

種籽學苑

民國九十四年十二月二十三日 第三十期

發行單位：銘傳大學師資培育中心

地址：臺北市士林區中山北路五段 250 號

電話：(02) 2882-4564 #2279、2284

網址：<http://www.mcu.edu.tw>

電子信箱：edu@mcu.edu.tw

發行人：沈佩蒂 主任

指導教授：劉玉玲 教授

總編：朱婉萍

美編：郭姿杏

陳芝依

本期主題

理論與實務的對話—話輕狂少年

引言—劉玉玲	01
面對不同新新新 X 莓少年之新思維—陳昇輝	02
老師！我要休學—陳素貞	03
由愛心票義賣看青少年次文化—李中	05
遊走在人際關係邊際的小雲—陳柏君	06
自我統合與角色混淆—許琬琪	07
化自卑為追求超越、化挫折為奮鬥力量—吳佩熹	08
繩子—魏延華	09
少年耶！哪裡有問題？—蘇淑瑛	10
冰山一角——談孩子的兩性交往問題—朱婉萍	11
給母親的聯絡簿—姚秋環	13
憂鬱的小芳—陳芝依	14
青少年問題行為之輔導—陳靜宜	15
我不是叛逆，只是想有人疼—黃思蓉	17
中輟生個案分析與省思—李姿蓉	19
家暴中的小孩—黃素月	21
新生情緒知多少—謝美秀	23
在病痛中找回屬於妳的自信—郭姿杏	25

引言

銘傳大學 劉玉玲 教授



青少年是一段非常特別的時期，時常充滿了熱情、活力、希望、歡欣與喜悅，但一當事件來臨或無數的挑戰時刻，他們也很容易掉入不安與徬徨、挫折、失望的情緒中。可是只要與人分享感受、得到認同或支持之後，絕大多數的他們彩色世界依舊可愛。

這一群「不識愁滋味」或偶爾有「維特的煩惱」的孩子，一天中最好的時光是在學校中度過；一生中最美好的日子亦是在學校中與教師共同度過，教師如何引導、陪伴他們體驗感受生命的奇妙、如何呈現人生的多元面介紹給他們，對未來有深遠的影響。思倩是教研所的研究生，因為老師的茶葉蛋對從事教職有更深的體驗感受。

「走上教育的路其實我自己也很訝異，對於成為教師既是害怕卻又不知不覺地選擇教育。或許是國中老師對我的影響吧！我的老師是一位非常盡責的教師，早上比同學們還早到校，一路陪到國三。說老師是家長的代理人真是一點都不為過，不僅要顧及學生的功課還照顧我們的身體。」

「讓我印象深刻的是老師為我們準備每天的下午茶——一顆茶葉蛋以及一瓶鮮奶。我們班有 50 幾位同學，看著老師為了照顧我們的身體好讓我們不會被書壓倒，必須在學校附近的便利商店搜刮當天所有的茶葉蛋，也因此那顆茶葉蛋吃起來真的好香好香喔。」

「看著老師對教職生涯的投入與教職生涯的認同，對於老師這份職業我知道沒有一定的承諾是無法做到良好的教學態度與教學效能，因此我不斷的衡量自己的能力與對教職的承諾，希望自己有一天也能成為一位優秀的教師。」

如何陪伴青少年是我們這一期種籽期刊的主軸，透過理論與實務的對話，由實習老師在教學現場的觀察與實務經驗來呈現內容，更能深刻體驗青少年發展與輔導概念的的建立。做一個尊重學生特質的教師，教師要了解並尊重孩子的特質，如此學生自然頗富生命氣息並熱愛生命。做一個珍愛生命的教師，身教是無形的示範與教誨，惟有教師自己對生命尊重、珍惜，才能感動學生，使學生也一樣懂得珍惜、熱愛生命，這樣的孩子是不容易染惡習的，培養青少年建立正確的價值觀與態度，是我們對大時代應有的使命與貢獻，共勉之。

面對不同新新新 X 草莓少年 之新思維

台北縣立新泰國中 陳昇輝



本身是實習自然與生活科技領域—資訊課程，上過現在所謂的八年級中段班國中生，此外更有機會能擔任高關懷班之資訊課程老師，對於這些少年孩子們，真的讓我有不同的看法！

來參與高關懷課程的學生，源自於學校中的「菁英份子」，抑或謂之「危機學生」，其根據(Ogden & Germinario, 1988)：「每一個學校中都有一群學生，缺乏從教育機會中獲得充分益處所必備的智能、情緒或社會技巧，以致表現出較差的基本技能、學習問題、低學習成就、行為常規問題，以及高缺席率等」，故第一次與他們見面的時候，我常思考要用何種方式與他們交談？要上什麼樣的資訊課？畢竟第一次接觸這樣的學生，心裡總是有點忐忑。在始業式見到了孩子們，他們的眼神可以看出在「觀察」老師，畢竟他們都知道誰是今年才來的實習老師，第一次見面較有「防禦」的心態，無法打開心房，且與他們談話的方式，真的不能再用早期 LKK 的訓誡、指示方式，更不能用「我就是老師，你要聽我的」的方式與學生溝通，因為現在的年輕人不喜歡八股的說話方式，我觀察到他們喜歡「朋友式」的談話，亦即與孩子談話不要讓他覺得我們是高高在上的老師，要讓他們覺得我們跟他是朋友，透過聊天打屁讓他們願意慢慢敞開心房，與你分享他的生活，這即是與他們的相處之道。

第一次上高關懷資訊課程，觀察到孩子們一進電腦教室的動作，不外乎開機，但令我意外的是下個動作——紛紛下載雅虎即時通軟體，在上課時孩子會說：「老師，等一下先讓我下載完！」，這聽了讓我傻眼。後來，我還是讓孩子們下載完畢，因為發覺學生們都有即時通，因此我就順勢要求通通留下即時通給我，因為，我回家也可以敲他們並與他們聊聊。人常常有些話不敢直接表達，或許透過網路，較能真正的將內心想要說的訴諸於文字抒發，這是讓我可以瞭解他們的管道，並可以透過線上聊天的過程瞭解他們，並能掌握他現在所處之位置，如：網咖、朋友家等。並加以叮嚀別玩太久，要早點回家。因此，對待高關懷的孩子們，真的要多付出愛心、關心及耐心，對他們也要予以尊重的態度，其也符合馬斯洛(Maslow)「愛及隸屬」與「自尊」之主張。這樣的方式，跟對待一般的國中生確實有所不同，也顛覆我對國中生的不同處理態度。

如何說顛覆，對一般國中生我會相當的嚴格要求電腦教室使用規則，但相對於高關懷學生就以另一種方式來教學，不能將教一般國中生那套搬到高關懷班，假設如法炮製的話，將會造成高關懷學生的反感，失去他們來參加高關懷課程的意義。因此，這個教學模式之轉換是值得大家深思的。

本次主題擬定「輕狂少年」，俗諺：「人不輕狂枉少年」，現在回頭帶國中生，各位何不想想，當年的你、我是不是也有這樣的情況發生。當這樣的情況發生時，你要如何解決與轉換。因為當年的你、我已經從坐在課桌椅的學生，躍升到站在講台上的老師，這樣的歷程轉變有點奇妙，所以，以前老師常跟學生說：「你們會玩的把戲老師以前都玩過」，現在換我們要跟學生說這樣的話，但是不一樣的是，時代的改變，相處的模式不再跟以往一樣，因此，成為現代老師的自己在面對新時代的新新新人類，其教學思維更需要好好的顛覆、轉換一番，才能真正瞭解現今的少年仔，您說是嗎？

老師！我要休學

國立林口高中 陳素貞



案例：班上有位女同學想要休學。而這位學生是家庭、人際關係、成績均沒有任何問題的學生。因此針對這個案例做了一些分析。

所謂「中輟生」是指在完成學業之前，除死亡、轉學之外，因各種緣故退出學生身分者，而休學亦算中輟生的種類之一。在中輟生的種類中，這位學生是屬於高成就的輟學。因為她在班上的成績很好，可說是家庭、學校、人緣等各方面都發展正常的人，實在很難理解休學的原因何在？於是我自告奮勇地向老師提出想輔導她的想法，指導老師也同意讓她來跟我談談。

經過一番懇談得知，原來想休學的原因是屬於「學校」因素和「社會」因素這二點。在「學校」因素方面有三點：首先學生覺得課業壓力太大，她覺得高中生活只是考試、讀書，一切的努力都只是為了後年的大學聯考，在現今大學生滿街都是的情況下，造成大學的學歷形同高中學歷——沒有什麼用；再來則是討厭學校的考試；最後則是現今幾乎都是高學歷高失業率，花了這麼多的錢及時間來讀大學，倒不如現在就去賺錢要來得實在。在「社會」因素方面，現今是「笑貧不笑娼」的社會，學生覺得只要賺到錢就好了。

