



# 種籽學苑



中華民國九十四年三月二十五日 第二十七期

發行單位 / 銘傳大學師資培育中心

發行人 / 沈佩蒂 主任

地 址 / 臺北市士林區中山北路五段 250 號

指導教授 / 黃嘉莉 教授

電 話 / (02) 2882-4564#2279、2284

主 編 / 徐玉舒

網 址 / <http://www.mcu.edu.tw>

編 輯 / 王惠瑩

電子信箱 / [edu@mcu.edu.tw](mailto:edu@mcu.edu.tw)

美 編 / 鐘靜雯

---

## 本期主題—班級經營面面觀

淺談班級經營	羅慧萍	P1
打造一個「感恩，善良，認真的班級」	吳佳芳	P3
為良好班級經營打底-善用聯絡簿	黃昭嫻	P5
觀察吳老師的運作訣竅		
班級經營策略-師生關係的營造及技巧	陳宗慶	P7
班級經營之迷思	李巧齡	P9
班級經營之有效溝通技巧的使用	鐘靜雯	P11
充滿活力的班級	陳肇文	P13
【凡事盡力，做最好的自己】	陳秀穎	P14
班級經營	陳明信	P15
班級經營的心得報告	蔡識鴻	P17
班級經營	劉慧旻	P19
如何延長學生在課堂投入的時間	邱逸姿	P20

**教**學不只是知識上的傳授，態度及價值觀的建立亦是更重要的一環。因此，教師們在班級經營上都需格外用心，從生活中的小細節來給予學生正確的觀念，進而實踐在學習方面，更能達到事半功倍的效果！

在班級經營上，每個教師都有其特別注重的點，像是秩序、成績、生活習慣…等。以我的指導老師為例，她則是很注重學生的生活習慣。老師認為學業成績固然重要，但是生活習慣更是重要。因為有些學生就是對某些科目不拿手，只求他們盡力就好。而生活習慣乃至於態度的建立，是會影響學生們一生的，有了良好的習慣及態度，在日後的待人處事上，自然也就應對合宜。

畢竟，學生就像是自己的孩子，教師們總是盡自己最大的力量來幫助他們，希望他們好。以下分享幾個指導老師帶班的經營技巧：

### (一) 早自習簽到

老師要求學生早上七點到校，將自己到校時間寫在登記簿上，並加以簽名。藉此準確地掌握學生的出缺席狀況。每天安排四位值日生，當天最早到校者，可於升旗時間留守教室。這個方法實施的結果，頗令人意外，學生們會覺得大家都去升旗了，只剩自己一個人在教室裡很無聊。所以紛紛都自願要一起去參加升旗。

### (二) 上課時間，學生要求上廁所

當兩個以上的學生，在上課時間同時提出上廁所的要求，原則上老師會允許學生一個一個的去，而不是兩個學生一起去，避免以上廁所為藉口，實則談天說地。若學生都說很急著想去上廁所，老師則會要求比較急的同學先去，然後快點回來，再換下一個同學去，以防止學生找藉口一起開溜。我也曾經試過這個方法，效果挺不錯的，學生的反應也都能接受。

記得有一次，兩個女生跟我說要上廁所，一副很急的樣子，我便要求一個同學先去，回來後另一個人再去。結果她們又互相推讓，叫對方先去，僵持不下還猜拳決定，到最後誰也沒去成。我心裡不禁納悶：剛才不是兩個人都急著上廁所嗎？

### (三) 教室秩序管理

早自習、午休或任課老師還未進教室前，風紀股長要負責維持秩序，把吵鬧同學的名字記下，若之後表現良好再予以刪去；同時，也將表現良好的同學記錄下來，作為操行加分的參考。這個做法雖然有點像管理小學生的方式，但是因為也有表現良好，可以加分的機會，因此學生都能接受這種管理方式。

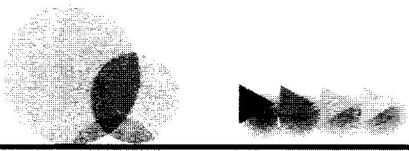
### (四) 社團活動參與

老師主張學生應先盡到自己的本份，將課業顧好。有學生想參加圖書館義工徵選，徵求老師同意時，由於該學生常遲到，老師便藉機要求她準時到校。這招果然奏效，減少了該學生遲到的次數，而學生也如願地成圖書館義工，可謂兩全其美！

另外，也有學生反應想參加社團委員會幹部的徵選，這樣一來，操行可以加分。但是由於社委會的活動多，勢必會影響到學生的課業學習，於是老師說：「打掃工作若認真、確實的去做，也可以記嘉獎啊！」藉此勉勵學生認真打掃。

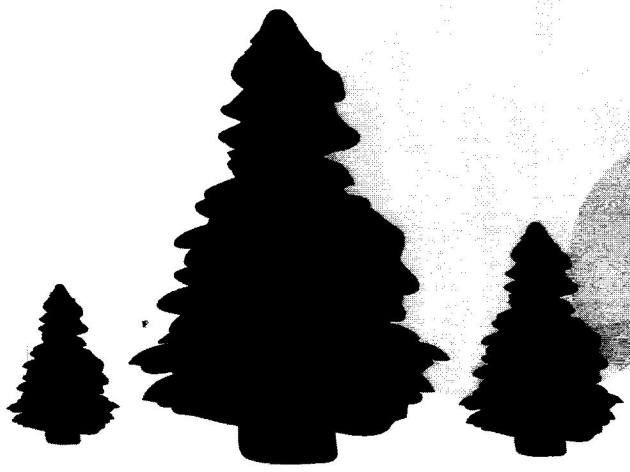
### (五) 抽菸行為

「抽菸」是一個普遍存在校園、急需糾正的行為。高中時期，很容易受到同儕的影響，而有一些不適當的行為產生。在校園抽煙若被教官發現，會被處以一支小過以及假日的愛校服務，以示敬告。此作用對於剛誤入歧途的學生，尚有赫阻效果，而對癮君子們則是不痛不癢。



徵結點在於學生們的價值觀以及對於事情的認知。癮君子們會覺得只是抽個菸而已，沒什麼大不了的，就算被處罰，也一下就過去啦！殊不知抽菸對自己及他人的健康有著莫大的傷害。

班級經營的好壞也深深地影響到師生關係，若管理過於嚴苛，可能會引起學生不當的反應；太寬鬆了，則整個班級顯得雜亂無章。過與不及都是不恰當的，除了因材施教，在班級經營中拿捏的分寸，有待各位教師們的努力，才能使班級經營更加完善，師生關係更加融洽！



能仁家商商經科實習老師/吳佳芳

「感恩、善良、認真」不是一個選舉口號，也不是電線桿上的標語，它是我實習的導師班-高一忠班的“班訓”，就是班導師-蕭燕萍老師常掛在嘴上的，她不僅要一個功課很好的班級，更希望大家都成為感恩、善良又認真的好孩子。

