



# 種籽學苑

民國九十三年六月十八日

發行單位 / 銘傳大學師資培育中心

發行人 / 沈佩蒂 主任

地址 / 台北市士林區中山北路五段 250 號

指導教授 / 方志華 教授

電話 / (02)2882-4564 #2279、#2284

主編 / 許富惠 高玉萍

網址 / <http://www.mcu.edu.tw>

電子信箱 / edu@mcu.edu.tw

## 本期摘要

點點滴滴 / 余柔玄 .....	01
這一年 / 胡婷婷 .....	02
掌舵的人 / 張建邦 .....	04
私房話 / 陳盈儀 .....	05
因為有你 / 高玉萍 .....	06
教師・語言 / 張夷秀 .....	07
教師的挑戰 / 簡君容 .....	08
GO!GO!GO~ / 高宜楓 .....	09
在結束實習之前你要做的事 / 許富惠整理 .....	10



教師甄選小秘笈 / 許富惠整理 .....	11
教師面試 99 問/許富惠整理 .....	13
我們的悄悄話 / .....	15



# 黑馬出高筒

基隆市立安樂高中國中部國文科實習教師

余柔玄



一邊打字處理公文，一邊批改學生作業，再空出耳朵聽學生哭訴跟誰又發生爭執…動作迅速、熟稔的讓自己都不禁莞爾；回想起十個月前甫踏入校園，那時的舉手投足，不論做什麼都慌慌張張，心態更是戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，同事當時取笑我像個新嫁娘，現在想想真是一點兒也沒錯，從手足無措到駕輕就熟，過程雖然辛苦，收穫卻非常豐富。

## 行政實習：

學校安排實習教師輪流到各處室實習。之前，輪過需要輸入全校段考成績的「教務處」；活動頻繁、考驗體力的「學務處」；每天都要追蹤、輔導中輟學生的「輔導室」；我目前在「人事室」，學習學校最新的人事管理系統。學校的主任、老師都不遺餘力，用心教導實習老師，我們只能更努力學習。記得銘傳學程老師曾經提醒三件事：「笑容、禮貌、謙虛」；學程學姊曾經叮嚀的三「快」事：「辦事快、打字快、接電話快」。不論到哪一個處室，只要謹記、奉行這三件事、三「快」事，許多任務做起來往往能左右逢源，遭遇困難也能迎刃而解。

## 教學實習：

去年七、八月時，學校就排給我一個班，一年級新生的國文暑期輔導課，乍見這群孩子，只覺得他們好可愛、好可愛，之後，由於疏忽了管教，輔導課期間，我曾經在講台上接過三架紙飛機。九月開學，學校排給我一年級、一個班的國文、電腦課，這一回學到了教訓，聽從指導老師所說：「新的班級至少三個星期不笑」原則，總算把班級秩序管理好了。另外，我還曾經代過數學、公民、體育、童軍課，面對不熟的班級，不熟的教材，只能加倍用心準備，畢竟上台的經驗是很寶貴的，幸好都過關了。

## 導師實習：

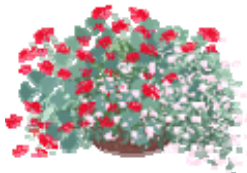


冬季清晨，天未破曉，我已在校門口拿著哨子，一邊笑著跟同學道早安，一邊執行早晚各一次的導護工作，維護學生交通安全。然後要裝著嚴厲的面孔，督促掃除工作；七點二十分至八點，回到班上，陪伴導師班學生早讀，批閱學生的聯絡本、作業簿，聯絡本是與學生交流最重要的工具；中午，午餐教育是我跟孩子們的哈拉時間，教室裡有電視，學校只准學生看新聞，只要出現負面消息，我就可以趁機給孩子們機會教育，接下來是安靜的午休時間，下午三點十五分再一次端起晚娘面孔，督促學生掃除；晚上，陪這群國中三年級生晚自習，主要工作是管秩序以及喚醒累壞睡著的學生，但是，面對累倒的學生，我通常會心軟，讓孩子多睡個五至十分鐘再喚醒他。九點，放學。

實習生活是一連串苦中作樂、樂中學習，雖然忙碌，卻充實、富足。我是在成為實習教師之後，才開始學著當老師的，也只有親自接觸教職工作，才能了解其中甘苦，以及體會學生少許的回饋，就能帶給教師莫大的喜悅、欣慰。「教學相長」教學的過程中與學生共同成長，這短短的四個字，就是實習教師的粹煉過程。



