

班會成立的功能，能夠幫助學生學習將班級視為一個團體，一項事情的決定並不是只依照個人意見而是以全班的意見為主。並且也讓學生學習如何獨力面對待人處事而不再依賴老師或旁人的幫助，讓學生藉由這個小型的自治團體而學習到民主法治社會所需的觀念。同時經由班會活動的進行也可以促進同學彼此間團結合作的關係與同學情誼。

### 三、本校班會實況紀錄與心得

在我實習期間所觀摩的班級，其導師對學生的管理是讓學生獨立管理自己為主，導師對班級的事務插手不多，大多時間都是放手讓學生們去學習處理事務。並且採用幹部管理班級的方式，讓各個幹部們學會負責與領導的能力。因此班上的幹部產生方式都是以幾位中心人物為主，不但是老師放心、同學也愛戴的同學。所以在班會討論事項中很少會遇到衝突的狀況，若真遇到意見不合的時候，領導人物也能夠發揮領導能力，幫助同學盡速找到圓滿的解決辦法。也因為同學們對各幹部的信任與認同，班級秩序及風氣都很良好，常常在班級比賽和校際比賽中獲得勝利與榮譽。

除了實習的導師班級外，有機會到一年級的班級見習，同時也見識到他們開班會的過程。不同於導師班級，此一年級的班級因為班上同學向心力過於欠缺，臨時在學期中的一次班會中重新選舉幹部，每位同學被要求匿名寫下對班級的感想，並且把他們的感想貼至佈告欄。原先一批的幹部們很盡心盡力，但因為希望改變班級風氣，所以希望其他人能自願擔任幹部，其用意是希望其他同學也能夠體會到當幹部的辛苦與用心。也要學習如何替班級及同學服務，而不是只懂的為自己好而不合群。且匿名卡片的用意也是希望大家能看到每個人心中對班級的想法，有什麼不滿、哪裡需要改進、希望班級未來的走向等。在這一年級的班級會議之後，我深深感受到，一個班級真的就是一個共同體，假使只有幾位認真的人在努力都是不夠的。並且在會議後，該班導師跟學生們精神訓話了一番，也告知同學們團結同心的重要性與必要性。

### 三、領導者的風範：

對於國中生來說，當他們剛從小學升至國中階段，正是要學習如何從一個處處被保護的環境中轉換至一個需要獨立自主的階段。學生會學習到如何自己做決定，發表意見及與他人合作分工。擔任幹部的同學有機會可以學到許多待人處事上的方法與技巧，例如如何領導一個班級，如何建立班級風氣與向心力等，除了班級導師外，這群幹部就是班級中很重要的核心所在。一個班級的特性常常也深

受這核心團體所影響，假使領導者趨於積極團結，通常這個班級會在班級比賽中常常得獎的常勝軍。反之，假使領導者怠惰無心，班級也會如同一盤散沙一般。

而對高中生而言，他們已經比國中生更趨於成熟懂事，因此老師也更能放心讓學生獨當一面去處理事情，除了班級會議外，許多有能力的學生也能藉由興辦社團而漸露頭角。讓我們知道，學生的角色除了在學校認真讀書外，也有機會能夠在一些課外的活動上展現長才。同時，高中也是銜接大學的一個階段，若能提早訓練學生有獨當一面的能力，或是培養學生多方面的才能，相信這些學生在進入大學後甚至在未來的社會上都能夠成為一個優秀的人才或是領導者。



## 《 班會實施的過程 》

作 者 陳雨薇

實習學校 文昌國中(98)

實習科目 英語科—應用英語學系

「民主政治」的實施，不但是近代世界潮流所趨，也是我國政治建設的主要方針。而「民主政治」一詞在經驗和學術上雖有許多不同的意思，其中普遍認同的用法是「公民必須自治」這樣的觀念。也就是說，在民主的社會中，公民必須有足夠的素養參與政治運作，群策群力共同擔負起治理自己團體的責任。然而，民主素養絕非公民與生俱來的天賦，必須借重教育的力量予以培養。因此學校有班會其目的是希望讓學生直接體驗民主生活。民主的學習，主要在於實際的接觸。有了日常經驗的累積，可以很自然的形成民主觀念，塑造正確的民主態度，建立起合乎民主原則的行為模式。在我國，開級會（班會）被視為兒童自治活動的主要項目，並從民國 30 年就列入國小課程標準中；雖然從國小階段就實施班會，但學生的自治能力也普遍不足。因此，在我實習期間所觀察的班級，其導師夏德樺老師便訂定了班級班會議程以便實施班會達到學生自治的成效。

### 班會議程：

一、選出本週之主席、司儀、記錄。老師希望讓全班同學都有機會體驗如何當主席、司儀、紀錄。尤其是當主席的同學，老師希望能訓練學生時間掌控、引導同學發言、把握討論重點的能力。

二、由記錄於黑板上寫上本週之中心德目及討論題綱。老師希望班會除能訓練學生自治能力之外也能融入品格教育，例如：專注、順服，誠實，感恩，慷慨，

井然有序，饒恕，誠懇，美德…等。

三、司儀：「班會開始，主席報告。」

四、主席向各位同學問好，並宣讀班會通報內容；並由紀錄作條列式的統整記錄。班會通報是各處室所發之班會宣布事項。

五、司儀：「各幹部報告—班長報告；副班長報告；風紀報告；副風紀報告；衛生股長報告；副衛生股長報告；總務股長報告；學藝股長報告；服務股長報告；康樂股長報告；輔導股長報告；各科小老師報告。」班會通常會在星期五實施，這個部分是希望除了訓練學生們上台報告的膽量外，也希望訓練學生們統整事情的能力。如何把這星期發生的事情，該向同學報告的事情，有系統的、條列式的清楚呈現給同學們知道。各股長及小老師就依自己的工作內容向同學們作報告。例如：風紀會希望同學們上課可以安靜點不要遲到，各科小老師也可以利用此時提醒同學下週該交該帶的東西、作業成績登記…等。

六、司儀：「提案討論。」

七、主席：「本週的中心德目是\_\_\_\_\_。」主席宣讀題目並發表。每題抽籤各請三位同學發表，並由主席重複同學之意見。例如：主席會說：「本週的中心德目是專注而非分心。」專注是以全神貫注來表是對人對事的重視。專注是，注視說話的人，學習聆聽，不確定事就向人請教，姿勢端正，避免分心。說明完畢後，抽籤請同學發表他們覺得何為專注？或是舉例說明專注的意義。此時，如果台下有吵鬧或不專心的同學，老師也會要求主席請那位同學發表意見。

八、司儀：「臨時動議。」由同學舉手提議各項意見，並由主席點派同學依序發言。這部分是針對學生們有沒有事情需要大家來討論表決或是學校是否有活動、比賽。通常此時，老師是協助者從旁幫助主席以利會議的進行。

九、司儀：「導師講評。」此時導師會叮嚀學生一些學校的注意事項，或對這星期學生的表現做個評比，有時也會作機會教育。例如：最近因上星期升旗，別班同學因服裝不合規定被本校生教組長叫到升旗台旁罰站，並叮嚀校全校學生近期內將實施服裝儀容檢查，學生應注意自己的服裝儀容，不可像前面這兩位同學一樣穿不合規定的帆布鞋。當兩位同學被叫到台前罰站時，班上的其他同學竟然不分場合的當面恥笑那兩位同學，其行為讓他們班導很生氣。再加上日前的洪蘭教授以評鑑委員身分，在媒體上批評台大醫學院學生上課遲到、上網，甚至「啃雞腿」，也以「尸位素餐」形容台大醫學院學生的事件；夏老師也藉此機會教育本班學生要有同理心跟羞恥心，恥笑同學也必須要看場合。