以我實習老師角色的觀點來看，要做到「感恩，善良，認真」，比要求學生的成績更不容易，剛開學時，以我們對新生入學的印象，應該是生澀、陌生、不知所措的感覺，有的學生還得擔心適應不良的情況，但在經過幾個安靜的新生班後，有個班級傳來一陣喧鬧的吵雜聲，抬頭一看班牌，不就是我的導師班嗎？看學生們和彼此熟絡的樣子，把我們之前的擔心一掃而空，但看到學籍資料，其中包括六個中輟生，為七個一年級班之最，面對這樣一個生活常規不佳，又如此與眾不同的班級，著實令人頭痛不已啊！但是在這三個月跟班的過程，我漸漸發現學生正一點一滴的改變著。以下是幾個班上實行的方式：

## 一、小組競賽，便於管理

以一個排面為一組，評分項目有作業、考勤、整潔、服儀、秩序項目來做為比賽的項目，組長負責管理；這不僅可以有效的管理學生的行為，也可以增加學生對團體的歸屬感。例如A生一直拖延作業繳交的時間，一天不交扣十分，造成那一組的小組成績永遠倒數第一，其他組員為了他也因此受處罰，假日來學校刷地，導師可利用這個機會讓A生明白自己屬於班上的一分子，遲交作業會影響整組的成績。

## 二、沒有成見，運用週記了解過去

通常幹部的人選以個性積極、進取、頭腦清晰、人緣較好的為佳；然而蕭老師卻指派中輟生擔任幹部或組長，以幫助其提升成就感與自我評價，班級漸漸進入軌道，之後，利用週記以題目：「我的過去」，才發現中輟學生的

原因，有人因為國中畢業不想念書而去打工，才發現賺錢很辛苦又回來，另外也有抽煙打架被學校退學而轉來能仁…各式各樣的過去，但因為成了幹部有了責任感，如果沒看過週記，是一點都看不出以前那麼不懂事，反而多了一種班級榜樣的使命感。

## 三、加強與家長的聯繫

每日早自習副班長確實點名後，未到校的學生馬上通知家長，以掌握學生的情況。聯絡簿上看到導師更用心的一面，有座位表、考勤注意事項、通訊錄、分享小文章、成績單、上學期考試計劃、鼓勵的話…等，隨時隨地和家長保持密切聯繫，了解學生在學校的表現及參與活動的情形，並請家長協助督促。

## 四、充分運用班會時間



大部分的時間是用來檢討前一週班級的表現，做的好的幹部導師會說：某幹部表現的很棒喔！即使表現不好也要說：某幹部也很不錯哦，但是如果…會更好！以正面的鼓勵來取代負面的批評，避免過度渲染，以免造成學生過度自傲或自傲的心態。另外，曾經有學生打架和抽煙，總是學務處的常客，也和導師保證下次不會再犯了；利用班會課的時間，就讓他們來說“浪子回頭的故事”同學們都是見證人，果然以後就沒有再犯了。

## 五、製作卡片回饋

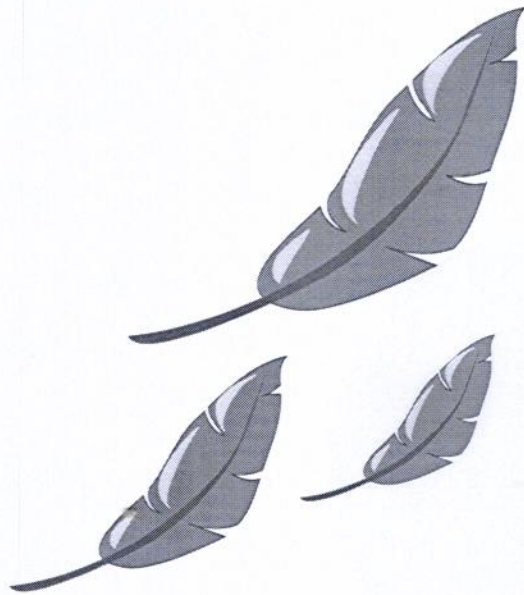
在進行每一個活動時，總是有許多人的幫助，有學長姐及老師們，導師總是提醒學生們要努力，不要讓關心我們的人失望；表現的不好，會讓幫助過我們的人丟臉，再苦都要撐下去…另外，活動結束後，導師讓每個學生寫感謝小卡給學長姐從中讓學生學會感恩。

在接到一個新的班級的時候，就是一個新的班級經營的開始；而導師的個性、思想、帶





班方式都會深深影響整個班級風氣，而塑造出不同的班級風格，在這週的週記，題目為：「如何打造一個感恩、善良、認真的商一忠班」，標題就是從這而來。看到學生的回饋：「我一定會做好的！請老師再給大家一點時間好嗎？我們會達到老師的標準甚至超過它，相信我們，我們做得到的…」和本來墮落的學生由於同學的鼓勵、幹部的勸勉及老師的不放棄下漸漸恢復正常。我想，在導師的身教之下，看到他們一天天的進步，這個「班訓」終會有達成的一天。





羅東國中 實習老師 黃昭嫻

**班**級經營可以是帶領班級時，所使用的代班方法或技巧，也可以是教學過程中的班級管理。這篇文章將跟大家分享在導師實習期間，觀察我的輔導老師——吳老師如何做班級經營的一些小技巧。

聯絡簿是班級經營最重要的媒介之一。透過聯絡簿，老師可以直接（由學生自己書寫）或間接（由其他同學的敘述中得知）了解學生的個性，知道學生的想法，清楚學生對班級、同儕的認同感，學生上各個科目的學習情況與成績表現，甚至學生下課時間的行蹤。此外，聯絡簿亦是老師與家長溝通的重要管道，當導師運用聯絡簿了解學生的過程中，這同時也讓家長知道孩子在學校一切的行為與課業表現以及孩子對一些事情的想法。以下分幾個面向，說明吳老師如何運用聯絡簿做為良好班級經營的溝通基礎。

### 保密

學期初即規定，任何一位學生不得以任何理由翻閱他人聯絡簿，以確保學生日記的隱密性。因此，學生可在聯絡簿中暢所欲言。

### 內容

每天放學前學生填寫聯絡簿內容，含備忘事項、明日小考科目、今日日記題目，以便讓家長知道學生的每日例行公事；吳老師並要求學生登記今日小考成績而且家長每天都需要簽名，如此能讓家長知道學生的課業表現，以確保家長清楚學生的在校情況。

### 題目

至於日記內容方面，吳老師規定至少寫十行，以維護日記書寫品質。日記題目富變化性與實用性。老師時常將學生的日常生活經驗當作聯絡簿的日記題目，在批改學生日記的同時，老師可以了解學生的身心狀態與自我想法；

每週五的日記題目是『一則新聞的啓示』或者『週末趣事一則』，如此可以一方面使學生與時事保持連結，另一方面亦可了解學生週末的動向。

### 整體提升學生國語程度

寫作能力方面：學校老師有『週記』和『日記』兩種形式可以選擇，學校老師大多選擇週記的形式，吳老師則選擇日記的形式。吳老師是國文老師，他堅信學生每日寫日記不但可以了解學生、訓練學生的邏輯思考，更可以提升學生寫作能力。

