

種子學苑

發行人：沈佩蒂 主任
發行單位：銘傳大學師資培育中心
發行日期：民國九十五年十月二十七號
聯絡電話：02-28824564 #2279 2284
指導教授：鈕則誠
美術編輯：林安娜
撰文：李友華 張永旭 袁嘉璟 唐郁芬
陳美霖 陳岱巖 郭仲毅 陳繼敏
劉仲強 黃喬弘 黃文芳

寄語銘傳教育人

師培教授 鈕則誠

實習教師心得分享

實習教師 李友華
實習教師 唐郁芬
實習教師 袁嘉璟
實習教師 張永旭
實習教師 郭仲毅
實習教師 陳岱巖
實習教師 陳美霖
實習教師 陳繼敏
實習教師 黃文芳
實習教師 黃喬弘
實習教師 劉仲強

No.



種

籽

學
院

NO. 33

目錄

● 寄語銘傳教育人

師培教授：鈕則誠 ————— 01

● 實習教師心得分享

李友華 ————— 02

唐郁芬 ————— 03

袁嘉璟 ————— 05

張永旭 ————— 07

郭仲毅 ————— 08

陳岱巖 ————— 09

陳美霖 ————— 13

陳繼敏 ————— 15

黃文芳 ————— 16

黃喬弘 ————— 17

劉仲強 ————— 19

寄語銘傳教育人—在職篇

這學期我擔任實習指導教師，分配到的責任區域包括臺北縣市。十月裏我花了三週時間，巡迴拜訪了十九位實習老師所服務的十六所學校，得到的印象跟過去幾年雖然大同小異，但是感受的情勢卻大異其趣。還記得四年前剛開始帶實習課，面對的都是清一色舊制為期一年的實習教師，大家月領八千元津貼，生活無憂無慮；無需通過檢定考試即取得教師資格，且參加教師甄試上榜的機會相對也較高。但是曾幾何時，只不過兩、三年光景，一切都完全變了樣。眼前大多數實習同學都是為期半年的新制，沒有津貼還得繳學分費，因此稱實習生而非教師；再加上越來越難的檢定考試和教師甄試，以及同時面對就業競爭的六、七萬名待業教師，這些都使得目前正在實習的年輕朋友充滿焦慮，深覺前途茫茫。

但是話說回來，「此念是煩惱，轉念即菩提」，我們看待和處理事情的決定，往往繫於一念之間。以我作為大學教師為例，當初以百分之十五的錄取率，考上最冷門的哲學系，念完碩士還找不到理想工作，只好繼續讀博士班，畢業時已經三十五歲，從專科學校教起，至今十八餘年，總算漸入佳境。大家還年輕，當老師的路長得很，若能抱持「爭一時，也爭千秋」的心態，或許福至心靈，從而讓個人生涯步上海闊天空之境。平心而論，實習固然是學以致用的初步試探，卻也算是踏進社會的第一步。同學們的實習學校即是職場生涯的縮影，大家都在其中磨鍊做人處事的道理。實習時不盡人意之處還有別人指正你，真正就業後就不容許再犯錯了。過去幾週在各位服務的學校匆匆一瞥，日後也許還有機會去看大家教學演示，先在這兒寄上我的祝福吧！

指導教授：鈕則誠

實習教師心得分享

說長不長，說短不短，半年的實習生涯已經過了一半；大抵上，行政、教學和導師實習我都已經接觸過了，感謝實習學校的愛戴，從開學第一天就已經開始零星的數學代課，並且每星期還有三個班級的八年級表演藝術課，每個星期都過得十分充實且多采多姿。

剛開始接表演藝術課的時候，心裏非常的不踏實，在於我從沒修過表演藝術的相關課程，如何讓學生在45分鐘的一堂課中，既有收穫，又能樂於上這堂課讓我傷透腦筋，因此，備課的時間，表演藝術課和我本科的數學課相比是不分軒輊的。也許數學是個不討喜的學科吧！無論怎樣的上課方式，總是無法讓全班同學融入其中，有些學生永遠都處於神遊的狀態；相反的，表演藝術課有時候只是讓他們自由發揮，學生們都可以上的不亦樂乎，這讓我不禁開始困惑了起來，身為數學實習老師的我，反而在「兼差」的表演藝術課得到成就感，聽起來有點諷刺，不過如果回想自己的求學經過，想必也是這種藝術與人文的課程讓學生比較喜歡；沒有考試壓力，老師上課說什麼就照做，幾乎沒有回家作業的情況下，看來在受歡迎的程度上就贏了數學很多。

我想，接表演藝術課對我而言最大的幫助，就是磨練自己上課盡量輕鬆活潑。其實我本來上數學課是還蠻嚴肅的，這雖然不是不好，但我想，學生應該也會比較希望上一個活潑一點老師的課吧！數學課不像語文領域或社會領域，有豐富的故事和典故可以與學生分享，數學總給人死板版的感覺，無論是數學課程給學生的印象，或是數學老師給學生的印象都很刻板。既然不能改變課程內容，至少我可以試著改變自己的教學方式，這大概是我最意想不到的收穫吧！

實習老師：李友華

猶記得第一天來到實習學校，因為早已聽聞學長姐們的經驗談，再加上國中是正值叛逆的青少年時期，因此很難不懷著一顆忐忑不安的心進入校園；然而一踏入教務處後，原本不安的心頓時隨著校長、主任、老師們迎面而來的親切笑容與暖暖問候安撫下來。取而代之的是一股滿滿的熱情與喜悅；屈指一算，來到二重國中實習已將近三個月，在學校用心的安排下，不論是在行政、教學或者導師實習部分都令我受益良多，在此茲就三部份進行省思。