首先，針對她所提的「生活等於考試」這點來談，因為高中的課程是屬於普通課程，對她而言會覺得沒有興趣。因此告訴她這只是一個過程，你的成績也不錯，也不是讀不來呀！學生則反應，其實讀書對她而言並非難事，只是她覺得在所有的科目中沒一樣是她喜歡的，讀自己不喜歡的科目實在很痛苦，為什麼每天要應付這麼多的考試？她只想做自己喜歡做的事，讀自己有興趣的書，不想委曲自己。

其次，則針對她所提的「高學歷等於高失業率」這點來談，那又何必要讀大學呢？倒不如去做檳榔西施，每個月都有三萬多元的收入，一個大學畢業生也不過只有二萬多元的起薪。那為什麼要花這麼多的時間及金錢來讀書呢？我跟她說雖然目前的情況如此，若沒有大學學歷很多的工作連面試的機會都沒有，任何的工作都必須努力去做，學歷只是一個門檻而已！沒有人可以保證將來就業的好壞與否。但可以確定的是，沒有大學學歷實在是不行。

再來則是針對「壓力」做討論，因為學生自己都不清楚自己的興趣在哪，冒然休學似乎不能解決任何問題。壓力是每個人都有的，而且每個人都有自己所煩惱的事，遇到壓力就逃避不是好的解決方式，應該找出能讓自己舒壓的方式才是正途，何況若連自己想要做什麼都沒想到，那休學只是想逃避的藉口。



過了二天，她的父母帶她來休學，原因是，不忍心看她痛苦，雖然父母也覺得她這樣逃避不好，但仍聽從她的決定。得知結果如此，心裡只有二種想法：一、現在的小孩太有想法了，即使是歪理也有她的堅持；二、現今大學學歷的氾濫，造成高學歷高失業率，我想教育部的官員應負責任，因為政策的錯誤造成學生覺得努力讀書不等於有好的未來，現在的高中生真的很悲哀；三、現今的小孩只想到畢業後要賺錢，至於賺錢的方式及價值觀則有偏差；四、父母實在是太寵小孩了，造成今天「草莓世代」的年輕人，我想父母應負一半的責任呀！

～ 讓學生只有無窮帶得走的能力，不要有背不動的書包 ～





由愛心票義賣看青少年次文化

臺北縣立大觀國中 李中

十月中，紅十字會來函學校進行愛心票義賣，愛心票的內容是卡通「珍珠美人魚」和「SD 剛彈」圖案，本校有 48 班，由 10 月 26 日至 11 月 8 日義賣張數 669 張，金額為 6,690 元。

從各年級義賣數量來看，有購買的其中七年級佔 1/2，八年級佔 1/3，九年級佔 1/6，可發現年級越高意願越低，一來是大家對這類花錢的活動興趣缺缺，再者愛心票不能當郵票使用，有興趣購買的就更少了。大部份同學都是挑選自己喜歡的角色，畢竟這都是花自己零用錢。不想購買的人，有人會說：「我又沒那麼幼稚」、「我又沒那麼無聊」……。或許這是「酸葡萄」心理，但若購買的人聽到這樣的話，勢必會引起反彈，造成對立。幸好，購買的人不會在意，不致於造成衝突。

「次文化」是「非主流文化」，「青少年次文化」是青少年為了滿足生理與心理的需要，發展出一套適合自己生活的獨特文化，包含了生活型態、價值觀念、行為模式及心理特徵等。愛心票義賣形成暫時性的次級文化，彼此相互不接觸，卻有共同喜歡，但在其中有人卻未曾看過這些卡通，單純只是覺得圖案好看，角色美麗、可愛。當然也有人是想愛心贊助。隨著義賣結束，也會隨之淡忘，變成回憶。這如同看漫畫一樣，只是單純的喜好，並不會因你不喜歡看而令人討厭，亦不會你喜歡看而令人厭惡。但不少的成人會認為：「又不是小孩，還在看卡通、看漫畫。」這樣的次文化並不會造成社會問題，如果以愛心的觀點來看，這具有正向的意義。

當然，愛心票購買意願在性別上也會有相關，由於無法做統計，只能猜測購買「珍珠美人魚」多為女生，「SD 鋼彈」為男生。甚至，同年級各班購買兩者數量呈現兩極化，可能與班級風氣有關，確實令人訝異。

珍珠美人魚(義賣張數)

年級 \ 角色	七海露亞	寶生波音	洞院莉娜	堂本海斗	小波	小水	總計
七年級	35	30	27	31	32	32	187
八年級	22	27	18	26	30	32	155
九年級	22	18	15	19	10	16	100
總計	79	75	60	76	72	80	442

SD 鋼彈(義賣張數)

年級 \ 角色	飛翼騎士傑洛	舒特	隊長鋼彈	完全善大將軍	鋼伊格爾	爆熱丸	總計
七年級	14	12	19	26	23	21	115
八年級	15	11	15	16	15	16	88
九年級	4	4	4	4	4	4	24
總計	33	27	38	46	42	41	227

遊走在人際關係邊際的小雲



台北縣立江翠國中 陳柏君

小雲是個單親家庭小孩，目前和父親與阿媽同住。而小雲的父親任職於網咖，上班時間不一定，他對於小雲在學校的生活和課業不甚關心，且其對於小雲管教的方式均是以大聲責罵和體罰代替溝通和了解，因此小雲面對父母的離異所造成的陰影，以及渴望親情的內心缺陷，造成其「極欲引起他人注意」的人格特質。

小雲總是喜歡和男同學打鬧、追逐，甚至常發生手腳的衝突，對她而言這是建立友誼的方法，有時小雲也利用下課時間吹直笛，上課時學貓叫來引起同學的注意，於上課時間甚至會失控對同組的同學出現大聲漫罵等行為，造成小雲在班上的人緣不佳……。

對於小雲的個案，於輔導的開始我採用早期回憶(early recollections)的方式，藉由小雲的回憶重新經驗以前發生的事件，讓我更能瞭解小雲對她自己和他人的看法，以及未來的憧憬，從其生活方式的評估(life style assessment)找出小雲生命中重要的成就與所犯的錯誤，並從中作適當和正確的輔導。

於日常生活中，我若見個案不當的行為再度發生時，我會詢問小雲和打鬥中的男同學事件發生的緣由，並基於「一個銅板打不響」的道理，選擇讓雙方互相道歉並訓勉其事件不准再度發生。從開學至今，小雲的狀況雖然不是很穩定，但當她有減少和同學發生衝突事件時，我會給予口頭獎賞的正增強物，並會提供其如何維持和善的人際關係的書籍閱讀，另外適時地透過「鼓勵」的方式，使小雲了解和體認其正向的特質、內在的資源和能力等，從中讓小雲體認和認識她自己的優點。

～ 當孩子最不可愛的時候，也就是最需要愛的時候 ～



自我統合與角色混淆

台北縣立新泰國中 許琬琪



Erikson 將人生分為八個時期，其中前五個時期都包括在個體成長中接受教育的階段。Erikson 的這八個時期中以第五時期為中等教育階段，可說是人格發展的最重要關鍵，此期的危機主要是「自我統合」與「角色混亂」。自我統合是指個體嘗試把與自己有關的多個層面統合起來，形成一個自己覺得協調一致的自我整體，在此時期對青少年來說是一種挑戰，因為自我統合不易，所以許多青少年無法化解此時期的發展危機，則個體將會傾向角色混亂的一端，以至於阻礙以後的發展。

在實習的班上有個白白淨淨的男同學，從開學到現在，他一直無法融入班上同學的生活圈中，但他卻一點也不以為意，反而過得很快樂。下課的時候，偶爾有幾個同學會到他座位前面聊天、嬉戲，他覺得這些同學打擾到他的「隱私」，希望同學們離開他的座位。

他曾說看到女孩子他就覺得很快樂，看到男生他就覺得很煩，甚至希望他自己是女生。他也不喜歡在太陽底下運動，覺得曬黑了，好醜！他才不要跟男生一樣黑黑、臭臭的。對於臉上的痣，他也非常在意，認為那些痣很礙眼，長大後一定要把這些礙眼的痣點掉。平常的興趣是看恐怖片、恐怖小說以及畫圖，在學校偶爾會自己坐在座位上畫圖，他所畫的圖跟一般同年的孩子畫的不同，他大部分畫的是「墜樓」、「上吊」、「女鬼」等恐怖的自殺圖畫。

回到家之後，他又恢復「正常」男生的狀態，他欺負妹妹之外也會幫助妹妹，就跟一般兄妹相處沒什麼兩樣。翻開他國小的輔導紀錄，洋洋灑灑數頁，不外乎行為孤僻、群體生活適應不良……。

這位男同學知道自己跟班上同學相處得不是很好，他覺得同學無法了解他內心的想法，而他也認為同學們都很幼稚，在群體生活方面而言，他是不及格的，但是他不了解為什麼自己不能跟其他同學一樣快樂的生活在一個班級中，他藉著這些恐怖的、自殺的畫來發洩自己，希望在這些畫中獲得滿足。

一旦青少年無法將自己的多種不同層面統合起來，他自己便無法獲得協調，因此慢慢傾向角色混亂的一端，造成日後發展的阻礙。青少年時期由於身體及生理變化較大，也面臨以前未有的問題與抉擇。青少年往往缺乏價值判斷的標準，所以面對價值判斷等問題時，常常感到困惑。班上這位同學很喜歡問每位任課老師相同的問題，他似乎覺得為什麼每個人的看法都不是跟他一樣的呢？

