

# 種籽學苑

民國九十二年十二月十五日 第二十二期

發行單位 / 銘傳大學師資培育中心  
網 址 / <http://www.mcu.edu.tw>  
電子信箱 / [edu@mcu.edu.tw](mailto:edu@mcu.edu.tw)  
電 話 / (02)2882-4564 #2279、2284  
地 址 / 臺北市士林區中山北路五段 250 號

發行人 / 沈佩蒂 主任  
指導教授 / 鈕則誠 教授  
主 編 / 郭玲蘭  
美術編輯 / 姚永芬

## 本期摘要


- 為學與做人----鈕則誠教授 p1
- 實習語錄----實習老師 p2
- 實習信箱----施明發教授 p3
- 班級經營的理念----趙憶珊老師 p5
- 教學演示面面觀----陳佳琪老師 p6
- 教師甄試心得分享----李馥妤老師 p7
- 實習和教師甄試甘苦談----翁銘聰老師 p9
- 班際競賽----吳慧珍老師 p12
- 快樂的教學演示----楊振忠老師 p13
- 教學實習感想----黃琬真老師 p14
- 教師研習資訊----p15

播一顆希望的種籽

經歷過風雨的洗禮

它將茁壯成一棵大樹

而這就是最平實而偉大的傳承



教程的實習老師編報紙，指定我這個指導老師寫文章。我雖然當了多年教師，卻未曾有過實習經驗，因此只能以一些自以為是的想法濫竽充數。好在我最近連續花了三個禮拜，先後走訪大桃園地區十一所中學或職校，這些都是由我指導的十五位實習老師，一年中「立身行道」、「安身立命」之所在。銘傳兩座校區分別位於臺北福山與桃園壽山之上，創校四十七年的優良傳統即是「上山修道、下山行道」。大學之道無他，「為學與做人」而已。為人師表的實習教師，於此更需要了然於心，日益精進。以下我便以自己當了二十一年老師的個人體驗，不揣淺陋聊以發揮，希望有助於各位辛勤的實習老師。

### 一、為學之道—在不疑處有疑


包括在空中大學的半年教學，我教「教育哲學」至今將屆兩年四學期，始終秉持著一個理念，即是將哲學思考的精神傳播給念教育的同學。也許是受到刻板印象的影響，不少同學將哲學視為「玄之又玄、不知所云」的學問。當然這不是同學的錯，而是哲學家之過。因為歷史上的確有些哲學家的最大本領，正是將簡單道理說得極為複雜，讓人聽不懂，卻自以為是。為了消弭這種弊病，近十餘年西方已有「應用哲學」應運而生，希望馭繁於簡，並將教育哲學納入其中，使哲學為教育所用。

應用哲學的最大特色乃是講究批判性思考，亦即講理的、邏輯的思考。人云亦云、隨波逐流是一般人的通病，為人師表可不能如此隨俗，因此要學會「講理」；先跟自己講理，再教別人講理。人類幾千年文明告訴我們，萬事萬物中都有個道理在。大家來學校唸書，主要就是學習這些道理。任何道理不能別人告訴你就相信，而是必須在自己的頭腦裏想一遭，確定沒有問題才相信。這便是我所說的為學之道—在不疑處有疑。當老師不止教學生知識，更重要是教他們思考，思考如何去發現知識、汲取知識，並且懂得批判知識。

### 二、做人之道—為而不有

實習老師到了各地中學或職校去「學以致用」，有時會感到「書到用時方恨少」，只好臨陣磨槍，匆匆上場。事實上，實習一年的歷程，既屬於為學的印證，也蘊涵做人的工夫，二者理當無所偏廢。所謂做人工夫，即是確實扮演好你在實習學校中的角色，主要包括教師、導師、職員三者。過去大家在銘傳的身份乃是「全職學生」，角色十分單純，甚至可說是大學這個組織的「服務」對象。如今到了實習學校，身分一下子轉換成教師和職員，有些同學會不太適應。不過無論如何大家都必須清楚體認，如今已經身為實習學校組織成員之一。而整個學校組織的存在目的，即是教育每日所見的這群中學生。