字義字形方面：學生日記有錯字時，老師會在錯誤欄最上方畫出空格，要學生自己更正，隔天老師會再次檢視學生是否作修正。

成語方面：老師在學期中，給學生一張成語整理表，其中總共列出約五十個常用的成語，這些成語從學生的國語課本中節錄出來的。吳老師要學生將此張表釘在聯絡簿中，並且要求學生寫日記時，試著將這些成語用入情境中，而且要用引號標示出來。如此一來，學生有機會將所學用於寫作中，老師更可檢視學生的國文學習成效。

### 彈性

段考前一天不必寫日記，適時減低學生負擔與考試的壓力。

### 師生溝通

若學生與導師有悄悄話要交談，而內容不想讓家長知道的話，學生可以利用便利貼書寫貼在聯絡簿內，當導師看完後，會將便利貼撕掉，以尊重學生的自由意志。

### 親師溝通

導師會要求學生每天將聯絡簿給家長簽章，若家長簽了名，但是學生的規定課業未完成，導



師會親自電訪，了解為何學生未成功課家長依然簽名。此方式可督促家長和導師一同肩負起共同教養學生的責任，而非導師一人使力推進。

## 鼓勵

老師批改學生聯絡是用一種對話式的方式批改，在學生的每一個文章段落甚至字句間，老師就會給予立即性的回饋，彷彿老師正在與學生談話一般。另外，吳老師寫評語始終站在正向、幽默、鼓勵、支持的角度。文字上的評語亦是維繫師生良好關係的主要方式之一。

我堅信善用聯絡簿是良好班級經營的礎石。或許還有很多老師有更多更理想的聯絡步運作方式，再此僅提供吳老師的一些小撇步與大家分享。





在班級經營中，教師扮演了一個非常重要的角色。他們除了要營造班級良好的學習氣氛外，如何維持班級秩序也是一門重要的課題。然而要有效地營造及維持學習環境，往往良好的師生關係是最有效的控制良方。在每個人的成長過程中，學校對我們人格發展的影響可說是非常深遠，尤其是教導我們的「老師」。他們有些具有「教化人心」的能力，有些卻只會「誤人子弟」。因此，身為實習教師的我們，該如何和學生建立起良好的師生關係呢？首先我認為必須先「自省」，自省後才能成功地營造師生關係。

## 1. 教師的內省

為了有效建立起良好的師生關係，「有效的溝通」是非常重要的。一位教師若不能和學生作有效的溝通，教師的言行，就會慢慢變得無法影響學生。日子一久，就無法得到學生的信賴，班級就會變得毫無秩序，亂成一團。因此在教師的內省方面，首先第一要務，就是該如何使用「和諧的溝通」。金納（1973）認為「和諧的溝通」－即教師傳達的一種和諧與真誠的交談方式，此種訊息能切合學生對情境與自己的感覺。要做到和諧的溝通，可歸納於以下幾點：

### (1) 傳達理性訊息

理性訊息指的是針對情境而非學生人品的用語。教師應接納並承認學生內心的感受。當學生惹了麻煩之後，教師應該針對當時情境而不應涉及學生的人品人格。例如當學生在教室丟球而打破玻璃，教師應針對「教室不是丟球的場所」向學生說明，而不是立刻責罵說：「你是過動兒啊，你應該請你媽媽帶你去看個醫生。」

### (2) 表達憤怒

教師不應否定自己的情感，教師行為應該是自

然而真實的。金納認為教師在表達自己的憤怒時，應使用第一人稱的語句。例如：「我很痛心」「我很難過」，而非第二人稱的表達方式，「你怎麼講都講不聽」「你腦袋壞掉囉」

### (3) 邀請合作

教師應鼓勵學生自動自發，而非強人所難。例如在看影片時，若學生太吵在屢勸不聽之後，和學生訂規矩。「我們要繼續安靜的看著影片，還是做一些數學練習題，由你們自己決定。」教師需確實履行所訂的規矩。

### (4) 清除腦內標記作用

教師常常會因為學生的某些行為，而給學生貼標籤。標記作用很容易傷害一個學生的能力表現，有如畢馬龍效應，若常聽到別人說他們不好，他們就會容易符合這種不好的負面形象。因此教師應放開眼光，鼓勵學生的成長成就。

## 2. 師生關係營造的技巧

在教師真正做到「內省」的功夫之後，接下來就是利用一些小技巧和學生建立良好的關係。整理如下：

### (1) 了解學生

了解學生是促進師生關係融洽的基本原則，首先先決要務當然是熟記每位學生的名字，然後進而了解每位學生的個性、興趣喜好等，同時也需了解每位學生的基本差異，針對其差異而對症下藥，實施因材施教。另外也要試著從他們的角度想事情，而不是都以自己的角度來想事情。

### (2) 專心的傾聽

當學生願意和你說心事時，就表示你是個值得他信賴的老師。所以可趁機了解他，並了解他的弱點。在傾聽時，切忌中途打斷並指責。而需專心傾聽。

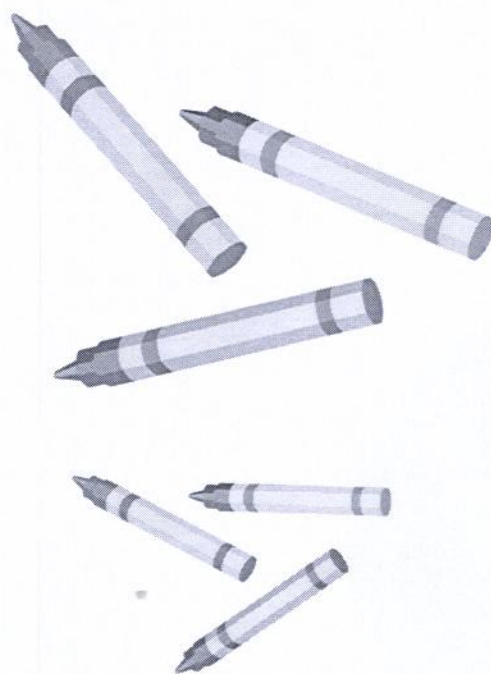


### (3) 有效的引導

一位好的老師，並不是任何事都需幫學生做的好好的，這樣只會養成學生依賴的心理。真正好的老師，是在他們真正需要幫助的時候，適時引導學生，讓他學習自己解決問題，才能教學相長。

### (4) 適時的獎勵

在學生表現良好時，適時的正增強，更能有效增進學生進步的原動力。因此獎勵不是每個人都有的。在個別表現出色時給予增強，如此才能更拉近師生彼此的距離。



## 一、致勝鮮師三點六計

### 【三要點】

#### (一) 營造氣氛，形成班級特色。

一個班級氣氛的形成與教師的人格特質是息息相關的，可見，教師的人格特質是極為重要的因素。因此，教師可藉由參與民間一些基金會所舉辦的活動，來培養自己良好的人格特質，進而協助班級形成屬於自己特色的氣氛。