一、行政實習：促進良性溝通，培養團隊合作的精神。

實習的頭一個月，我被分派到總務處實習，儘管這個處室和其他處室比起來，與學生的接觸是較少的，然而卻充分體會到如何在事務繁忙的時候，仍能保持理性的溝通與妥協，是需要擁有很高的EQ，而這點完美地展現在總務處長期醞育既和諧又充滿濃濃人情味的氣氛中。九月份開始，我來到輔導室實習，一個負責藉由活動的舉辦，搭起家長與班級老師、同學們的溝通橋樑，例如：親師懇談、親職講座；一個充分展現學校各個班級特色的媒介，例如：班刊製作的研習營與發行；更似一位學校同學們的心靈導師兼朋友，輔導室的老師們善於懷著同理心，耐心聆聽同學們的煩惱與心聲，並同時給予適時的輔導與立即的關懷。在參與活動過程中，由衷感謝主任與老師們耐心的指導，給予我成長與學習的機會。

二、教學實習：引發學生學習興趣，鼓勵學生循序漸進。

感到自己相當幸運，能夠擁有充分的時間跟著老師作教學觀摩並參與教學研習活動。一開始看著琳琅滿目的教學教具、教學光碟與教學參考書，不禁有種手足無措的感覺，如何在有限的時間內，將這些五花八門的英文教材，以同學最能接受的方式有效率地傳授給他們，我想這有賴純熟的教學方法與經驗累積。幸而在玫英老師的耐心指導下，從細微處：教材、試卷的選擇，上課講義的編製，考卷試題的出法，到整體課堂試教的活動流程等等，常常提供我寶貴的建議；此外，更佩服老師認真積極的教學態度，不僅是對同學的疑問一定給予耐心傾聽解說、更擅於掌握各課的文法，透過分析，作有系統的重點整理；我想老師在教學的專業能力與態度都可堪稱為我的最佳典範與表率。

三、班級實習：成為學生們的良師與益友。經營班級有賴寬柔並濟、恩威並施。

一開始原本感到有點不安更是充滿疑惑，處於一個介於老師與學生的實習生，該如何融入一個實習班級呢？然而，正式踏入916班級的第一天，我的不安與疑惑

，立即被和樂融融且熱情滿滿的可愛學生，頓時化解了一大半。老師不僅擅於掌握整個班級的氣氛，更難能可貴地讓一群正值青少年叛逆期的學生信服於其所制定的班規，這就是靜萱老師班級經營的魅力，可以像朋友般和學生們敞開心胸談心事，亦能稱職扮演好身為老師對學生一定生活常規的要求。一直很喜歡老師在班上與學生互動的氣氛，我想這也是我極為需要努力學習的部份。在此也由衷感謝老師，給予我藉由批改聯絡簿的機會，與916的同學們作心靈上的交流，同時更透過這個難得的機會，了解學生的想法加強學習如何與他們溝通。轉眼，已至深秋時節，期許自己在剩餘的實習歲月裡，於行政、教學、導師三方面的過程中能更為純熟精進。

實習老師：唐郁芬

時間真的過得很快，半年的實習已經過了三個月了，從暑假的悠閒到開學後的忙碌，我也漸漸習慣當老師的生活，其中不免有過挫折，但卻也從中習得經驗，作為警惕自己並鼓勵自己迎接挑戰的原動力；實習的過程大致分為行政、教學、導師實習三個部份，就以這三個部份說明我目前的心得感想。

首先是行政部分，暑假的一個月內我輪流到訓導處、輔導室、教務處、總務處見習，由於只有一個禮拜的時間待在各處室內，加上學校尚未開學，要處理的事物真的不多，所以大多是聽主任和各幹事告訴我們每個處室大致上是處理什麼事情，實戰經驗並不多，但暑假的時候由於和其他的實習老師也已共同處事，所以從中體會到社會上的競爭與心機，我想暑假實習中學到最重要的事情，就是學習如何保護自己，並盡好自己的本分，盡量力求表現，只要對得起自己，把應盡的本分做好，其他的就隨他去吧！開學後，我選擇固定到教務處實習，因為我是英文科的實習老師，英文是學校的主科，教務處也就是學校的核心，所以我選擇到那一探究竟，事實也證明我的選擇沒錯，舉凡考試的一切細節、比賽的舉辦、監考的分配、代課及教育部創意校園的佈置我都有參與到，我也會拍照存檔，做為將來教師徵試的準備；另外，開學後學校因為校內某位老師的緣故，登上各媒體新聞的頭條，那幾天教務處都會接到好幾十通來自各方的關切電話，而這次的震撼教育，也讓我了解到學校對於危機事件的處理、以及學校的發言人制度，更讓我深刻體會到，老師這項工作，充滿了許多的挑戰，一切從「做中學」。