自己的角色從「大學生」轉變為「中學教師」，一開始也許有些困難。不過現在實習期已經過去一半，再不適應也說不過去了。寄望大家都能夠充分融入自己所服務學校的組織文化中，學習如何做好稱職的教師和職員。對於在實習學校裏的待人處事之道，我的經驗傳承是一為而不有。意思就是多付出、不居功。因為你在學校一年只是過客，沒什麼好斤斤計較的。努力付出的回饋可能是豐富而珍貴的社會經驗，這些才是各位日後爭取成為正式教師的重要本錢。但願年輕朋友都能心想事成。



## 實習語錄

實習生活有了同甘共苦的好麻吉！實習！萬歲！

永平工商 日文科實習老師 黃琬真

可以讓實習的這一年，過的很空虛，也可以過得很充實，全都看心態怎麼想！

新生醫校 資處科實習老師 黃有川

實習是給自己一個全方位的磨練機會，相信以認真的心去面對任何問題，一定會有所領悟的。

育達高中 商業經營科實習老師 姚永芬

我的實習語錄----"老師好"這句話,不但是學生尊敬教師的表徵,也是教師不斷充實自己的原動力!

桃園治平高中 日文科實習教師 林美雲

機會是留給準備好的人，是故深植自我的實力，方能掌握良機。

龍潭國中 英文科實習老師 楊振忠

「當你有辦法時，別人就拿你沒辦法」，想成功就要拼到底，每一關都比人強。祝大家明年高分通過教師甄試，成為教職新鮮人。

南崁高中附設國中部 英語科實習教師 葉美雲

實習是一段歷練的過程，而在其中所得到的啟悟，都將轉化成在教育工作上源源不絕的動力。



育達高中 國文科實習老師 郭玲蘭

## 實習信箱



### 實習老師來信

老師：

請問如何訂定班規和實際執行的方法？



實習老師敬上

### 設定班級目標，訂定班級公約

銘傳大學施明發教授

#### 壹、班級目標

##### 一、定義與功能

班級目標是指一定時期內班級所要達到的成果。

##### 二、原則

- (一) 目標具有理想性但是也要有可及性——天邊的彩霞不如窗前的玫瑰
- (二) 班級目標要與學校教育目標相結合
- (三) 目標是師生雙方共同訂定
- (四) 目標的書面化——公約、班規、班訓、班旗、班歌、各週行事曆。
- (五) 避免事項

1、不能訂太多的目標

2、不能訂太高遠的目標

#### 貳、班規：

##### 一、意義及重要性

班規的制定是一種師生間的默契，使老師與學生之間有共同的行為依據。班規的制定是在維持班級的讀書與生活環境。

學期初須制定班規，這是個帶學生重要的關鍵，老師的期望、要求須期初就能傳達學生，學生才能配合。班規制定後要確實執行班規，使教師能夠有效的掌握教學情境。而且教師亦須時常進修、研習以增進行為紀律的管理技巧。

##### 二、事前思考的問題

- (一) 教師制定或學生制定？(學生一定要參與)
- (二) 重視原則或重視細節？(原則更重於細節)
- (三) 一次革命或長期抗戰？(效果落實靠執行)
- (四) 為學生定或為老師定？(雙方共同來遵守)

##### 三、班規(班級常規)的訂定原則

- (一) 常規必須符合老師教學或學生學習需要





- (二) 常規的訂定需經由團體討論，師生共同協議來達成
- (三) 常規必須是明確、合理而可行的
- (四) 常規必須考慮學生的認知及道德發展層次
- (五) 常規必須盡量簡單明瞭，且每項條文只表明一項具體行為
- (六) 常規必須保持彈性
- (七) 常規的描述要盡量用正面語氣來說明，避免負面的描述
- (八) 常規必須書面明示，並應協助學生認清每條規則所代表的行為期望
- (九) 用語不可太古板，應摻雜一些趣味。

四、班規的使用期限：班級常規的訂定不一定要整學期都一成不變，也可採取活動式的生活公約，也就是每週或每二週更新一次常規內容。舉例來說：剛開學時，師生可以訂定「離開座位要將椅子靠攏」的規定，並配合增強措施來使學生遵守，等到學生養成良好的習慣後，再訂定新的常規，逐步使學生達到要求。