#### (二) 瞭解成員，建立個別檔案資料。

1、要瞭解學生的健康情況與其家庭背景，而這些資料除了學校已保有的AB檔案外，教師自己尚須建立自己使用的檔案資料。

2、多與學生談話，並將與學生訪談的內容記錄成為書面的檔案，以便教師更為進一步地瞭解學生，同時這亦是教師自我保護的一種方法。

#### (三) 具備寬廣接納的心胸，扮演亦師亦友的角色。

若要扮演好亦師亦友的角色，教師首先將自己的角色定位清楚。

### 【六技巧】

#### (一) 參與學生活動，融入班級作息。

教師從頭到尾都要參與學生的活動，且融入學生的生活作息，如此可與學生養成革命的感情。

#### (二) 嚴格的要求，適時的指正，緊密的追蹤。

1、每位教師都會嚴格地要求，但需要得適時地指正。

2、帶領學生知錯且改正的三步驟：(1) 學生知道錯了(2) 學生向教師認錯並說明其原因(3) 學生改正之。

3、開明的專制是彈性的，而非一成不變的

#### (三) 善用同理心，多讚美，少責罵。

1、教師可回到自己過去當學生的心態來思考學生的立場，亦即以同理心來看學生。

2、心理學大師Peters曾說道：多讚美會拉近與學生的距離；多責罵則會疏遠與學生的距離。

#### (四) 多和家長聯繫，不要成為孤獨的奮鬥者。

教師可與家長多聯絡，一起與家長共同討論且經營學生這個團體。

#### (五) 瞭解並活用青少年次文化，拉近師生距離。

教師應要想盡辦法瞭解學生的次文化，例如特殊意義之符號(886)、常用語(不錯吃)、流行文化(F4)。

#### (六) 多方調適心態與情緒，永不灰心，絕不放棄。

1、要調適心態與情緒，教師自己本身就可以努力而達到的，而其方式可透過不同的方式與管道來發洩自己的情緒，進而調適心情。

2、安排適當的休閒活動，如：桌球、網球...等。

3、人生旅途中必定會有挫敗，但不要因此而灰心，也不要放棄，這樣的人生才會因為有挫敗的存在而顯的更美好。

4、多方地試探自己可以發展的其他領域。

## 二、力與美的拔河

※力——面對的現況；美——理想。面對的現況常與理想有所衝突，因此「力」與「美」兩者常常在拔河者。

#### (七) 多元的教師角色

1、教師可以統合：領導、計畫、溝通、激勵、控制、決定、學習、服務等多重角色，所以



教師即如同有著十八隻手的千手觀音。

2、班級組織的能力尤其重要，例如班級幹部的選舉，給予學生有學習、觀察的機會。

3、教師是個工作，但總是希望能夠展現出不平凡的光芒。教師若要成為一個多元的教師，有三方式：（1）吸收新知且發揮創意（2）多參與學校內或校外舉辦的活動及比賽（3）多把握進修的機會以充實自我。

#### （八）權威與處罰的運用原則

1、處罰原理從「報應」、「懲戒」提升到「感化」，當中以「感化」最符合教育的理念

2、訓練要求統一，教育注重差異。唯有注重學生的個別差異，才能適當地處罰不同的學生。

3、平時積極預防導引，勝於事後消極補救處理。而事後的補足是下一次在處罰的基礎。

4、要處罰之前，先得建立好師生關係，因為學生們都有一個「重要他人」的存在，因此老師可扮演重要他人的角色來影響學生。

5、處罰的層次：口頭警告，剝奪權利，通知家長，體罰。其中的要注意的是體罰得避免會有副作用的產生；剝奪權利是一種會有很好的警告效果之方式。

6、就事論事、對症下藥很重要。若無瞭解學生的個別差異，處罰學生起來就會顯的困難重重。

#### （九）親師溝通合作的模式與技巧

1、活用互動的有效方式：聯絡簿、訊息單、讚美卡、電話、來校面談、家庭訪問、網路聯絡…等。電話訪問要有時間概念，不要太晚打電話到學生家中進行訪問，原則上，每學期應與家長聯絡二至三次；家庭訪問得要注重自身的安全，尤其是女教師。

2、掌握溝通的技巧：主動、正向、多元、權變。

3、培養溝通的技巧可以請有經驗的人來演講，面授有效溝通的經驗。

4、與家長溝通要以退為進、盡量避免報喜不報憂，學生優缺點皆告知的話即有互補的效果產生。

#### （十）身教、言教、境教與制教

1、以「事先預防、持續改善、全面參與、學生第一、老師至上、品質為先」的信念，營造高品質的班級氣氛。

2、存好心、做好事、說好話。

3、班級經營是一步一腳印，凡走過必留下痕跡。





**選**擇和學生討論班級議題，且引發學生對班級事務回饋的老師，將會從增進開放的人際關係的多種溝通技巧中受益。假如你選擇更加開放、互動的班級經營型式，將會發現這些技巧在有效地發展教師的班級經營技巧中特別重要。使用有效的溝通技巧是良好班級經營的基礎，也是創造一個有效管理和正面學習環境的必要條件。在迎合重要的個體需求（如安全、歸屬和自尊）上，關心人際互動是必需的。使用有效溝通技巧不但可滿足學生需要，且可使老師達到專業目標，使教師能：

- 》更溫和友善地享受與學生間的關係。
- 》在班級內清楚表達教師自身的需要。
- 》更了解和接受學生的感受。
- 》創造一個學生感覺被了解和關心的環境，使學生正向回饋教師和同儕。

溝通技巧有兩類，一類為送出訊息的技巧 (Sending Skills)，對人說話；另一種為接受訊息的技巧 (Receiving Skills)，當一個好的傾聽者。下列針對溝通技巧的兩種類型與應用作介紹。

## （一）送訊息的技巧

送訊息的技巧若從目的來看可分為三類：(1) 使學生改變行為的技巧，(2) 提供學生在學術表現上回饋的技巧，(3) 對學生表現正期待的技巧。

### 例子：對不當與搗亂行為的溝通技巧

下列原則可幫助老師在面對不當與搗亂行為時，改善與學生的關係：

#### 1. 立即處理

雖然有時需要等到和學生單獨說話時，或直到學生能控制自己的情緒才與之溝通，但儘可能及早地討論此問題。

#### 2. 直接與學生對話而不要只是談論他們

成人習慣和學生家長或同事談論學生而不直接與學生對話，學生會覺得不受尊重。

#### 3. 說話禮貌

要多使用禮貌的言詞如「請」、「謝謝」、「對不起」，因為老師是學生的模範。

#### 4. 作眼神的交會並且要了解非語言的訊息

年輕人依賴成人，他們擅於解讀成人非語言的訊息，因此教師的非語言和語言的訊息一樣重要。假如和學生說話卻只看著他的肩膀，學生很難相信你是真誠關心他的；相同地，學生對教師生氣與否，是藉由教師說話的語調來判斷而非所用的言詞。

#### 5. 使用“我”來呈述

使用“我”即是以“我”為出發點陳述自己的感受。若老師使用“我們”或“全班同學”等字眼開頭，會使得此學生受到攻擊而產生防衛。因為學生無法同時面對那麼多人，且我們通常只是自己感覺的專家，我們每一個人應該只分享自己的感覺而少用“我們”這個集體名詞。

