

# 種籽學苑

第34期

## 本期主題

## 班級經營

1. 班級領導的基本理念及實施策略
2. 未來進行式
3. 班級競賽活動~啦啦隊社團
4. 班級經營妙方法
5. 啦啦隊比賽
6. 校歌班歌比賽
7. 運動會
8. 都是考試惹得禍
9. 班級幹部選舉過程
10. 優秀是教出來的
11. 學生戀愛了
12. 踴躍參與學校日，親師溝通為孩子
13. 最精緻班規獎
14. 學生的校外生活
15. 中日學生交流
16. 班級經營之緊箍咒

發行單位：銘傳大學師資培育中心  
地址：臺北市士林區中山北路五段 250 號  
電話：(02) 2882- 4564 #2279、2284  
網址：<http://www.mcu.edu.tw>  
電子信箱：[edu@mcu.edu.tw](mailto:edu@mcu.edu.tw)  
中華民國 95 年 11 月 24 日 第 34 期

發行人：沈佩蒂 主任  
指導教授：施明發 教授  
總編：陳卉婷  
美編：李美齡  
何美珍

## 目 錄

篇目	篇 名	作 者	頁數
00.	目錄		
01.	班級領導的基本理念及實施策略	施明發老師	01
02.	未來進行式	王佩茹	02-03
03.	班級競賽活動~啦啦隊社團	江若嵐	04-05
04.	班級經營~妙方法	何美珍	06-07
05.	學校活動——啦啦隊比賽感想	李美齡	08
06.	校歌班歌比賽	邱桂貞	09
07.	運動會	許加芳	10-11
08.	都是考試惹得禍	陳卉婷	12
09.	班級幹部選舉過程	陳彥佑	13-14
10.	優秀是教出來的	康杏如	15-16
11.	學生談戀愛了	湯美蓮	17
12.	踴躍參與學校日，親師溝通為孩子	葉家馨	18-19
13.	最精緻班規獎	趙依雯	20-22
14.	學生的校外生活	蔣禮霞	23-24
15.	中日學生交流相見歡	劉格良	25-26
16.	班級經營之緊箍咒	聶子喬	27-28

# 班級領導的基本理念及實施策略

施明發 老師



## 壹、班級領導的基本理念

### 一、班級是一個小社會

班級的社會體系是由教師及學生所形成的，在這個社會體系中，學生獲得社會化與選擇。社會化使學生在意識型態與行為模式與社會大眾趨於一致，據此逐漸發展社會所認可的人格特徵，扮演社會未來的角色；選擇使學生知道他與其他學生之間的差異，知道自己在學校及班級中的成就地位，據此導入並分化於成人社會之中，使社會人力資源的分配符合社會的結構。

也就是說，學生在班級中一方面學到社會的共同價值，附從社會的規範；一方面則是使學生了解自己，接納自己，尋找出未來分途發展的方向。前者就是社會化的功能，後者就是選擇的功能。

### 二、教師在這個小社會中的角色

教師是介於社會、學校及學生三者之間的關鍵人物，他是具有權力（power）人物，其任務有：

- 1、傳遞社會價值；
- 2、評斷學生能力；
- 3、領導學成完成教育目標；
- 4、成為學生模仿及認同的對象。

### 三、教師的權力來源

- 1、因有一個職位（position power）：因為您是具有導師、教師的身分。
- 2、因有個人的特性（personal power）：因為您有個人的特徵---如領導風格及人格特質。
- 3、因有專業的知識（expertise power）：因為您有教學上及班級經營上的知識及能力。
- 4、因有控制訊息的機會（opportunity power）：因為您比學生容易獲得訊息。

### 四、教師如何運作或操作這些權力？

- 1、使用強制權—coerce—使學生畏懼。
- 2、使用獎賞權—reward—使學生獲得好處。
- 3、使用法職說服權---legitimacy—使學生屈從於法令規範之下。
- 4、使用知識權—expertise—使學生知道您擁有獨特的知識與訊息。
- 5、使用參照權—reference—使學生心嚮往之。

## 貳、班級領導的實施策略

- 一、設定班級目標
- 二、建立學生與家長資料
- 三、分析班級學生社會關係
- 四、運用行為改變技術
- 五、實施常規訓練
- 六、建立師生關係
- 七、借重家長力量
- 八、規劃班級活動

九、發揮班會功能

十、營造學習環境

# 未來進行式



王佩茹，應用英語學系畢業  
95年於台北市重慶國中實習

來到重慶國中實習，已經邁入第五個月了！細數這些日子以來，總是以戰戰兢兢的心情去面對。對我來說，實習是我人生一個重要的轉捩點，它讓我認識了一個以前從未面對過的環境，在校所學的專業理論，來到一個真正要實行我所學的知識的實習學校裡，讓我體認到「幻滅是成長的開始」這句話。一開始的失望是難免的，太多課本中學不到的知識經驗，真實地在我身邊上演，讓我無所適從，但不一樣的學習空間及成長機會，卻是我另一段學習的開始。

我實習的導師班是一個很特別的班級—「體育棒球班」，全班只有十八位八年級的大男生，我是在場唯一的女生。當我第一次和他們見面時，每一個都理著小平頭，健康的膚色，宛如十八胞胎，分也分不出他們到底差在哪裡。因此最快認得他們的方法，便是一個一個照相起來，將名字和長相串聯起來，前後花了兩天的時間將他們印在腦海中。

在我的認知裡，應該是個熱烈討論 PS2 或是 X-BOX 或是敲著鍵盤玩線上遊戲的年紀，然而他們手中握的都是棒球棒、棒球手套，討論的都是王建民在大聯盟的戰況，或是近來「洲際盃棒球聯賽」，桌墊底下也都是棒球明星的簡報，眼神透露出對棒球的熱愛及堅定。下午三點當其他學生還在啃書的時候，他們便背著書包跑回在社子棒球場那的宿舍，快速地換上專屬的紅色球衣，提著球具前往社子球場做每天的守備、打擊練習還有體能訓練。

第一次去球場看他們練習時，才發現球場上的他們和學校裡的他們是截然不同的，一樣的學生卻表現不一樣的神情。球場上的氣氛很嚴謹，沒有棒球以外的閒談，球員一個個板著臉孔，絲毫不敢大意，深怕一個不小心又漏接了一顆球、慢一步到達壘包，又要被教練罵了。不過很可愛的是，當學生知道我們來看他們練習時，還是可以看到他們高興的小小神情，雖然我們無法和他們交談，但是卻可以從眼神看出端倪。有時候，隔天的聯絡簿日記裡，有的學生還會寫「昨天老師去看我們練習，覺得好幸福喔！」之類的話。人總是需要很多的關心，當他們知道有老師願意來球場看看他們，會讓他們覺得自己是被照顧且被關注的，努力或許會多一些。所以只有空時，我和另一位七年級體育班的實習老師會一起去球場看學生們練習。

除了練習外，他們還過著集體住宿的生活，也和教練住在一起，像極了軍旅世界。為了解他們生活的環境，去宿舍成了首要任務。整個棒球隊總共有五十多名學生，他們住在一棟公寓裡，二、四樓是就寢的地方，三樓是看書、寫功課的地方，但是空間很小，因此七、八、九年級得分時段使用；五樓則是吃飯、洗衣服、洗澡、看電視的地方。一切的生活起居都是自己打點，這裡不像在家裡有爸爸、媽媽幫你，沒有人會替你做事情。看在眼裡，讓我想起當我還是國中生時，根本無法想像自己離家住宿，獨立過生活，因此我很佩服他們在這麼小的年紀已經吃了這麼多的苦。

帶體育班最常遇見的問題就是一學生受傷，不是手受傷就是腳受傷，大多是運動傷害，但也有因好動而弄傷的，所以和保健室的關係也最為密切。一切大大小小的疑難雜症都得麻煩校護幫忙。此外，和家長的溝通也是非常重要的。因為學生在校外住宿，一星期才回家的