該生明顯有女性化的特質，曾說希望自己是女生，他無法對自己的性別產生認同，因此，影響了他的人際關係以及學校課業，若他一直無法對自己產生肯定，將來可能會衍生出社會適應不良等更大的問題。站在教育者的立場，只能在旁加以提醒並鼓勵該生多與班上同學們接觸，加入同學們的活動中，使該生能接受團體生活並明瞭團體生活的重要性，以及不同性別該有的特質，讓他能從孤僻中走出來，也讓別人能走進他的世界中。

化自卑為追求超越 化挫折為奮鬥力量

台北縣立新泰國中 吳佩熹



就青少年而言（約指十二歲至十八歲期間），此階段內分泌發生變化、感覺敏銳、情緒多變而起伏不定，常有不可名狀的煩惱出現，因而易於情感的衝動。又面臨升學、交友等同儕間問題，所以常感到挫折與衝突，或者情緒沮喪，或者暴躁反抗。因此青少年的思想與行為特徵包括：批評、反抗權威、好爭論、疑心疑鬼、自我意識很強、自我中心、好冒險、猶疑不定、優柔寡斷、忽略現實與理想間的差距（D. Elkind, 1967），也因為這些特質，深深影響著青少年對於外在事物方面的適應能力。而就艾里克森（Erikson）的理論中，曾提及青少年在人格發展的過程中，他們的人格類型有一段時間處於「自我混淆」的階段，必須藉著生活經驗才能順利渡過。若這些人格類型在道德、角色、行為等特質的混淆或產生不一致，那麼便會造成青少年身心上的困擾與不適應。在此我所要探討的主體為青少年情感教育的要點之一：化自卑為追求超越、化挫折為奮鬥力量。

青少年的自卑感，常常是由「比較」而來，如考試成績、家庭背景、父母的社經地位等，因自卑而不能建立自信，不能自我肯定，對於與外在的互動，身體與心理出現排斥的情況屢見不鮮，抑或是個體本身陷入適應不良的困境。

我的實習輔導教師每天都會給我練習批改 10-20 本的聯絡簿，聯絡簿中都有同學每日詳實記錄的生活札記，從同學的生活札記中，我發現國三的學生有的很在意成績的排名，並在成績上做比較，例如：有一次有人在聯絡簿中問：一、何時才會知道模擬考的成績與排名；二、某班某人是全校第幾名。我給的評語是：排贏並不重要，重要的是自己和自己比是否有進步。）但這也只限於成績較好的同學；另外，在智育方面較不得志的同學，也會在玩樂方面和同學做比較，例如：有一位同學寫說：他在課業方面已經輸別人一大截，在玩樂方面又贏不過別人，都被別人當笑話看。我給的評語是：正因如此，你更要認真努力，別讓別人瞧不起你，一定要打起精神來，你可以做到的。）我經由每日批閱聯絡簿的方式，得知現在青少年們的想法，並藉由一些鼓勵性的評語給予學生精神上的支持，以使其有克服困難的恆心。另外，有一次在晚自習前與同學聊天，發現有一個同學說她想放棄數學，我便跟她說：「老師之前國中就是因為放棄數學才考不上公立高中的，所以你一定不能放棄數學。」我以自己的經驗鼓勵同學不要輕言放棄。

針對較缺乏自信的青少年，教師應鼓勵他們想辦法克服自卑感，並試圖把自卑感轉化為向上的力量，生活中的大小挫折都是用來磨練人生的，以使其更為發光發熱，遇到困難挫折一定要勇敢面對，絕不可輕言放棄。以下是幫助青少年超越自卑，使其身心獲得良好適應的方法：一、發覺青少年的優點，給予適當的表現機會，且予以讚美與肯定；二、鼓勵手足或同儕互助合作，轉移自卑或彼此敵視的心理；三、教導青少年以幽默方式自我解嘲；四、讓青少年享受成功的果實，也要體會失敗的滋味；五、不過度保護，讓青少年有接受風雨洗禮的機會。以上各點僅供大家做參考。

繩子

台北縣私立辭修高中 魏延華



班上有幾個小朋友考試作弊，我很生氣但能理解。

現今學生課業壓力之重，有時我懷疑，就算三頭六臂、一天 48 小時，只怕也不是每次都應付得來。為逃避父母師長的責罰，雖不光明正當，作弊卻是一種自我保護的手段。我相信很多成年人一定也跟我一樣，在求學時遭逢過作弊的誘惑，不論當時我們是否堅持住，那經驗是類似的。

但畢竟用不正當的手段取得好成績是不對，它並不代表真正的實力，更容易食髓知味，自此養成偷機取巧的壞習慣，失去勇敢負責面對挑戰態度和能力，是貨真價實的「因小失大」。另一個被斷傷的是個人的「信用」。在我的班級經營中，「信任」是很重要的，老師要做得能讓學生信任，學生也要做得能讓老師同學信任。信任的建立並不容易，就像一根繩，由紗紡成線，再由線編成繩，期間過程抽絲剝繭、費工費時。但要破壞它卻容易得很，只需利刃一剪，瞬間兩斷。你說繩斷了，綁個結一樣可用。是啊，但畢竟中間就是有個結，和原來的就是不同。信任亦然，要花時間加上機會方能逐步培養成形，可一個欺騙、一句謊言可能就令之前功盡棄。重修舊好或有可能，但心中那個結卻不是那麼容易不留痕跡的，因此我們怎能不慎重以對？

所以我生氣。因為你們失去更寶貴的東西而不自知，因為我們之間可貴的信任受傷了。

～ 以道德為師，以良知為友，活到老學到老，是MQ！ ～



少年耶！哪裡有問題？

台北縣立新泰國中 蘇淑瑛



我時常在想，到底哪一類的學生最令老師們困擾，會讓老師們投注較多心力在其身上？是學習能力差的、品行不良的、奇裝異服，或是思想上有偏差的孩子？在學校裡被貼上標籤，成為輔導處或學務處常客的孩子們，似乎都不出這個範圍。但是除了這些讓師長們傷透腦筋的孩子之外，是否其他孩子真的都沒有問題呢？倘若果真如此，社會版上層出不窮的資優班學生自殺、憂鬱症等問題，那又該作何解釋呢？因此是否在除了表面上所看到的問題之外，仍有某些隱藏性的問題危機是我們所容易忽略的呢？

在我實習的辦公室裡有位老師，他們班上有個「優秀」的孩子，以一般社會上的衡量標準說他「優秀」一點也不為過，課業方面是全校同年級的第一名，體育方面也是箇中好手，舉辦活動時對於活動流程的規劃也是一把罩，校內競賽也有不錯的成績……，各方面的表現似乎真的都沒得挑剔，至少表面上看來確實是如此。直到有一天偶然和那位老師談起這個學生，才發現其實並不盡然。

這個學生因為本身條件優越，因此難免有些自負，在班上除了學業上找不到可以匹敵的競爭對手之外，再加上本身心智能算早熟，平時也找不到可以傾吐心事的朋友，他的心事對於同學顯得過於沉重，無法理解他的「愁」所為何來，而同學間的嘻笑怒罵之於他又顯得過於幼稚，因此他在同年齡的孩子裡難免就顯得有些格格不入。他曾問老師：「為什麼想交個知心朋友這麼難？」他覺得班上同學缺少了對班級的熱忱，班上氣氛可以再更熱絡一點。對於學校某些規定也會有他自己的見解，發出不平之鳴，對於大環境有許多無力感。

他每天會在聯絡簿上寫一首詩，藉著詩中詞句抒發他當天的情感想法，但畢竟詩詞不若白話文般淺顯易懂，在含蓄迂迴的詩句裡，導師要努力去參透他所要表達的心事，想辦法在他灰暗的想法裡注入一點光明，但也因為他本身是個自主性很強的孩子，導致這個溝通的過程需要許多智慧，必須在和他經過一番答辯之後，說服他接受其他的想法，當他對事情產生偏執的看法時，也要努力將他導正。但因為這孩子較內斂善感，許多的情緒並不是明顯表露於外，大多時間是需要靠著老師細心觀察才能發現的。

通常在班上若有這樣「優秀」的孩子，往往都是擔任被老師委以重任的角色，對於他們處理事物的能力感到放心，在事事他們皆能處理得盡善盡美的表象下，極容易忽視他們仍舊只是個孩子的事實。相形之下，這群將問題藏在「優秀」表象下的孩子們，反倒成了潛藏的問題根源，需要老師們花更多的心力才能覺察他們的異樣，也需要花更多的心力口舌去讓他們了解事情的另一面。

處在國中這個尷尬的年齡，正是介於兒童與成年之間的一段時期。根據艾里克森的心理社會期發展論，這時期可說是人格發展歷程中多個關鍵中的關鍵，由於主觀的身心變化和客觀環境的影響，使得孩子們在自我成長上面臨了許多問題。我想，身為老師，或許沒有真的可以「放心」的時候吧！除了細心的觀察這群小幼苗的成長變化之外，更需要從旁細心呵護灌溉、剔除害蟲，在他們產生角色混亂之際，能夠從旁給予開導協助，助其順利完成自我統合。