#### 6. 多陳述少質問

當學生犯錯時，通常會被問一大堆問題，而這些問題常使學生受脅迫而反抗，因此只要直接陳述問題並適時發問即可，否則學生常會藉由問題逃避責任，而且會造成反抗。

## （二）回饋的技巧 (Skill for Giving Specific, Descriptive Feedback)

#### 1. 回饋的量

教師應適時且正確地給予學生行為反應做回饋。

#### 2. 回饋的對象

正面描述性的回饋，對於低社經地位和低成就的學生，比給高成就的學生有較高的預期效



應。

### 3. 回饋的形式

什麼形式的回饋最有效？這是一個關鍵性的問題，最有效的溝通技巧之一就是給一個特別的、清楚的、描述的回饋，以幫助學生對他們的行為結果負責，也可幫助學生發展他們內在的自我控制。因此最有效的回饋就是讓學生知道他們擁有成功的能力，但需要努力才能達成。

### (三) 接受訊息的技巧(Receiving Skills)

聽的技巧是很重要的，有效使用聽的技巧會讓學生覺得被重視、被接受、被尊重，並且能對他們的行為負責。此外，成人也可幫助青少年清楚他們的感受並解決他們自己的衝突，但成人大都很快給答案而不願仔細聆聽以幫助孩子自己解決問題。William Glasser(1988)認為，在學校中將近95%的紀律問題是學生想要讓人聽他們的心聲所造成的。聽的技巧主要目標是在幫助學生表達真實的感受需要與想法。而同理心非評估的聽即為此技巧的主要原則。此原則可使學生覺得更被尊重，而且當其想法或感覺能公開的表達且不被批判地接受時，學生較不會透過不被接受的行為表達感受，此外，可提供學生機會去了解他們困惑或害怕的感受，幫助他們處理類似的情境。



「讓我們歡迎巨星登場—美麗的陳老師！大家不要看呆了，快拍拍手啊！」這是我第一次到實習的班級時，導師說的開場白，令我十分受寵若驚。導師並沒有告知孩子們我是實習教師，只說我是新來的「副導師」，以後會常常到班上陪孩子們學習，請他們要跟我配合；導師也要求我不要跟學生說我在實習，要把自己當成一個正式教師，學生不守規矩就要糾正，不能親切得像個大姊姊。

導師是一名充滿活力與教育熱忱的年輕女性；她跟我一樣是非師範體系的法律系出身，這也是教務主任請她指導我的主因。

我覺得導師的個性與班級經營方式都很像個孩子王；她說話非常犀利與爆笑，常運用法律邏輯把調皮的學生逼得說不出話來；開會的時候愛吃零食，甚至會跑到校外買速食當午餐；她也像學生一樣熱衷於「遊戲」，因此她無論是授課或導師班的班級經營，都充分地做到「寓教於樂」，氣氛總是十分愉快的，學生們也都好喜歡她。

導師班級經營主要的方式是「小組競賽」。她將學生依座位的「排」分隊，並在黑板上畫出小隊的專屬表格。舉凡生活常規，例如「該安靜時亂講話」、「交待的事沒有完成」等事項都是扣分重點，當然，如果表現良好，例如「最快報到」、「最先完成」也都會加分。導師連「加減分」都不是很死板的說「扣幾分」，她會突然擲出一顆「排球般大小的骰子」，說些：「恭喜你，扣六分」、「勇氣可嘉，得一分」之類的話。「小組競賽」的好處很多，最主要是學生們不再是孤單的個體，而是和小組成員變成生命共同體，常常會彼此互相提醒：「趕快上台去啊！」、「你坐好啦！」，成員之間也比較懂得關心。不過，因為班上的座位是每月會調整一次的，有些學生難免會輪到和跟自己不喜歡的人同一組，就會時常吵吵

鬧鬧的，甚至因分數而翻臉，這恐怕也是學生自己要試著去學習調適的地方。

導師在班上說話時，「花樣」甚多；無論是出人意料的說法或是不知從何而來突然出現的教具，總是緊緊抓住學生的目光，因此學生們很少分心（也許應該說他們根本沒空做別的事！）。比方說，我第一次到導師班去看他們上課的狀況時，導師忽然拿起手機，讓它響了兩聲之後說：「喂！這裡是TVAS，請問陳老師在線上嗎？」當場就玩起Call In訪問的遊戲，也著實讓我嚇了一大跳呢！

至於導師和學生們的互動，也是非常有趣的。導師班的學生今年已經是九年級的學生了，在導師多樣化的班級經營手法帶領之下，學生們也都很活潑，上課時會有反應，很少死氣沉沉的；即使是放學後，在校外遇到學校的師長，他們也都會很有禮貌的打招呼。記得我某天要拍一位學生活動的樣子，他還很調皮的擋著臉說：「賭神是不拍照的！」他們就是這樣可愛。不過，由於導師長期習慣用法律邏輯教訓他們，他們也變得很聰明、懂得用不同角度去看事情、爭取自己的權益；如果遇到讓他們不服氣的老師，他們過分的小聰明便難免被視為「耍嘴皮子」、「愛狡辯」、「流里流氣的」，這也是我覺得這群九年級生有時候會讓老師們頭痛的因素之一。

導師班在教室的硬體方面，我覺得是比較不好的部分。一方面是實習學校年代久遠又經費有限，設備顯得有些老舊；另一方面學生們都九年級了，天天為了升學考試衝刺，只做了極簡單的教室佈置，所以教室即使打掃乾淨了，還是沒有讓人精神一振的感覺。

任何的班級經營都需要師生共同努力—教師要有創意、學生要願意誠心學習。「班級經營」是一門很實用的學問，值得各位一起來討論、互相觀摩。



### 《建立班級公約》

班上的生活公約只有十個字：「凡事盡力，做最好的自己」，高掛在教室的前方。在教室裡，除了這十個字外，再也看不到其他標語。這十個字的功能並不是用來美化教室的，在日常生活中，老師會機會教育，要學生看看自己的目前狀況是不是有拿出最好的自己，是否還有努力的空間，當下讓學生思考、反省。而我認為光這十個字就要學生搞清楚狀況，那是很不容易的事，根據我的觀察，在這十個字的被後，老師給學生許多學習的機會，無論是行為方面或是課業方面，好的就鼓勵與讚美，不好的就給予正面的教導，而且要即時，從小地方慢慢養成好的習慣，學生慢慢會對自己有自信，並且懂得欣賞別人，幫助別人。當然並不是所有學生都是如此，但老師還是會時常提醒學生「凡事盡力，做最好的自己」，即使有些學生還是沒有進入狀況，但至少他們也都把這十個字謹記在心。另外老師也常常告訴學生「個性決定勝負」、「好習慣造就好命運」、「珍惜身邊的貴人，而生命中最重要的人是自己」，對學生說這些話老師認為這是教育很重要的一部份，要教導學生的並不是只有書本的東西，更重要的是學生做任何事情的態度是否正確。

### 《佈置教室》

班上的綠化、美化是每位同學都有參與的，像我們班有一面牆都是學生作的蛋殼壁畫，是我們師生共同合力完成的，而綠化部分，就是學生帶來的小盆栽，每人負責照顧好自己的，因此大家都很珍惜這個環境，會盡力去維護它，也體會到有好的教室環境可以讓教與學都加分。

### 《指導學生自治活動》

1、從班級幹部的選拔中，老師讓幹部學生知道為人服務的精神與榮譽，並且讓被服務的學生知道要懷著感恩的心謝謝這些幹部，有時也要給予主動的幫忙。

2、班會的進行讓學生學習一個會議的主持、紀錄、討論，都是要有條理，有秩序。班會後的老師講評部分老師會對這次班會提出一些建議或讚美，讓學生建立自信心，也多一次學習的經驗。