十、班會結束。（紀錄繳交班會記錄本給導師簽名，並請班長送回學務處!）



## 《 班會實況心得與作法 》

作 者 周雅馨

實習學校 私立桃園縣新興高中 (98)

實習科目 商職日文科一日研所

實習學校將每週一早上的第一節訂為班會課，每兩週會提供討論班會題目和相關資料（由輔導室提供主題和與主題相關的小故事供同學參考與討論），請同學針對時下各教育議題（如：品格教育—如何成為一個有品格的人？生命教育—省思人生的輸與贏？）等進行討論，並請各班做成班會記錄。

因為實習班級為剛升上高中的高一新生，導師很仔細的指導同學們班會進行的流程。觀察實習班級主要班會流程包括：班會主席、紀錄、司儀人選的安排（由幹部擔任）、主席致辭、班級幹部上台報告各自工作紀錄與需要同學配合的事項，班會主題探討的引言、說明，請同學發言的方式（自由舉手發言、抽籤請同學發言、請同學填寫意見回條等），接著討論建議事項或臨時動議，最後由主席總結，老師給予意見講評與補充，討論學校或班級重要大事，指導同學將班會討論內容製成紀錄，於班會後交給導師批閱，再將意見回覆學校行政單位。

如何讓同學在班會中發表意見，似乎成為每一次的班會一定會遇到的問題。參與幾次的班會發現，同學在導師的指導下，已漸漸可以自主的進行班會流程，可惜的是，每當主席要同學針對主題自由發言時，班級常呈現一片沉默，非得靠抽籤才有人回答，可見目前大多數同學還是不習慣發言。導師為了讓每位同學都能了解討論主題，總是會舉出自己的經驗和一些小故事做為討論的引言，每次我都很佩服導師有分享不完的故事，足見其經驗閱歷之豐富。藉由導師的引言，讓同學有思考的方向，而為了讓同學發表意見，不論有沒有在班會上發言，導師更要求每位同學都必須針對主題，將自己看法寫出並於班會後繳交，我覺得這是非常值得學習的方式。另外，我覺得也可以試著讓同學分組討論，經由討論和溝通，可以分享不同觀點與形成共識，並能與他人共同學習，並樂意與他人合作。而要培養同學膽量，每次請不同的同學上台發言，或上台擔任主席、司儀等，讓每個同學都有上台的機會，應該也是可以嘗試的作法。

班會時間除了討論學校提供的主題外，最常見的活動莫過於宣佈與討論班級與學校事務。導師花了不少時間在這上面，像是訂定班規、班級工作分配、環境打掃工作檢討、學生每日生活教育宣導、作業、考試問題、宣佈學校大小事務和活動日程、注意事項等，尤其是同學剛上高中，對高中生活不是那麼適應，很多事都得導師不斷提醒、指導、鼓勵；再加上近來的新流感攪局，新流感防疫工作

更是這學期導師每次都會花時間一再慎重宣導的問題。

導師指導同學們藉由開班會，討論生活時事、教育話題、班級事務等，增加對討論主題的省思和知識之外，也學習如何主動表達自己的意見，尊重別人的意見；而藉由班級事務的討論和表決，同學也可以認識自己的權利和義務，學習班級自治，凝聚班級向心力。由觀察導師實習班級與自身經驗可見，班會活動是學校推動民主法治教育很好的教學課程，參與班會活動可以培養學生民主素養的基礎，也是學校和班級間意見溝通的管道；此外，班會更是導師管理班級，建立班級規範與推展班級事務很好的時機。學校行政單位和導師都應引導學生重視班會功能，並且好好把握班會時機，教導學生學習與成長。



## 貳、班級導師簡談錦集

### 《 我對吳老師班級經營要領的觀察 》

作 者 王逸珊

實習學校 桃園縣立桃園國中(98)

實習科目 國文科－應用中文系所

#### 1. 班級經營～愛班服務

上課秩序任課師反應太吵，希望同學特別注意，不要影響大家學習的權利。如果持續大嘴巴，需做「愛班服務」，找校園內3位老師幫忙，並且老師簽名。輔導老師用如是的「懲罰方式」，不一定要用打罵的，反而從中可以讓學生知道協助他人重要，以推進他們另一項溝通的能力。

#### 2. 聯絡本交流



第一次改班上的聯絡本，似乎可以藉由聯絡本這小小的交流平台，我對學生的了解也可更為深刻，對學生的名字及臉孔似乎可以更快連結了，而孩子們常常在接收到我的回應後，有一種悠悠的神情看著我，彷彿在這一刻，藉由聯絡本，我和孩子之間有一種不足為外人道的秘密。

#### 3. 各科小老師

導師要負責各科目的加強，安排各式考卷，但是後來會將此權責轉交於各科的小老師，請他們協助利用早自習或是自習課時間，安排考試範圍，讓小老師能對自己的權責負責，並且能讓他們懂得如何協調溝通，老師也能落得輕鬆納涼。

#### 4. 宣導價值觀

支開生理上有過動傾向的學生（有些聯絡本裡開始出現排斥他的語言，因此老師開始著手宣導），讓他送東西到導師辦公室。再和全班說明孩子的狀況，因為醫生的鑑定，在身體上有些困難的因素，而他已經很努力克制自己爆衝的性格，請同學發揮愛心、多一點包容，給予他一些時間，幫助他長大。（之後，發現學生們開始會主動和他說話，希望能夠給他一些溫柔的協助。這樣的舉動，真是讓我非常感動，這些小孩真的很受教呢～）

#### 5. 說話力

訓話必須一針見血，且論理清楚，並將問題丟回去給學生，激發他們思考的潛力。在道德兩難的情況下，讓他們能主動的依著社會上所賦予的正確價值觀念，給予他人協助。或許不是每個人都懂得老師背後的含意，但是藉由宣導觀念，能夠讓小孩養成獨立思考的習慣。如此的訓話才有實質的意義，因而話

術的訓練也很重要，平日要將一件事情能有正反兩面甚至多面向的觀察，在慢慢組織自己說話的技巧，如此說出來的話才能夠對症下藥。因而「說話力」也是老師必須學習的一門功課。

## 6. 團體意識的培養

由於運動會在即，啦啦隊口號練習，讓領導學生自行主持，引發學生們自主練習，導師不過份干涉，等到孩子安排上有困難時，才適當給予鼓勵及壓力，引導他們更為順利地練習。

看著孩子們從眼神茫然進入堅定氣魄的展現，領導學生們的苦思協調，全班學生的聲嘶力竭的吶喊模樣，他們為了班級的榮譽而奮力練習，在一旁的我心生感動。同儕之間的互動及感染，勝過老師一再的規約及叮嚀，他們反而能在一定的框架中盡情的發揮。



輔導老師不斷地交代學校行政事宜，尤以服裝儀容為最，畢竟奇裝異服並不利於學生課業上的學習及生活習慣上的養成。班內的打掃要務，也不斷的一一親身做給學生看，讓他們知道打掃的標準及方法，如此才能更有效率，並且確實的維持環境整潔。

因為防止H1N1疫情，每天提醒學生在家要良好體溫後再出門，並且回報衛生股長，以記錄學生的身體狀況。

早自修依舊不斷的提醒前幾日交代的事宜，並提醒學生國中小之差異，課業上的深度也較以往不同，希望他們能多花一點時間即時複習，可千萬別偷懶，拖到考前才大量複習，會影響吸收的程度。