## 這一年



台北縣立文山國民中學數學科實習教師

胡婷婷

還在學校念書時，聽過很多學長姐的實習心得，大家對實習制度的褒貶不一，共同點是時間這一年過得似乎特別地快。沒錯，回想去年暑假，從報到到暑期輔導、開學後見習聽課、試教、繁瑣的行政工作、一成不變的導師實習…，我們在短短的幾天中被迫長大，成為一個不只要對自己還要對所有稱你為老師的學生負責的大人。成長應該是喜悅的，但從學生蛻變成老師的矛盾過程，使得我走在校園中，必須不斷地告訴自己「你是老師，要有老師的樣子」。學校文化必須深入其內才能深刻體會，學生時代總以為校園是和平而理性淨土，但在我所深入的中學校園中，不難發現老師與老師間待人處事方面的問題。在狹小的教育界，由於教師生活圈的一成不變，使得老師們的視野無法跳脫個人的思維窠臼，加以九年一貫課程的推動，早已使在教學現場的老師反感，也因此行政實習時，常會看到行政人員和老師立場分歧與意見衝突。在這樣的校園文化中不難發現，老師是自我意識相當高的生物，而我們又無法改變他們看待事情的模式，站在行政的立場，唯有不斷地溝通、耐心地解釋，衝突才可能有解決的契機。



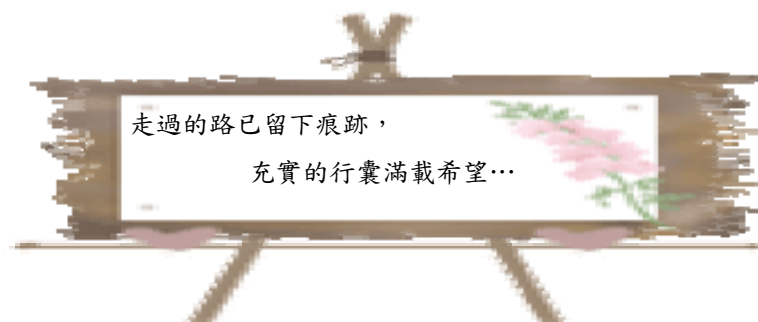
學生，永遠是學校中最可愛的一群。在實習的這一年中，我們體會到「不成熟的大人，比不成熟的學生來得可怕」。教到懂事的學生，是福氣；教到愛鬧事的學生，是挑戰。只要秉持公平、理性的處事態度，不論是如何叛逆的孩子總能多少體會到我們的用心，他



們或許不會念書，也不愛上課，但是他們也愛在課堂中驕傲地說「老師這個我會，我要寫」，因為沒有人不喜歡被讚美、沒有人不愛成就感的。所以，教學中最快樂的事並不是改到一百分的考卷，而是看到平常上課愛睡覺的學生嚷著要上台畫機率的樹狀圖。

實習生活是體會教職的第一步，除了可以重新省查自己對這份工作的適合度，也能評估自己是否具備老師應有的特質。在從學生到老師的心路歷程中，我曾不止一次地掙扎自己與學生的相處模式，徘徊在像大姐姐又是老師的角色中。年輕，不是我們的錯，而是與學生拉近距離相處的本錢，但如何在這其中找到一個平衡點是值得摸索和探究的。畢竟我們所希望和學生的關係是沒有距離而不是沒有秩序的。

在校園裡，有諄諄教誨型的老師、也有紀律嚴謹的老師…，教師的個人魅力是學不來的，那是個人所獨有的特質和長處。在實習結束前，我期待自己活化個人特質，成為一個能讓課堂充滿笑聲與學習動機的老師。





# 掌舵的人



導師這個角色，對許多新進的教師或實習老師而言，無疑是一項最具挑戰性的工作了，而導師的工作，真可說是千頭萬緒啊。無論是學生的言行舉止、服儀、課業、社團、家庭環境或身心狀況……等。無一不是導師所輔導的範圍。而導師帶學生就如同統帥領兵一樣，領導統御之妙，存乎一心，本沒有定則。往往因領導者性格、成員背景及當時環境的需要而有不同的方式。而面對四、五十名活力充沛、來自不同家庭，且個性迥異的青少年，如何帶領這個團體，達到既定的教育目標，仍需要有適當的領導方針。因此，以下個人就一些班級經營的書籍所整理出來的一些重要原則來與大家做分享。