而教學實習部份，我必須規劃學校的英語每日一句活動，一個禮拜的五個句子對話，我配合著學校行事曆上的活動一一編排，另外在每個禮拜七、八年級的朝會上，我也必須上司令台主持每日一句的活動；而從第一次段考後我也接手指導老師所有七年級的班級，從教學、回家作業到考試，一切皆有我自行安排，由於開學時常代課的關係，對上台教學已不陌生，另外在開學的時候，我就已常去旁聽各英文老師的教學，所以我吸取各個老師好的經學方法並加上自己的教學理念，盡量的發揮所學，我想很多經驗都是從實戰中學得的，我不斷的修正自己教學上不足的地方，發現問題，然後請教不同的老師，雖然我是實習老師，但我不要讓學生覺得我是新手；教書果然是門很大的學問，教案的訂定、教學步驟的規劃、回家作業的擬定、考試的方法等，所有細節都是必須經過三思而執行，幸運的是我的指導老師很信任我，全都放手給我規劃，但卻不時的給我一些意見並提及他自己的教學經驗供我參考，讓我獲益良多。我想教學上最快樂的時刻，莫過

實習教師心得分享

於學生告訴我「老師，我好想上你的英文課」，這種鼓勵給我很大的信心，讓我一再的求進步希望做到最好。

在導師實習的部份，我帶的是八年級的學生，由於他們在學校已經是老鳥的身分，自然把我視為菜鳥，不過在大學四年裡我有在補習班帶過九年級的學生，所以我自然板起臉孔向學生們訂定班級常規，根據觀察，導師一開始與學生第一次的面談是非常重要的，學生會根據導師第一次如何與他們互動，來猜測你是屬於什麼樣的老師，所以當我第一次站到班上的講台自我介紹的時候，我就告訴他們我的要求及原則，我覺得導師就像是學生的另一位父母，管理他們所有的生活細節，班上的整潔、秩序等都必須注意，而聯絡簿的批改也讓我從中更深入的了解學生，另外，人愛其名，雖然我只是實習老師，但我也必須盡量記住班上同學的名字，讓他們知道我都有在注意並關心他們，讓他們了解到接下來的幾個月，我和他們是屬於同一團隊的。

實習的三個月內感想真的很多，無法一一詳述，但我確信一句名言” No pain, no gain.” 不斷的從自己的經驗與別人的經驗中獲得靈感與啟發，盡好自己的本分，把別人交待你的事做到最好，做事不但要有效率也要正確，和同事做良性的競爭，學習做人處事上圓融的態度，這些都是實習老師必須學習的；另外，「多做事，少說話；多觀察，少八卦」也是我實習以來的守則，我會好好珍惜剩下的三個月每一個學習的機會，讓我的實習生活過得既充實又愉快。

實習老師：袁嘉環

實習，幾乎是現在各行各業要先經過的一條路，更何況是為了教育未來國民身負重任的教師。也因此，現在的我也踏上了實習這一條路。半年的實習生涯說長不長，說短也有一定的時間，如何在這半年中讓自己學到更多東西就成為我最大的課題。

因為半年這個尷尬的時間，我選擇了在七月大考前戲提早到學校報到讓自己多一個月的時間習慣學校實習的生活。在這段時間我不知道是幸還是不幸被分到了平常小事不斷，到了有重要的事情是事情更多的衛生組，一連來了大學聯考、高中入學考試以及高普考三個大考要處理。偏偏衛生組內的正式老師又通通回家去休假，於是讓返校的學生打掃校園整理考場的责任就掉到了我們這些實習老師身上。就這樣過了一個月近幾乎是被野放無人管理自己當家的生活。衛生組雖然隸屬學務處，但是在海山中學裡卻是獨立出來另外有一間的辦公室，這之中發生的事都要自己解決，要去請示上級通常都是來不及了因此很多時候只好自己自主，這時候才知道一個處室所負的責任並不是只有像處室名稱字面上說的一樣那麼單純，雖然說是衛生組，但是中央餐廳、合作社都是跟衛生組有相關。不過真正讓我學到最多的是返校打掃的學生的管理。一間大型的學校在學生返校時，要如何有效的分配學生打掃沒有人的校園並且又不出事情，在現在這個家長的意見變的越來越重的時代已經變成一件很重要的事。雖然八月正式實習後我被分配到教務處設備組，但是七月這段時間在衛生組的經驗真的是讓我學到不少東西。

半年的實習，除了行政之外教學的實習也變的很重要。因為時間變短熱身的時間也相對的變少了，上台表現的時間也更是降低，如何在這簡短的時間內讓自己上台練習然後最好班級管理就變成一個相當重要的課題，或許這也是我真正需要下工夫去研究的地方吧。

實習老師：張永旭

實習教師心得分享

校慶之二三事

校慶，是一個學校在一個學期當中最重要且最重大的活動，在它來臨的前夕，全校各處室幾乎都在為準備校慶而忙碌。其中，學務處又是統籌校慶整個活動的核心。而在這之中的學生活動組，更是忙的不可開交。只見組長每節下課的座位附近都會圍著一群學生，忙著討論校慶的相關事宜。我雖然是隸屬於衛生組，但學務處的活動免不了我也要幫忙一下。因此，我便接到了翻譯校慶流程的工作。雖然我以前在大學時有修過翻譯課，但要把校慶流程翻譯成英文，這件事我還是第一次碰到，尤其又要趕在當天下班前完成。當下，我便開始查字典、找網路，希望能以最快速度來完成這一項任務。不過，這專有名詞實在是太多，讓我翻起來著實感到困難，等到完成時也快下班了。