冰山一角——談孩子的兩性交往問題



台北縣立林口國中 朱婉萍

若有一天，學生偷偷地跑過來問您：「老師，你有沒有驗孕棒？」此時您心裡第一個浮現的感覺會是什麼？我想，對所有剛踏入校園的新手教師而言，那會是一種多麼震撼的感受，而後伴隨著的，是從內到外的一陣尷尬與不知所措吧！

它是真真切切發生在郊區中學裡的一個個案。小玲（化名）——從北市某國中到林口國中就讀的轉學生，自幼父母離婚，她與父親同住，父親嗜酒，酒後經常暴力相向，平日對小玲的生活漠不關心，母親和熟悉的朋友都不在身邊，小玲常常覺得寂寞，同一時間，她認識了一個大她三歲的男孩，他對她的照顧無微不至，很快的，他們變成了男女朋友，小玲的寂寞與孤獨霎時似乎有了依歸，她對他非常依賴，基本上，這個男孩也來自於一個問題家庭，兩人情路走得快，在一起一個月就發生了性關係，兩個互相取暖的孩子，在懵懵懂懂的情況下面臨了人生第一次無法處理的危機——月經還沒來！懷孕了？

在辦公室裡常能和其他老師們分享彼此與孩子互動的點滴，個案中的小玲雖然不是我的學生，然而我全程關注個案的發展。小玲遇事之後，一直難以對班上導師（男性）啟齒，在徬徨無助的情況下請求健康老師（坐我隔壁的女性實習老師）的援助，起初，老師便「如他所是」地接納她，讓小玲卸下防衛，從而和老師深入談論這個問題，老師技巧性地試探她和男友的感情狀況，發現小玲用情至深，離不開男友，更瞭解了發生性關係是兩情相悅之事，因此，老師教了她最末端的保護措施——戴保險套，此後長期追蹤。

在此非欲探討個案之解決方針，有些側面觀察到的現象反而值得注意，這是一些可能大家都知道卻不甚重視的問題。學生對兩性關係的無知與迷惘，著實可從教師們談起，試問教師們是否都曾接受過「性教育」？對於「性」是否都能以「不害羞」且「健康」的態度去面對？您能自然地對學生教導「性教育」嗎？只要有一點難為情和避重就輕，罪惡的「性」就會躲在角落裡，隨時偷偷觸碰孩子們的身心，因為不正當的觀念傳導和錯誤的學習途徑，孩子們往往迷失身心，除了身體受傷，心靈也不健全！個案中小玲的導師就是必須再教育的對象，對於輔導小玲一事，他總是感到無比困窘（說不出「月經」二字，無法對學生進行「兩性交往」之輔導），不能用健康、開放性的態度去面對「性」，「性」就變得不健康且封閉。

「兩性交往」乃健康教育必上之課程，若能在每個校園徹底落實，青少年男女可望提早認識兩性之異同，學習如何與異性相處並給予積極的尊重，透過完備的「性教育」課程教授，俾能降低青少年男女因之而遭受的身心創傷，這是教育的工作與使命，不只是健康老師，所有教師們皆應擔起輔導與幫助學生的責任。當學生向您詢問兩性相關問題時，他們是出自好奇心抑或親身經歷，每位教師皆須具備敏銳的觀察力和正確的判斷力，若孩子出現焦慮不安與眼神閃爍等生理反應，這極可能是求助的訊息，教師們可適當地運用輔導技巧，設法瞭解事發脈絡，然後判定事件之輕重緩急，以決定是否該在當下通知家長共同處理（已經過溝通並徵求個案的同意），一般而言，家長宜同列為輔導之對象。



以小玲為借鏡，健康老師在其任教的所有班級提前上了「性教育」課程，而學生在上這堂課時普遍能夠維持高度注意力和興趣，他們其中或多或少有戀愛的經驗，甚至是性經驗。

透過學生對「兩個互有好感的人會有什麼發展？」的問題反應，可窺見班上成熟與否的兩性交往觀念，教師傳達了「按部就班」的重要性，如果不能一步一步來，直接的危險性便是懷孕，教師舉出過去的案例和孩子們討論，透過討論澄清錯誤的價值觀，當孩子們意識到未婚懷孕的國中小女生是痛苦的，他們會避免重蹈覆轍。未婚懷孕的國中少女沒有處理的能力又害怕告訴家人，最後可能會選擇墮胎，當把小孩拿掉的時候，她一輩子就是「心理殘障」的人，無法過著正常的生活，其實這種慘痛不需經歷，每個人都能決定自己未來的美好生活。因月經遲來擔心懷孕，小玲承受了有生以來最大的身心煎熬，也了解自己感情不正確的發展，當月經來的時候她是真的很高興，但他卻不能因此而離開他的男朋友，健康老師「戴保險套」的末端建議看似消極，其實未嘗不是另一種積極的防範。

對於整個教育大環境而言，青少年的兩性交往問題猶如冰山一角——看不見，但隨時有一觸即發的隱憂。「兩性問題」儼然成為校園中刻意模糊的焦點，然而，現代社會到處充斥著色情光碟、書刊，加上電腦的普及，導致網路色情猖獗，錯誤的性觀念和不正當的價值觀在其中啃蝕著許多年少孩子的純真心靈。小玲即曾向健康老師表示：「我的朋友和男朋友交往三個月通常就不是處女了……」、「現在走在街上的有九成都不是處女……」，在觀念的解構與重組之間，青春孩子懵懂無知，如果沒有適當的教育，常常就走進了愛情的迷霧中而不可自拔，再加上若家庭與校園若沒有成熟的應變機制和適當的教育與輔導，勢必造成孩子們不可彌補的遺憾，我以為這是一個非常值得關切的個案議題，提供諸位一個內省與思考的空間，願在未來成為正式教師的日子裡，若遇相關問題，心中能有一個最合宜的應變與處理。

～ 孩子需要的是愛與尊重，接納他，而不是「另眼看待」！～



給母親的聯絡簿

台北縣立明志國中 姚秋環



小明（化名）所處的家庭並不健全，多年以前父母離異，目前由母親一肩扛起生活重擔，因而家庭經濟狀況不佳。小明並無任何兄弟姊妹，在家中是為獨子。由於母親同時兼二份工作，致使早出晚歸，到家時多半都已經深夜，也或許是因為婚姻不順遂，再加上工作疲勞，常常對小明暴力相向；由小明每日所交回之聯絡簿上更可以發現其母所寫的發洩話語。小明原本與母居住於台北市，由於家暴嚴重，在小學三年級時就發生過逃學逃家的紀錄，而台北市政府社會局也曾介入關心，於是其母就遷居到三重一帶居住，以避社會局對小明之關切；但直到現在，家暴情形仍未停止。

小明在學校的功課並不理想，也常常不交作業，有時在上課時，會製造一些影響老師上課的聲音……。乍看之下，他或許是個壞學生；但是他非常熱心於班上公益，對老師也非常的有禮貌，也常常幫助其他同學。他在班上人緣還不錯，並未有被排擠的情形發生。

就整體觀之，小明自幼身處於父母離異之不健全家庭，多半影響了其認知與價值觀；其母為了支撐家庭經濟，身兼多職，導致疲勞不已，無法顧及小明的課業情形，在此情況下，致使小明常常缺交作業（缺乏兄弟姊妹互相砥礪、督促）、不用功讀書（缺乏父母關愛以及管教），轉而對班上公益熱心，尊師重道，藉以博得學校師長及同學對其之關懷與互動，以彌補心靈的空虛。小明每天上學，所面對的同學及老師，對他而言都是一股家中所缺乏的動力；放學到家後，一個人面對冰冷的牆壁、電器，完全感受不到一般家庭所謂的溫暖；到了半夜，母親下工後一回家就把熟睡中的小明叫起，並不分青紅皂白地教訓小明一頓，教訓完後又在聯絡簿上信手書寫發洩之字句……。這些種種情形都使得小明對家裡、個人的事情漠不關心，生活重心皆移轉到學校的朋友、同學以及老師。

多半不健全家庭的小朋友都會使小朋友行為及價值觀異常，小明就是一例，除班上導師必須深入瞭解其狀況並協助他之外，學校輔導室更應派具家暴輔導專長的輔導老師給予心靈上的輔導，或甚至向縣政府社會局反應此類之情事，使小朋友能在彌補下導正其對社會的價值觀，並培養正確的觀念；或與社會局洽商，尋找健全的寄養家庭，將小明寄養於該處，使之重新受到家庭溫暖的滋潤，藉以矯正其偏差之行為。

～ 「愛」就是在學生需要時，老師看到自己的責任，付出自己的行動！ ～



憂鬱的小芳

台北縣立鶯歌工商 陳芝依



一、基本資料

姓名：小芳（化名）

性別：女

年齡：16

年級：高職一年級（廣告設計科）

二、背景資料

小芳和父母親同住，她排行老大，下有一個弟弟，為雙薪家庭。母親管教甚嚴，期望頗高，但是小芳在課業上興趣缺缺，不過對寫作、漫畫和繪畫方面頗有興趣，所以，母親目前的期望就只希望她可以順利畢業。