## 一、言行一致，以身作則

孔子說：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」如果導師要求學生守時、負責、準時交作業，自己卻老是遲到，推托敷衍，那學生又如何能信服？所以老師不但要做到言教，而且要身教。

## 二、積極主動，認真負責

教學生動的老師，最得學生信服；處事認真的老師，最得學生尊敬。因此，要領導班級，須先精熟本科課業，解答問題能深入淺出、生動易懂，使學生如沐春風，學生當然就心存敬意，樂以受教。而平日更以認真負責，主動協助的態度來解決學生課業及生活上的難題，以增加班級領導助力。

## 三、言辭精簡，處事明快

對學生說話，要能簡潔扼要，條理分明，不要瑣細反覆、囉嗦嘮叨。而且對事情的處理要能夠反應敏捷、妥善應對，要能在短時間內，協助學生做出最合宜的決定。

## 四、民主客觀、公正無私

在領導班級的方式宜採用民主式領導。除了使學生具民主素養，及給予適當自由外，又能賦予學生責任與約束。對教室常規，可透過班會與學生共同討論而訂定之，並由幹部負責執行，導師再從旁督促並予考核。要秉持著自由如雲，紀律如鐘，公正如秤的準則，必有助於班級的領導。

## 五、執簡馭繁，分層負責

有關班級的事務，至為繁瑣。如果導師事必躬親，或輕重不分，則勢必心力交瘁，勞苦無功。所以領導班級必須要能掌握班級幹部，分層負責，並確定事情的先後順序。





## 六、賞罰分明

所謂「子溫而厲，威而不猛，恭而安」。導師在領導班級時也要秉持此原則，要讓學生樂於親近，又不敢放肆。學生如果犯過，導師要能予以提醒，且在必要時可以加入適當的懲罰，以做負增強效果。相同的，在學生有良好的表現時，也可加入適當的獎賞做正增強。但一定要秉持賞罰分明的原則，則可強化領導班級的效果。



## 私房話



台北縣立三重高中國文科實習教師

陳盈儀

本月初(5/1)，應施明發教授之邀，回到銘傳跟今年即將實習的學弟妹們聊聊我的實習生活，讓大家在實習時可以做為參考。上台前我還在擔心自己可能沒辦法講到三十分鐘，孰料一上台講話就停不下來，時間到了還發現有一堆東西都沒講到哩！原來當了老師之後，這種“搞威(多話)”的症狀就會變得這麼明顯啊！有很多人都說我一站上講台就很有老師的樣子(好啦！我承認我看起來比較“兇惡”一點啦！)，但是誰知道我以前是那種只要上台就會侷促不安的人呢？一年的實習給了我不同以往的生活體驗，也讓我多學會了許多事；相較於一開始的惶惶不安，現在的我去到學校，已經能夠自在從容地解決問題。

既然是要實習當個老師，最重要的部分當然是教學。一開始或許沒有上台的機會，但是跟在指導老師身旁好好的觀摩是很必要的；除了可以學到一些教學的技巧之外，有的老師還會給你很多教學資源，幫助你豐富教學的內容。「方法」和「技巧」可以學習，但是「風格」要自己確立；我認為在教學上不必每樣都跟指導老師一樣，只要吸取你覺得好的部分，再從其他細節方面修改精進；如果老師能給你比較大的空間發展，那就再好不過了。我的指導老師曾經問我要上哪一部分，但我希望能夠一次上一整課，而不是只有上作者或是課文的哪一部分。對我來說，一次上一課，就代表著要對這一課有全然的認識，相對的，需要找的資料自然也很多。我常常窩在圖書館找尋跟我上課內容有相關的影片、書籍，還曾經在一卷非常古老的錄影帶裡找到〈背影〉的影片。有的指導老師有很多課，同時也願意分一點課給實習老師上，所以常會聽到有些實習老師可以上到很多的課。

這一年發生很多事，也有很多的感想，真要一件一件說，還真是三天三夜講不完；到現在實習接近尾聲，不知道未來是否會繼續走這條路，但是我很珍惜這年的實習經驗。有實習夥伴的相互鼓勵，以及教程和實習學校老師們的





幫助，這才真正感受到陳之藩說「得之於人者太多」的道理；一路上雖然很辛苦，但是也很充實。未來的實習老師們，不要擔憂不要驚慌，只要表現出你最好的那一面，帶著愉快的心情，放心的邁向前進吧！



## 因為有你...

國立三重高級商工職業學校國貿科實習教師

高玉萍

如果你曾因為有人在正中午頂著大太陽在操場上為你大唱生日快樂歌而感動的話，那麼將這份感動乘以三十四倍，你就知道為什麼我會哭的這麼情不自禁...