到了校慶當天，我和學務處另外兩位實習老師要負責評班級的進場，針對各班的服裝、班呼和精神這三項來作為標準，每個年級要取前三名，之後會頒發獎狀和獎品。在評分的過程當中，可以發現國中部和高中部呈現的內容是有明顯差異的。國中部由於沒有製作班服，因此他們的服裝就完全是靠創意來設計，這點我覺得是贏過高中部的。因為高中部只是製作自己班的班服，雖然全班看起來畫面是統一的，但是就缺乏了創意的展現和用心的程度。然而，在班呼和精神方面，很明顯可以看出國中部學生的生澀和害羞，不太敢表現自己，聲音也不是很大。反觀高中部就不一樣了，所謂青少年的活力就可以在他們身上看出來，表演的內容不但好笑，也充分展現出班級的特色。我想，經由這個活動，不但可以看出國中部和高中部學生的不同特色，也是呈現班級凝聚力的一個好機會。

等到評分結束，我則要幫衛生組主持一個有獎徵答的攤位，只要答對抽籤所抽中的題目，就可以得到一份精美小禮物，題目是國中健康教育課所上過的內容，而且萬一真的答不出來，旁邊也有提示可以找答案，所以基本上是要送禮給學生的。由於這攤位是免費的，再加上我事前有跟我們班學生宣傳，所以當天在我們班學生大力捧場的帶動下，一下子便吸引了很多學生來玩，也因此在半個小時後，我們所準備的一箱子禮物就都送完了。

以前當學生時，我都是校慶的參與者。而現在實習時，我則變成了統籌校慶的一份子，這心境的轉變，真的是只有自己親身體會，才會感受得到的。

實習至今也有數月之久，回想當初對於實習這一檔事也是懵懵懂懂、忐忑不安，抱著極大不確定性。一來是因為所屬系所對目前教育體制不太重要，二來是對實習學校的不了解，不知道自己所選擇的學校是否正確。離開國中生活十年了，對於學校的栽培念茲在茲，加上有同國中的朋友也想回母校實習，所以遠在鶯歌的我毅然而然決定遠赴板橋實習，過程中有辛苦也有歡笑，看我慢慢道來。

一、不只是你選學校，學校會也選你

決定回母校實習後的第一件事即是簽約，雖然說簽約這件事只是一種形式，但說它不重要也說不過去，曾聽說朋友已經和學校有了共識，但因為跑公文跑到公文不見，差一點無法去心目中的學校實習，因此簽約可以確保我們是否可以順利進入學校實習。所以我去教程中心詢問我欲實習的學校是否有和銘傳簽約了，如果有就可以不用自己去和學校簽約，如果沒有，那學校的說法是二月再去簽約即可，很順利地銘傳有簽約，但由於教程的說法好像是要我們選三間學校的先後順序，再依人數多寡安排學校，我想能更加確定，所以打了通電話跟實習學校約時間簽約，電話中教務主任很明白的說，因為是校友，所以可以去實習，理由是學校已經收了十六位實習老師了。簽約當天，教學組長說我們學校太慢簽約了，要不是是校友就絕對不會收了，而他們完全不知道有和銘傳簽約一事。所以要去心目中的學校最好還是早點簽約比較保險。

而哪一間實習學校，會決定你何時開始實習，我們學校一年半各半，所以學校要求七月就開始實習，最好可以多留半年。七月就開始實習的理由是學校的運作是從八月開始，但七月是規劃，而規劃是一定要實習的部份，不然未來當行政職卻不知如何規劃會很慘，多留半年是希望上台的經驗可以再多一點，學校的立場說得很白，收實習老師會挑，因為他們收了，就有責任把我們教成優秀的老師。

二、暑假真的比較閒，組個讀書會吧

暑假的實習其實是很幸福的，雖然學校有要求我們要整天，但具體規定由各處室決定，而暑假其實是比较沒事的，所以大致上可以半天就走人，基本上就是讓實習老師們對學校有初步的認識，所以暑假會把各處室輪過一次。

實習教師心得分享

教務處忙翻天

暑假期間教務處最忙的理當是新生編班作業，動用到全部的實習老師幫忙，有唱名、抽籤、登記、核對及拍照等，而前製作業還包括了場佈、預演等。當然這是不容出錯的，所以規劃的部份我們是沒有實習只有見實，不過這應該是實習老師們第一次遇到的大陣仗，也是一種有趣的經驗。

學務處累翻天

雖說是暑假，但學校還是有學生及行政人員，所以依然需要生教組及衛生組的存在，生教組必須負責檢查同學的服儀，而衛生組必須針對返校打掃同學的多寡來決定打掃的範圍及人數分配。不過這不是最累的，最累的是要去檢查同學們是否有打掃乾淨，校園到處跑，累翻天。

總務處操翻天

總務處要負責校園花草樹木的生長，所以要去澆水使他們不至於在酷熱的天氣下枯死，另外要對全校桌椅做一個簡單的檢查，是否有缺損或是不足套數，這還不算操，最操的是要補齊，多的要搬到地下室收藏，還好有服儀不整同學的服務，不然還沒到開學應該就會讓人萌生退意。

輔導室熱翻天

由於我實習學校輔導室的地理位置較不通風，加上政府的限電措施使得我們在輔導室實習時的室溫近40度，每個人都快受不了，唯有此事較為深刻，輔導室在暑假事情似乎比較少，不過依然有新生編班的事先測驗，好讓教務處可以常態編班。

大部份的學校都會要求要組讀書會，這時可以讀一點書，也可以透過這種形式對其他實習老師有更深一層的認識，所以讀書會是可以參加的，也是一定要參加的。因為開學後有教學、班經及行政的事等著你去處理，不太有時間可以看書，但時間就像牙膏，擠一擠還是有的，所以讀書會可以持續進行，但會占用到下班後的時間倒是真的。