國中時期總是因為考不好而被處罰或是被母親打罵，因此對自己沒有自信，認為自己沒有可取之處。在校表現內向、沉默、不善溝通，下課時間總是在看漫畫、小說，或是創作文章，會寫在每週週記上，如同連載小說般，通常化身為故事中的主角。每當同學有事情問她時，總是不想回答或是擺臭臉，造成同學對她有疏離與排斥現象，致使她更加孤單。加上剛進入新環境，面臨以往所沒見過的專業科目，作業屢被退件，讓她感到非常挫折，覺得自己很差勁，怎麼也學不會，每天上學的心情都很不好，感覺煩躁，也覺得班上同學都很幼稚、很無聊，小團體很多，認為自己無法融入大家，沒有辦法在班上找到一位可以談天的對象。

學校體育週的時候，全班同學都到籃球場幫班上的隊伍加油，她卻不想參與，只想待在教室，一方面覺得剛開始她想報名參加籃球隊，可是體育股長卻不把名額給她，另一方面認為她的加油可有可無，並不重要，同學也不會在意。

三、輔導策略

運用哈維葛斯特 Rebert Havighurst 發展任務論：

- （一）改善人際關係：練習溝通和表達技巧，勇敢表達自己的感受。
- （二）提升學業成績：協助克服在專業科目上的障礙，從旁給予支持鼓勵與建議。
- （三）發揮長處：鼓勵代表班上參加國語文競賽，發揮興趣，建立自信心與榮譽感。
- （四）價值澄清法：與母親溝通，希望能多給點關懷，讓她覺得自己是重要的。告訴她只要和同學多分享，大家都願意與你交朋友。



～ 孩子的自我肯定比一百分重要，幫助他們找回信心 ～

青少年問題行為之輔導

台北縣立丹鳳國中 陳靜宜



開學不久後的一次課堂中，個案學生(七年級新生)不僅沒有專心聽課，甚至還站起來在教室內走動、玩耍，似乎無視於老師的存在。於是，我便警告該生趕緊回座位上坐好，此時同學一聽到我對該生的警告後遂立刻回應：「對阿！上課不認真！老師您記他一支警告好了。」，從接觸這一班學生以來，師生之間的互動極佳，學生並不懼怕我，因此我以稍微嚴格的口氣說：「我才不記他警告，我還想記他小過呢！」，沒想到大家一聽到我這麼一說，居然全班鼓掌歡欣雀躍不已。

這個課堂上的小插曲雖然很快就落幕了，但是卻引起了我的好奇心，我很訝異全班的團結與向心力會展現在懲罰該生的事件中。後來我慢慢察覺到該生的人際關係似乎很差。在詢問該班導師之後得知該生的背景，他是在單親家庭中成長，很小的時候父母就離異了，他是和父親共同生活，而另一位學生兄弟與母親同住，因此該生對其母親似乎沒有印象，而他父親對其管教非常嚴厲，甚至會用打的方式教訓該生。該生的成績中等，其實是個心思細膩、聰明的孩子，但在班上的人緣的確極差。

偶然幾次與該班的學生有所接觸時，我問了許多學生是否不喜歡徐同學(該生)？為什麼不喜歡他？其實該生並非做了什麼不可原諒的事，也不是一個可惡的壞學生，只是喜歡鬧同學，就像是刻意阻擋他人去路之類的小事。有次上課時發現黑板的某個角落有水漬，原來是某同學拿橘子往黑板一丟所致，然而大家都直指是該生闖的禍，在當下我先請闖禍的兩人一起將黑板整理乾淨。事後我覺得這是個與他談話的好機會，於是就約談了該生，經過一番詢問才知道是該生將一顆沒有人要的橘子放在女同學桌上，導致女同學在一氣之下將水果往黑板一扔。

我問該生在班上與誰是好朋友？知不知道全班同學不喜歡他？有沒有感覺同學對他的排斥？一開始該生的回答都是「不知道」、「還好」，但是他的態度並非不友善，因此我感覺他的防衛心很強，不願意與人分享他的喜怒哀樂。後來與他聊了一段時間之後，他開始慢慢表達出自己的感覺，其實他有感覺到班上同學不喜歡他。我知道他其實是個聰明的孩子，所以我開門見山地告訴他同學不喜歡他的理由，也告訴他這些都只是小事。

我希望他可以明白「己所不欲，勿施於人」，就以橘子事件為例，我先問他那顆橘子是不是大家想吃的？他說：「是前一天午餐剩下的水果，沒有人要的。」，因此我再問他：「所以應該是丟到垃圾桶比較恰當吧？」，他認同我說的話，於是我告訴他：「可是你把它放到同學的桌上了，你想同學會不會不高興？當別人將屬於垃圾桶的東西放到你的桌上時，你感覺如何？」。談話之中，該生的眼眶泛紅，我不知道是什麼原因，但是我想他應該是有聽進一些我的話吧，所以我向他表示，我相信他若是改變自己某些行為，同學必定會接納他，或許他可能無法在一日之內改變，但是如能在平日中時時注意自己的一舉一動，慢慢的修正自己的言行，同學都會有所感受的，不希望同學對自己所做的，就是自己不應該做的事。



在了解該生的背景資料並觀察其平日舉止發現，有些事情與規矩其實該生都非常清楚，然而他選擇了大家不認同的方式來處理，無非是想引人注意，當大家無法如他所願時，他便感到自討無趣而做他該做的事。或許是他成長的環境以及父親對他的管教方式，讓他對週遭的人事物有較高的敵意，難以自在地表達出自己心中的感受，雖表現出一副不在乎的樣子，內心卻十分在意。與該生談話的隔天，我遇見該班導師，導師告訴我該生在家庭聯絡簿寫：「數學老師告訴我同學不喜歡我的原因，我要開始改變我自己。」，我想這對他而言是一個很好的開始，我也將再繼續觀察該生的行為，並適時適地的給予指正。

青少年的人格發展因生理、心理及環境的不同而有所變化，且其生活方式與目標也有所差異。若青少年克服適應上的種種危機並建立統整的自我，則將成為成熟的個體。美國心理學家馬西亞(Marcia, 1966)曾善用並證實艾里克森(Erikson)的理論，他認為認同包含危機(crisis)與投入(commiment)兩個要素，並以自我認同的概念將青少年分為四種類型：認同成功者(identify achiever)、尚在尋求者(moratorium)、提早成熟者 foreclosure)及認同失敗者(identify diffusion)。個案即傾向認同失敗者，該類的青少年不論是否曾經歷了危機，都不會投入，他不在乎自己是怎樣的一個人，對其周遭環境沒有興趣、不在乎，甚至漠不關心，也不清楚自己需要的是什麼。故身為教師者若沒有適時的引導該類型的青少年，而青少年又不願意投入，認為所有事情都沒有意義、與己無關，則將不利於青少年的健康發展，進而無法建立統整的自我。

～ 學生只有被愛，才懂得去愛別人！ ～



我不是叛逆，只是想有人疼



台北縣私立樹人家商 黃思蓉

一、個案基本資料

今年剛升高一的女同學：小怡（化名），在家排行老三，家裡清一色四個小孩皆為女生，故在持有「傳宗接代」觀念的爺爺、奶奶中，四個小孩全是賠錢貨，從小對她們的冷眼冷語更是多於關懷鼓勵。家中靠麵店生意維詩一家生計，由於麵店營業時間是從中午到凌晨一、兩點，因此父母與小孩子們相處的時間相對也少了許多。

二、個案分析與輔導做法

小怡放學後必須到店裡幫忙，每當完成所有工作回到家裡，多半已是晚上 11 點多，雖然她還有兩個姊姊及一個妹妹，但大姊已出社會，父母體諒她白天還要工作，故請大姊不用到店裡幫忙；二姊在南部讀書、小妹年紀尚小，所以常是只有她一個人在店中幫忙，尤其是在週末時段，同學們可以相約出去遊玩，她卻得從早到晚待在店裡忙東忙西，這讓她的心裡產生很大的不公平感，有時遇到課業較為繁重時，小怡會和父母商量，希望能夠早點回家唸書，卻因此遭到父母的責罵，認為她是故意偷懶。

因為從小就生長在這種不信任及不關心自己的環境中，小怡為了引起大人們的注意，常會藉由自殘受傷或故意感冒不看醫生，讓自己病的更為嚴重，希望能夠喚回父母對她的一絲憐憫，但不論怎麼做，總引不起父母的關心，故小怡有時也會改成和父母唱反調，卻惹來父母的不愉悅，對她的態度與口氣更是不佳，這也讓她從小就認定自己是沒有人愛的小孩。

在這種環境中長成的小孩，心理本就有些病態，到了學校後，只要覺得某些老師的指責並非公平（不論是否針對她），或拿班上的成績和其它班做比較，經常就會引起小怡的不滿，導致她故意去做反抗的動作，如上課睡覺，或一副「你奈我何」的態度，來個相應不理。