#### 五、班規的類型

- (一) 具體條列式的班規：
  - 1、正常型的班規：用語正規
  - 2、詼諧性的班規：用語亦莊亦諧。
- (二) 原則規範性的班規：班規的內容不說明具體行為只點出大方向，例如：「誠實」、「有禮貌」、「守秩序」等。看起來非常籠統，不明瞭其涵義，但若老師清楚的說明，其實也能達到功效。

#### 六、實例（教學實習同學余柔玄參觀教學紀錄）

一、上課不可遲到、早退。二、準時交作業。三、尊敬師長。四、上課認真。五、友愛同學。六、認真打掃。七、守秩序。

教室有兩個標語：一、把握現在、創造未來。二、世上沒有完美的幸福。

壽山國中 109 教室生活公約：一、上課不可以遲到。二、做好自我本分。三、不可忤逆師長。四、不缺交作業。五、尊師重道。

#### 七、結語

- (一) 不同的班級所訂定的班規，有著很大的差異，這與老師的教學經驗和人格特質、班級風氣，學生成長背景都有密切的關係。
- (二) 儘量避免以強制性的方式強迫學生做什麼行為，要由師生共同制定，並以契約的方式訂定，以符合民主時代的方式等。
- (三) 學習是以學生為主體，老師只是站在引導和輔導的角色來幫助學生制定班規，所以不應當有太多的介入
- (四) 能兼顧活潑與實用性，獲得同學的喜愛與認同，同時也願意樂意去配合執行。

參考資料：台灣心理諮商網---班規的實例評論

#### <屬於我們的實習信箱>

將你的疑惑投入實習信箱  
經由師長們專業的引導  
你將得到莫大的啟發



目前在多元教育體制下，各校各班各有特色，談經營不如說是對教育的熱忱及期許。而有愛仍嫌不足，仍須有方法及技巧。否則棟樑易成朽木，仍是「師」者最大的傷痛。

首先教育「愛」是必須的，因材施教恩威並施亦為必然，而「勤管慈教」也是為人師表該學習的班級經營理念。以下的方式只是分享，方便各位進入教學領域的參酌：

#### 一、注意新生入校的個別差異—

不只是入校成績而是個人檔案的建立如下：

照片	生辰	性別	家人	興趣	專長	好友	入校動機	科別選項	入學成績	電話	重要聯絡人	單親否
----	----	----	----	----	----	----	------	------	------	----	-------	-----

以上只就個人的經驗作分享，也可因各班情形不同再作細分，如應英班，該調查各學生英文程度可否擁有他國語言及生活背景等，而資管科可否已具有丙、乙檢定證照或其它競試成果；廣設科可否已有參賽成果甚至可在新生訓練時作一班上特殊才藝的交流；普通科的同學，更可作分析表，如在興趣欄上再細分理化組及史地組的取向，以便在他日分班作參考，而重要的電話連絡更不可忽略。全班人手一份，一定要為重要連絡事項的指標。如此師生及學生家長才可有更方便的溝通管道。

#### 二、多與學生家長作溝通—

在新生家長座談會舉辦之前，最好能一一電話邀請，請學生家長勢必能抽空參與，因為一次見面，則方便於他日的協商及溝通，而育達高中本導師制，一般帶班本三年一輪，因此與學生及其家長之互動關係，一定要積極主動，贏得雙方信任，尤其在連絡中一定要明確讓家長了解自己的帶班理念及希望的配合，而善意的釋放真誠的對待，必得善意的回應。

#### 三、站在客觀的意念上—

不必有先入為主的觀念，孩子進入教育殿堂本是學習應對進退處事之節，而非訓練成知識的奴隸，故需因「材」施教，高一入學就要一對一懇切面談。了解該生的學習心態及適應狀況，因為預防勝於治療，贏得真切的信任才是帶班成功的先決條件。