老師不只是像一個心理學家，要隨時洞悉表面下孩子的心，更要能如保母般，不斷地殷殷提醒關於生活的大小事，讓他們能儘快養成良好習慣，走上軌道。

親師座談會時，輔導老師將班級經營的理念簡化為一張表格，以便家長方便查看。輔導老師提及「每一粒種子，都有適合它生長的一塊地」，說明了她對於教育是採「尊重差異」的態度。每個孩子都有他的優點長處，如果能夠在基本奠基的情況下，亦能發掘他們與眾不同的特質，讓他們對自己更有信心。每個人都有所屬的位置，而老師的教育，是希望幫他們找到適當的位置，任其能發揮所長。我想，這就是教育能化育人才的最佳目的了。





## 《 整天忙碌的導師 》

作 者 程雅好

實習學校 桃園大有國中(98)

實習科目 英語科

實習已接近尾聲，藉由這半年的實習經驗，讓我更加深刻瞭解國中導師的工作職責與重要性，面對一群青黃不接，處於情緒狂飆期的國中生而言，如何陪伴他/她們共渡這段人生最艱澀的路程，讓這群『青澀蘋果』得以順利地成長確實不容易，導師必須不斷地調整教學的步伐，且以責無旁貸的使命感協助孩子們化蛹成蝶。

就一整天的活動安排部份，我發現導師的工作確實繁瑣，包括每天一大早陪學生參加早自習、協助學生維護四周環境整潔、參加早自習、和學生們一起用午餐、進行午間休息、批改聯絡簿等，導師每天除了面對授課班級之外，還要撥出額外的時間處理班上事務，導師幾乎沒有太多個人的休息時間，一整天活動下來，幾乎快讓人筋疲力盡，然而，身體雖然疲憊，但內心卻是踏實的，因為導師是與班上同學最為親近的人，導師高雅的氣質、端正的品格、認真的態度，甚至言行舉止方面，都是學生觀察、模仿、學習的對象，對學生有潛移默化的影響，導師的一言一行都會影響到孩子的想法，而如此重要的身教更可能成為孩子根深柢固的價值觀來源。

在與實習導師請益過程，導師與我分享，日覆一日面對許多相同的瑣事，加上每天要處理違法的學生，確實耗盡她許多體力，尤其找不到與孩子相處之道時，內心難免挫敗甚至自我懷疑自己是否能勝任此份工作，有時學生會不滿導師的教育方式，尋求家人的支持與體諒，甚至尋求父母的力量向導師施壓，若導師無法釋懷甚至對自己付出感覺灰心或產生了懷疑的念頭，便認為自己平常的辛苦、努力、都成為灰燼，久而久之，導師在班級上的角色，會因外界的干擾、阻礙、介入等因素，而使得教育工作的效果大打折扣，而這些損失往往不是事後的補救而可以彌補的創傷。

實習歷程，我親身體悟到導師職責的辛苦與挑戰性，但也更體悟到導師的重要性以及對學生的影響性，我想，身為導師者必須秉持著「百年樹人」的理念，才能繼續堅持在教育的崗位，但我亦深信教師最大的回饋，乃是能盡自己所能，影響處於徬徨無助的孩子們，如福祿貝爾曾說：「教育無他，唯愛與榜樣而已」，導師對學生的付出，猶如播種的過程，雖然導師無法親眼目睹每顆種子在自己面前發芽，但我相信經過導師三年身教的薰陶，導師所傳達的觀念與人生態度，對於此學生未來的生命必定有些影響，此外，國中階段的孩子就像細嫩的枝桠尚未定型，而導師就像花園的園丁一樣，必須輔助枝芽朝著正確的方向發展，協助學生建立良好的生活態度與價值觀，雕塑枝桠的過程的確辛苦，但我相信導師所給

予的溫暖與關心是激勵學生們努力向上泉源。

## 《 導師忙碌的一天 》

作 者 林佳蕙

實習學校 基隆市私立光隆家商(98)

實習科目 日文科－教育研究所

### 一、導師一天的活動與作息

冷氣團發威的早晨，老師們穿著厚重的外套、拎著早餐，踩著些微沉重的步伐踏進辦公室，準備開始一天的忙碌生活。還來不及吃手中的早餐，學校七點三十分的鐘聲在此時響起，宣告導師再此正式進入備戰狀態。放下手中的早餐，進班整頓班上的各項事務與對學生的叮嚀，為預防 H1N1 病情的蔓延，早自習學生的體溫測量也成為導師所要叮囑的事項之一。導師利用早自習的時間批改學生繳交的聯絡簿。由於學校推動晨讀活動，因此學生也會利用這時間看看圖書館所開出書籍。



早自習開始後的十五分鐘，學生們開始準備升旗。學生在走廊上整隊的時候，老師叮嚀同學把桌面收乾淨的同時，也會親自檢查教室桌面的清潔。學生在操場升旗的時刻，導師同時確認學生的出席狀況、維持學生的秩序並且注意學生的狀況，以防學生有突發狀況的發生。升旗結束，導師利用整隊回教室時的等待時間，檢查學生們的服裝儀容。回到辦公室，導師要連絡未到校的學生家長，確認學生未到校的狀況理由並回報學務處。導師往往都是在升旗結束後，才找空檔時間吃已經涼掉的早餐。

導師除了處理班上的事務之外，身為老師上課則是必需。導師們一天平均 4~6 節課不等，下課回到辦公室時，往往學生已經在辦公室等著老師，或許是課業上的問題、也或許是各項的學生事務。下課的十分鐘，一下就過去了，導師們常有沒休息到就要接著



下一節課的情況。終於盼到了中午吃飯時間，好不容易可以好好坐下來吃頓飯，但導師卻要在 30 分鐘內吃完一個便當，然後準備午休。偶爾也會因為學生的事務或行政上的事務而耽誤到吃飯時間。

12 點半午休開始，導師進班確認學生中午打掃的狀況後，就讓學生們開始午休。學生在午休的時間充分得到休息，然而導師此時，卻是坐在前面批改著學生的作業與尚未批閱的聯絡簿。作業改完後，緊接著又要開始為了下午的課程忙碌。導師再次進班則為放學前的打掃時間，導師確同學有沒有確實打掃的同時，也讓學生了解導師用心與要求。導師一天的任務，也就一直持續到學生放學回家之後。

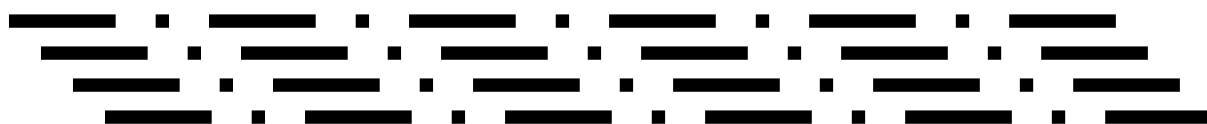


## 二、心得感想

導師的工作非常的繁雜，導師的責任非常的重大。導師除了教學生課本上的知識之外，要教的是學生日常生活中該有的態度與禮貌。然而，生活教育的養成並非簡單容易的事情。即便導師嚴格規定班上的規範，學生仍然會忘東忘西似的違規與犯錯。因此，導師就要隨時提醒與叮嚀學生的各種行為。

導師的帶班技巧，更是一項高深的學問。高壓政策容易造成學生反彈，太過放鬆又會造成班上氣氛的散漫，如何拿捏儼然是帶班的重要技巧。當導師和學生建立良好的默契，帶起班來就會輕鬆不少。

在我的導師實習過程中，我深深體認到身為一個導師有多麼的辛苦、責任又有多重。帶班有許多技巧值得我們好好學習，但我認為身為導師「身教」的重要性不言可喻。說的再多、唸的再多，只有在老師自己身體力行後，學生才會跟隨著老師的腳步前進。然後，建立起師生間的默契與班級氣氛。因此，我認為用心再加上技巧，才能當一個更稱值的導師。



## 《 每天辛苦耕耘的導師 》

作 者 龍昱臻

實習學校 桃園縣立桃園國中(98)