有次導師因學生的團體表現不佳而責罵全班同學，經過小怡身旁，小怡立刻拿起紙條假裝要傳給其他同學，紙上寫滿謾罵話語故意攤在桌上，導師經過立刻將紙條沒收，看過內容後更是生氣地要她到教室後面罰站，下課後要她自己好好想想，對她訓誡一番後請她回座，但小怡沒有回座，假裝要去福利社，其實是走向餐廳旁的廁所一個人哭泣，上課鐘響，才又若無其事地回到教室，接著趴在桌上假裝睡覺，對班導做出無言抗議。

其實我發現她諸多不良的舉止，是源自沒人關心的幼年成長環境。她把不滿事件和小時候的回憶聯結，常常無法克制自己而做出讓老師覺得無可救藥、心灰意冷的舉動，但最終小怡只是希望有人真正關心、瞭解及疼愛她，但根據小時候的經驗，他直覺這是不可能發生的事情，所以她很習慣地反相操作，藉由不良的表現，讓大家也能注意到她。

我和她能建立起友誼，要多虧於網路的發達。剛到這個班上成為她們的副導，就怕和同學們不熟，無法進入她們的生活，所以為了學生，我申請了即時通（網路通訊軟體），希望能夠藉由每晚在線上的互動，讓她們對我較為信任。還記得第一次和她的交談，只是單純地問她：「今天上課上得怎樣呀？開學至今有沒有什麼不習慣呀？」對我來說，也許只是一些簡單的問候，但對她來說，卻是難得的主動關懷，當時她只回我說，她可不可以唱歌給我聽。那次是我們師生情緣的第一步，爾後她開始會主動和我說話，對於我說的話她也比較容易聽得



進去，在我們的溝通中，常會發現她會非常著重誰關心她，或者是誰在乎她，所以她常會問說：「你怎麼知道某某老師是因為關心我們，是為我們好？」當她發現其實老師們是關心、在意她的，她反而比較能夠聽進勸告，進而站在老師們的立場去體諒老師為什麼會責罵大家。

青少年的許多偏差行為，身為老師、親人、甚至是社會可能也得擔負起相對的責任，有的時候，我們常會認為這樣做對他們最好，但對青少年而言，是真的好嗎？這可能是一個很大的問號，當他們認為自己的想法一直在被壓抑時，就可能會出現反抗的表現。

任何的偏差行為皆可以視為一種適應困難的症狀，Quay (1987) 以因素分析法將偏差行為分成四個類型 (引自林玉慈, 1999)：

- (一) 非社會化偏差行為：包括反抗權威、攻擊行為、不服管教及殘酷的行為。
- (二) 社會化偏差行為：包括參與幫派組織、深夜晚歸、集體偷竊等。
- (三) 注意力缺乏所造成的偏差行為：主要指的是學習困擾：包括學習低成就、作弊、蹺課、逃學等。
- (四) 焦慮退縮性偏差行為：包括過度焦慮、人際疏離，以及因焦慮退縮所引起的逃學、逃家、偷竊等。

個案中的小怡乃屬第一種：非社會化的偏差行為。她主要是以反抗的方式，希望能改變家中的權威、專制，並藉由叛逆的行為來表現出對父母管教方式的不服，只是家人的冷淡、不能洞察，使小怡的偏差行為日漸嚴重。

三、結語

其實很多學生的偏差行為大多源自於出了問題的家庭教育，在社會控制理論中強調，親子間若能擁有良好的溝通與關係，可以增強青少年對父母的依附，也能進一步減少青少年的偏差行為，而不會讓學生們轉而在同儕中去求得歸屬感、自信、關懷與相同的價值觀念等，這樣的改變也能讓他們與長輩間的感情更為緊密，很多長輩常說：「現在的年輕人越來越讓人搞不清楚他們在想些什麼。」其實對這些七、八年級的年輕人來說，她們又何嘗不是不瞭解我們的想法，只是我們要如何放下身段，在求他們瞭解我們之前，先試著去瞭解他們，以對她們的偏差行為做一矯正。

現今很多欠缺父母關懷的學生，得不到家庭的溫暖常會使得他們在學校的表現產生偏差，身為一個老師，無法改變他們的成長環境，但我們可以適時地與家長溝通，讓家長瞭解小孩需要他們的關心，而對於這樣的學生，更需要避免一味的打罵，因為這樣只會讓她們更討厭學校、家庭，而走入外面燈紅酒綠的世界中。個人覺得可以對他們多些關懷，甚至以勸說來代替責罵，且還可以依據學生們的專長，發掘他的長處，給予正面的指導與稱讚，進一步修正他們自卑的心態，讓學生瞭解怎麼做才是好的表現，怎麼做才能真正獲得別人的讚美，讓他們不再逆向操作，利用惹他人生氣的方式來獲得別人對自己的注意。

～ 如果多一分關懷，可以少一位行為偏差者，我們又何須吝嗇付出呢？ ～

中輟生個案分析與醒思

台北縣立中正國中 李姿蓉

一、研究動機

今年九月中秋節前夕土城區發生青少年飆車並持刀砍人的尋仇事件，由於帶頭者畢業於我目前實習的學校，因此我想了解這位帶頭者是否曾經是中輟生，這是我的直覺反應。但經至本校輔導室查證，該生從前並不是中輟生且沒有輔導紀錄；於是我將目標轉移至一般的中輟生，欲了解這些中輟生的生活狀況，且是否如一般人所想，他們畢業後會是社會問題的根源。

二、研究方法

訪問一位資深輔導老師：戴佩玲師，已擔任輔導工作二十多年。

三、個案基本資料

今年剛畢業的男同學：陳 XX，是參與本校高關懷課程的中輟生（註 1、2）。父親在他國小時就去世了，母親靠打零工維生，並撫養三名孩子；個案排行老么，哥哥是聽障生，姐姐是家中的養女，大他幾歲，已結過婚又離婚；由於是低收入戶，所以政府會定期補助他們，也會補助哥哥每月七千元，同時，如果個案確實有乖乖地在校上課，也能領一個月一千八的補助。

四、個案分析與輔導做法

陳同學從一年級開始便是訓導處的常客，服儀不整，頭髮常不合格，會持武器打架，原則是不欺負班上同學（但會欺負別班的），所以導師也希望他回班上繼續學習。據了解，陳同學從國一開始就陸陸續續有多次輟學又復學的紀錄；國小時因家庭功能不彰，曾被提報慈惠專案（註 3），暫讀於北縣平溪國中，但不久就被退回本校（因其學籍在本校），由戴老師輔導之。

陳同學中輟的個人主因為沉迷網咖，次因是受同儕影響，一夥人一起流連網咖，會復學也是一群人一起復學；其中輟的學校因素是對學校課業無興趣，成績差；但在校的師生關係不差，他會幫導師管秩序，同學會聽他的，他背後有靠山。至於家庭因素則是母親無力管教，只會給他錢，母親也希望學校老師能幫幫她的孩子；於是社會上興起的網咖熱潮提供了陳同學一個駐足的場所。

校方的做法與立場是儘可能將學生找回學校，能多在學校一天，就少一天犯罪的可能，於是便將陳同學列入高關懷學生，他不喜歡上正課，那麼就在校內，固定時間與輔導老師面談，並上一些引導學生自我察覺、體驗高峰經驗以及探索生涯目標的高關懷課程。如此陳同學得以順利在三年後畢業。在這期間，戴老師表示，還好要找這位陳同學不會很難找，只要找到他媽媽就能找到他，因為陳媽媽不會一直給陳同學壓力，所以陳同學玩累了每天都會回家睡覺，並跟媽媽拿隔天的零用錢，戴老師也會隨時關心陳同學生活上大大小小的事情。

現在，陳同學已畢業，沒有繼續升學，這次中秋節前夕發生駭人聽聞的事件，戴老師立刻打電話，問問這些中輟生，「你們是不是有參與？」，還好都不是老師的個案，讓人鬆了一口



氣。戴老師表示，很多中輟生畢業後，其實不會整天無所事事，他們大部分會到處打零工，偶爾還會回學校找老師，跟老師說說他們的近況。老師們能幫他們的最多也只能幫到國民教育結束，畢業後凡事得靠學生自己。

五、結語

學生中輟的成因很多，然一開始幾乎都是家庭教育出問題，這些生活在家庭功能不健全的孩子，很容易誤交損友，養成不良習性；在學校又無法受老師、同學的肯定，產生學習上的無力感，於是排斥學校，造成中輟；在青少年問題日見嚴重的時候，身為老師，我們能做些什麼呢？在此，我提出個人淺見，以供參考：增加學生在校所能體驗的高峰經驗。我們很難想像一個學生，在成長學習的過程中沒有體驗過高峰經驗，那將會教育出一個多麼沒有自信，沒有辦法獨立思考與解決問題的學生，所以老師們也許能考慮依據學生不同的興趣與專長，提供適性的職務與適合學生的作業與考試，讓學生在學習上獲得成就感，並在多元的學習中，得以探索自己，發現自己的優點與長處。