關係，因此老師和學生之間的聯繫更為重要。雖然校外有球隊教練和他們一起住宿，但身為體育班的導師就像是他們第二個父母一樣，有空就去宿舍看看他們，深入了解他們的生活，在學校，也得處理一些或許在普通班不需擔心的問題，例如：學校的營養午餐不再供應紙餐盤時，這時得幫他們團體購買餐具，不像在普通班，可當天回家自己準備。許多生活的用品：衛生紙、飲水機、餐盤……等，都是班務的一部份。

能在實習時有這種微妙的機會成為體育班的老師，朋友有時笑說：其實你比較像球隊經理耶！這種感覺還不錯，人生能有幾次這種經驗，當我看著他們在球場上恣意揮灑汗水、喊著他們的口號，他們的未來正在進行，夢想就在前方，或許下一個體壇的王建民就在我的班級裡。



# 班級競賽活動～啦啦隊社團

江若嵐，銘傳觀光研究所畢業

95年於台北市私立稻江商業職業學校實習

2006年新光人壽全國啦啦隊百萬大獎賽亞軍（輔仁大學11/5日）



選擇了稻江商職為實習學校，主要是因為離家裡很近，在2006年的8月就報到了，但是由於是暑假期間所以一直到9月才知道自己屬於什麼單位，今年稻江商職一共有三位實習老師，很高興的大家也都成為不錯的朋友，成為實習時共患難的一群。到了公布自己隸屬於學務處的啦啦隊時，真是一則一喜，一則以憂。喜的是很想知道啦啦隊到底是怎麼樣練習的，從以前就很愛電影就可以知道那是一種非常困難的運動；憂的是大家都跟我說

這是一個很大的責任，因為練習是很容易受傷的，我想既然都接受了就面對吧！我的任務是由10月份開始陪伴他們一個月為了準備11月5日的全國啦啦隊大賽，他們可是曾經連續三年獲得冠軍的一支隊伍呢！雖然是以社團的方式代表出賽，但是個個都身手矯捷，只是今年剛好遇上必須再招生，因此大半的隊員是必須重新訓練的，而這次的比賽正好能讓他們試試身手。

說了一堆的前言，接下來可以分享與這群學生相處的過程了，每天陪伴他們從陌生慢慢地熟悉，由於有教練教導，所以我負責的僅是同學們的行為及安全等問題。大家的相處模式就像是朋友一般，但是能夠感覺到他們越接近比賽，大家的心理壓力就越大。隊長是一位三年級的學生，由於求好心切，總是很嚴格地要求隊員。到了比賽的前一個星期，終於產生一種無力感，而對所有的隊員們說了一席話之後，就在一旁難過。這時，身為老師的我，開始考慮要如何跟他談，我請副隊長繼續帶著隊員們練習，與在一旁的他聊聊，聽他訴說著為什麼會有這樣的感受，並且勸他要勇敢一點，隊長本來就會有比較多的責任在身上，但是相對的也有比較多的權力，因此隊員們會對隊長的要求比較嚴格，覺得為什麼他們要聽隊長的，但是身為隊長應該有更高的EQ，不要輕易的將情緒發洩在隊員身上，「嚴以律己、寬以待人」是應該要盡量去做到的。雖然他嘴巴上仍然說著不要當隊長了，也不要練啦啦隊了，但是他最終還是回歸隊上，畢竟這是他最愛的啦啦隊，錯過這次，以後未必再有機會。

2006年11月5日，稻江商職參與了全國競技啦啦隊協會主辦、新光人壽協辦的「全國百萬大獎賽」。當天早上，大家特別地早起，即使是假日，大家仍然很準時的出現在集合地點，這和他們平常的表現是有很大的不同（畢竟會來參與啦啦隊的學生大部分都是比較不熱衷於課業的）。到達比賽地點—輔仁大學，發現我們是最早到的一群。彩排時間一到，大家已經慢慢地被緊張的情緒包圍，甚至在練習時，我還不甚被踢了一腳，卻也只能忍著一點也沒事的樣子，要他們繼續練習不要擔心，擔心學生的情緒因我而受到影響。皇天不負苦心人，在努力準備之下，很榮幸得到了高中男女混合組的亞軍，我用相機全程記錄起他們緊張、開心的情緒，也感受到他們那種到認可的感覺是非常開心、非常有成就感的，附他們得獎的照片，也很高他們陪伴了我度過一個月時間，希望他們每一位都在未來能找到自己的夢想實現。



台北市大橋國小校慶邀請稻江商職啦啦隊表演 (大橋國小 11/11)

得  
上  
興  
的  
能  
去

# 班級經營～妙方法

何美珍，公共事務研究所

95 年於台北市立中崙高中實習

剛開學時，入班聽課時，覺得靜、很乖，但是經過一週後，我發前是因為有開學複習考，所以全班熟悉彼此而已。我不知是幸運或是遇到高一最最「活潑」的一班，但很聰明的學生。既然他們既聰明又形之中他們的自主性也增加許多，「凸顯」出「班級經營」的重要性，導師—「燕導」真的自有一套經營



學生很安現原來之「沒空」不幸，我卻是一群活潑，無而此時便我只能說方法。

幽默的口

老師從不說教，總是以輕鬆、

吻表達其所要傳達的訊息，例如：對於班級常規並無特別要求，但有幾點基本要求要做到：

1. 「燦坤」有賣的產品不可以在課堂中出現；
2. 在其他課堂中，必須符合任課老師的要求；
3. 午休需安靜；
4. 打掃要確實。

其餘，只要不與校規相違背均可接受，而學生們都聽到了，所以變成超 High 的一班，彷彿全班早已認識許久、相處融洽，全班都打成一遍，但也正因為如此以致於全班在短短開學的一個月內，成為眾老師口中超活潑的一班，但成績表現又不俗，使得老師們有些頭痛。

然而，只要是導師

的課，必定很自制，因為同學們都很喜歡導師，把老師當友，還可以勾肩搭背、稱兄道弟，很不錯呢！



「燕導」把學生當大人，以平輩的口吻對待學生，以生活中的實例來傳達老師的意念，將所要表達的事項融入課堂之中，而不以逼迫的方式要學生接受，但這種方式需要經過時間的證明，方能知其是有效的。如今，似乎正慢慢出現成效了，原本浮動、活潑、不安靜，漸漸地轉為守秩序，上下課的分際也開始形成，一切都慢慢地步上軌道了，學生們也展現出他們的「誠意」，表現出乖巧的一面。

經過這陣子的觀摩，我只能說「班級經營」真的很重要，身為老師所要肩負的責任也很重，只是帶人要帶心，若對學生真心，學生們一定感受得到。只是現在的學生真的太聰明了，不只是導師班而已，其他班級的學生亦是如此。活潑、聰明、反應快，是現在學生的特質，故老師必須練就十八般武藝和一套自己對待班級的方法，這樣，方可面對千變萬化的學生們。