#### 四、賞罰要公平、公開、公正、透明—

可在班上進行全體諮商，甚至於給所謂犯錯孩子一個公開申訴的方式，讓孩子們在公開、透明下看到自己的立場及處事方式與他人又有何異同，如此再談及懲處可能更為貼切些。而為師的立場一定要公正，因手心，手背都是肉，不可分功課好壞，該以「品德」作論述，更不可私下議論，以免同學間以訛傳訛，造成學生學習上的傷害。

#### 五、教育的目的在成長，不在處分—

身為教師有更大的社會責任，就是不只是經師，更是人師，不必執著自身對錯，因為教育本教學相長，目前單親化，個別化(每家只一個孩子)的情況多，無法「想當年」，要在當下生根，所以適才適性頗重要，只要有事，帶班的班導是第一位被告之的，那帶班就成功一半了。

#### 六、經驗是累積的，可多就教於專家及資深教職者—

教師們自身的方式不一定是最可適用的，而且每代每個孩子個別差異大，因此溝通技巧亦要多學習，這也是為人師表該多自紮根及成長的方式，不忘所有的挫敗是進步的原動力。

以上大略分析，只是帶班 16 年的經驗分享，而教育本百年樹人的工作，是需要代代有心人的承傳，希望小小的經驗，給予大大的祝福與引導。

## 教學演示面面觀

橫山國中數學科  
陳佳琪老師

在實習的這一年當中，最重要的一件事莫過於教學演示了，完成教學演示就好像實習完畢一樣輕鬆，可以全心全力的準備教師甄試，但是教學演示需要注意那些細節呢？將其分述如下：

1. 事前準備：事前準備包含了邀請卡和試教資料的準備
  - (1)邀請卡請於一周前給各處室主任及全校該科教師，而邀請卡內容應包含邀請對象、演示日期時間、演示地點、檢討會時間地點、邀請人，設計一張精美的邀請卡，可讓學校老師知道你也有製作美工的能力。
  - (2)演示書面資料—包含教案、學習單、教學評鑑表、記事欄，而教案一定要有準備活動、發展活動、綜合活動等完整的教學歷程，並依教材內容，作適當地時間分配。其中教案及學習單一定要於試教前一週寫好並交給輔導老師看過，確定是否需要修改的部分統一作一修改後才使用；而教學評鑑表在實習教師手冊中即有，可直接複製一份附在資料後面，將資料準備齊全之後，影印數本於試教當天發給當天來看試教的老師。
2. 服裝儀容：試教當天服裝儀容應得體，如果可以女生請上淡妝，並穿著較為正式的服裝，男生則以襯衫為佳，以示尊重。
3. 課程章節選取：請依照課程內容選取一較好發揮的章節來作為教學演示的課程，並不一定要是該學期教學計劃進度中的課程，章節選取好後請與輔導老師商量過後再實行，並請尊重輔導老師的意見；確定教材之後，在試教當天教材的熟悉度決定教學是否能流暢，因此演示前應充分、周延地了解課程教材。
4. 教具準備：利用你的專長，設計一個符合個人專長、特色的教學活動，讓所有老師可以明顯的辨別你教學活動的特色及長處，而教具應包含海報、板書，如有依該章節所需之自製模型更佳，另外如果以教學媒體演示者也不可忘記要設計海報和板書，以顯現你製作海報和書寫板書的能力。
5. 教室佈置：可依課程內容作一教室的佈置或是作品的展示對於演示有加分效果。
6. 教學過程：在教學活動當中請設計一段時間給學生作學習單的練習，以展現你個別指導學生的能力。在教學情境當中要注意眼神需要顧及全班的學生不只有部分較聰明的學生，眼神要時時環顧教室四周，而口語以鼓勵的語氣鼓勵學生給學生信心，適時的給予學生正增強，另外試教時要適時的移動位置，走到學生中間與學生互動，增加親和力。
7. 班級的選取：班級的選擇也是相當重要的，最好是常接觸的班級，而且是常上這一班的課的班級，並且詢問其他學校老師該班上課的狀況，以預先了解可能發生的狀況；與學生互動是一件重要的事，除非教學活動特殊的規定，否則應於教學前與學生培養默契，並且告知學生演示時的流程，並且告知學生需要配合的地方，請學生配合，教學活動是師生的互動，不是老師的獨角戲碼，所以如何適當設計演示師生的對答(話)，學生表現也非常重要。
8. 教學演示檢討會：教學演示檢討會也是相當重要的，檢討會的時間可於試教完畢後立即招開，也可另擬時間招開，但以立即召開的效果最佳，而檢討會的成員為參與此次教學演示的老師們一同參與，請參與的老師給你意見，讓你日後的教學更為進步，所以務必於試教完後舉行檢討會。