三、分發見師傅，期待又怕傷害

暑假各處室已經輪了一次了，開學後學校會針對實習老師的專長安排到處室

實習，通常一個學期在教務處，另一個學期在學務處，若是半年的就只能實習到一個處室了，而處室中又二個月換一組，而我的專長是電腦，經過資訊組長及教務主任的討論後，我整學期都在資訊中心實習。此時，學校也將實習老師的師傅給找齊了，搬出了牛肉後馬上招開第一次實習輔導會議，讓我們與師傅見面並相互認識，這種心情是期待又怕受傷害，一來很想知道師傅是哪位，二來又怕個性與師傅不合，畢竟師傅合不合關係到實習期間的心情，跟老師簡單寒暄幾句，互留電話後，實習生涯正式展開了。

四、行政實習不怕苦，不怕錯就怕不改過

由於現今社會e化十分成功，因此資訊中心責任重大，它保護著學校運作的正常，學校網路問題，學校行政用資料庫的問題，圖書館系統等，只要和科技有關的，都和資訊中心有關，所以我的行政實習包括了各處室電腦的維修、障礙排除、設備出借等，但這些都只能算是小兒科，最重要的一塊還等著我去實習，校園網路規劃、伺服器管理、防火牆設定及如何承辦研習等問題還等著我去挖寶，以上問題在我們學校均已設定完成，所以需要不時請教組長當初的甘苦談，因為組長主任說過，我未來考上一定會被叫去做資訊組長，所以這部份跑不掉，一定要找時間學習，也就是說未來要實習一定要把自己當作會接行政職看待，這樣在實習時才不會覺得什麼都要做好辛苦，現在犯錯還可以原諒，真正上場時是不容犯錯的。

五、先模仿而後自創品牌

一開始要多聽多看多學，最好不要只看師傅的，倘若想聽別人的，可以先和師傅商量，通常都是可以的，再來就是看另一個老師願不願意了，若和師傅商量過，那師傅可以幫你開口，人說不看僧面也要看佛面，很少人會說不要的，在教學現場我所採取的方式是先看師傅是如何上課，等到我上台時我會模仿他的教學方式，而老師一再告訴我的是教學最重流程，把流程想通了，上起課來就會很輕鬆了，政府的規定是第一次段考後才能開始上台，目前上台經驗還不算多，還處在模仿階段，流程想通了，上起課來的確會比較順手，然而沒想通會變得上得卡卡的，所以要去思考知識是如何形成的，再去考慮流程問題，否則學生會呆在台下發呆，若是模仿一陣子後，我欲採取的方式是找到自己的教學風格，若是一直使用別人的方式，一時沒想通就完了，所以一定要有自己的想法上台才會比較保險。

實習教師心得分享

六、不要太常罵人，但罵人一定要有效果

帶班要帶心，但不代表可以縱容學生的過錯，我的師傅曾說：「一個不會罵人的老師不會是一個好老師，是不適任的老師，好的老師是適時的告誡、制止學生的過錯」，所以我師傅不常罵人，但要罵人時一定要達到罵人的效果，而罵人也是有技巧的，不能在罵完後就這麼算了，學生會搞不清楚為何被罵，必須要再教育，要告訴學生哪裡做錯了，為什麼做錯了，錯在哪裡，應該要如何做才是對的。如此一來學生會知道他下次遇到同樣的事應該如何處理，甚至知道老師是針對這一件事罵他而不是針對他這個人，這樣班上的共識才會愈來愈清楚，而且學生會感受到老師是關心他的，不只是會罵他，還會教他。

師傅常說老師是演員，當下演得好，就可以達到應有的效果，讓學生可以朝著我們所希望的道路前進，或使學生可以不至繼續沉輪下去。

綜合以上經驗談，有了以下幾點結論：

1. 若有理想學校，記得快去簽約
2. 實習，不要怕苦，一切的苦都是未來的先備知識
3. 教學要有自己的風格
4. 制止學生的過錯是必要的，更重要的是之後的再教育

實習老師：陳岱巖

一、前言：

實習已經過了一半的時間，對於學校的基本運作已經有了大致上的認識，因為學校的制度，我們並不會輪調所有的處室，行政實習方面大部分是協助教務處，我被分配到設備組，並且要負責圖書館的行政業務。暑假從七月一日就開始上班，開始行政實習，整個暑假大部分是協助教務處，包括協助新生報到手續、向新生解說各處室負責事項、活動海報製作……等等。接下來的幾個月，最獲益匪淺的則是在資訊組學習到參與攝影各大小活動，並且學習剪輯的工作，而在導師實習部份仍依照原先模式在進行學習，最後在教學實習部份還在協調觀摩其他英文科老師，因此這個月過的非常的充實，我所待的處室使我覺得學校場域是一個非常開心且友善富人情味的空間，很期待跟每個老師、同學互動，學到很多不管是人際上的技巧抑或是教學的方法、與學生如何互動等等，都讓我覺得學校如同一個寶庫，每天都能多吸收一點老師們的智慧與經驗。

二、教學實習：

開學後，指導老師是七年級的導師兼英文老師，前兩個月我先觀摩輔導老師的導師工作，包括早自修、自修課、批改聯絡簿、打掃時間、升旗和打掃時間都會出席。漸漸的，我負責看早自修的時間變多了，老師也會在一旁並批改當天的聯絡簿、一叮嚀學生該注意的事項。在這裡，很慶幸的是常常有機會代課，磨練我上台的膽量，也因此在此短時間內接觸到各式各類的學生類型、班級風氣，對於學生互動的技巧有所加強。