一個由三十四位學生拿著粉紅色小傘排成的超大愛心+齊聲合唱的”月亮代表我的心”+由十一朵豔紅玫瑰圍成的拱門+十二吋超大黑森林蛋糕+超大張寫滿祝福話語的卡片+一本全班同學”大頭照”背面寫上個人聯絡資料的相本和一碗豬腳麵線，這是我二十三歲的生日禮物，除了實質的、看得到的，其餘的就是感動不完的感動，如果說當老師就能得到這樣的禮物的話，那麼我願意一輩子都當老師...

為了校慶盃熱舞大賽，班上的女生勤練了一個月的”Pala Para+72變”即將在兩天後演出，我跟著留了兩天的放學時間，看她們練舞時的專注神情，我是深信第一名非本班莫屬，演出當天果然緊張不已，連帶著拿數位相機拍攝的我，也在發抖，在公佈成績的那一剎那，全班除了尖叫，就是喜極而泣。那晚帶著22位小女生一同去吃慶功宴，突然一天的感受全部湧上心頭，在瘋狂快樂的氣氛中，深深覺得”還有什麼職業比當老師更快樂?!為了妳們，我當老師當定了!”。







台

# 教師·語言

北縣碧華國中美術科實習教師

張夷秀

有人說，一名教師只要有了豐富的專業知識，懂得一定的教學方法，就不需要去刻意地追求語言的表達。但是經過了一年的教師實習，我發現擅用良好的溝通語言在各方面都將通行無阻。教學是一種藝術，教學語言更是藝術中的藝術，對於教師來說，語言是向學生「傳道、授業、解惑」的最直接、最有效的工具。蘇霍姆林斯基認為教師的語言「在很大程度上決定著學生在課堂上的腦力勞動的效率」。故教師語言藝術的重要性是無庸置疑的！那應如何培養教師的教學語言呢？

## 把話說“通”

即教學語言的淺顯易懂，教師能將學問深入淺出的表達，較容易被學生所接受而取得教學的成功，不成功的教學往往是教師不能明白的表達自己的意圖，把話說“通，詞不達意，含混不清，因此備課要備語言，進行課堂設計的同時，也要同時兼顧到傳遞信息的重要工具——語言，教師把知識內化後用自己的語言生動、清楚、有節奏的表明，轉變成為學生語言，以便於學生好懂、好理解、好記憶。

## 把話說“活”

有位教育家說過「世界上沒有枯燥的知識，只有枯燥的講授。」生動的教學語言是教學的催化劑，如果教師沒有好的口才，即使是生動有趣的內容，也會講得支離破碎，索然無味。

## 把話說“準”

即確切地表述概念、原理、定律等，而不是錯誤的或含混不清的表述。語言表達明白簡練。所謂明白，即語言通俗易懂，深入淺出，使學生明確地知道教師所要表達的內容以及教師本人讚成什麼，反對什麼。那種模稜兩可、似是而非的語言是不能表達明白的。所謂簡練，即語言簡潔清楚，乾淨利落，恰到好處。

## 把話說“趣”

幽默、風趣的語言是課堂教學的潤滑劑，語言要生動、風趣、富於啟發性。即把抽象的概念具體化，深奧的道理簡易化，運用學生們所熟知的生動事例啟發，容易化解師生間的那道高牆，而有時運用恰當的典故、生動的比喻、形象的



事例既可增加教師授課的趣味性，活躍課堂氣氛，又可幫助學生加深對知識的理解和記憶。

### 把話說“美”

美的教學語言不僅能增加教學內容的感染力，也可使上課氣氛生動有趣，並能陶冶學生的心靈、激發學生感性的層面，甚至可以影響他們的一生。我們用美的語言去培養學生健康的思想，激起他們對美的體驗和追求。而學生也將能於中無形中提升美的感知力。