李美齡，應用  
英語學系畢  
業

# 學校活動——啦啦隊比賽感想

95年於台北市立長安國中實習



本校長安國中八年級的學生都要參加啦啦隊比賽，從十月初到十一月初進行密集的練習，若是獲選前三名特優獎，得於十一月十一日校慶當天表演給全校師生與來賓欣賞。

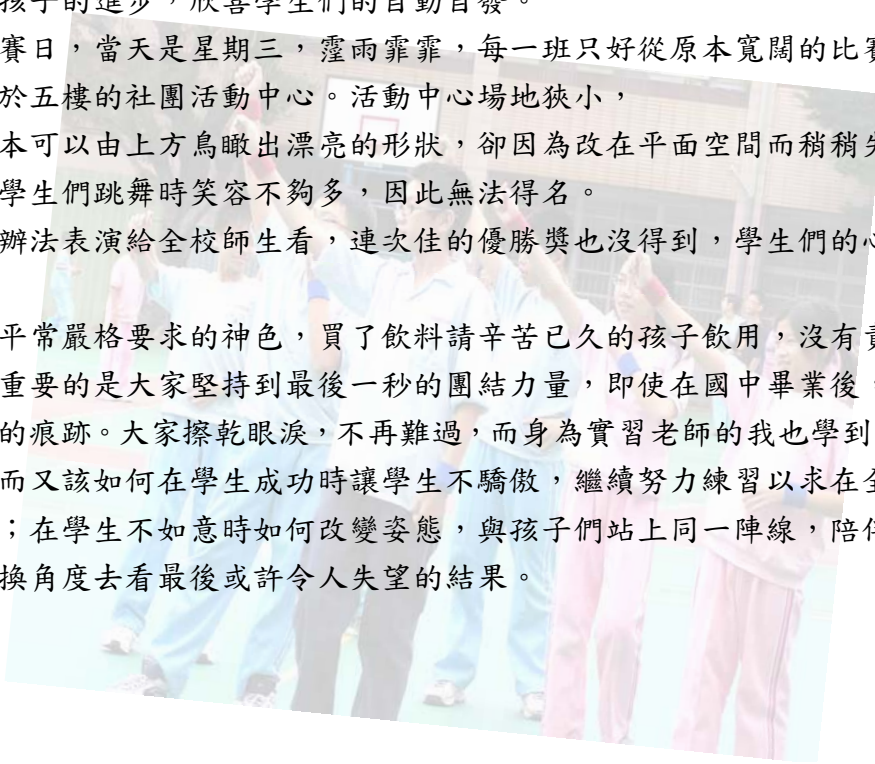
每一班無不卯足勁參加比賽，本班從十月初遴選出舞蹈組為領袖，負責編排舞步；音樂組負責挑選樂曲以及混音樂曲；服裝組負責從平凡無奇的制服設計出最具視覺效果的服裝與臉部彩繪；美術組負責製作立牌；後勤則組隨

時負責支援。全班每位同學都需要參與演出，由表演藝術教師以及導師擔任主要監督指導，其他非學術性科目，如：綜合活動科（家政）、體育科情商協助。

只要有練習的機會，教師們就請全班開始練習。一開始同學還不能意識到緊迫的時間壓力，嫌棄舞蹈動作幼稚又難跳、音樂不好聽，抱怨天氣很熱，為何一再排練。直到表演藝術老師與導師看不過去，很痛心地指出學生們的怠惰心態，再加上時間壓力緊迫，學生開始了解練舞的必要性。越逼近比賽時間，看到其他班級精采的演出，每一個人更是繃緊神經，一舉手一投足都變得有模有樣了。看著學生起初屢屢於每日聯絡簿中抱怨練舞的疲累、大家的不合群，到最後希望全班能一起勇奪第一名，那種團結的氣氛讓師長們都感覺到孩子的進步，欣喜學生們的自動自發。

十一月三日就是比賽日，當天是星期三，霪雨霏霏，每一班只好從原本寬闊的比賽場地——操場，轉移陣地至位於五樓的社團活動中心。活動中心場地狹小，孩子們苦心排練的隊形本可以由上方鳥瞰出漂亮的形狀，卻因為改在平面空間而稍稍失色，再加上舞步繁多，導致學生們跳舞時笑容不夠多，因此無法得名。不僅無法取得特優，沒辦法表演給全校師生看，連次佳的優勝獎也沒得到，學生們的心情可想而知的低落。

賽後，導師卻一改平常嚴格要求的神色，買了飲料請辛苦已久的孩子飲用，沒有責罵，只有安慰，並且表示最重要的是大家堅持到最後一秒的團結力量，即使在國中畢業後，也不會忘記此時大家努力過的痕跡。大家擦乾眼淚，不再難過，而身為實習老師的我也學到一課：什麼時候該嚴格要求，而又該如何在學生成功時讓學生不驕傲，繼續努力練習以求在全校性演出時有更亮眼的表現；在學生不如意時如何改變姿態，與孩子們站上同一陣線，陪伴孩子們看待努力的過程與轉換角度去看最後或許令人失望的結果。



# 校歌班歌比賽

邱桂貞，教育研究所畢業

95 年於育達高職實習



十一月初，本校舉行一年一度的「校歌班歌比賽」，這是一年級新生在本學期的重要活動之一。「校歌班歌比賽」所考驗的是班級的默契和向心力，爭取的是團體的榮譽，因此每個班級都很用心地準備和練習。

這次比賽日期剛好安排在期中考後一週，學生在面對進入高職的第一次考試，難免感受到壓力，若要同時兼顧期中考及「校歌班歌比賽」，能夠練習的時間必定減少。雖然要求學生考完試的下午來進行練習固然可行，但導師了解學生在考試結束後，必定想要放鬆一下心情，也認為練習時學生的全心投入才是重要的關鍵，故導師決定用最少的時間，做最有效率的練習。

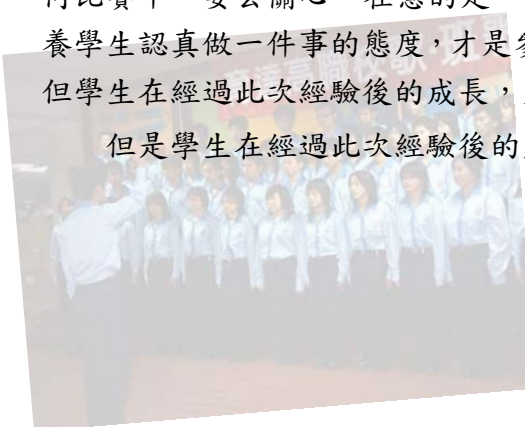


學生在剛開始尚未進入狀況，常會有跟同學說笑打鬧的情形，導師為了把握僅有的時間，於一開始就將練習時的要求，對學生做清楚地說明，例如：專心看指揮的手勢、大聲把歌詞唱出來等。對一年級的學生來說，這種參加大型比賽的經驗仍然不足，所以從排隊形、做動作到歌曲的練習，導師的指揮都是重要的關鍵。在指導學生練習的過程中，導師是最重要的靈魂人物，因為導師平時在班級中所建立的形象是，「跟著導師一定不會錯」，所以全班對導師的指揮莫不言聽計從、百分之百的信任。

雖然受限於練習時間不足，但導師對學生的要求並不會因為時間有限而有所妥協，學生在導師的帶領下，由原本的散亂，到後來的認真。在短短幾次的練習時間內，我們班的學生發揮出無限的潛力，導師對學生的表現讚許有佳，對比賽也充滿了信心。

比賽當日，學生以整齊劃一的隊伍步上台階，專心地看著指揮的手勢，展現出這段時間練習的成果。可以看到的是，在演唱歌曲時，我們班學生的聲音宏亮，歌聲也很不錯，可惜因為太過緊張，在動作協調以及節拍上有些許缺失。雖然比賽結果，我們班未能進入決賽，大家難免有點失望，但同學在過程中的團隊精神以及認真的態度，絕對是值得肯定的。就如同導師對於班級在四大競賽排名所採取的一貫原則，並非以名次來評斷學生，導師認為在任何比賽中，要去關心、在意的是，學生在過程中是否努力，是否了解團結合作的真諦，而培養學生認真做一件事的態度，才是參加競賽所能給予學生的意義。比賽的結果雖然不如人意，但學生在經過此次經驗後的成長，是彌足珍貴的。

但是學生在經過此次經驗後的成長，是彌足珍貴的。



# 運動會

許加芳，應用中國文學系畢業

95 年於澎湖縣文光國中實習

班上寶貝們期待了好久的運動會終於到來。

那天，陽光下，看見他們臉上洋溢著燦爛的笑容，我也忍不住地興奮起來。



這次運動會除了個人的比賽項目之外，還有趣味競賽、班級園遊會以及大隊接力，加上此次的大會操也是由七年級的學生負責表演的，所以運動會前，就常看到班上的寶貝利用課餘時間及體育課練習這些項目。