3、排長制度讓學生能互相督促課業，完成每天必須完成的課業，利用同儕的力量讓學生在課業上也能互相協助。

### 《促進良好的師生溝通》

聯絡簿是一條師生溝通的橋樑，學生會把一天在學校的事想要與老師分享的寫在上面，不僅老師看的到，家長也看的到他們孩子在學校一天的心情留言。

### 《營造良好的班級氣氛》

老師在班上給予學生的觀念裡其中一項是我覺得很重要，就是要大家都知道在班上每個人都很重要，老師對每個學生都有一定的期望，希望自己不要看輕自己，輔導學生自我評價、自我肯定、自我超越，告訴自己要更進步，要更好，就會心想事成，但是平常的基本功要踏實。

老師的人格特質裡，幽默感可以增進師生的溝通，班上的氣氛也可以得到好的調適。就算是在指正學生的行為幽默感也可以派上用場，記得有一次老師看到學生在轉筆，她覺得這是不好的習慣，對於現階段的學生轉筆只會讓當下的自己分心，例如寫考卷、看書時在轉筆，其實心都留在那支筆上，根本無法專心，所以老師就糾正學生這樣的行為，也讓學生知道老師糾正他們的理由，而且告訴學生不要看別人在轉自己就跟著學，那是很不聰明的學習，更何況你們又不是海豚不要把自己當成海豚在訓練，轉個不停。學生雖然覺得轉筆好像沒什麼嚴重性，但聽完老師這番話，覺得還蠻有道理的，而感覺自己轉筆的行為好像海豚在表演一樣，學生會會心一笑，並且欣然接受老師的勸說。像這樣造成師生雙贏的結果，班上就會越來越越好。



**班**級經營的目的是為提供一個積極且有效的學習環境，進而達到教學效果和教學目標。因為如果班級經營好則會形成很好的班風，進而塑造良好的學習環境，且會影響班級學生的學習態度，還有學生對班級的參與度、向心力、團結力、榮譽感、、、等，舉凡生活週遭之事務，這些都會間接或直接；有形或無形對學生的成長帶來很大的影響和改變，相信唯有良好的「班級經營」和「教學情境」，才能使學生快樂的學習和成長，故班級經營實為重要。同時老師也要有好的教學品質且不斷的自我成長，師生才能在此情境下互相學習並成長，共創雙贏。然「教學情境」至少應包括教師專業能力、師生互動關係、教師掌控學生狀態的能力、還有外在的班規、學生學習的氣氛，教室的整潔、、、等。唯有良好的教學情境才能達到教學效果和教學目標。

既然班級經營是為達成教學目的，所以以往老師會訂定很多的班規形成班級公約，以便讓學生確實遵守，但更重要的是使學生願意遵守且依規定去做，一般而言有5項原則：

1. 妥善制定適用的規則與程序
2. 具體而明確的(向學生解說這些規則與程序)
3. 避免超載(一開始只介紹最重要迫切的規則與程序，在需要時，逐步介紹更多的規則與程序)

老師要制定適用的規則與程序，並不斷的與學生溝通觀念並宣達理念，使學生清楚了解班上的一切規定，以及了解為何需要遵守？同時讓學生了解當班規實現時會帶來甚麼效益並達到願景，正所謂的愛必管教，這些內容正是在他們成長過程中所需要的，而班規絕不是造成學生的困擾或約束或找學生的麻煩，甚或只是老師的規定和班規而已，期勉並鼓勵學生努力遵守並達成此願景。

#### 4. 及早教導，開始最重要



這一點可說是成敗的關鍵，我們回想之前學期初的情況，是不是一切都是新的開始，有新的老師、新的科目、更難的教學內容、還有新的班導師等，這些對學生而言都充滿不確定感。尤其對剛進學校的一年級學生特別明顯，所以才會有什麼新生訓練，這些都是讓新生瞭解學校的規定。至於我們課程教學也一樣，新的老師必須把這學期的教學大綱、評量方式，是否有報告、考試等，還有上課的規矩，比如說作業不可遲交、上課要不要做筆記、上課不准講話、吃東西等，就在第一節課完整的告訴學生，讓學生有個底，知道怎樣做才能達到老師的期許，這樣就可以減低學生的焦慮、不確定感。再者，如果你是班導師，所要定的班規就要更多、更嚴謹了。舉凡生活方面，打掃、升降旗、午睡、午餐、自修課等，若在一開始就明確訂定規則，往往會收到很好的效果。否則過了學期初這個明確訂定班規的好時機，往後學生吵鬧，老師往往控制不住全班，所以及早教導非常重要！

#### 5. 循序漸進，持續不斷(不斷的提醒學生規則與程序的存在並隨時注意)

對於某些學生一下子沒辦法達成的項目，我們可以定個程序表，由簡入繁。例如上課打瞌睡，可以問他：「是不是哪裡不舒服丫」，如果學生說沒有，就請他出去洗把臉，如果一開始就很強硬，命令他不准睡覺，往往會收到反效果。還有作業也是一樣，如果一下子給太多、太難，學生失去興趣可能就不交作業了。所以班規就是有個程序，慢慢要求學生達到理想目標，同時要時常提醒(關於提醒，除了老師口頭上的說明，還有沒有其它的方式-以書面資料，貼於公佈欄。)

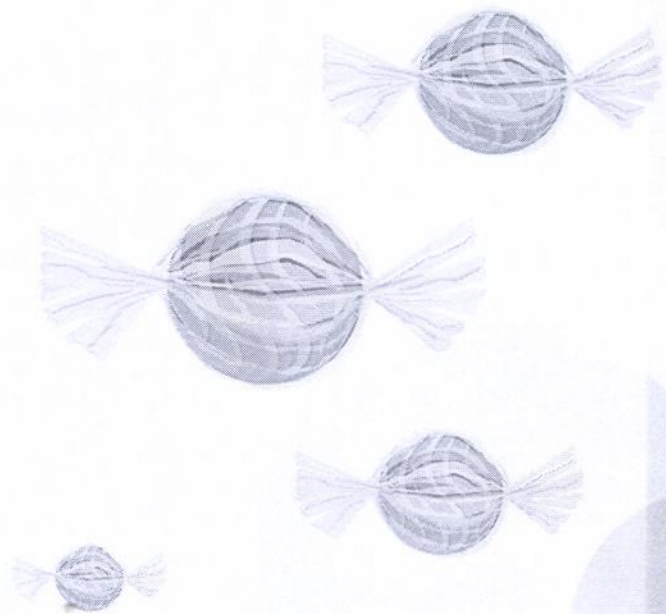
對於訂立了班規，當然由全班一起執行，但是我們還可以更積極的誘導，讓學生很清楚的瞭解怎樣的行為是老師所期待的。同時教師要能「掌握全局」和「同時處理」。譬如有人