實習科目 英文科－應用英語學系

導師是學校組織中很重要的一環，學校生活中，導師與學生的關係更是密不可分。身為一個導師如何安排每日的生活作息與有效地經營整個班級是一件很重要且需要學習的事。

實習生活已經過了三分之二了，從我的實習輔導老師身上學到很多。我的輔導老師是個事必躬親的老師，凡是與班上學生有關的事務，老師一定都會參與和指導。每一天早上老師總是七點三十分前到班上，一到班上後會大致看一下學生的打掃情況，如果有哪些地方打掃不好，老師會請負責那個區域的學生再打掃一次，並且督促衛生股長確實做好檢查的工作，老師對於整潔的部份會要求班上學生做到最好。早上打掃完畢後就是早自習，通常各科老師會安排平時小考，如果沒有安排小考，老師會督促學生看書。早自習後的下課就是每一排排長檢查功課的時間，班上有設置一塊小白板，排長會將沒寫作業的學生的號碼登記在小白板上，老師會依白板上的號碼要求學生把功課補完。此外，我的實習學校是星期一和星期五舉行升旗，老師會要求學生從整隊到操場集合以及整個升旗的過程都不能講話交談，並且學生升旗時無論是站立還是坐下時都必須抬頭挺胸，學生在老師潛移默化的教導中顯得精神抖擻。中午的時候，老師一定會跟班上的學生一起吃飯，老師會讓全班學生都盛完午餐後，全班才一起開動，而且老師會要求全班學生一起說：「謝謝老師，謝謝同學，大家請用。」吃午餐時，老師規定大家要坐在自己的位子上並且不能交談，讓學生養成良好的用餐習慣。此外，老師會在星期一、三、五的午餐時間播放英文歌曲，星期二與星期四則讓學生看新聞。吃完午餐後，老師會安排打掃的學生整理一下教室的環境，午休鐘聲一響，全班學生就得回到位子上安靜的午休，風紀股長與風紀幹事就會登記遲到進教室的學生。下午的時候，學校如果有安排降旗，老師也一定會出席。第八節的輔導課一下課，老師會到班上，然後請各科小老師將任課老師安排的作業或是考試抄在小黑板上，請全班學生趕快抄寫在聯絡簿上，等到全班都寫好後，老師會請各排排長簽放學時間，之後敬禮完畢就請學生趕快回家。此外，對於班上程度較落後的學生老師會在課後進行補救教學，請學生背英文單字、對話、國文注釋或是安排考試，老師也會給予指導。然而，學生上課的時候，老師就會用空堂時間批改聯絡簿、週記、作業以及備課，有時候老師也會在空堂時間與家長聯絡班上學生的狀況，讓家長知道孩子在學校的表現。我覺得老師在空堂時間其實也是很忙碌的。

除了一天的作息安排，老師也有一套班級經營的方法。老師創立榮譽卡制度，每一位學生都有榮譽卡，平時由導師跟風紀股長保管，只要沒有寫作業、上課講話、不禮貌、打掃不認真，有任何表現不好的地方，都會記上缺點，但是相對的，如果表現良好、全班整潔秩序得獎或是參加比賽得獎，老師就會記優點。每一個星期，風紀股長會總結每位學生的優缺點，表現最好的學生老師會給予表揚，而缺點最多的學生就必須做愛班服務，另外，每一個星期老師也會請學生將榮譽卡帶回家給家長簽名，讓家長可以藉由榮譽卡知道孩子在學校的表現。此外，老師也會分組競賽，每週每一組組員的優缺點加總計算後，表現最好的一組老師會表揚，而且中午也能最先盛飯菜，然而，競賽最輸的一組則是在午餐完畢後必須抬餐桶，這一種榮譽卡制度可以讓學生們互相督促和勉勵。除了榮譽卡以外，老師講求可以清楚地讓學生知道訊息，所以在教室的黑板上會貼上字卡，除了一般的年月日和值日生以外，老師會多加上表現最好的字卡，還有愛班、愛校服務、遲到…等字卡，方便老師和幹部做登記。此外，老師會準備小白板和一塊黑板，小白板是讓排長登記缺交功課的學生座號，小塊黑板則是抄寫聯絡簿專用，各個幹部或小老師可以在每一節下課紀錄任課老師交代的作業和考試，等到放學時間時，學生就能快速地把作業和考試以及成績寫在聯絡簿上。班級佈告欄是傳達訊息很重要的工具之一，老師會要求學生要定期更新學校和班上的公告，也會將班上所得到的錦旗、獎狀貼在佈告欄上，更會鼓勵學生將自己的創作貼在佈告欄。我覺得這些方式真的很好用，也很清楚，在管理上顯得也很有效率。

除了班上的班級經營以外，學校的活動參與也是導師很重要的工作之一。之前11月初時學校舉行運動會，老師從大隊接力、趣味競賽到精神啦啦隊的練習，每次都會親自參與，指導學生練習、製作啦啦隊道具還有一起做啦啦隊的隊呼。學校的大型活動，導師真的很辛苦。

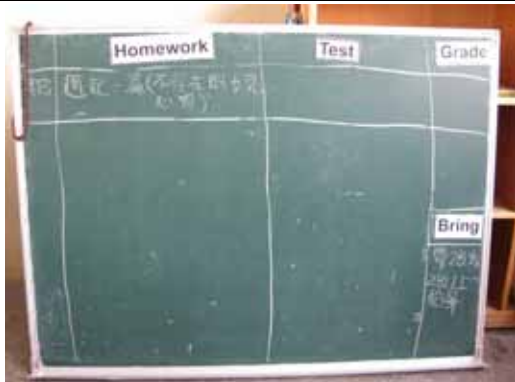
從暑假的實習一直到現在，我從我的輔導老師身上學到很多，導師的工作不僅辛苦、忙碌，最重要的是一種「責任」，學生的課業與行為表現都是在導師的職責範圍內，無論學生發生什麼事情，導師一定得在學生身旁，處理學生的事務，所以導師跟學生的關係真的很緊密。此外，跟家長溝通也是導師的重要工作之一，如何在身為導師的立場和站在家長的立場上去取得平衡點跟家長溝通著實是需要智慧與經驗的。我知道自己還是有很多地方需要學習，而且做好導師的工作不是一蹴可幾的，但是我會本著對教育的熱忱和執著，努力學習，期許自己當上正式教師後，也能成為一位受學生歡迎且敬愛的好老師。



拍攝時間：98.12.04  
 拍攝地點：教室  
 內容：導師使用字卡貼在黑板上，  
 不僅容易紀錄，  
 也能讓學生一目了然



拍攝時間：98.12.04  
 拍攝地點：教室  
 內容：導師使用小白板登記缺交  
 作業的學生。



拍攝時間：98.12.04  
 拍攝地點：教室  
 內容：導師使用小黑板，  
 便於讓學生抄寫聯絡簿。



拍攝時間：98.12.04  
 拍攝地點：教室  
 內容：教室的佈告欄



拍攝時間：98.11.07  
 拍攝地點：桃園國中  
 內容：運動會

《 龍昱臻桃園國中實習照片 》

## 《 這一天我是導師 》

作 者 陳韻文

實習學校 幸福國中(98)

實習科目 國文科—應用中國文學系

「老師好！」熱情有朝氣的招呼聲，是我進來「幸福國中」最常聽見的聲音，也是最讓我感到開心的聲音。在「幸福國中」實習已經有一段時間了，在這裡我學習到了很多，無論是教學、行政，抑或是導師實習上，皆有所斬獲。

「導師」真是一件不簡單的任務，從早到晚都要注意學生的動態，以及與家長之間的聯繫，像極了二十四小時不打烊的祿母。導師實習的過程中，在指導老師的身旁觀摩如何帶領一個班級，也一同參與了班上大大小小的事務。