我和我的班級輔導老師都十分明瞭透過這些互動性夠強的活動，往往能凝聚一個班級的向心力，並且對於同學之間的相處及友情的提升也有很大幫助，因此看他們如此熱衷參與這些活動，我們很是高興。

運動會分成兩天舉行，對於他們第一天表演的大會操，我可是讚譽有加，畢竟他們平日的辛苦練習，我可是都有親眼見證到，而且上體育課，我也常被他們拉著要一起練習呢！

趣味競賽方面，第一天的「企鵝競走」比賽，我們班的成績並不理想，我原以為他們對這樣的結果會感到落寞、失望，又或者會責備速度較為落後的同學，但卻沒想到他們對這樣的結果倒是很看得開，而且對於自責的同學還能給予安慰呢！相較於第一天的「企鵝競走」，第二天的「兩人三腳」趣味競賽，我們班在緊張刺激的氣氛中，個個都不負我和導師所望地展現了雄厚實力——他們奪冠了！當最後兩名小將完成任務、抵達終點時，我們班發出震耳欲聾的歡呼聲，讓我一度以為自己可能就要被他們如此的歡樂掩沒了呢！

至於大隊接力，班上的健將們早在好幾天以前就摩拳擦掌，想要與別班一較高下，而導師也已經帶領他們練習過無數次了：速度 ok，彼此之間傳接棒的默契也 ok，所以對這種同心協力的比賽，大家可是很有信心的啦！為此，我還特地帶領其他未能參與接力的學生，組了一隊 7-6 啦啦隊，要為班上的勇士們搖旗吶喊！可惜的是，有幾個寶貝早在第一天的個人競賽項目中，因為暖身操做的不夠確實，而導致運動傷害，使得原先排定要為班級爭取榮耀的健將們不是帶傷上場、就是找人代換，所以比賽結果是……最後一名。

最後一名也沒關係啊！我和我的輔導老師知道我們班還有很大的進步空間。因為，我們在這寶貝們身上看到了願意為班級付出心力的真心、感受到了每個人都能團結合作的誠意，還有，我也知道即使這次成績並不如他們預期，是他們在面對失敗時，不僅能夠彼此安慰、互加油打氣，還具備有挑戰下一次比賽的勇氣與態度！所以，我們知道他們一定還會成長、還步。



都知些  
但相  
樂觀  
會進



# 都是考試惹得禍



陳卉婷，應用中國文學系畢業  
95年於台北市立內湖國中實習

距離基測的日子，屈指算來也不過百來天而已，或許是為了應付每天排山倒海而來的考試，班上的學生皆懷著忐忑不安的情緒，開始坐立不安，就連我都感受到了大家無形的巨大壓力，周遭的空氣彷彿都被消耗殆盡，原來該展現在學生身上的青春活力已不復再，取而代之的是，疲倦不堪的身軀以及熬夜奮戰所得的輝煌戰績——「熊貓眼」。

加之，學校所舉辦的模擬考迫在眉梢，因此班上每天皆會安排複習考，用以幫助學生加強自己所不熟悉的科目，但有一些學生開始存有偷雞摸狗的心態，不努力付出，只想坐享其成，等著他人給予答案。為了不讓自己的成績單「滿江紅」，也為了逃避家長的責罵，而開始出現一些違規的小動作。他們抱持著僥倖的心理，天真地認為老師並不知情，卻從未發現老師的神通廣大，早將學生的行為一一看在眼裡了。

事後，導師將違規的學生大大地訓誡一番，並對其曉以大義，告知其行為是不被容許的，且後果更為嚴重，不僅傷了父母、老師的心，還使自己的名譽受到損傷，而讓自己成為眾矢之的，遭到他人的鄙視與唾棄。也許這種事情在其他班級也曾發生，但身為一個學生，除了學業成績重要，更重要的是擁有高尚的品行，縱使因為考試壓力很大，也不能做出任何有愧於良心的事。今天就算自己的成績不甚理想，只要曾經努力付出，結果如何又何需太過在意？反之，自己未曾努力，卻想品嚐甜美果實，無非是癡人說夢。

在這次事件中，由於其中一位學生曾經犯過相同錯誤，故導師對她特別關注，遂在其聯絡簿上註明此事，希望讓家長了解此事的來龍去脈。然而，導師於隔天聯絡簿上發現有作假的痕跡，便找學生來了解狀況，詢問學生是否有讓家長知道此事？但學生一口咬定家長已知曉此事，且極力否認自己有作假嫌疑。當然，導師並非省油的燈，怎會連這一點小把戲都不清楚？透過與學生的談話，導師從其眼神、動作早已看出端倪，加之事前已詢問過其他同學，藉由其他同學的指認，更確定這名學生必定有違規行為。導師不想馬上戳破學生的謊言，故假借打電話與家長確認此事，希望藉此讓學生俯首認錯。一開始，學生的態度極為強硬，經過導師再三追問，並找來其他同學與其當面對質，學生眼見紙包不住火，終於點頭承認，低頭認錯，但為時已晚。

我知道，學生只是單純地為了想得到好成績，不想捱罵，卻一時不察而做出後悔莫及的事，像這樣將自己僅有的榮譽放在腳下踐踏，只會讓別人更瞧不起罷了！不過，我相信經過這次教訓之後，學生都學乖了，懂得改過向善，懂得老師、父母的用心良苦，更希望此事永遠都不要再班上發生了。

說一個謊言，需要用更多的謊言掩蓋，生命不過短短的數十年，何必讓自己一輩子生活在謊言之中？誠實地做自己，才能真正品味人生。



# 班級幹部選舉過程

陳彥佑，觀光研究所畢業

95 年於蘇澳海事專科學校觀光科實習



八月底左右是學校新生始業輔導的開始，我是擔任觀光科一年級的代理導師，一開始就帶領整個班級感到非常緊張，事情多到讓我有點手忙腳亂。一開始在黑板上介紹科主任還有其他老師及自己的姓名，之後就點名及認識各個學生的姓名、特徵，慢慢的認識他們，也請他們做簡單的自我介紹，像是從哪一個國中畢業？為何要想要選讀觀光科等？但是有些學生大概是一開始比較害羞或是表達能力比較不佳，介紹自己太小聲。我也從旁鼓勵同學講話要有自信一點，要讓坐在後面的同學也能夠聽的到你的聲音。

在始業輔導的第二天就開始選舉班級幹部，在選舉前，教師必須詳細說明每一個幹部的工作性質與實際的要求條件，務使學生們對各類工作有大略了解之後再提名適當的人選。而我採取的方法是，先詢問同學在國中時期有無擔任過幹部，接著就問同學是否自願擔任班長職務，之後再詢問同學有擔任過學藝幹部的同學就繼續擔任學藝的工作，推派出來的幹部再適時誇獎他們。



我的輔導導師習老師，選舉幹部的方式則是先推派選舉一名班長出來，再請班長推派其他幹部。這種推派的方式是採用內閣制，選出來的班長要有領導力及號召力，來推動其他同學來選出適當的人選。

選舉班級幹部的方式有許多種，有公民表決為優先也可以有保障名額。教師亦可依平日對學生的觀察與學生資料及經歷的了解，推薦出人才供學生們參考。一旦確立各幹部人選之後，教師有必要再私底下

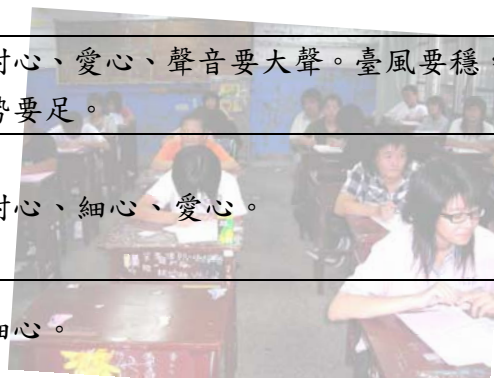
集結各幹部深入說明不同工作的性質、詳細的工作任務與做法，並訓練其領導能力；除培養同學合作服從的技巧外，也促使其擔任全班同學與教師之間的溝通橋樑。老師要特別注意到在班級經營歷程中，其必須擔負起協助與引導學生培養處理班級共同事物及自我管理能力的責任。如此，老師才能藉由班級幹部有效的掌握課室管理。