以上是針對於某一篇文章啟發我的心得感想，在這實習的一年裡，我的教學活動由生澀混亂到條理分明，從陌生到掌握了課程內容的重點，我很想把我知道的事告訴學生，也希望他們能全然接收，我知道在教學的過程中，我還有很多很多值得學習，我有一顆教學的熱忱，也希望能有一處讓我實現理想，最後以「開言知肺腑，出口見精神」與各位分享。



## 教師的挑戰

宜

蘭縣立羅東國民中學

英文科實習教師簡君容



實習至今，我開始對老師這個職業有不一樣的看法，以前在學生時代，曾經聽到有人形容，教師這個職業是沒有挑戰性，以逸代勞的工作，那時的我，還真以為教職就像他們所形容的，是個有寒暑假的穩定公職，只要能進入這個工作的職場，其餘就不會太困難，實習的這一年，發現老師這個職業真不是一份輕鬆的工作，而當一個“好”老師，更是不容易。到底什麼是老師們的挑戰呢？

### 一、學生

時代在改變，學生們也在改變，不同世代的學生有著不同的特質，這並不是指學生是變好還是變壞，雖然都是孩子，但是不同世代的學生的確有著不同的思考模式，教師必須具有觀察學生不同特質的敏銳力。

### 二、課程

自從教科書開放之後，各個版本百家爭鳴，這種情況，不只使在準備教師甄試的實習老師頭痛，對於正式老師們，也是一項挑戰，寒暑假的時間無法再先事備課，一開學，和學生們同一時間拿到這學期的新課本，一開學老師比學生更早進入備戰狀態，試卷和學習單，幾乎都是當學期出爐的，而且可能無法重覆使用。



### 三、家長

現在的老師除了要面對教學和學生的挑戰之外，還有一項就是從學生家長來的挑戰，和學生家長的溝通，挑戰著老師們的 IQ 和 EQ，如果和家長的溝通得當，家長和教師一同合作，在班級的經營、教學、和舉辦活動方面，都容易得到家長的支持！事半功倍，相反的，如果和家長們溝通不良，老師在推行活動時，得不到家長的支持，孤軍奮戰，格外辛苦。

其實一位老師，所面對的挑戰當然不只上述三項，在這個步調快速的社會，教師真的很需要靈活的心智和健全的體魄來面對這些挑戰，老師的工作雖然和教學有最密切的關係，和老師這個工作也是個“面對面”和人接觸的工作，身為一名教師不只要有教學的技巧和經驗，也需要和人相處的智慧！不論是和學生、家長、甚至和同事間的相處皆很重要，現在所強調的合作學習，不只是單單的包括學生間的學習團隊，或是不同科目間的協同教學，教師間需要不同的資源和經驗分享，團結就是力量！



Go!GO!Go~ 

宜蘭縣國立羅東高商  
商經科實習教師高宜楓

轉眼間，一年的實習生活即將劃下句點，我們這些剛結束實習的實習教師，又將投入另一個戰場——教師甄選，現在正逢教師甄選的報名期間，最近常從新聞報導中得知，目前一些已完成報名的縣市學校，不管是聯招也好，獨招也好，報名人數皆突破以往，創歷史新高，可以想見今年的教師甄選，無疑是一場硬仗。

面對新師資培育法施行後，每年培育的師資以倍數成長，但教師缺額有限，因此造成師資過剩。雖然我們也是新師資培育法的受益者，因為新師資培育法的施行，才有機會踏入教育這個領域，想當初滿懷熱忱申請教育學程進而實習的我們，現在卻面臨教職僧多粥少的窘境，真是情何以堪。

整個教育環境的變化，使得教師缺額有限，這也是沒辦法的事，因此我們不得不接受大環境的挑戰，或許教師甄選的方式及其公平性還有待商榷，但大多數縣市已改採聯合甄選的方式，這已經是其中較具公平性的甄選方式，所以各位夥伴們，要好好把握這些機會。

或許大家對教育的熱忱，因為近來新聞報導的報名人數統計，或是週遭有關教師甄選的耳語而消磨殆盡，但回想一路走來，歷經層層關卡，好不容易才可以拿到教師證，如果現在放棄甄選就太可惜了，各位夥伴們，大家要加油喔！記得一位老師曾經對我說過一段話，「在現在這樣的環境下，要成為一位教師，這條路的過程或許很艱苦，但只要目標確立，勇敢地往前走，最後一定會達成目標的」。以這一段話與大家共勉之。