冬天的早晨，天才濛濛亮的校園，八點二十分以前學生就必須準時到校，十分鐘的打掃時間，為的是一早給學生一個舒適乾淨的校園，不僅學生得如此，做導師的也得跟著學生的作息。

八點半的早自習，學生安靜考試溫書，我在一旁改著學生的聯絡簿。家庭聯絡簿扮演著師生之間很重要的橋樑，也是與家長之間最好的溝通管道，透過聯絡簿可以與學生做適當的互動，學生一些不敢當面說的事情，都可以透過聯絡簿這個媒介，盡情地抒發心中的話，藉此導師也可以更進一步地了解學生平時的狀況，與學生的關係更緊密。一部分的家長，也會藉著聯絡簿，給予他們的一些意見，導師也可以透過家長的簽章，知道學生是否都有確實的告知家長重要的事項。導師在早自習時，就必須確定當天的出缺席狀況，若有學生尚未到校，就要親自打電話訪問，確認學生是否請假，掌握學生們的去向，是導師重要的責任。

學生下課時間，當導師的也沒閒著，隨時要回去班上巡視學生的情形，最近正好流行H1N1，導師必須注意學生的身體健康，學生一有不舒服的症狀，必須送到保健室，並通知家長來接，之後與家長、學生之間也必須密切的保持聯絡，隨時掌握學生的情況。

學校的校慶愈來愈接近了，學生利用自習課的時間，為校慶的到來做準備，學生選擇班服的樣式、進場的隊型、表演的舞步……，導師都由學生自己來作主，只是在旁輔助學生，讓學生自己做主，但是，學生若是無法決定時，導師就會適時的給予幫助。

在放學前，導師要在班上交代明天的事情，叮嚀同學註記在聯絡簿中，及告知學生學校公布下來的事項。

導師的一天，沒有想像的那樣容易，導師身上的責任是一刻也無法卸下，要了解班上學生的情況，導師的身份亦師亦友，有老師的責任，也要與學生像是朋友的互動。帶領一個班級，必須在最短的時間內，把所有學生的姓名都能記住，不僅學生會覺得你重視他，對於班級的經營，也是有相當大的幫助。

身為一位導師，不僅在教學上要為學生的學習有所幫助，在學生的日常生活中，導師的身教以及言教也是必須注意的。記得張國保教授曾經告訴我們一句話「不但要有老師的氣質，更要有老師的樣子。」這句話對我來說影響很大，身為一位老師，就應該要有老師的樣子。學生在學校不僅是來學習書本上的知識，更是來學習做人的道理，而學生的榜樣，通常來自於老師。若是無法給學生樹立一個好榜樣，那又該如何成為眾人敬重的老師呢？





## 參、校園暴力與危機衝突簡談錦集

### 《 導師危機事件處理案例 》

作 者 郭柏秀

實習學校 台北縣立三重高中國中部(98)

實習科目 數學—教育研究所

我實習的班級是九年級，也就是正在辛苦準備基本學力測驗的年級，九年級共有十六個班，而在楊智婷老師帶領下，班上的整潔秩序週週拿獎，老師不在的時候，班上同學也都相當的守規矩。

因為已經是九年級，班會的時間常常用來考試，除非偶爾有特殊的事件需要處理，才會在班會的時間用來處理班務。

在第一次段考前後，班上發生了一件意外，五位同學在教室後方玩耍，其中一位同學在玩鬧的過程中，不慎跌倒受傷，當場斷了兩顆門牙，校護協助止血開證明後，立刻讓受傷的學生離校就醫。

班導師當天立即找來是發當時的另外四位同學，了解仔細的情況，並且告知應該會有醫藥費賠償的問題。

當晚，導師與受傷學生家長確認後，三重的牙科診所醫師說，除了斷掉的兩顆門牙外，另外還有兩顆牙內部的神經也斷了，也要拔掉，連同斷掉的兩顆，還有裂掉的一顆，共須拔五顆牙，然後做假牙裝上去。每位學生需負擔醫藥費一萬元。

一萬元不是小數目，導師通知其餘四位家長後，其中有一位家長表現的很為難，也懷疑醫藥費不需要那麼高。因此導師協調五位家長可以到校的時間，直接面對面來談。

五位家長到校的時間，離事發當日已經過了將近一星期，導師主持會議，五位玩耍的學生也都到場，由其中一位代表說明意外發生時的狀況，然後其他四位同學補充說明，說明完成後，學生離場回教室上課，家長們才開始協調。會議的開始前，導師先說明平常對學生的告誡，也有嚴格規定不可以在教室玩耍吵鬧，避免意外的產生，但學生調皮，下課十分鐘的時間，意外還是發生了。

受傷的學生家長，拿出就醫診斷證明，並說明就醫的經過，三重的牙醫診所要拔五顆牙，家長認為這是很嚴重的事情，畢竟拔牙風險性也很高，因此帶去馬偕醫院診察，醫生則說可以少拔一顆，只要四顆，甚至可以先綁線固定觀察看看，說不定可以降為三顆，但是做假牙的費用很高，每顆一萬七千元（當場也拿出馬偕醫院的診療估價單），若以四顆計算，就要高達六萬八千元的費用。

會議全程，導師都是處於”會議主持人”的角色，不發表個人主觀看法，而我則是在一旁旁聽，導師唯一要求的是，所有的費用需要除以五，受傷學生也需承擔一部分責任。

長達將近四十分鐘的會議，全部家長們最後同意以六萬八千元的費用除以五來計算，每人賠償一萬三千六百元整，會議就宣佈結束。

全程會議的進行，導師的立場都是一位中介的聯絡者與主持人，盡力保持客觀與公平，事件的發生過程陳述也由當事人親自說明，這樣的處理方式，讓會議的決議更具代表性，家長們也比較不會在事後有其他意見。

當事件處理有明確的結論後，導師在班級上也將這件事情的結果告知全班學生，讓大家知道事情的嚴重性，作為班上同學的警惕，以防止類似事件再次發生。在這次的事件中，我看到危機事件的處理，也了解到導師身處的位置和角色，所需要注意的層面。



## 《 衝突都是因為愛 》

作 者 陳藝文

實習學校 幸福國中(98)

實習科目 國文科—應用中國文學系

「老師！妳可以來陪我們做海報嗎？」我永遠都會記得，那一天放學後學生來辦公室找我那個樣子。

訓導處裡出現了幾個熟識的身影，在我收拾好準備下班離開辦公室的那一刻，兩個小朋友殷切的跑來，難以啟齒、面有難色的對我說，今天他們導師有事不能陪他們留下來做海報，只有他們幾個人，希望我能去教室陪他們做海報，聽完了他們的述說，我背著包包跟他們一同到教室去，一切和樂的就像平常導師實習那樣，開心的向我分享在學校發生哪些有趣的事，他們又開始流行哪些新的事物。

到了教室，其他一同留下來的小朋友開心的向我打招呼，疑惑著問我今天怎麼會是我來陪他們做海報，一邊拿起大大的海報紙，喊著我幫他們一同構思要畫些什麼東西，天真的模樣讓人覺得格外安心，只是偶爾少數幾個留下來玩鬧的學生，需要制止他們過度好動的行為外，並沒有什麼其他特別的事。

「老師~妳知道K老師嗎？」「老師~妳住哪裡？」「老師~妳都走路上學喔！」漸漸習慣老師這個稱呼，也熟悉國中生什麼問題都想問，什麼八卦都想挖的伶牙俐齒，偶爾，雖然也會被他們過於犀利的問題驚嚇而感到不知所措，但經過了幾個月的實習訓練，臨時面對這些問題也不會因此而驚慌失措了。