我的輔導導師習老師，平日就是很注意及觀察班上的動向與班級幹部自治的運行狀況，偶爾利用早自習、午休與自習課等時間，以不定期出現的方式掌握班級生活的實際情形，也好對班上學生有更深一層的認識，並隨時對不當行為等歪風予以發掘與矯正，以達實際督導之功效。

訪談一年級學生幹部執行任務的問題及一個成功的幹部應具備的特質，整理如下表：

幹部	執行任務的問題	一個成功的幹部應具備的特質
班長	整隊時同學有些不會聽，宣佈事情及管理班上秩序較難管理。	領導決策力、管別人前要先管好自己、耐心、同理心。
副班長	協助班長管理班上秩序、幫班長早自習	領導決策力、耐心。

	跑學務處很累、還有幫忙收週記比較忙。	
學藝	收齊同學所交之作業。督促作業未繳同學補寫。負責教室壁報及生活公約製作，事情多。	耐心、愛心，美工能力要比較強。
衛生	檢查同學掃地工作的情形，叫同學打掃有些叫不動。不乾淨的話常被老師及同學罵，事情很多。	耐心、愛心。
風紀	維護班上早自習及午休秩序。叫同學安靜有些還是不會安靜。	耐心、愛心、聲音要大聲。臺風要穩，氣勢要足。
環保	負責檢查同學垃圾分類情形。擔任資源回收的工作。常被老師及同學唸沒做好回收工作。	耐心、細心、愛心。
圖書	整理班上圖書及書籍。及管理班上借書、還書之工作。	細心。



# 優秀是教出來的

康杏如，教育研究所畢業  
95年於基隆市中正國中實習

你不可能既管教孩子又不愛孩子，也不可能因為愛孩子而不管教孩子

~隆·克拉克《優秀是教出來的》

隆·克拉克(Ron Clark)書中的一段話，改變我對於班級經營的既定認知，當我重新界定「懲罰」之於學生的意義之際，輔導老師—林老師的教學理念使我再度經驗此番話語，因為我始終在林老師嚴厲的管教方式中看見愛，看見學生的優秀。



初次進入林老師任教的班級觀摩，我便能感受專家與生手的差異，置身輔導老師的教學情境，我強烈體悟班級經營的確是一門藝術，而學生正是那頂級作品。在此歷程中，所注入的熱忱與敏銳的觀察力，是作品完成不可或缺的元素，然而生活常規

的建立與執行則是最大的關鍵。

林老師表示，剛接任一個班級的前幾個禮拜，必須收起笑容、帶著銳利的眼神確實執行既定的常規，如此才能有效管理班級秩序。林老師以懲罰執行常規，而懲罰的目的在於讓學生知道老師的要求，明瞭自己犯錯的原因，因此老師在處罰學生之前，會要求學生條列說出自己不符規定的地方；懲罰與獎賞必須有立即性，即便懲罰違規學生時往往於心不忍，也得堅守原則，否則這套班規將無法使學生信服。此外林老師並非事必躬親，而是賦予幹部相當大的權力以推動班務，因此幹部的人選相當重要。第一年的幹部由老師指派，日後則由學生選舉適合的同學擔任。林老師會在學期初舉行幹部會議，明確告知幹部與各科小老師的工作內容與責任，如果有同學違規，幹部也會跟著遭受處罰。如此，即使老師不常待在班上，同儕之間也能相互督促，維持秩序。

林老師堅持以「體罰」督促孩子學會生活常規，學生的手掌心泛紅，雙腳發抖、汗水直流是經常上演的畫面，但在老師的十年教學經驗中，從未因不符體制的管教方式而導致家長反彈、學生不服。林老師表示，事先與家長溝通是必要的，溝通能使家長理解並尊重老師的管教理念；而處罰學生後的情緒安撫，以及犯錯原因的確認，能讓學生心甘情願為自己的行為後果負責。



兩個多月的見習，我由衷佩服林老  
教學方式，我在懲罰中看見教與學之間  
份愛，我能感受孩子真心喜愛他們的  
永遠會記得學生前一刻因遭受責罵而哭  
一刻和樂融融、開懷大笑的上課情景。  
會忘記一位學生上課舉手發言，只為了  
老師同意他撿起掉落的筆；我更忘不了  
活動，老師第一個向學生公佈懷孕喜訊  
人畫面。輔導老師「威而不怒，剛柔並  
班級經營方式，使我時時刻刻看到一個  
的井然有序，嗅到一個學習環境所散發的抖擻氣氛。實習至今的觀摩，我確確實實在輔導老師的經營理念中看見——優秀是教出來的。



師的  
的那  
的師。  
泣，後  
我不  
徵求  
班的  
會感  
濟」  
的班  
級

時間：95年10月5日 地點：基隆市中正國中703班走廊

# 學生戀愛了



湯美蓮，銘傳大學學分班

95年於強恕高中實習

葉生已有好幾天常常翹課或直接不到校上課的情況，導師覺得奇怪，以往葉生都很準時認真上課，爲什麼最近如此異常呢？導師詢問班上與葉生互動較好的同學，關於他最近的生活狀況？從同學哪兒得知消息，原來他交女朋友了，兩人剛在一起，正在熱戀中，只要女朋友傳喚，就常往中壢去，沈浸在愛情的甜蜜中而荒廢了學業。

導師與家長取得聯繫後，了解學生家長是否知悉孩子的情況，結果家長完全不知孩子的交友情況。此事件經過一個禮拜後，家長與學生竟然來學校要辦休學，導師得知此情況，在辦理休學的程序過程中，導師與學生溝通（家長在場），首先，因老師知道他休學的原因是純粹想去中壢多陪女朋友（正在熱戀中），他並沒有直接批評，他用學生可以接受的語言跟學生說：老師也曾交過馬子…，跟他分析交女朋友的優缺點，及這個女生如果這麼好，應該要鼓勵他繼續唸書，而不是想要一直拉著他陪她而已，她有沒有想到你的未來…等等，且舉例跟他要好的同學明年大家都上大學了，那你呢？你的未來呢？漸進式地引導他想到未來，及跟學生「博感情」，問學生：你不是曾經跟老師承諾過要上大學，現在呢？這溝通的過程中學生態度漸漸軟化，老師在處理的過程中，不管是態度或者是立場都拿捏得很好，最後老師請他再一次謹慎地考慮休學之事，相信他且允諾他，准許他請假幾天不用到校，好好思考一下，如果他最後還是選擇辦休學，老師尊重他的抉擇。

最後結局是這位學生又回來上課了，選擇不辦休學了，這成功的關鍵因素：第一，老師跟學生有深厚的信任關係；第二，老師的態度是站在學生的立場，與學生討論事情；第三，老師請班上同學常與他聯絡，運用同儕的力量拉他一把。其實這個事件讓我學習平時如何了解學生的情況，以及掌控學生的情緒是很重要的。當學生遇到問題時，往往會有經驗與判斷能力不足，視野難免侷限一隅，此時如能傾聽學生的需求與想法，提供學生多樣的建議與適當的經驗，且留給學生選擇與決定的權力，以協助學生增進自主性，讓他們能夠學習更成熟地面對問題，這過程需要我們更多的體諒與包容。



# 踴躍參與學校日，親師溝通為孩子

葉家馨，公共事務學系研究所畢業

95年在台北市立內湖高中實習



現代化社會，學校不再只是顧慮學生課業與常規問題，且愈來愈重視學校與家長間互動的關係，因此在開學後不久，會舉辦學校日活動。藉此，親師透過互動，關心子女在學校和同儕相處的情形，使親師能共同攜手合作，落實教育基本法第八條「家長參與學校教育事務」精神，提升學子學習成效並發展特色，培育優質高等生。