平時仍然維持之前觀摩老師上課，第一次段考後，透過老師的幫忙我有機會看到各個年級老師的上課，觀察到其他老師的上課風格，有的老師上課很會帶動氣氛，也有老師以專業知識代替活動取向的教學，但是我想學生反應也是取決老師教學型態的一個因素，因此如何在這之中取得平衡是相當重要的。

我發現學校一、二年級採常態編班，所以班上的學生程度相差很大，對於這樣的情形，身為班導，所要負責的就不僅止於教學這一塊了，常常要花加倍的時間督促一些學習低落的同學，但是又要顧及程度較好的同學，和一些資深老師聊過之後，我得到的建議是要觀察學生的成長背景、了解他們的家庭狀況是否造成心理壓力，阻礙學習，如果單純只是成績不好，可以給成績低

實習教師心得分享

落的學生一個可以達到的目標，這樣他們對學習才會抱有希望，不會覺得無趣、缺乏成就感。

這個部份也是我最想要學習的。

三、導師實習

我的指導老師做事態度嚴謹、不草率，在指導學生處理班務上非常的嚴格，以期達到有效率不浪費時間的處事目標，但是有些學生大多懶散、能拖且拖，因此老師常常需要花時間訓練學生的心態與做事方法，老師告訴我學生們都相當聰明，會試探老師的底限，所以重要的是處理態度，一定要有原則，不可以朝令夕改。

四、行政實習

在教務處參與很多活動，尤其是教務處很重視這次推行的「晨間閱讀活動」，從請購書單、將書目分門別類、鍵入圖書庫、到最後的閱讀活動，讓我體會到學校的用心，也觀察到學生從這個活動中的成長。另外，「英語大聲秀」與骨牌比賽，我負責v8攝影的角色、軟體剪輯、製作光碟等工作，都讓我覺得學到很多東西。從一開始的陌生，最後學會使用軟體『威力導演』、『繪聲繪影』進行影片的剪輯，一步一步跟著很有耐心的組長在學習，也不時地練習自我揣摩，對於這套軟體也有一定的熟悉度了，現在已經十分順手。

這個處室的生活我非常珍惜每一天跟老師我們的相處，常在與老師們的言談間學到許多新的觀念，對於自己的處事態度也做了一些修正的動作，尤其是設備組長常常會跟我談一些應該注意的東西，包括教學技巧、人際溝通等等，常常讓我覺得獲益良多，我也體會到，在這裡遇到的所有人，不論對我好或是不好，都是我的貴人，希望在未來能夠使自己更像一塊海綿吸收更多資深前輩們的寶貴教學技巧與圓融的師生與人際關係的態度。

實習老師：陳美霖

在兩年師資培育的課程之後，今年八月，前往實習學校「萬華國中」要將所學的知識轉為實務經驗。由於我是半年的實習生，起步較其他人晚，所以實習初期，相當緊張！幸好老師們都很親切，其他實習生也很和善，讓我漸漸地忘了緊張，全心投入於實習之中。

實習初期，我被分發到訓導處，跟隨衛生組長學習如何分配打掃工作給暑假返校打掃的學生及協助清點、管理打掃用具。時間接近開學，便跟隨訓育組長學習如何處理開學相關事務。開學後，協助各項比賽及活動，嘗試多接觸學生，多學習與學生相處！目前在教務處進行我的行政實習。每天要整理教室日誌，段考時要協助播放英語聽力測驗，行政實務減少，讓我能專心於教學實習與導師實習。

訓導處和教務處是兩個截然不同的地方。訓導處下課時學生來來往往，有時還會見到被處罰的學生，感覺很「熱鬧」，因為訓導處是建立學生生活常規的地方吧！而教務處就顯得安靜許多，主要是來繳交資料、辦理事務及請假的學生居多。但是段考及複習考時，教務處就相當忙碌了！

我的教學實習及導師實習的輔導教師是同一位老師—國文科的鍾禮麟老師。鍾老師的教學經驗豐富，準備課程也相當仔細認真，讓我的教學實習學到許多東西。身為國文科教師，除了課本上要傳授的知識之外，同時也要注意學生的品德教育，利用機會教育，建立學生正確的道德觀念。在導師實習方面，老師也相當重視班級經營，不僅讓我看看班上學生的早自習及午休狀況，而且也讓我嘗試批改聯絡簿，讓我知道聯絡簿是導師和家長最方便的溝通管道，學生有什麼狀況可以即刻反應讓家長知道。同時也要多和學生接觸及相處，了解學生心裡的想法，主動掌握學生情況。也應預先排好每週的考試時間及科目，讓學生能把握時間趕快準備，尤其段考前十天就是黃金衝刺期，要幫學生複習功課，讓學生們都能考個好成績！

印象最深刻的就是「教學相長」這句話了！即使自己已是老師，在和學生相處上還是有許多要學習的地方，要和學生一起成長。學生在學校學習，導師應時時關心，尤其是班上狀況比較特殊的學生，更應多加注意。也許當時會覺得帶這種學生很麻煩，但這正是磨鍊自己，同時也是讓自己學習成長的好時機！可是目前我還在努力學習中，有時不免灰心，但有時學生的小小表現也讓我相當感動！所以還是要把握剩下兩個多月的時間多學習，充實自己，累積自己的實習經驗！