# 在結束實習之前你要做的事

## 1. 多使用學校網路上網搜尋所有教甄經驗分享網站

把人家的寶貴經驗存檔下來成為自己實際的幫助，不要懷疑，這種有用的網站超過二十個，真要認真看的話，五個小時也看不完。

## 2. 多請教一些行政計畫實施的細節。

因為現在願意做行政的老師越來越少了，人家教甄當然就是希望甄選有行政意願和經驗的人進來，就算你是實習老師沒有獨當一面的機會，多看多學多問，到時口試筆試你能言之有物的答出來，你的分數就比別人漂亮。

## 3. 厚起臉皮多看看指導老師以外的班級教學。

畢竟將來抽題的範圍太大了 你多看看別班別科的教學，邊看邊匯入自己的靈感想法，讓自己在教材準備上能迅速有想法的連結，並且做到深入淺出的設計，將來才能在短短十至十五分的試教中脫穎而出。

## 4. 多拿現成的學生實驗，把你的教學設計套在他們身上

日後你的教學檔案拿得出自己的特殊設計，也能輔以學生精彩的作品呈現 那就會證明你不只是會教書，還能有多的創意和奉獻意願。

## 5. 多多紀錄你所看到的班級經營穩當做法，並且具體寫出文字

自辦的教甄幾乎百分之百都會問到有關班級經營的東西，人人都會答 問題就在於誰答得實際答得漂亮和答得完整，你先存有深刻的記憶，到時一一套入，那樣鮮活的分享才能使人認同。

## 6. 多拍一些在校奉獻的照片

在教學檔案屢屢被人批評為"資料收集簿"的同時，你更應該多多放入自己身在其中的參與照片，讓人藉由照片等明證，可以相信你過去一年的付出。

## 7. 多花時間看國語日報或教育期刊

國語日報不只是給學生看的，也是給家長跟老師看的，裡面不但有最新的教甄訊息 也偶有平易近人的教育理念分享，當然…看到好的文章應該馬上印下來存檔 使自己在考前可以再瀏覽複習一番。

## 8. 多操練自己說話的反應和能說的內容

口試和相關的口語表達，絕對佔委辦或自辦的教甄中相當重要的地位，為了訓練出到時的靈巧反應，你有必要在可供發揮的場合多多發言，讓自己敢於發言，也言之有物。





# 教師甄選小秘笈

對教師甄選的這一場戰役，要有必勝的決心，因擁有教師資格的人越來越多，但教師的市場需求已趨於飽和，如何打贏這一場戰役，就看個人如何使出看家本領了，以下是由本組所收集的資訊，希望可以帶給大家一些些幫助。



## 試教的準備

1. 事前演練：如何在 15 分鐘或 10 分鐘的試教中，表演精彩且讓人印象深刻，首先需熟悉教材，並習慣上台的感覺，勿太緊張，讓人一看就像是菜鳥的感覺。可以在事前請同學或認識的老師當評審模擬教師甄選的情況，請他們說出你試教過程中的優缺點，加以改進，或者自己買個小白板回家練習，課程越熟練，上台就越不會緊張。
2. 試教過程：
  - (1)引起動機
  - (2)板書書寫單元標題
  - (3)講解內容並條列內容大綱（勿太多）
  - (4)提問題與學生互動（若沒有學生在場，請自問自答，不用請評審回答問題，因他們不會理你）
  - (5)注意學生反應（有時會有突發狀況出現，考驗你的反應能力）
  - (6)預留時間交代作業以便銜接下節課程內容（顯示你的教學內容是完整連續的而不是切斷的）
  - (7)板書要工整，口齒表達要清楚，說話速度勿太快或太慢。總而言之，看個人本事，要抓住學生和評審的注意力。
3. 穿著：服裝整齊大方，不要把自己打扮得太可愛，要成熟穩重些，看起來很專業的樣子就 O.K 了。
4. 試教時可以把所準備的教具、教學講義給評審看，讓他們覺得你是一位很認真、很用心的適任教師。



## 口試的準備

1. 收集教育時勢資料與口試題目。
2. 口試時可把學生輔導資料、參與學校或班級活動的資料等給評審看，讓他們覺得你很認真、很用心。
3. 有些『必考題』非會不可，如「班級經營」的問題、「除了本身學