以上是我個人的經驗，提供給大家分享，希望對各位有所幫助。



## 教師甄試心得分享

台中市崇倫國中數學科  
李馥好老師



接到銘傳校友打電話來邀稿，心裡滿滿是喜悅與感恩，想起從前種子學苑伴我成長，由衷感謝前人的智慧與分享，現在有機會讓我與各位分享經驗，理當義不容辭；想起去年實習的時候，對於教師甄選實在是丈二金剛摸不著頭緒，希望我的經驗分享能帶給大家一點幫助。

### • 累積實力奠定基礎

剛開始到實習學校實習的時候，心裡著實不安，實習老師裡面高手雲集，當時我抱著學習的心態，逢人就問甄試的情況，因為我對於教師甄選還是一頭霧水，也就是前半年都還在摸索中，一度陷入是否該不該寫教案會不會做白工的謎團裡。這段時間裡，我除了自己上七堂課，在課餘時間我會與我的指導老師討論學生問題和教學上的問題，我自己上的是國一數學，其他空堂我又旁聽另一位老師教國二數學，有空還會接著旁聽國三數學，我會在下面做筆記以擷取前人智慧迅速累積經驗並作為我教學的啟發，這樣一來我不但可以熟悉教材，又能以人為鏡矯正自己的缺失。

### • 筆試

去年十二月的時候我才開始研讀教育科目，在此建議各位要先了解各區考試，有些地區除考教育科目還會加考國語文甚至專門科目，題型視各地區域而不同，越早準備自然是越好，聯合甄試筆試拿高分通常佔有相當的優勢，熟悉教育科目另一種好處就是會對自己越來越有自信，不至於在考前兵慌馬亂，我唸了張春興的教育心理學後開始狂作瑩雪出版的考古題，以便於掌握考試趨勢，另外再配合志光出版的教育綜合科目，最後衝刺的時候選讀一些比較新的理論和法規條文，在此推薦瑩雪的教師口試暨試教，有助於寫申論題和口試。

### • 試教

針對試教我建議各位可以請教學校裡的老師，可以多問問他們的意見，因為學校有教評會他們會更了解甄試的試務，當時試教的時候我掌握了幾個要點，供大家作為參考：

1. 教具不可少：數學的話最好是操作型教具，海報是用來引起動機或者是減少寫黑板的時間，以便授課內容更充實；另外教具最好是可摺疊或者是可拆式，或者一個教具可以用好幾個單元，字卡是教師甄試最常用的法寶適合各領域使用。