六、成功個案分享

我一個今年剛升國一的家教男孩子（暫稱為「小可愛」），父母離異，父親再交了一個女朋友，並帶著自己的二、三個小孩住進他家，升國中的這年暑假，他迷上網路遊戲，於是沉迷網咖，因為常常缺課沒來上家教，我打電話跟他親媽媽聯絡，於是他媽媽從網咖把他找回來，終於忍不住對他發脾氣，長久以來的壓抑也立即宣洩出來，她說：「哥哥身體不好、羊顛瘋常常發作住院，姐姐不會說話，媽媽是多希望你能好好讀書，將來有出息，媽媽只能指望你了，你知道嗎？」這位我稱呼為阿姨的媽媽，在我極力勸說下，為了杜絕他再次去網咖，於是幫小可愛買了一部電腦，我也向阿姨解釋買電腦的必要性，並要小可愛保證，會利用這台電腦好好學習，經過一個暑假至今，小可愛上家教不再缺課，就算學校有事也會主動打電話跟我聯絡，小可愛在生活上及學業上的大小事，都必須自己打點，是個早熟獨立的孩子，我常常花時間開導他，讚美他，讓他覺得我會幫他、支持他，要他知道他並不是世上最不幸的人。小可愛常常跟我說學校的事，在第一次段考後，他成績名列前茅，高興地跟我說：「導師說看我平常屌兒啣嘴，沒想到居然考得不錯耶！」我說：「這是你努力來的，要繼續加油喔！那你下次要考幾分？」他於是說了這次考試的缺失，然後很有信心地說下次是一定要考更好的啦！我想，有了小可愛這樣成功的例子，我會繼續用類似的方法，讚美我的學生，告訴他們我是多麼地以他們為榮！

七、備註

1. 所謂高關懷課程指一種只給總時數限制，針對中輟生設計的彈性課程，由輔導人員授課或面談。
2. 國民中小學將未經請假未到校達三日以上之學生列為中輟生。
3. 慈惠專案是指將家庭功能不彰的學生安排在類似中途之家的地方，使之正常成長；北縣支援此專案的國中有平溪和江翠國中，但江翠國中不提供住宿，學生須通勤。

家暴中的小孩

桃園縣立迴龍國中 黃素月



「老師，他打我！」，又一個暑期輔導的七年級的學生來跟我投訴。小朋友口中的他，身材並不如大家想像中「愛打人的小孩」那般的魁梧、高大，他個子矮小，皮膚黑黑的。他是我們班上同學口中的危險人物。一個名為陳小明（化名）的學生。

從我開始帶暑期輔導班級開始，就常聽到同學常跟我投訴，「老師，他拿我東西！」、「老師，他打我！」，甚至連他的姐姐陳小貞（化名）都會來和我說，「老師，他昨天沒有準時回家，又說謊騙爸爸被打！」。這幾句話大概在我暑期輔導開始短短不到十天就聽到不上百次了。但他卻是一個很喜歡黏在我身旁的國一新生，有時我會和他說：「小明，你喜歡被人家打嗎？被打會不會痛？」，他會回答我說：「我不喜歡被別人打，被打好痛喔！」，我跟他說：「你被打很痛，這樣你打的人是不是也會一樣痛呢？」，他點點頭。於是他會聽我的話去道歉，但沒有多久的時間，又會再發生一樣的問題，到底是什麼原因讓一個學生會不斷的重複相同的錯誤呢？

於是我找了之前國小和他同班的學生，在談天的過程中，學生告訴我，他是出生自一個弱勢團體的家庭——原住民，爸爸很愛喝酒，動不動就會打小孩，小朋友告訴我小明曾經告訴他說：「我曾經被爸爸摔到牆上……有一天我一定會比爸爸強壯，那我就可以打爸爸了。」我詢問小明是否在國小時就會這樣打人？小朋友告訴我其實他人很好也很熱心，只是當他被他爸爸打的時候，他隔天就會來打人。而且他媽媽也在爸爸的家暴下選擇了離婚，離開了他們姐弟一家人。這讓我開始替小明心酸了起來，原來他是一個被家暴的小孩。其實家庭是影響一個人一生最深遠的地方，家長的「言教」與「身教」也是對學生影響最大的，一個被家暴的小孩，不但對自己會失去自信，甚至會認為只要自己讓別人受傷就可以轉移自己受的傷害，找回自己的自信，並且反射到爸爸上，想要在長大之後來進行報復的手段。很容易讓學生在人生的道路中，不知不覺的就走偏了，甚至誤入歧途。

當我在了解這件事情的原委後，我第一步是先通知我們的各處室讓他們了解學生的狀況，以防學生在學校有其他事件發生。接著慢慢的誘導學生。由於家暴使得小明的情緒發展走向敵意狀態，變得在部份時候有著負向的情緒如憤怒、攻擊等，影響了他的人際關係和行為表現，因此我選擇了採用情感反映策略，以關懷的態度，使用青少年的語言或行為，來反射他內在真正的感受，來幫助他了解自己的情緒和他人不同之處，瞭解自我情緒的對與錯，並引導他描述自己的情緒，並逐漸以建設性的方式來表達負向情緒來進行輔導。

我與小明進行了很多次談話，我首先試著打破他的心防，和他聊聊我自己家裡的事，再慢慢引導去詢問他家的狀況。一開始他有點防備，他覺得我為什麼要去詢問他。我告訴他每個人我都有請他們過來談話，你不是特別被老師叫來的那一個，於是他逐漸放下心防。告訴我他和他姐姐相處的狀況，他說他和姐姐相依為命，姐姐對他很好，但是偶爾他不寫作業時，姐姐會去和爸爸打小報告，令他生氣，爸爸就會很大力的打他。我問他說：「你會不會因為爸



爸打你，你就很討厭爸爸。」，於是他話匣子一開，就開始跟我抱怨有關他爸爸打他的事，我讓他宣洩他的情緒，不打斷他。

等到下一次談話時，我問他說：「你覺得你爸爸這樣子對你，你會不會痛？你覺得爸爸是對的嗎？」他說：「我很痛，而且爸爸這樣是不對的。」我問他說：「那你覺得你是不是也這樣子對你的同學，他們會不會痛？你覺得你是對的嗎？」他才驚覺自己也是這樣在對待他周遭的人，我跟他說：「爸爸做錯的事，但你不是爸爸，你可以做你自己，自己選擇做對的事，不是嗎？，如果你想通了，或者你覺得你很想打人時，先告訴自己我不要做我爸爸，我是我，我不想打人。試試看。」，他想了想，他說老師我會試試看的。從此之後，我再聽到小明打人的抱怨聲變少了，我有空也會和小明分享他的心情，並且在我們暑期輔導結束時，我舉辦了一個有「勇氣大聲說」的活動，讓學生在紙上寫上他想要對同學說的話，在活動中，小明得到了不少回饋，有人說他脾氣變好了，有人說謝謝他的幫忙，在活動結束後，我看到小明獲得了許多朋友，也希望他在未來的路上能走的順利。

～ 「愛」不但是一種情操、一種能力，更是一種智慧！ ～





新生情緒知多少

桃園縣立迴龍國中 謝美秀

對於新生的情緒，大家似乎不太重視，總以為只是升上國中，應該不會有太多的改變。其實換了新的學習環境，個體接受刺激使情緒的狀態波動，青少年身心、人際關係、行為舉止難免就會受到影響。

有位國一新生陳述：「升上國中後，我不知為何會討厭所有人，不單是同學、朋友，甚至是家人、親戚，對所有事物都提不起興致，覺得自己戴著面具面對人群，不愛和任何人接觸。明明不想對別人笑，卻得假裝笑話有趣、談話內容風趣，那樣的情緒不是自己的。我好像變得失去自我，無法用真實的我與其他同學相處，真不想再與別人有所接觸。老師，我該怎麼辦？」她淚水盈眶，啜泣低喃。

學者瑞斯曾將情緒區分為三類：喜悅狀態；抑制狀態；敵意狀態。這位新生的情緒同處抑制狀態與敵意狀態，學生明顯地對自我、社會關係產生恐懼，對人事物具有敵意，對外在不愉快情境表現出憤怒的情緒。

記得我剛與她接觸時，並不喜歡這個學生，能不和她說話就不理會她，因為她總是語帶挑釁，師生、同儕間的相處常是劍拔弩張的情況。我原以為是家庭問題，造就學生陰晴不定的性情、乖張的行為，偶然發現，她的家境比一般學生更為優渥，居處於溫暖而熱鬧三代同堂的折衷家庭，學生與同儕之間的互動還算優良，課業成績頗為優秀。這樣的學生已是比其他學生更具競爭性，但她仍舊不知足，認為眾人都會在背後責罵她，所有人都對不起她。

觀察她的課餘狀態，與同儕打鬧談笑，向師長請益，與家人相處，乍看之下並不突兀，但學生卻認為自己的人際關係有所障礙。這樣的學生令人擔憂，因為在她的言談中，透露著消極與不安，我擔心她會想不開，畢竟現在的學生抗壓性偏低。