打掃得很乾淨、很用心，可以提出來表揚，或者是遇到有同學很有禮貌的打招呼，也可藉機提出來，讓班規很具體的讓學生感覺的到，起而效法。而對於一些（無知或白目）學生有了不當的行為表現，就要立即處理「以免其蔓延開來，影響整個班級活動的進行。處理學生的不當行為時，應該堅定直接，但是不要過度反應，而應該以冷靜、柔和、說理的語氣或態度，才不致造成師生之間的衝突，否則會慢慢形成一股強大的反抗力（因全班其他同學都在看這件事）。而且一定要與家長溝通及你處置的態度和做法，同時了解家長對此事的看法。其實教師無論如何規定或處置，其中學生的感受是最重要的。所以要讓學生感受到你處罰他的背後的動機是為他好，關心他才這樣做，這就成為管教的藝術了。教師也藉由這些內容與學生互動，機會教育並溝通觀念，期望藉由每件事去凝聚全班的向心力和凝聚力，如此相信不論在課業上或任何的班際比賽，都會有不錯的成績。

最後因每位老師的人格特質不同，故做法不同且會形成不同的班風，當然可以觀摩學習他人的長處，但不一定適合你，故需找到適合自己的風格去經營班級。因時代不斷地變遷，故自己的觀念也要不斷的更新、進步再升級，畢竟自己如用Window 95的版本要套用在現代2004的一切，可能會常常出現當機或出一些麻煩，所以我們過去成長的觀念或求學路程的經歷可以去與學生分享但不見得可套用在他們身上。同時切忌不可自我本位的觀念去帶班，否則自己是最大的受害者，需將學校、你、家長和學生的意見做適度的平衡，取得最大的公約數去執行，同時對於你的任何作為要讓學校、家長可信任且理解，學生可接受，如此才會平安順利，學生也才能在學習期間得到最好的學習效果，達到教學目標。





實習老師 蔡識鴻

從班級經營的意義、班級經營的目的、班級經營的內容三個方面來完整說明。

## 一、班級經營的意義：

經由親身體驗以及參考書本的敘述，個人認為有一段話倒是滿貼切的，吳清山等（民81）認為：班級經營乃是教師或師生遵循一定的準則，適當而有效地處理班級中的人、事、物等各項業務，以發揮教學效果，達成教學目標。更明確地綜合各家學者的說法，我們可以說班級經營乃是：為了使班級經營單位裡各種人、事、物活動得以順利推展和互動，由教師為中心，以科學化的方法和人性化的理念，配合社會的需求、學校目標、家長的期望及學生的身心，來規劃、推展適當措施，以求良好的教學效果和達成教育目標的歷程。不過最重要的是要讓家長能瞭解老師在班級經營中所付出的心力，來認同老師的班級經營理念，也能適時的幫老師打氣、鼓勵或是在過程中予以協助，與親職教育作結合，讓學校教育延伸至家庭教育，也讓家庭教育延伸至學校教育，如此緊密的結合，相輔相成必能發揮最大的效益，而家長、教師、學生三方面都能同時受益，形成三贏的局面，這是皆大歡喜的結果。

## 二、班級經營的目的：

班級經營管理只是一種手段，而其真正的目的應該是去維持或提供一個積極而有效學習環境，進而達成預定的教學效果及教學目標。良好的班級經營不僅能提升學生的學習興趣、提高教學果，對班級氣氛、班級凝聚力等都有很大的幫助，更可以使教師實現自己的教育理想。大體而言，班級經營有下列幾項主要目的：

- I、較多的學習時間及較好的學習內容
- II、提供學習和師生互動的機會
- III、培養自我管理的能力

## 三、班級經營的內容

學生與教學環境三者於班級上、校外外交互作用所衍生出來的人、事、物問題。如下圖所示：



而班級教室經營中的人、事、物問題有哪些呢？

### (1) 有關「人」的問題處理：

包括：選拔班級幹部：先找之前有當過幹部的，或是自己有意願擔任幹部的，或是平時表現良好且有責任感肯做事的同學。再依據每個人的特質去做分配，等班上上了軌道，就可以開放給同學自由提名選出幹部，此時班上風氣已定，新任幹部就可以很快的上手且可以跟上任幹部作交接、及經驗傳承。

師生關係：教師在課堂上，是知識的傳授者，但是在私底下不僅要指導學生的課業，培養同學正確的讀書態度，化被動為主動，且自發性的與同學討論課業，自然形成一股讀書風氣，彼此形成良性競爭，就會因此加強每位同學的榮譽感，也可因此意識到班級的榮譽感是靠每位同學的努力所維持的。除了課業方面以外，也要關心每位同學的生活起居及興趣拉近彼此的距離，形成「亦師亦友」的關係，因為唯有真心去瞭解學生，才能真正站在學生的角度去思考學生的事物，學生才會體認老師對這個班的用心，會願意一起努力為這個班付出，成為最棒的一個班。」

學生同儕的關係：同學討論的大部分都是娛樂的事，鮮少是在課業上，所以除了電



誼，最後是無事不談，課業方面的討論也會熱烈討論。

教師同事關係：比較有直接關係的是有授課班上的老師，可以在課餘時間跟同學談談每位授課老師的優點，讓同學也瞭解每位授課老師對班上同學的用心。

### (2) 有關「事」的問題處理：

包括：桌椅的安排：原則上只要符合學校的規定就可以，但是避免併桌的安排，可減少學生在課堂上聊天。

教室佈置：先徵求有意願的同學去佈置，可以先給以一些優良的範本供同學參考，給學生一個方向或主題讓同學自由去發揮。

物品的安排：物品的安排除了要分類之外，還要求整齊、清潔，更要強調班上的清潔是每一位同學的共同的責任，每個人都要去維護班上的整齊與清潔。

周圍的環境：在本班附近的周圍環境，也是盡力去維護清潔。

### (3) 有關「物」的問題處理：

包括：人、物間的交互活動關係：經由學校定期的活動，讓每個人去參與，增加彼此的交流。如耶誕樹的佈置，大家可以把自己的想法及創意表現出來，還有耶誕晚會邀請的歌星大家可以熱烈的討論形成多數人的共識後，變成本班的決議，還有如園遊會要賣什麼食物，也可以讓大家好好討論，且注意其可行性，培養大家參與公共事物的興趣。





**對**於如何維持一個班級的秩序以及掌握每一位學生的行動，班級經營的重要是不容忽視的，就有如一個企業體，需要經過教育訓練一樣，才能讓員工在工作時，能更上軌道，也能讓公司在進行一向企劃或活動時，能更有效率，更容易成功；相對於學校來說，要讓學校的一切事物都能上軌道，班級的掌控更是一門大學問，我認為最重要的主角就是一個團體的主導者，而對於班級來說，這位主導者當然就是班上的導師〈當然專任老師亦同〉。

不管是在幼稚園、小學或是國中、高中，導師是我們在求學的過程中，最重要的人，一位好導師不僅能引領學生走向正確的道路，更是學生在學習過程中，心中的支柱，而班級經營，是讓導師在掌握班上學生能具有更有效影響的方法之一，以下列出幾點有關班級經營進行的要點。