陪伴著學生們，右手邊是認真畫海報的孩子們，左手邊是畫著黑板跟我聊天的孩子，我很滿足於這一個夜晚，心想還好今天走得慢，否則也很少有機會可以在放學後還和學生們相處，可以知道他們那麼多心裡面的想法，感覺收穫甚是良多，正當我滿足的沉溺在這個歡愉的情境時，突然其中一個畫著黑板的小朋友默默的在黑板上寫下了這麼樣的一行字「老師！其實我找妳來是有目的的！」她輕輕的敲了敲黑板，害怕其他同學看到，我點了點頭要其他同學乖乖留在教室畫畫，跟著她的腳步走到教室外聽她告訴我她想要告訴我的事。

「老師~等一下六點妳要他們回家的時候，妳要記得讓孫○○跟林○○分開走，而且不能讓林○○遇到孫他們！」「怎麼了？」「因為林○○帶了刀子要跟孫○○的男朋友一較高下，我怕會出事所以才請老師來！因為有妳在，所以他們才不會亂來！」聽了小朋友的訴說，霎時間，我慌了，心想剛剛林○○還開心的拿著他那把別緻的小刀跟我炫耀「老師~妳看特不特別~」當下我還稱讚了一下他的小刀好漂亮，問怎麼可以帶小刀來學校，他冷靜的向我解釋因為今天藝文課要做美勞所以老師要他們帶刀子來，沒想到事實上根本不是這麼一回事，當下我驚慌了，卻也只能鎮定的假裝不知道這件事，若無其事的回到教室，陪伴孩子們做海報。

時針和分針突然走的好慢了，也許是心理作用，擔心學生們真的會做出些不好的事情來，約莫接近六點，喊著孩子們該收拾書包回家了，將學生分成兩群，讓他們走不同的路回家，幾個什麼都不知道的小朋友跟著我的腳步一同離開學校，開心的說著今天，這一刻的我心裡想著「還好什麼事都沒有發生，否則還能看到這些小孩的笑容嗎？」可是帶著小刀的學生似乎不放棄，依舊在學校附近徘徊著，我目送其他學生回家，沒有離開學校，跟著來訓導處找我的學生，一起勸著為情因此而迷惘的同學。

就這樣過了一段時間，帶著違禁品的他似乎也累了，嚷嚷著為什麼老師都不回家，我笑著說要陪你們啊，他終於放棄了，跟我們說再見離開了學校。我站在校門口許久，看著一個一個學生的背影，那些小小的身影，越來越小，直到看不見為止，終於，鬆了一口氣。那一天我比平常晚了兩、三個小時回到家，卻也怎麼樣都不安心休息，只是想著不知道他們會怎麼樣。

隔天，我忐忑的找導師實習老師，要向她說昨天晚上發生的事，在電梯路口喊了老師的名字，老師卻笑著對我說「我大概知道妳要跟我說什麼了」當下我覺得老師好神奇也好厲害，我什麼都還沒說她就知道了，細談之下，才知道小朋友把昨天晚上發生的事寫在聯絡簿上，我笑了，因為如此才能證明他們很安全，老師向我分析這個事件裡面所有學生的狀況，和他們之間的恩怨情仇，仔仔細細，詳詳實實，也跟我說今天他們留下來做海報時，會請女同學先回家，不讓兩個男生正面相對，就能避免衝突……

事情告一段落了，每次的每次，學生有什麼樣的狀況，當我向老師詢問時，總是能得到我想知道的答案，可知老師是怎麼樣的用心在她們班上的每一個學生，由此我總是感到敬佩的，這次的事件，我的驚慌和老師的沉穩比起來，真的

是小巫見大巫。

說了好多好多，談了好久好久，老師告訴我「學生的狀況千奇百怪，有些時候他們只是想要引起妳的注意而已，畢竟有些學生的家庭並不是我們想的那樣健全，要記得他們都像一條蛇，打草的時候，會把他們嚇跑，甚至是躲起來，妳不理他的時候，他自然而然又自己會跑出來，讓妳看見，讓妳知道所有的事情，所以不要綁他們太緊，也不要放他們太鬆，到時候妳就會明白他們在想些什麼了。」要離開前，我謝過了老師，更確定的再問一次「他應該不會真的做傻事吧？」老師笑了笑說「不會的。對了！謝謝妳昨天留下來陪他們那麼久，他們很高興。」

突然，我放心了，也開心了。



## 《 導師如何處理校園暴力行為 》

作 者 黃麗如

實習學校 樹人女子家商(98)

實習科目 商經科—教育研究所

在過往，社會大眾總是認為學校就如同一座樂園，每當下課的鐘聲響起，校園內隨即充斥著快樂的嘻笑聲，而上課時，學生齊聲朗誦的聲音，環繞整個校園，身處在這樣的環境中，永遠讓大家覺得寧靜而舒適。但是近年來，由於校園不斷傳出暴力行為的情形，學生間鬥毆、恐嚇或傷人的事件頻傳，致使大家逐漸意識到校園的安全已經亮起了紅燈，因此如何營造一個安全的學習環境也逐漸成為社會所重視的議題。

### 壹、校園暴力之類型

校園暴力就狹義而言是指學生與學生之間、學生與教師之間及校外入侵者與師生間所發生之侵害生命、身體權益或以強迫威脅等手段，以進行特定不法之犯罪行為；廣義而言，除上述行為外，還包括學生自我傷害與自殺等之侵害自身生命及身體之行為，且其型態並不限於身體上之傷害，舉凡口語恐嚇、污辱或被強迫做自己不願意的事情皆包括在內，且不以在校園內所發生的暴力行為為限。

### 貳、如何化解校園暴力

目前我所實習的學校為台北縣一所私立的純女校，因此嚴重的校園暴力行為較為少見，但由於學生正處於渴望獨立自主、極需同儕認同的青春期的青春，因此若是

在人際關係交往時遭受到困難或是當彼此間認知價值不同時，則容易引發過度反應，造成同學間的口語恐嚇、污辱或輕微的肢體碰觸之問題屢見不鮮，故身為導師，如何適當排解班級中，學生彼此間因意見不同所產生的紛爭，並減緩衝突產生，考驗著教師的危機處理能力，以下就教師解決方式說明之：

#### 一、 建立師生間良好之溝通橋樑

教師應尊重不同學生間的差異性與獨特性，建立良好的溝通管道，隨時傾聽學生想法，並以誠懇關懷的心接納學生的一切，使學生願意信任教師，並與教師進行溝通。

#### 二、 協助學生學習抒解情緒、化解壓力

學生暴力行為的產生，常常來自於多重的壓力存在，如家庭期許、社會規範或同儕競爭等因素，故教師應教導學生正確的情緒管理與紓解壓力之方法，如參與正當的休閒活動，培養多方面的興趣，讓學生可以將精力發揮在意義的活動上，也使其在面對挫折時，不以攻擊行為作為紓發情緒之管道。

#### 三、 適時轉介輔導

當學生的問題難度已超過教師本身之能力範圍時，適時的轉介學生，讓專業的輔導人員共同來協助教師輔導學生所產生的問題或行為，也可使學生獲得更多的協助。

#### 參、結語

學校是蘊育文化規範、培養正確生活型態等價值觀的重要環境，更是學生在學習社會化過程的重要組織，但現今的校園中，或多或少卻依然存在欺壓或惡意攻擊的現象，這種霸凌的行為，將導致學生在未來學習方面、人格方面、生理或心理健康方面皆受到極大的傷害，因此身為教育工作者，我們有責任與義務去打造一個優質舒適的學習環境，使學生可以在此環境中，快樂學習、健康成長。



## 肆、校園活動錦集

### · 親師座談雙向溝通 ·

#### 共同為下一代攜手合作

#### 基隆市成功國中家長會議的旁觀心得

作 者 楊力豪

實習學校 基隆市成功國中(98)