實習至今已過了將近四個月，隨著是學校的畢業旅行、第一次段考、隔宿露營、七年級跳繩比賽……，活動一個接一個，眨眼間不斷過去，感覺每天都過的好快但也好充實！

在學校的安排下，我在總務處實習行政工作，教學及班級經營則是在七年級。在指導教師張老師的帶領之下，我學習到非常珍貴的教學方式及帶班技巧，從沒想到準備一堂課所要花的時間是要教給同學的好幾倍，還有處理龐雜班務的辛苦，常常到了放學時間，導師的午餐還沒有動過，張老師對學生無我的付出是我感動也需要學習的地方。

上台講課是最緊張的，但是老師不厭其煩的給予指導及小朋友對我的鼓勵與回饋，讓我對上台講課越來越有信心，每次上課，我都會將自己講課的內容錄下來，反省自己的優缺點，並與學校的實習老師們交流，希望一次比一次進步，成為一個有自己風格的老師。

以前總認為學校舉辦活動就是開開心心的玩，但到了總務處，才發現學校為了讓每一個活動圓圓滿滿，必須張羅多少事情，以畢業旅行及隔宿露營來說，包括車輛的安全檢查、學生的食宿、行程等等，都必須小心翼翼的處理。為了學生的安全，總務處所有的人人在畢業旅行及隔宿露營當天，必須早上六點就到學校集合準備驗車，每一台車輛的資料都要謹慎核對，確定無誤後才能讓學生上車，這是我從來沒經驗過的事情，也讓我看到學校老師為了學生的一個活動背後要付出多少辛勞，畢竟讓學生快快樂樂的出門，平平安安的回家可是最重要的事情阿！

十月的重頭戲是「隔宿露營」，在學校的許可下，我也參與了兩天一夜的活動，其中除了與班級一起活動，培養感情外，也支援總務處的查驗工作，看到學校老師為了查驗食宿是否合格，不斷的在上下營區奔走，仔細的檢查食物是否符合標準，目的就是為了讓學生吃的安心、開心，真令人敬佩。總務處的工作包羅萬象，但是總務處的每個人都能用最快速的速度完成，我想這是大家彼此支援互相配合的結果，也是未來不管在行政還是教學上都可以借鏡的地方。

實習發生過的大小事件，對我而言皆是學習也都是成長，在教育實習的過程中，此時此刻的我是快樂的、是充實的，更是一天比一天更愛「當老師」了。

實習教師心得分享

前言：

十一月份的實習，在教學實習方面，對於教材的內容都已充份了解、熟悉，也能掌握上課的進度，為十二月份的教學演示做準備。導師實習方面，對於班級經營方面，漸漸有心得。每一位老師帶班的方式不同，目前有二位導師的班級，分別為高一及高三，我都有在固定時段進班看管自習課。行政實習方面，對行政事務的運作，大致上已能掌握其流程，本實習學校的人事室，所負責的事務龐雜瑣碎，經由幾個月的學習，已逐漸上軌道。

教學實習：

教學實習我主要以國中教學為主，每天都隨著教學老師到班聽課。每隔一段期間，就會有上堂試教的經驗，對象有國一、國二、國三不同年級的學生。由於南山高中綜合高中，所以除了有國中部外，還有高中部及高職部。雖然教學以國中為主，但也有到高中班級隨班聽課，以了解高中教學的方式。十一月十三至十七日為國文週，於本週舉行國中部及高中部的國語文競賽，分為國語演說、國語朗讀、閩南語演說等項目，每班將推派一名代表參加比賽。我所參與的場次為國中部的國語演說及高中部的閩南語演說。比賽過程中，國中部學生發生的狀況較多，有的怯場上台一句話都說不出來，有的忘詞，還有些是太過於緊張。不過也有學生是表現出台風穩重、落落大方。另一場是高中的閩南語演說，雖然仍是有忘詞的學生，但相較於國中學生而言，高中參賽者大多不會冷場，即使忘詞也都能臨時反應，較少有站在台上，一發不語的狀況。

這次能夠參與國語文競賽，雖然不是擔任評審的角色，卻也身歷其境去感受整個比賽的過程。從籌備到比賽完成，都能全程參與，實收穫匪淺。

導師實習：

於每隔週的星期四，固定參加「高三導師會議」，與高三導師一同討論有關管理班級與如何建立良好的讀書環境等等議題，並記錄會議的內容。另外，每週的固定幾天都有到班管理學生的自習課，實際學習如何班級經營。導師實習老師也將她如何管理班級的理念經驗分享給我，以利往後成為導師時能再最短的時間掌握狀況。

行政實習：

行政實習方面，我被分配至學校人事及會計室。人事室方面，協助處理學校人事的各項事務及每天教職員簽到記錄。會計室方面，協助會計佐理員整理傳票及各項會計事務。行政部門是掌管學校一切的事務，學校的運作有賴於行政同仁的共同協助處理事務，因而在行政實習上，對學校的行政運用，有整體性的了解。

結語：

實習時間已將近四個月，在這段期間，不單是知識的追求，還有待人處事上的訓練及心靈上琢磨。身為老師言教固然重要，但身教更會影響學生一輩子的行為，因此在學校的一言一行都要以身作則。在學校，接觸到各種不同的班級，因為每位學生都會有個別的差異，尤其是國中生更要注意他們的學習起始點，所以訂定標準時不宜太高，要顧及到大多數同學可達到的標準。在學校的實際看課及參與各項活動，真的對我有很大的幫助。