筆者所實習的學校—台北市立內湖高中，於民國 95 年 9 月 30 日時舉辦學校日活動。當天，家長們皆踴躍且準時地出席，於校務報告結束後，隨即便開始於各班中進行家長與任課教師的對談，以及導師班級經營計畫之說明，而筆者也於導師班教室—110，觀察任課教師與導師們如何與家長對話，以下就導師（以下簡稱張老師）與家長對話部分為一詳述之。

於學校日舉辦的前一個禮拜，張老師特請筆者幫全班同學製作桌上名牌，其目的係使家長屆時能依序坐在自己子女的位子上，感受子女在校學習之情況。當天，全班共有 28 位學生家長蒞臨，僅 11 位家長有事未能到校參與，故出席率達七成。現場亦有本班二位同學—林子恩與陳隆昌—幫忙引導家長入位及發放資料。首先，進行任課教師說明各科教學計畫；其次則由導師召開班級家長座談會，說明班級經營計畫並推選各班家長代表（請參下圖 1 與圖 2）。



圖 1：家長踴躍出席學校日之盛況



圖 2：張老師向家長說明班級經營計畫

在任課教師方面，因時間的因素，本班僅安排物理、國文、歷史、數學、英文等五科教師進行說明之。大致而言，家長對於各科教師的教學方法與理念多表贊同，並無太大的問題與意見，唯一大家普遍的問題是「是否只要學生上課專心聽講，就不用補習」，數學老師則回應，其對此問題保持中立，有些學生不補習仍可考高分，但有些學生補習卻考全班最低分，故應視學生個人需求，而有所不同。另外，有家長反應學生的學習動機普遍皆為被動，故要求國文老師能為班上同學編製每天甚至每週的讀書計畫表。而國文老師則認為雖然國文科教材範圍甚多，包括：國文、論語、孟子、課外白話選讀、課外文言選讀、文學史、成語典故等教材，但每次段考僅考幾個單元，學生壓力並不會太大，應可自行安排閱讀之。筆者亦認

為高中學生已具備一定的成熟度與學習態度，且每個人皆有一定的個體差異存在，故應培養學生學習獨立自主，自行安排適合自己的讀書計畫表，並斟酌個人是否有補習的需求及衡量補習的效益性。老師僅需扮演協助者與輔導者的角色，給予學生概括的讀書範圍與適當的提醒和鼓勵即足矣。

在導師方面，首先，在生活教育上，張老師非常重視學生的生活態度。張老師要求學生每天早上到校時填寫出缺席紀錄，寫上自己今天幾點到校，一個禮拜一張，並由其統一計算之，若遲到次數太多者，將受到老師的關照；又，學生若有事情而遲到或早退，應誠實告訴老師原委，老師會視情況衡量之，養成學生負責任、守紀律的生活態度。另外，張老師亦指出學生生活問題很多，包括：看電視、上網、打電動等。但張老師對學生的作為並無特殊規定，一切依校規行事，是故，若學生違反其底線時，張老師才會加以嚴管。其次，在學業上，對於自制力比較差的學生，張老師建議能利用晚自習時間留在學校圖書館唸書，因為唸書是無範圍，且補習並非萬靈丹，其僅對部分學生有效，而有些學生只要聽學校老師上課仍能考的很好，故學生的讀書時間分配是很重要的。所以師長與家長應共同犧牲，訓練學生自主獨立的能力，養成其主動學習的好習慣。最後，在社團與交友上，張老師亦是持開放但不放任的態度，其認為家長可以不用過於擔心學生在校參與什麼性質的社團活動，但若對學生交友狀況有疑問時，可邀請子女的朋友到家裡玩，進而觀察子女之同儕，若發現有任何不對勁之處亦請家長馬上通知校方與老師處理。另外，張老師亦鼓勵學生多做運動，例如：游泳、球類運動等，因為有健康的身體才會有好的體力讀書。

藉由「學校日」活動，筆者更加了解任課教師與班導師如何面對家長，如何表達自己的教育理念與教學方法，也更深入知道班導張老師如何回應家長問題並與其溝通。筆者發現張老師會發給每位家長全班各次英文平時成績（因其任教英文）且會在談話結束前要求家長將想對班導師說的話寫在一張紙上。首先，筆者認為只公佈英文成績，此雖會使家長反應再公布其他各科的成績，但張老師是基於尊重其他任課教師的立場，因其他任課教師可能認為沒必要公布平時成績，且英文是張老師所任教，藉由英文成績應可讓家長初步了解自己子女在校學習情況，並可知子女程度與在班上的定位情形究屬如何；另外，家長所寫的紙條不但可讓較為害羞的家長有表達自己意見與想法的機會，且可將學校日時間行程掌握地恰到好處，避免延遲之擾。最後，藉由學校日活動，筆者更加體認現在學子真的好幸福，因為多數家長皆樂意利用假日時間踴躍出席，關心自己子女學習狀況與交友情形，並願意與師長與其他家長做進一步的溝通與了解。相信藉由親師合作，必能培育更多優質高等生。

# 最精緻班規獎

趙依雯，應用英語系畢業

95 年於介壽國中實習



一個好的班級生活常規造就有秩序的班級，這些生活常規往往建立在導師的規範之上，但要如何讓學生了解導師的規範，除了靠導師平時的要求之外，一份明確的文字敘述更能有效表達導師對學生行為與班級運作的期許，這就是需要訂定班規的主要原因。剛開始實習之初，為了想要更了解導師作風與班級風格，便向導師拿了一份「916 班規」(表 1)，一拿到班規，馬上就發現它與我經驗中的班規大不相同，首先是它將規範分成九大項，包括到校規定、服儀規定、公物規定等，下面再細分應做事項、處罰方式及負責人，相較校內其他班級多數只將班規定為幾個短標題的方式很不一樣，例如：上課要安靜、上學不遲到、不頂撞老師等。比較與熟悉之後，便對 916 導師與學生們共同訂定的班規印象深刻，訪問導師之後，也決定以此作為種籽計畫的班級經營主題，同時也將心目中的「最精緻班規獎」頒給 916。

首先，讓我對 916 班規感到好奇的是，老師如何訂定出這樣一份有系統有組織的班規。導師很樂意與我分享她的經驗，她說這份班規是其他老師製作並與她分享的，她只是再根據內容新增或刪除規範，但這樣還不是形成今天「916 班規」的主要過程。導師指出，由於班級氣氛的不同、學生個性的差異等因素，她每接一個新的班級就會利用開學第一週的班會時間，與學生討論制定班規之事宜。916 也是一樣。七年級班會課時，導師首先告訴學生班規的重要性，並詢問學生認為什麼樣才是好的班規、要求學生列出具體該遵守班規，但學生卻往往感到茫然，不知該從何下手。這時，導師就將她之前已經訂定好的班規發下去給學生看，告訴學生其實導師心目中已經有一個很有計畫的班規，並開始與學生討論與修改班規，等班會結束的同時，一個具體明確又適合 916 學生的班規就形成了。一個好的班級經營需要三國鼎立—導師、學生、家長，於是訂定出班規之後，導師將新班規影印，發給每位學生與學生家長，讓學生與家長能明確了解班級的運作規範，希望學生能遵守，也期許家長的配合。

班規的訂定不是永遠一切順利的，訂定之初也曾遇到困難，也就是學生對班規處罰中的罰金有所異議，學生很有警覺性，會主動問導師所罰的錢會交給誰？有誰會去用那筆錢？導師這時就會向學生說明罰金會交給班費，且表示處罰方式也可不用罰金，可以改懲罰「當值日生一週」讓學生選擇，但學生通常認為當值日生很辛苦，都會選擇接受罰金的處罰。當然，這只是導師與學生開玩笑的對談，之後導師馬上會用認真的態度告訴學生，選擇用罰金當處罰的目的，不是真的要拿學生的錢，是要他們不要遲到，只要遵守班規上的規定上學不遲到，就不用擔心被罰錢的問題，通常這時學生就會認同導師的說法，並認為自己應該遵守班規上學不要遲到，而不會再針對罰金這一項處罰方式有所異議，也造就他們日後甘願接受處罰的態度。