實習科目 英語科－教育研究所

家長會議是為使家長了解其子女在校的各項表現，並與家長彼此交流意見，期能使學生在親師合作下有更良善的學習環境。在基隆市成功國中實習的這學期，成功國中的家長會議除了做為親師溝通的平台外，另外還會舉辦一場家長研習，以充實家長的新知。

在班上的家長會，由於我的導師指導老師是八年級的導師，大部分學生的家長比較注重與關心的問題有以下幾項：

- 一、 學生的升學資訊
- 二、 學生的課業表現
- 三、 留校晚自習的學習情況

八年級的學生即將面臨基本學力測驗的入學考試，有不少家長對基本學力測驗還不清楚，甚至還有些許家長認為跟之前的高中聯考一樣，導師即對這個問題，跟家長們簡短地說明國中的多元升學管道資訊，如申請入學和推甄的方式。

再者，學生的課業表現也是大多數家長關心的問題，例如有位家長問說他的孩子平常學校的段考都還不錯，但是第一次模擬考考得卻很不好，而第二次模擬考也說很多答案他都不確定，想跟老師尋求解決辦法。老師則說明，因為段考的範圍都是在課本內而且試題的難度應算是簡單偏易，而模擬考因為各版本的不同，所以範圍較大加上採用的是北北基版本的模擬試卷，題目多為各版本的綜合，因此學生如果沒有融會貫通徹底了解，對他們而言在作答上是有一定的難度，於是導師在上課時都會跟同學之前在七、八年級學過的做連結，好喚醒先備知識並加以融會。老師與家長們互相溝通討論如何使大多數學生的學習成效會最好，只要是可以採納且可行的辦法，導師都會註記。

至於學生留校晚自習的學習情況，導師首先感謝大部分的家長願意配合與協助留校陪讀。此外，對於學生晚自習的學習情況，導師希望家長能督促並勸導同學專心，畢竟留校晚自習須要有好的讀書風氣，否則就毋須浪費時間留校自習。

而全校的家長會，有較多的家長關切學校營養午餐的辦理與H1N1學校的停補課方式。由於這學期成功國中才開始辦理營養午餐，家長們都很關切承包廠商

的衛生情況與收費標準，學校也一一說明。而在因應 H1N1 停補課的辦法，學校跟家長說明，已在期初導師會報上說明 H1N1 的停補課辦法公告，遇到有停課的班級時，導師會與自己班級各領域的任課教師商討訂出補課時間與措施，達成共識後，最後由教學組長彙報校長。

最後要說的是，個人覺得不管多好的學校，難免都會有問題的學生，當然大多數問題的學生，他們的家長也大多有所問題，例如有位家長的小孩因被記過太多次，家長竟然說是神明要他的孩子來讀這所學校，希望導師不要記太多過讓她的孩子退學，後來竟然在聯絡簿上寫一堆市議員的名字給該班導師，該班導師則請教務主任幫忙協調處理。



## 《 813 的宿營記趣！！ 》

作 者 楊綦頤  
實習學校 臺北縣立淡水國中(98)  
實習科目 英語科—應用英語學系

### \* 隔宿露營起源

宿營，早期跟「救國團」有著密不可分的關係，任何團康活動都是救國團委辦的，說救國團是宿營創辦者的先驅一點也不為過，不過宿營活動在此時還只是雛型，在社會大眾間並不活躍。直至民國七十九年，在南部有一民間團體「生存者」野外活動隊正式成立，宿營活動才真正廣被大家流傳。

這幾十年來，越來越多的團體如雨後春筍般一一冒出，規劃出越來越詳盡的宿營活動。直至近幾年，宿營活動結合童軍「野外求生技能」的概念發展出一套野戰課程。在講求技能重於知識的年代裡，於是追求「做中學」的宿營活動被納入在國中課程之中了。

### 一、隔宿露營行前作業事項

宿營最重要的前置作業就是行程規畫。在此以「台北縣立淡水國中」為例說明宿營如何興辦。

學校方面：一個學校要讓隔宿露營辦的精采，行前必定要一一規畫各項行程。首先，學校在每學年的期末皆會訂定下學期的行事曆。所有的活動日期也會事先決議好。直到行前數月，學校會至學校網站上招標隔宿露營

方案。以淡中為例，今年有兩家廠商提案。接下來的工作就是訂定某一日召開廠商說明大會。這一日會邀請廠商代表、八年級導師代表、學務處代表、總務處代表一同參與，於會議中，廠商可以說明自己所規畫的行程、景點以及小隊輔等資訊，介紹完後，與會人員以投票表決，最後以票數高者為此次宿營活動的興辦商。

學生方面：在舉行宿營前，全八年級學生必須依照班級特色設計班旗，等待宿營當天展露。因為活動是採小組制的，因此在校內，學生必須先分組。組別依照活動性質不同區分為二，其一為生活組，其二為睡眠組。此外，野炊料理在學校也會先行讓學生練習，以免當天手忙腳亂。其餘有關與野戰活動息息相關的童軍技能也會在童軍課程中一一講解。

## 二、八一三宿營記趣

十一月十九日、二十日是淡中八年級學生的宿營日。由於正值新流感時間，因此每位學生必須先測量耳溫，確認每位學生的健康狀況後才可以搭上遊覽車前往小叮嚀科學園區露營。很可惜的，我們班上有一位學生因為發燒而無法前往，不過絲毫不減其餘學生的興致，每位學生一路上吱吱喳喳的，臉上神采奕奕。在車上，小隊輔會先跟班上同學搏感情，並教導「繩結」等童軍概念，經過一個半小時的車程中於抵達新竹小叮嚀科學園區。抵達後，教官會先來個基本操訓練。那是我第一次看到學生那樣聽話的跟著指令一步一步做動作，「立正」、「稍息」、「蹲下」、「起立」。接下來就是中餐時間。吃飯也有學問，小隊輔要求每一組必須淨空桌面等待小隊輔檢查後才可離開。接下來的行程就是學生期待已久的「大地遊戲」，那是我第一次看到學生那樣瘋狂，彷彿要把所有精力傾出。直至最後一個關卡闖關成功，野炊緊逼而來，孩子們臉上不安的神情也慢慢浮現。第一天的重頭戲「營火晚會」在孩子們吃完晚飯、收拾碗盤後正式登場。全場高潮不斷，孩子玩的那樣瘋狂、那樣樂在其中，一整晚情緒一直處在亢奮中。在晚會結束後，孩子們輪流盥洗，咧著嘴進入夢鄉。第二天一早等待孩子盥洗完畢，野戰活動號角正式燃起。小隊輔將孩子們分為搭帳篷、三角巾、摺帳棚、唱歌跳舞等大組競賽。結束一整個上午的激戰，孩子們也餓了，接下來就是孩子喜愛的烤肉活動。玩樂的時間過的很快，一會兒便到了離別時間，孩子們踏上遊覽車返程。

## 三、心得快訊

有幸參加這次宿營的活動，真的讓我學習到許多。其中令我訝異的是，教官明明很兇，但學生卻對教官的每一個指令唯聽是從，彷彿好像一隻溫馴的綿羊，跟在學校那樣張牙舞爪的模樣完全不一樣。我想這是我必須追求的理想「亦失亦友」。在宿營結束後，我詢問了指導老師的心得，老師是這樣告訴我的：「這對學生來說是一項難得的體驗。學生可藉由此項活動學習如何一手打理自己生活，最終目的是在培養學生自動自發的精神」。



## 《 棒球隊幸福錄影去 》

作 者 譚雅方

實習學校 幸福國中(98)