實習老師：黃喬弘

實習教師心得分享

學校行政—教務處實習紀事(十月份)

本月實習工作內容，因為10月28日教務處舉辦翡翠學園日本文化體驗營事前的製作大型道具、場地規劃等等，還有遠哲科學競賽校內初賽以及搬運美術展參賽作品的關係所以較為繁重。因此本月除了固定的教學實習以及導師實習外，最主要的部分還是行政實習的工作。

而本月的導師實習主要還是監督學生的早自習、午休以及打掃的工作秩序。

而本月教學實習，主要是上高中第二外語日文組的日本文化講座。其中包含了日本的新年、成人式、節分祭、情人節等等，目的是要讓學生認識日本的文化習俗以及了解活動舉行的原因。

以下是以月初、月中及月底三個時段概略記述本月工作內容：

十月初：主要工作內容大致為：

1. 設計並製作日本文化體驗營大型道具(鳥居 賽錢箱 燈台)
2. 連絡日本文化體驗營講師
3. 搬運學校美展參賽作品至錦和國小

十月中：主要工作內容大致為：

1. 編排日本文化體驗營講義
2. 討論日本文化體驗營活動內容(第一節 日語招呼用語)
3. 協助遠哲科學競賽活動(計分人員)
4. 制作日本文化體驗營大型道具(鳥居、賽錢箱、燈台)

十月底：主要工作內容大致為：

1. 裝訂文化體驗營課程講義成冊
2. 採買日本文化體驗營器具(壽司米、塑膠袋、芝麻、肉鬆等等)
3. 製作文化體驗營道具(鳥居 賽錢箱 燈台)
4. 取回美展作品
5. 測試日本文化體驗營的舞臺燈光、音響設備等等
6. 擔任日本文化體驗營日文問候語的講師

實習教師心得分享

行政實習

本月的實習活動，最主要的還是10月28日的日本文化體驗營的事前準備工作。因為本次活動力求盛大，因此我們製作許多大型道具包括日本神社的鳥居、賽錢箱(香油錢箱)、燈台、小桌子等等。所以事前的製作道具的工作相當繁重。因此事前的設計製作到完成，大約花了一個月的時間。而我們大概都是利用下午的空閒時間去製作道具，而材料來源是總務處的廢棄木材以及廢棄紙箱。而我們就是利用這些廢棄木材及紙箱，完成一件一件的道具。過程中除了一般的剪剪貼貼外，還要鋸木頭、釘木頭等等工作，除此之外，我們還需要準備活動事前的物品。例如：茶道用具、租借和服等等...過程中也感謝許多的實習老師鼎力協助，才能在一個月的時間內順利完成。而完成後的作品也讓本次的活動更加的成功，也增添更濃的日本風，心中的快樂無法言喻。

活動當天我也擔任了第一個節目的講師，內容是介紹日本的招呼用語，活動後也有競賽遊戲。看到我們的第一個負責節目能順利完成，也感到很很有成就感，在第一節我負責的部份結束之後，就是協助其他老師的課程準備工作。例如：準備壽司材料、協助同學穿和服、協助茶道活動的進行等等...在本月月中，因為學校的美術作品要送到北縣錦和國小參賽，所以與一位實習老師一起送美術作品到台北縣錦和國小參賽。原本以為是紙類作品應該很輕，沒有想到看到的原來是一件件裱好框的巨大的油畫作品，而數量上也相當的多，讓人不禁欽佩起美術班同學的繪畫功力。月中還有一個相當有趣的競賽，就是遠哲科學競賽的校內初賽。比賽內容包括：

1. 后羿射日(學生利用竹筷製作弓箭 來射光碟)
2. 嫦娥奔月(紙蜻蜓製作)。

我是擔任記分員的工作，過程相當緊張、有趣。

教學實習

本月的教學實習中，除了跟課之外，已經需要上台教課。而指導老師要我上的是日本文化講座的部份。而這是一個很有趣的部份，學生對於課程內容相當的感興趣，上得也津津有味。我這個月準備的課程有

1. 日本新年
2. 日本成人式

實習教師心得分享

3. 情人節
4. 日本的節分
5. 日本大學聯考。

這五個單元，分作兩個禮拜來上，過程中我也準備了許多的實物（鏡餅、門松等等）讓學生來體驗，讓學生了解體驗日本的文化，而在每一個單元結束之後，還有準備幾個問題讓學生思考，並做問答的練習活動。

補校方面，學生雖然學習進度比較慢，但是普遍都很認真也很準時的出席，而也因為課程方面，目的是要讓學生認識日本及學會簡單會話等等即可，所以並不要求考試，期中只要交報告即可。本月的進度方面，已經將五十音部份結束，預計可以進入第三課的部份。本月也觀賞了一部日本名片「羅生門」，同學也感到相當興趣，同時也了解為何用羅生門一詞來表示各說各話的原因。

補校學生中有幾位是有學習障礙的問題，如：視障、情緒障礙同學等等...對於視障同學而言，日本的文字雖然對他們沒有太大意義，但是還是鼓勵他們去知道日本文字的形狀及外觀等等，因此也製作專門的字卡（凸面字體），讓他們以觸覺來感受日本的五十音的字形。至於情緒障礙的同學，在平時就盡量主動去了解他的學習狀況以及去詢問學習是否有困難等等。

導師實習

導師實習仍是與上個月相同。監督學生的早自習，午休以及打掃工作並協助班級班會的進行以及參與討論等等。

實習老師：劉仲強