## 一、班級經營的目標：

1. 養成認真專心的學習態度和尊重他人的習慣。
2. 培養獨立思考的能力。
3. 營造安全、快樂的學習環境。
4. 培養兒童主動學習的態度。

## 二、班級經營的理念：

1. 有教無類：每個孩子都有同樣的受教權利。
2. 因材施教：每個孩子有他特殊的才能，每個孩子資質亦不相同，教學方法在大同之下要有小異。
3. 創造思考：創造力是人類一項最優越的能力，可以經由適當的教育與訓練的方式加以培養。多給孩子創造與思考的空間可以讓他們有更好的創造思考能力。
4. 識略兼重：除了知識的獲得，也要兼顧追求知識、思考問題、解決問題的策略、方法與學習過程。
5. 教學相長：學無止境，不進則退，教師一面進修吸取新知，才能在教學上有所突破與創新

6. 以身作則：教師的行為影響孩子深遠，言教不如身教，教師良好的言行也在無形中影響孩子。

## 三、班級經營的具體措施：

- 常規的訓練，同學和老師共同制定公約，一起遵守，協助同學養成守法的習慣。
1. 盡量不遲到早退：遲到多次者寫聯絡簿。
  2. 每日應帶作業、物品、課本…等要帶齊，未帶者蓋哭臉。
  3. 響應書包減重，不須每日帶回的課本用品可放在櫃子裡。
  4. 睡前主動整理書包準備好文具用品。
  5. 不亂丟垃圾保持教室與課桌椅的整潔。
  6. 上課鈴響後能自動回教室坐好。
  7. 上課守秩序，聽課專心，尊重他人，表現良好給予鼓勵。
  8. 小組競賽與個人表現並用，秩序優良或表現好者給予獎勵。

## 四、加強生活教育：

1. 加強禮貌教育：會主動說「請」「謝謝」「對不起」。
2. 養成早睡早起和良好的讀書習慣。
3. 出入教室不爭先恐後，不在教室跑步、吵鬧
4. 做好垃圾分類與資源回收，共同維護教室整潔。
5. 服裝儀容抽屜櫃子都能整理乾淨。
6. 養成說實話和樂於幫助他人的好習慣。

以上幾點便是有關班級經營的重點，當然，依照每位教師的人格特質不同，所使用的經營手法也會隨之改變，但是其最終的目的都是為了維護班級學生的學習環境，使學生能在有系統、有組織的環境習的真、善、美；期望我也能有效的運用班級經營。



羅東高商 實習教師 邱逸姿

教師如果進行班務的處理或學生問題行為的管理，甚至教學活動之間的轉換等等工作時，均不能列入「投入時間」，只有教師真正在進行有關課業的活動，而且學生表現出專注的行為時，才能列入「投入時間」。而「投入時間」既然是指「老師進行和課業有關的教學活動，且學生專心注意」的時間，可見延長「投入時間」，實為師生共同的責任。但要如何才能延長學生在課堂投入的時間呢？要求學生必須集中注意固然是延長投入時間的首要條件，然而，老師本身也應致力於教學活動的生動活潑和豐富內容，以吸引學生的注意力，並使之願意專心傾聽，這才是師生之間應共同努力的理想教學情境。

欲延長學生於課堂的投入時間，首先就必須先使學生「靜下心」，因此，如何維持良好秩序便成了延長學生在課堂投入時間的第一步。上課鐘響後若可要求學生靜坐三分鐘，則該堂上課的情形將可大大改善許多，惟因許多學生不願配合，或是常常忘記這回事，且大多皆不為全校性或並非所有教師皆採行，實際施行上並不易，因此教師該如何「管教」就得各憑本事了！而一個班上總少不了愛搗蛋或喜歡耍老大的學生，其最終目的多半在於希望引起老師與其他同學的注意，倘若教師能夠使這些學生了解自己不當的行為已經干擾到教師的教學，讓學生了解教師的感受，或是讓他們感受到教師對他們的信任、注意，以及正面的期待，並試著了解其專長、特徵、興趣、個人問題，使其感受到教師的關懷與鼓舞，其不良行為問題自然會減少，進而還可能會挺身協助管理班上秩序，成為教師的得力助手喔！

另外，善用肢體語言也是教師吸引同學注意力的一項利器。一般而言，我們會比較注意言語的訊息，因為它是最直接且最易於表達的方式；但除此之外，教師上課時的舉動，舉凡講話語氣、眉目神情、舉止態度等…皆可直接影響到教室氣氛，美國加州著名的教育學家費

得瑞克·瓊斯 (Frederic H. Jones) 更是認為：「教室管理常規的建立，百分之九十可以依賴肢體語言的發揮。」因此，以教師的面部表情、手勢、眼神接觸、身體接近與姿勢等肢體語言來傳達情緒或訊息給學生，教師更可以自然且有效的表達，也較容易吸引學生的注意力。

一個幽默的老師通常帶給學生很深的印象，也很有親切感，不會死繃著一張臉；而在一門課程或一個主題要展開之前，學生的集中力還沒有完全凝聚，先來一段與此主題有關的笑話，也可做為上課前的暖身運動；若集中注意的時間過長，笑話更可以幫助同學放鬆緊繃的心情，休息一下，「聽了再上」；此外，教師如果能將所上課之主題融為一個笑話，不但能加深學習記憶，更有助於學生對一些艱深的課程較易於了解，同時也能使引起學習興趣，增加學生在課堂上的投入時間。故教師如何於課堂間巧妙的運用笑話以改善沉悶的上課氣氛，實為一個值得思考的課題！

在多元的社會，教育的理念也逐漸走向多元化，很多問題已經不是只有一個答案，或是對與錯的結果而已；學生若僅是單向接受老師講的、課本給的，思想就會逐漸僵化。因此，對於許多可以運用學生生活認知或經驗的課程，可運用非講述法的方式來設計課程活動，使課程能與學生產生共鳴互動，譬如利用多媒體教學、分組討論、或以遊戲的方式學習等，藉以吸引學生並使之產生興趣，培養思考及檢討的反省能力；希望能夠達到方便學生記憶的效果進而產生學習成就，獲得知識的樂趣，並藉由這樣的設計，能夠發揮多元教學的最大效果。

隨著時代潮流的演變、資訊科技的發達，許多事情都產生了很大的變化，而「教育」就是其中的一種。教材的多元化與教育理念的進步，



隨著時代潮流的演變、資訊科技的發達，許多事情都產生了很大的變化，而「教育」就是其中的一種。教材的多元化與教育理念的進步，使得師生之間的溝通不在於形式，好的教學品質也不僅只是認真即可達成，而使得師生之間的溝通不在於形式，好的教學品質也不僅只是認真即可達成，而是蘊涵於教師敏銳的態度與專業訴求中，建立師生親密的對話與情感交誼；教師若能多參與學生活動，與學生討論有趣的課程，更能以深入淺出的解說及教學法，吸引孩子注意力，找出學生的潛能與優勢能力，瞭解學生的需求與興趣，探索學生內在思考模式與學習管道，定能提供最佳的啓示與誘導！教育絕非僅僅只是知識教學的傳遞，而是附著在教師的身教、言教與良好的班級氣氛中，所創造出的良性對話；有著師生情感的流動，以及有方法的引導與愛的關懷，才能真正享受教學的樂趣，欣賞學生學習的成就；更需要擁有一顆柔軟的心，把感動回應給學生，教育才能發酵，生根發芽。