當下，我只是對她說：「同學，當妳不確定妳是否能對所有人事物都抱持高度興趣？不知道妳是否能以真心面對家人朋友？只要記得，凡事對得起自己的心就好。不需要有太多複雜的想法與情緒，不要對生活抱有太多貪心的想法，讓自己變得更簡單。試著去了解別人的快樂哲學，我想對妳頗有助益！」

以正面樂觀的角度來鼓勵同學，使她對學習和人群產生興趣。另外，提供相關資源，例如：多讀一些勵志的書籍、多接觸有正向人生觀的同儕、多與自己所信任的長輩聊天或訴苦、培養寫日記的習慣等，與學生相約固定時間談心事，並請導師聯繫家長、輔導室，多觀察學生的生活。

家長知曉事情始末後，無法置信他們的孩子怎會有這般想法，由於父母都忙著為生計打拚，忽略孩子情緒反應，認為問題只是一時。對於青春孩子性情的轉變，家長雖隱約察覺異樣，卻因工作忙碌，缺乏親子互動，而使孩子開始排斥長輩。家長與孩子多次談話後，終



於找到平衡的做法。利用早餐時間，家人一同用餐閒聊，親子互動更加親密。

在導師與輔導室相互配合下，學生在學校的狀況已獲得改善。導師常透過聯絡簿與家長聯繫，盡量了解學生想法，找出問題徵結，並與學生共同討論。在班上宣導同儕相處之道，告訴學生在不影響他人權益下，做到自己應該表現的。根據學者高斯坦對處理情緒技巧，也提出七項訓練，分別為：認識自己情感、表達情感、瞭解他人情感、處理憤怒、表達情意、處理恐懼和酬賞自我的理論。學校輔導同學重新認識自己情感、處理情緒、面對恐懼，並逐漸再適應國中校園生活，成效顯著。

看到同學比一般新生更辛苦地面對國中生活，心中極為不捨，但這是她所要獨自承擔的，唯有熬過適應期，她才能更勇敢地迎向未來。其實，人與人之間交往，本就會有衝突與摩擦，這位同學是從較偏僻的小學升上較鬧區的國中，同儕間交往原本就容易產生不適應感，加上課業程度加深，她開始不喜歡去上學，討厭接觸有關學習的各項人事物，甚至是家人，一連串的衝擊，讓她開始對自我產生懷疑與排斥。但她總是忽視自我的情緒處理，壓抑內心的惶惑，這樣並無解決了事情，而是將問題層層積累，以致於學生對學校越來越厭惡。

對這件事，我覺得相當慶幸，幸好學生肯訴說她的苦衷與難處，教師們才能伸出援手，找出幫助她的方法。在學校中，常有這般情形發生，但學生會因害怕或求助無門而不與師長商量，最後導致無法挽救的嚴重後果。身為老師，雖無法面面俱到照顧所有學生的身心狀況，但只要對學生多關心一些，那麼學生較容易撤除心防，由學生主動告知問題，這樣才容易解決問題。學生情緒問題，說大不大，但若不重視，容易造成悲劇，唯有透過師生良性互動，防範遺憾發生。

～ 用愛堆積，陪伴孩子成長！ ～



在病痛中找回屬於你的自信

桃園縣立龜山國中 郭姿杏

一、輔導源起

學校輔導室辦了學生認輔活動，因此我也參與了這項有意義的工作。初看這位女學生的檔案，有點驚訝於已經八年級的她，竟然如此瘦弱，身高甚至不到 140 公分而體重也未滿 20 公斤，讓人為她的身體狀況擔心及心疼。因為她的外表特徵，在本文中我就暫且稱她為「小不點」。

了解她的基本資料，因為還不認識小不點，所以幾天後與她的導師詳談，了解與她相處一年多導師的觀察與看法，導師對我毫無保留，一五一十的將小不點的狀況娓娓道來，讓我對小不點有更深一層的認識。原來小不點患有先天性心臟病，身體狀況不太好，據醫生的說法是得到這種疾病的人大都活不到成年，不過因為她的父母對他相當照顧而且定期就醫開刀，因此她的狀況已經相當穩定而且不錯了，聽了這番話讓我感傷之餘但也安心了不少。根據導師的說法與觀察，她覺得小不點因為身體狀況而導致內向害羞，並且自信心不足，另外一點就是她太過依賴父母，因為老師觀察到母親平時也幫她將書包背到教室，雖然這是基於母愛以及心疼她的身體狀態，不過這也使她不夠獨立。

二、輔導理論之運用

大致瞭解小不點的狀態之後，我覺得「個人中心治療」非常適合小不點，因為 Rogers 提到，治療人必須具備三個特質，這樣才能讓對方信賴你並且能發揮他個人潛能，而這三種特質為：

- (一) 一致性(Congruence)：真誠與真實的對待小不點。
- (二) 無條件積極尊重(unconditional positive regard)：對小不點表示接納與關懷。
- (三) 正確同理性的了解(accurate empathic understanding)：進入小不點的主觀世界並用同理心了解她的感受。

三、輔導過程

接下來每週我都和小不點約週五自習課時間來辦公室找我聊天，大概我長的不可怕並且對待她的方式如同朋友般，因此第一週的晤談算是相當順利，小不點雖有點害羞不過對我的問話都會面帶笑容的回答，並且會主動表示她的意見，這表示小不點還願意和我分享她的生活點滴，她確實很真誠的回應我。這幾週下來，我根據她的問題運用「同理心」給了幾點建議和一些作法：



- (一) 晨間抽背若是會害羞，可以將台下的同學看成是你家的狗狗，另外，回家一定要多多練習，當你很熟悉內容時就會很順利背誦了。
- (二) 常常讚美她，讓她知道她所具備的優點，使她自然而然具備自信心。
- (三) 和她聊她有興趣的話題，像是和她談我的養狗經並且和她分享我的寵物照，這點便讓她開心不已。
- (四) 給小不點建議可以分擔父母親的家事，讓父母知道她已經長大了。
- (五) 聊天中發現小不點相當喜愛繪畫，因此針對她的興趣給他一些素描的基礎練習與示範。對於她的興趣也表示相當的尊重。

因此，經過這段時間的相處，小不點已經很信任我並且很喜歡來辦公室找我晤談，有時候因為學校其他活動和晤談撞期而被迫取消時，她也主動表示希望能夠順延到下一堂課，這讓我相當高興，這也象徵著她完全不會排斥和我晤談。期待小不點能夠逐漸進步成長，並且身體健康能夠順利長大，也希冀我的晤談能多少對她有點幫助，陪她走過這段徬徨少年時。

～ 在這裡，讓每一個孩子的心都能得到依靠 ～





編輯小語

在完成第三十期的《種籽學苑》前夕，偶然間看見了強納生·阿默（Jonathan Ogden Armour）的格言：「如果你想成為有影響力的人，你必得熱忱。人們喜歡熱忱的人，你將跳脫單調刻板的生活，到哪裡都受歡迎。人的生活沒有熱忱是不行的，全心投入工作，你不但會更開心，而且別人也會更相信你，就像相信發電機會發電一樣。」我覺得這段話挺有意思的，在全力投入《種籽學苑》的編輯工作之際，「熱忱」確實讓人感到快樂！編輯過程乃一成不變的排版、校對、修改、再排版、再校對、再修改……，看似無味重複的動作，實則獲益良多，期間得到與小組成員們情誼交流的機會，也分享並吸收了每位成員實習的寶貴經驗，還能有幸將在不同校園中發生的寫實篇章呈現於此，與銘傳師資培育中心諸位未來的準教師們分享，實屬榮幸之至！

或許在各個領域中，人們不必然要成為有影響力的人，但求安分守己；然若想成為一名教師，即有必要成為一名有影響力的教師，去成就每個孩子未來無限的可能。「熱忱」是為人師表不可或缺的一環。黑幼龍說：「我們做事的時候，如果很有熱忱，就會常常感受到刺激、喜悅和內心的滿足。」教師每天要做的事情中，有很多的確不易感覺愉快，但只要心中還保有熱忱，就能帶來喜悅，用心對待孩子、廣愛學生，獲得正向的回饋，內心就會無比滿足。本期主題：「話輕狂少年」，提供的理論與實務滿溢著小組成員們實習期間的教育愛與熱忱，希望藉由《種籽學苑》的發行能與諸位分享交流，不盡周詳之處，懇請 批評賜教！

自我統合與角色混淆—許琬琪	07
化自卑為追求超越、化挫折為奮鬥力量—吳佩熹	08
繩子—魏延華	09
少年耶！哪裡有問題？—蘇淑瑛	10
冰山一角——談孩子的兩性交往問題—朱婉萍	11
給母親的聯絡簿—姚秋環	13
憂鬱的小芳—陳芝依	14
青少年問題行為之輔導—陳靜宜	15

我不是叛逆，只是想有人疼—黃思蓉	17
中輟生個案分析與省思—李姿蓉	19
家暴中的小孩—黃素月	21
新生情緒知多少—謝美秀	23
在病痛中找回屬於妳的自信—郭姿杏	25