實習科目 國文科—應用中國文學系

「加油！加油！加油！」「幸福！幸福！幸福！」這個口號在2009年11月2日這一天喊了不下數十次。棒球隊的孩子在因緣際會下參加緯來電視台「打擊出去」節目的錄影機會，這令孩子們畢生難忘的經驗也讓我銘記在心。棒球隊的孩子縱使練習受限於環境場地的不足，但對棒球卻始終抱持那最初的熱忱。這樣一份難得的經驗也悄悄地在他們心裡蓋了一座球場。他們眼前看不見渴求的操場，但我卻在他們的心裡看見遼闊的堅持和未來。

那一天，巧遇今年冬天第一波寒流，冷冷的空氣裡卻有一股沸騰的熱情。棒球隊裡有一些導師實習班的孩子，而其他八、九年級的孩子我只略知一二，不過孩子們卻很貼心的幫助我記憶，各個報上綽號來讓我快速記住他們。帶隊的我告訴自己，我要把每個人都記住，我一定要照顧好小朋友，誰都不許有任何差錯，因為他們是我的責任。教務主任還問我說帶這麼多孩子可以嗎？我想主任多心了，我可以的！嘴硬之下我還是滿懷著忐忑的心情要帶孩子們從學校出發去台北錄影。我們在桃園火車站集合，我一人站在火車站前遠遠望著這群獨自搭車卻又興奮溢於言表的孩子，我突然感到好欣慰，因為他們一個都沒有少，平安無事的到了我們集合的地點。我趕緊抄他們以及他們家長的連絡電話，在等火車的時候就快點通知家長報平安。

我們相處最長的時候就是在火車和捷運上，他們都和我天南地北的聊，不管是好的還是壞的、開心的還是討厭的，他們都譁哩呱啦的講個不停，雖然他們一直很吵鬧而我的耳朵痛得要命，但我還是很快樂的跟他們談天說地，因為我知道他們真的好興奮、好期待！在捷運站走到台視的那段路上我們邊玩邊走，這樣的好事情、好天氣，再配上這樣的好心情！我好滿足！終於，我們到了目的地，邱小姐在台視門口親切微笑的等待著我們。

文龍和宇宸要當節目的挑戰者，所以畫了妝，很好笑的是他們都很不自在，很怕吃掉嘴邊的唇蜜，這樣的情景讓我到現在想到都會笑！孩子們總是這樣的純真可愛。開錄第一集前的準備工作時間，宇宸在棚外孤獨的坐在一旁，我問了他的狀況，他淡淡的回了一句說很冷，但我想他八成是很緊張，於是我坐在他旁邊陪著他，和他說說話，雖然他緊張得不太愛理我，但我想若我離開他，他心裡應該會更慌張。

開錄後，各校表現都不一，孩子們偶爾會遇到瓶頸，但是同伴們總會一起找出問題點解決問題，好幫助隊友能贏得分數，看見這樣的情景我很欣慰，因為他們共同在為榮譽努力。其實我觀察到雖然只是將棒球的規則及打法換湯不換藥的以另一種方式呈現，而孩子只需要以舊有的知識去參加遊戲，但遊戲設計的方式讓孩子們表現不只是需要靠一些些的運氣，還要再加上平常實力的累積，這樣的經驗或許也能讓孩子們體會到每一場比賽也等同於此，縱使是自身竭盡全力的打球卻也必須考量受外在環境影響而轉變的情勢，這就是他們在純粹練習打棒球之外所必須思考及學習的部分。遊戲比賽總是有輸有贏，孩子們看著他校將獎金捧走，那失落疲憊的神情我好心疼，我只能安慰他們期待下一次受邀錄影或參加其他比賽時再度努力，成功不會拒我們於門外，重點是我們手上有沒有握有「努力」那一把鑰匙。看的這些懵懂無知的孩子多多少少會有些心疼，但也很羨慕他們的天真，錄影當中為自己的同伴奮力加油的聲音迴盪在每個人的心裡，那些傻勁就是他們建立團體生活最好的一種因子，若少了那份純真，那麼童年或許就遜色許多。很感動他們的童年能夠有如此特別的經驗，而我為他們的國中生涯拉了一次響砲。

踏出了攝影棚，我要求和學生合照一張，這是我們這輩子曾經有過的一天。蹣跚的步履踩踏著疲憊和滿足，走過那一條回家的漫長路，只要回過頭就能看見拖曳著美好回憶。這不就是當老師成就感的泉源？看見孩子用笑容塞滿背包的歸程，我就感到很踏實。



時間：2009.11.02  
 地點：桃園縣立幸福國中川廊  
 內容：幸福國中棒球隊準備出發去錄影前的合照



時間：2009.11.02  
 地點：台視第一攝影棚  
 內容：幸福國中棒球隊錄影中為隊友加油的情景



時間：2009.11.02  
 地點：台視第一攝影棚  
 內容：幸福國中棒球隊錄影中黃文龍同學參賽情景



時間：2009.11.02  
 地點：台視第一攝影棚  
 內容：幸福國中棒球隊錄影中周文傑(左)和黃文龍(右)同學參賽情景



時間：2009.11.02  
 地點：台視第一攝影棚  
 內容：幸福國中棒球隊錄影中蔣宇宸同學參賽情景



時間：2009.11.02  
 地點：台視大門口  
 內容：我和幸福國中棒球隊錄影結束合影留念

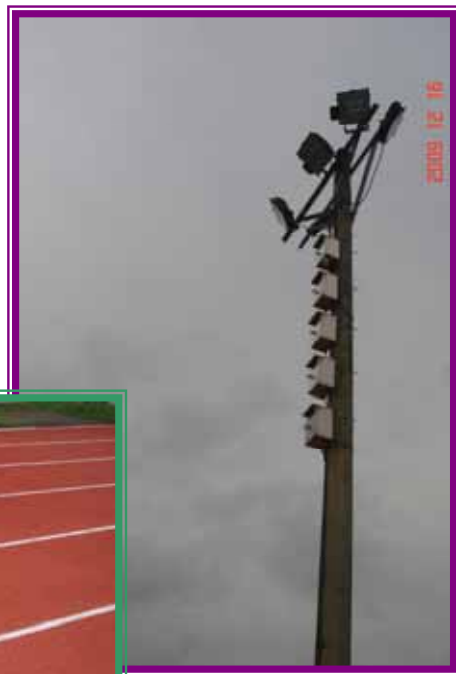
《 譚雅方幸福國中台視錄影過程 》

## 伍、編者小言

或許，讀者在閱讀這些文章時，是否也是挑著您所需要的閱讀呢？是的！找尋與自己共鳴特別強的文章來吸收，正是多篇文章彙集成冊的最終目的。

在班會中是否找不到與學生們的交談嗎？導師生活有喜有悲，是否想一吐為快？或是找尋著：「啊～原來其它班級也有同樣的經歷，真是有趣！」還是覺得校園中出現衝突危機事件，不知該如何處理？想要找點方法來解決您的疑惑嗎？什麼？活動的內容沒有頭緒？那就來這裡看看咱們實習老師們在98年上學期時做了些什麼？體會出了什麼？或許可供您參考一些其中有用的資訊與幫助！

在台灣，學校校園生活中，有的精采，有的和諧，有的規律，有的快樂，您是否在其中如魚得水？您是否對教育充滿了無限的熱情呢？不論您的答案是或否，您不可否認的是，的確學生們是多麼的可愛，是否覺得他們的其中，有人的性格像「小時候的您」呢？有沒有想要對這個「小時候的您」的學生用心的教導他呢？您會發現，很多學生的狀況，都有可能是您小時候出現的狀況，此時，您會愈來愈想要去導正他們正確的路，使他們能夠成為未來社會有貢獻的人！沒錯！這就是您從事教育的最終目的，也是您種下美妙種子的最佳動機！



編輯 莊偉聖