科以外，還有什麼其他專長」，另外有一些特殊的如「你是菜鳥，提出三個方法證明你有能力比老鳥教得好」

4. 回答問題時，目光可以掃視評審，讓他們覺得你很誠懇。



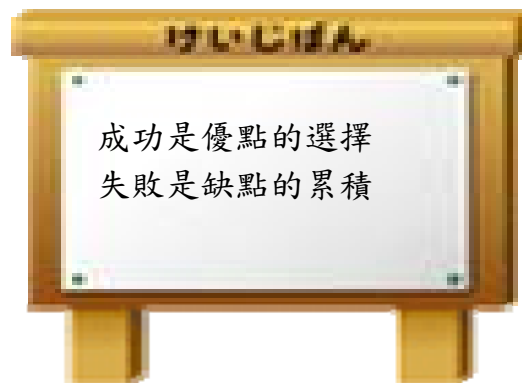
### 筆試的準備

1. 高中部的筆試：包括有學科專業與教育科目，學科專業把現行高中三年教材看熟就沒什麼問題了，教育科目則著重教學技巧的運用，且需熟悉『現行高中課程標準』的內容，(P.S 台北縣市的高中教師甄選的筆試題目喜歡找師大教授出題)。
2. 國中部的筆試：聯合甄選的筆試有國語文、教育科目，可參考螢雪出版社出版的國中教師甄選彙編(師大書苑有在賣，但編的實在讓人看不太下去，需多花耐心)。至於自辦的學校多考教育科目而已，需注意教育時勢與班級經營的問題。



### 注意教師甄選的資訊

1. 上網查詢：可到各縣市教育局網站、師大就業輔導組網站查詢，台北縣市及基隆市的完全中學高中部教師甄選在五月份就開始了，所以五月份就有教師甄選的資訊了。
2. 與畢業的學長姊、同學保持聯絡，互通消息，並打聽一些學校狀況。
3. 可向實習學校的行政人員、老師等打聽消息。
4. 在實習學校的表現要乖一點，因台北縣市的學校都會在初選或複選過關後，開始調查你在原服務學校的表現狀況如何。





# 教師面試99問

1. 你有那些學經歷?(請就學科內涵舉例說明)
2. 你有那些專業經歷?
3. 老師在教室裡扮演什麼角色?
4. 請描述你共事的最後一位校長。
5. 你在大學裡最喜愛的課程是什麼?為什麼?
6. 你用那些原則來引起學生的學習動機?
7. 那些教學技巧可以促進學生的有效學習?
8. 談談你5年或10年內的生涯目標。
9. 談談你最近一次教學中的一個行為目標。
10. 今日教育中,最令人興奮的事是什麼?
11. 在你研究領域中,最令人興奮的事情是什麼?
12. 你認為管教學生問題上,最困難的是什麼?
13. 請描述你教室的樣子。
14. 就你研究的領域中,描述一種理想的課程。
15. 在你的班上,如何實施生涯教育的觀念?
16. 在你的班上,如何進行個別化教學?
17. 就你的領域中,請界定一下目前的課程潮流。
18. 你會花多少時間在溝通上?
19. 你的學生獨立完成那些計畫?
20. 就你的領域中,你會選擇什麼概念來進行教學?為什麼?



21. 你建立了那些班級常規?
22. 在教學過程中,你會如何實施探究法?
23. 在教學學習過程中,行為學習目標有什麼用途?
24. 你如何組織班級,以獲得最佳的師生接觸?
25. 描述一下你用來發展教學單元的架構?
26. 你認為學校該為學生做些什麼?
27. 內容的教學重要嗎?為什麼?  
(分別敘述是否的理由)
28. 你如何強調基本技能的培養?
29. 在班上,你如何處理學生能力有別的問題?
30. 你如何證明你教學中的情意層面?



31. 你參加那些專業組織?
32. 你的同事怎麼描述你?
33. 你的學生怎麼形容你?
34. 你為什麼選擇教師這個職業?
35. 你最近有改進你的專業技能嗎?
36. 你未來對專業技能的改進上，有什麼計畫?
37. 目前教學上你最困難的層面是什麼?
38. 家庭作業的角色是什麼?
39. 在你的教學經驗中，最令人感到正面與負面的部分是什麼?
40. 以你自己目前的位置，你如何有助整體學校課程的發展?