若遇到學生違規行為沒有在班規規範之中時，導師就會依校規處分學生，所以開學之初導師也會將校規的懲處影印給每位學生，並告訴學生這項規則。最後，導師也提醒我，一旦訂定了班規，就一定要照章辦事。曾經有位學生沒有在班規要求的三天內向導師請假，導師便拒絕幫學生簽名，因此讓學生記了曠課，就在我佩服導師果決作風的同時，老師也告訴我，若是妳沒有辦法做到的事情，就不要寫進班規中，否則一旦破例，班規就形同虛設，班級的

規範也因此會產生很大的破洞，往後是沒有辦法用更嚴厲的態度或規範去補救的。透過這次與導師的訪談，我獲得了很多寶貴的經驗，在此與大家分享。

916 班規明細表（表 1）

	應做事項	處 罰	負責人
一、到校規定	早上 7:45 分之前需到達教室。	7:25~7:30 之前到者，罰金一元。 7:30~7:40 之間到者，罰金五元。 7:40 之後到者，罰金十元。	副班長
二、服儀規定	依班（校）規穿著。	1. 穿錯衣服者，一律罰五元。 2. 穿垮褲者，一律要被沒收內褲；穿制服以外襯衫者，一律要被沒收襯衫，放學再找導師領回。 3. 頭髮原則上以校規為準，但男生請勿將頭髮削成條狀垂在脖子上或將頭頂頭髮抓成一撮一撮狀。	副班長 導師
三、公物規定	要愛惜班級公物。	破壞者，依公告價格賠償。	庶務股長
四、作業方面	1. 各科作業及聯絡簿一律在早上 2. 7:25~7:30 由排長收齊，未繳交者由排長登記。	1. 通知家長。 2. 隔天一定要補交，否則留校完成作業，或罰勞動服務。	導師 排長 學藝股長
五、秩序方面	1. 上課鈴響，在座位上坐好，不可隨意走動。 2. 早自習、午休、自習課一律保持安靜。 3. 上課要坐好，並服從老師管教。 4. 上課不可看其他課外書籍或聽音樂。	1. 上課鈴響後亂走動，或不服幹部管教者，由老師處罰。 2. 未安靜者，一律在走廊罰站；有考試者，成績一律零分並通知家長。 3. 頂撞師長者，記警告到大過不等。 4. 違規者，違規物一律沒入，並通知家長。	風紀股長  風紀股長  導師/科任 導師/科任

<p>六、整潔方面</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 座位四周及教室隨時保持乾淨。</li> <li>2. 不准吃口香糖。</li> <li>3. 值日生每日排五人，早上在</li> <li>4. 7：20~7：30，中午在12：30~12：45 分之間完成工作。打掃範圍是教室內地板的掃與拖、黑板的清潔、及走廊的清潔。下課時，要清理黑板與講桌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地上有紙屑，罰金一元。</li> <li>2. 違反規定者，沒收及罰等值現金。</li> <li>3. 值日生遲到或打掃不力者，罰抄班規一次。</li> </ol>	<p>服務股長</p> <p>風紀股長</p> <p>服務股長</p>
<p>七、考試方面</p>	<p>無論有無老師監考，要誠實考試。</p>	<p>考試作弊者，寫悔過書一份，通知家長。小考記小過，大考記大過。</p>	<p>風紀股長</p>
<p>八、請假規定</p>	<p>事假應先通知導師或副班長，病假可事後補請，但以兩天為限；三天以上要有醫生證明。</p>	<p>未請假者，由訓導處統一扣操性成績。</p> <p>PS. 請假步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請假單</li> <li>2. 填寫內容</li> <li>3. 家長簽章</li> <li>4. 老師簽章</li> <li>5. 交訓導處（三日內請假完畢，逾時不候。）</li> </ol>	<p>個人</p>
<p>九、其他</p>	<p>到校即應關手機。</p>	<p>違規者，第一次沒收一週。第二次沒收一個月。第三次沒收一學期。</p> <p>沒收之手機到期由學生向訓導處領回。</p>	<p>導師 訓導處</p>

# 學生的校外生活



蔣禮霞，應用英語學系畢業  
95年於基隆市立安樂高級中學實習

實習生活已經在忙碌的行政實習中過了一大半，在一次偶然的機會裡，因為我實習的學校協辦由基隆市教育會所主辦的「95年度身心殘障童軍融合體驗」，並且邀請我們幾位實習老師一起去幫忙當關主並參加活動，於是我們就在95年10月30日到11月1日為期三天在金山青年活動中心度過那次的體驗營。在那次的體驗營中，我們學校有三班一年級的學生及其他基隆市部分學校的學生一起參加，想當然爾，我們學校那三班的導師也都一起隨隊參加。其中，我們學校的一位楊姓導師，平時就以良好的班級經營而為人稱道，而我也在此次的體驗營中，看出他帶班的功力。不僅是在學校裡，即使是在小朋友參加校外活動時也能很有條不紊的把學生帶好，著實值得令人學習。



**\*把**

## 規則說清楚\*

在一剛開始進禮堂準備開幕式的時候，因為還沒有分成打散學校後的各個小隊，所以都是以學校為單位坐在一起，各個學校裡也一班一班的分開。如果是我，可能會想要好好利用這剩餘的時間，好好地再交代一些他們必須要注意的事項，好比說活動中要注意安全、對人要有禮貌、對其他學校的同學要友善、主動幫助你同隊的人、或是積極爭取你那一隊的榮譽等等。又或者我有可能在那邊高聲呼喊著同學，要同學們安靜。畢竟到了一個新環境，又即將要在這邊玩三天兩夜，想必學生們一定是相當興奮地大聊特聊！可是這位楊老師這兩樣事情都沒有做，他只是坐在他們班的其中一個位置，和他們班的同學一起等開幕式的開始，特別令人注意的是，他們班的同學規矩相當好，坐在位置上不吵不鬧，和其他同學比起來，更顯得他們班安靜又乖巧的許多。其中有一位學生是我暑期輔導教過的學生，我看到他也在那群乖巧的孩子當中的時候，不禁納悶，是什麼原因讓原來這麼像脫疆野馬的他，也能在如此令人興奮的時刻安靜等待。後來終於讓我找到機會問他了，原來，這位楊老師早在宣布有這活動的同時，就和學生約法三章，在他們知道有這個活動的同時，也讓他們知道老師訂下的規則是什麼。原來趁早告訴他們所謂的遊戲規則可以有這樣大的功效。



## \*耐心與關心\*

活動開始後，學生們玩得不亦樂乎。雖然山上風很大，天氣也漸漸轉涼，可是看著學生，總覺得他們有用不完的體力。不管是要玩大地遊戲，還是要用花花草草作畫，他們都可以在大聲歡呼中過關。而楊老師在還沒有人掛病號之前，就常常關心班上的學生，在偶然的機會遇到學生，都會投以關愛的眼神，除了怕他們著涼、也怕他們體力不夠，常常可以看見楊老師對他們班的同學噓寒問暖！看得我都覺得很窩心。如果我是家長，看見老師如此照顧自己



的孩子，一定會很感動吧！



\*亦

師亦友\*

當老師的，都會希望在管教、教導學生的時候，我們能義正嚴詞的像個良師，但有時候在比較輕鬆的環境，又希望可以當他們的朋友，讓學生覺得自己很有親切感，任何事情都可以像自己吐露，而師生關係也會越來越好。這位楊老師某次在自由時間的時候，就看著他熱情地招呼班上同學要一起去附近逛逛，我們幾個好奇心使然的實習老師也跟著他們去。原來，楊老師是想要跟同學聊聊這兩天的活動，看他們有什麼感想，對於身心殘障的人士是不是又多了一份新的體驗，這樣的行為就好像是學生們的朋友一樣，天南地北、毫無禁忌地聊天。看著他們聊著，楊老師還拿出相機說要大家一起合照，總覺得那一瞬間，班上的凝聚力又變得更強更緊密了。



# — 中日國際文化交流 —

## 臺北市稻江商職與姊妹校日本別府大學附屬明豐高校師生

劉格良，應用日文系研究

95 年於稻江商職應用外語科日語組實習



本校私立稻江商職為響應教育部推動之「臺灣學生國際教育旅行活動」特與日本姊妹校別府大學附屬明豐高校舉辦國際教育交流活動，藉此活動擴大臺灣學生國際視野、推展增進國際的友好關係，並藉以提升我國教育學術文化品質。教育旅行 (Educational Trip; School Trip; Study Tour)，係指本國學校與國外學校透過交流互訪、姊妹校結盟等方式，以推展學生多元學習，並拓展國際視野的一種學習途徑及方法。教育旅行 (日語為修學旅行) 在日本已經推行超過一百年，觀諸日本自明治維新以來，致力於推動國際化與趕上世界進步潮流的努力與成績，是值得我們借鏡的正面經驗。

此次的交流活動訂於 11 月 8 日於淡水展開。為了能夠熱忱地接待姊妹校，善盡東道主的責任，本校的同學更是早從開學就開始準備，常常利用課餘的時間練習排練當天所要表演的舞蹈及大合唱。師長們則為了能夠讓學生們能夠圓滿的、平安的完成當日的活動，更是在活動前召開了多次的行前會議。

此次日本別府大學附屬高校由城井代理校長親率 13 師及 141 位學生，兩校師生共 300 名，於淡水舉辦一日的「國際交流活動」。當天行程及交式如表一。



明豐  
位老  
計  
際文  
流方  
運站

當天兩校師生在士林捷集合，一同搭乘學運前往目的地—淡水。由於兩校師生人數眾多，行前特別將學生分成 18 小隊，此次我則帶領了 13-15 這 3 個小隊。正因事前我們做了充分地準備，師生們才能迅速又安全地進入車廂，沿途學生們則熱情的向姊妹校的學生介紹沿途的風景。抵達淡水之後，我們到了餐廳進行今天的開場儀式。首先由雙方的校長進行致詞，接著是學生們表演苦練已久的日本舞蹈及大合唱。在此熱鬧的氣氛下進行餐敘及交換禮物。隨後參觀臺灣十大老街之一的淡水老街，學生們絞盡腦汁，用學過的日文，亦或是英文，甚至是身體語言，向姐妹校的

學生們說明淡水的美麗及臺灣的點點滴滴。雖然有時候無法順利溝通，但是學生的臉上卻是充滿著愉快燦爛的笑容。此行讓日本青年學子及師長們，對臺灣傳統的文化特色，留下深刻的印象。活動結束後，在歌聲輕揚的感動氣氛中，互道珍重，並許下於日本再相見的承諾！

【表一】行程及交流方式

時間	活動
9:30	稻江師生(著校服)由民權國中上專車前往士林捷運站
10:00	明豐高校出發至士林捷運站
10:20	稻江商職師生依照分組帶領明豐高校師生
10:30	搭捷運前往淡水
11:20~11:35	報到,入座(淡水福臨門餐廳)
11:40~11:45	校長致歡迎詞
12:00~12:05	明豐高校校長介紹師長
12:05~12:10	稻商學生致歡迎詞
12:10~12:15	明豐學生致達詞
12:15~12:25	歡迎舞曲「舞動的夏季祭典」和大合唱「迎向光榮之路」
12:25~12:35	師生交流【大合照】
12:35~14:00	餐敘聯誼(12人/桌)
14:00~14:10	淡水老街分組之旅整隊出發前往淡水老街
15:30	集合
16:50	歡送明豐高校師生搭巴士回住宿飯店
17:00	稻商師生淡水捷運站集合並搭乘捷運返回士林



# 班級經營之緊箍咒

聶子喬，應用中國文學系畢業  
95年於宜蘭縣立中華國中實習

曾被美國總統接見過三次的美國教師隆·克拉克說過：「我每年開始帶一班，心裡都很清楚，我只有一年的時間，去改變班上每個孩子的一生。我下定決心，要給我的學生一個不同的人生，一個更好的人生。」所謂一個更好的人生，對大部分台灣民眾而言，指的可能是一張漂亮的成績單、一紙傲人的文憑，再換得一份人人欣羨的好工作。但投身教職的我們不禁要問，學校教育的功能難道就只是教導出一個個出色的「考生」嗎？在我們努力鞭策學生為其將來、前途用功之餘，身為導師，有更多發展潛在課程的時間和機會，導師的班級經營方式或風格，對學生的人格與個性發展有著莫大的影響力。而這些影響對學生而言，都可能在未來改變學生的人生走向。

我的導師實習班級是二年級，指導老師的教學功力與帶班經驗在學校是有口皆碑，因為該班已經過一年的訓練，班級幹部的運作、班務作業的執行都有一定的水準。比較特別的是，班上有一位一年級下學期轉進來的學生，只要一踏進二年十班，你很難不去注意到這個孩子，可以說是因為他的氣質與十班很不一樣吧！據了解，個案從小父母離異，自小三開始，即有煙癮，後來因打架、鬧事，社會局將他轉介到宜蘭，由市區某社會機構收容，並安排他到中華唸書。雖然離開家鄉，個案仍離不開煙，又因為小學基礎沒打好，個案的課業完全跟不上同學，上課聽不懂，他就找同學聊天、玩，這種學習情況，自然時時與各個任課老師發生衝突，他那衝動好勇的性格，更使他與同學們間爭吵不斷。

在學期尚未開始前，我便收到十班學生預先警示：「他們班有一個頭號學生」，我也就抱著些微緊張的心情來面對這個挑戰，只是，在觀察幾星期後，卻讓我發現，個案其實不是我們刻板印象中的問題學生，雖然態度與行為仍有許多問題，但在他狂放不羈的表面下，我看到他對十班的認同、對導師的依賴，我曾詢問指導老師，為什麼個案只聽你的話？老師說了一句：「你要跟他博感情啊！」而一句博感情，卻是老師用比一般學生多三倍的時間與精神，幾乎每天早自習、午休、不定期的上課時間，和個案說話、指導他做事，關心他的身體健康，瞭解他的心理狀況。我看見老師對他兇，老師賞他吃竹筍炒肉絲，同時卻也看見，中秋節時候老師送他月餅，平常請他喝咖啡，在他不在的時候，告訴班上同學個案的特殊背景，請同學們對他多點包容，更為了培養他的自信心，選他當體育股長，班上幾個功課好的學生，還借他看《流氓教授》，我們用全班的力量，讓個案覺得十班就像他的家，老師和同學們就是他的家人，福祿貝爾(F. Froebel)說：「教育之道無他，惟愛與榜樣而已」，而這就是我們班的實際例子。

以個案的學習狀況，未來一年半的國中生活可能是他人生最後的學生階段，只要他還是學生一天，學校就可以保護他一天，只是我們無法保證，出了校門後，他會遇到什麼人、發生什麼事？他在國小時候被貼的標籤現在是暫時拿下了，但我們擔心的是，他將來所面對的社會會讓他更難生存下去，誰還會像學校老師那樣處處替他著想呢？隆·克拉克說：「我們只有一年的時間去改變孩子的一生。」畢業後，學生會記得多少老師說過的話，我們沒有把握，

我希望的，是今天我們給他的關心與愛，可以在他未來人生黑暗的時候，點上一盞溫暖，在迷途之中，引向光明，記得世界上曾有人這樣不求回報的給予，這是我們能給學生的，更美好的人生。