41. 如果你為本校聘用，你會支持那些活動?
42. 在你的班級中，一個低學業能力的學生能獲得高分嗎?
43. 你評估學生作品的方式為何?
44. 對你而言，一個理想的學校哲學為何?
45. 你的教育哲學為何?
46. 為何你的領域值得學生研究?
47. 你如何處理班上的問題學生?
48. 你的前任校長怎樣描述你?
49. 你會用那五個形容詞形容自己?
50. 在教師建議方案中，你的主張是什麼？行為改變技術、能力分班、特殊教育、價值澄清、多次測驗方式呢?
51. 在學生的寫作或班級討論上，發現不標準的用法時，你會如何處理?
52. 你認為自己在那些方面應該要改進?
53. 你如何處理學生上課打瞌睡的問題?
54. 如果學生缺席好幾天，你會怎麼處理?
55. 對資優生，你會提供什麼?
56. 一個來賓會在你的班級看到什麼?
57. 你會如何向家長傳達學生進步的情形?
58. 你有什麼休閒活動、興趣、嗜好?



59. 在班上，你如何強調認知技能的培養？
60. 請為「優良教師」下一個定義。



61. 你對下課後，將學生留下指導有什麼看法？
62. 你喜歡教室內充滿笑聲嗎？
63. 你會在\_\_\_\_\_科中納入那些單元？
64. 在班上，你怎樣宣導勿毀壞校內公物？
65. 學生在課堂上扮演什麼角色？
66. 說一下你最近出給學生的作業？
67. 你對教科書採用的評鑑指標為何？
68. 去年一年中，你安排過那些戶外教學活動？
69. 過去一年的教育實習中，誦你敘述一件最感動的事情。
70. 你認為「性教育」該納入課程中嗎？為什麼？
71. 你是個很有條理的人嗎？
72. 描述一下你如何發展一個教案？目標為何？單元架構、評鑑方式為何？
73. 如果班上有學生告訴你他有抽煙習慣，你會怎麼做？
74. 學校應該實施體罰嗎？為什麼？
75. 舉例說明你在課堂或家庭作業中所給予的指示？
76. 你如何處理爭議性的問題？
77. 過去幾週，你的班級如何使用圖書館？
78. 你認為學生上完你的課後，應該得到什麼？
79. 你最大的優點是什麼？
80. 你發展出那些課程教材？



81. 如果可以按照你的意思去做，你會如何改變這所學校？
82. 你對「能力本位教學」有什麼看法？
83. 身為一位老師，你最喜歡的是什麼？
84. 你最不喜歡教學，有那些層面？
85. 你喜歡人們喜歡你嗎？
86. 你遵循的時間管理原則為何？
87. 你會怎樣面對壓力？
88. 什麼東西會激發你？
89. 你為何要離開以前的工作？
90. 你怎樣讓家長參與學習的歷程？





91. 描述你最一天的工作情形?
92. 如果可以的話，你對於目前的職位想做什麼改變?
93. 說說你最近唸的三本書?
94. 過去三年中，你請了幾天假?
95. 在你的專業發展過程中，那 2 本或 3 本書的觀念和經驗影響你最多?
96. 一所學校可以過度的以學生為導向嗎?請解釋?
97. 請提出三個理由，為什麼我們該聘你?
98. 有什麼問題是我沒問，但是我希望提出的?
99. 如果你獲選這個職位，我們可以怎樣幫助你成功?



## 我們的悄悄話



呼!好高興ㄟ，終於到了要「轉大人」的時刻了。

I got it!! 相信自己，潛力無限。磨練是成長的必經旅程……建邦

希望用心、努力、拼命的自己，能在今年就考上！……柔玄

[凡走過必留下痕跡，今日的努力定會成為明日的果實]~~~~淑蕙

一步一腳印，總會走出屬於自己的路……馨婷

教師甄試雖然競爭激烈，但機會永遠是留給準備好的人

Hope for the best, and prepare for the worst!……君容





「生命，總是要經過一番歷練，才能顯出他的美麗」……宜楓

熬了這麼久，終於要上戰場嘍！！願各位考生金榜題名..  
往教甄路上前進！ 加油囉\^.^/ ……夷秀

心 有了溫柔的翅膀 就可以載著夢想飛翔  
夢 一旦起飛 天堂就是降落的機場……富惠

我期待自己活化個人特質，  
成為一個能讓課堂充滿笑聲與學習動機的老師……婷婷

不要擔憂不要驚慌，只要表現出你最好的那一面，  
帶著愉快的心情，放心的邁向前進吧！……盈儀

還有什麼職業比當老師更快樂？！為了妳們，我當老師當定了！” ……玉萍