2. 引起動機：我認為試教破題須破的漂亮，切入要點，因為大致上試教者的內容大同小異，若能在一開始就吸引評審的注意，至少分數不會太難看，這裡就不多贅述。
  3. 班級經營：在試教時可以作班級經營，只要幾句話掌握學生的學習情況，有些評審會很喜歡這套。
  4. 師生互動：教學上必須有問題設計引起師生互動，數學的話教學流程通常是：(1)引起動機(破題) (2)範例 (3)練習題 (4)結論
  - 5 教材連結：講述課程的時候，除了講解現在的課程，可以帶入以前學過的舊經驗(以學過的教材)，或延伸新教材，讓評審老師覺得你不只熟這個單元的教材，同時也能懂其他部分的教材，表示你已融會貫通。
  6. 抑揚頓挫：試教除了音量適中外，千萬記的聲音要有高低起伏抑揚頓挫，可藉由錄音或者對著鏡子矯正儀態。
  7. 時間掌控：有些人在試教時候時間到了仍未做結尾，乃是犯了兵家大忌。
  8. 黑板的版面：記得寫上試教範圍，務求整齊有條理，使用完後記得擦黑板恢復原狀。
  9. 態度從容：無論內心有多緊張，但在動作上都必須不疾不徐，態度必須從容不迫充滿自信，讓評審感到你的教學熱忱和專業能力，不要害怕看評審的眼神。
  10. B4 透明盒：裡頭可以裝試教的物品，舉凡磁鐵、剪刀、教具、等等……節省準備時間和試教完收拾的時間。
- 教學檔案：我在平日時已有累積一些自己寫的教案和實習反省心得，也會自己動手寫學習單，在製作教學檔案的過程我比其他同學晚的許多，口試的時候我記得每個評審都拼命的在翻我的教學檔案，因為我有花功夫在教學檔案封面上，教學檔案據說有人會看有人不會看，但是教學檔案是一定不能少的，因為大家有的你一定不能少，教具也是。
  - 後語：記得隨身攜帶相機留下記錄，最好多參加活動和比賽，若能拿下獎項是自己能力最好證明，平時備課可以做成小抄或有系統的講綱，可當作往後試教的藍本。出刊在即匆匆完稿能想到也只有這些，希望我的分享能帶給大家一點幫助，也請不吝珠玉多多指教。最後，我要感謝銘傳大學教育學程，因為學程的栽培讓我很幸運的在今年應屆當上教師，希望今年的實習老師們也能跟我一樣順利考取，祝福各位！



桃園國中英文科

翁銘聰老師



要當上一個正式老師的確是需要耐心和毅力的，實習的那一年，我有著很深的感觸，從行政實習、導師實習、教學實習(教學演示)到最終的教師甄試，的確是關關難過，若是沒有堅定的意志，很可能就會中途放棄的。但是，我對你們有信心，只要調適好自己的心態，做好自己該做的事，實習必定是豐收的一年。

## 一、行政實習

### (一)認識環境

每個新環境，都得花上好一段時間去摸索和適應，初來乍到，一切都很陌生，你愈快融入這個大環境，對自己就愈有利，最重要的是，別不把實習學校當做一回事，如果，你的心態不積極，旁人是一看就明白的，所以給人的第一印象非常重要，切記切記！

### (二)了解校內資源

行政實習的過程中，不管是在那一處室，多去接觸你可用的資源，比方說：實物投影機、數位攝影機、單槍投影機、筆記型電腦、甚至是語言教室，這些東西將會是你教學演示時的好幫手，畢竟資訊融入教學是現今的主流。

### (三)行政流程的熟悉

行政實習的主要用意，不就是讓實習老師提早適應整個學校行政的運作，希望大家把它當作一種學習，而不是一種負擔，更不是避之唯恐不及的洪水猛獸，也許繁瑣、也許複雜，但是學到後就是你的，誰也搶不走，你說是不是呢？

### (四)活動的協辦

各項競賽的協辦絕對是項難得的經驗，在教務處的那3個月，我參與好多活動，校內語文競賽的每項比賽，我通通都湊上一腳，即使不是英語相關的比賽，你還是可以看到我穿梭其中，樂此不疲呢？我獻出了好多的第一次，其中英文演講比賽的評審更是讓我印象深刻。至於在訓導處的三個月，所參與的活動就更多元了，運動會的裁判，虎山路跑賽的糾察員，甚至反毒活動的義工…多得不勝枚舉，也許你會問我：「難道你不嫌累嗎？」我會反問你：「難道實習不就該像這樣多采多姿嗎？」

## 二、導師實習

### (一)跟隨指導老師的步調，得到真傳

導師實習是實習的另一個重頭戲，務必記住一點，一切都要以指導老師的原則為出發點，千萬別喧賓奪主，他們最怕的就是，他們作一套，你作一套，那麼整個班級就不容易掌控了，所以，好好跟著指導老師的腳步，你自然會學到他的真傳。

### (二)班級經營

說句老實話，班級經營真得一點都不簡單，其中的精髓是需要反覆學習和琢磨的，我的指導老師對班級經營堪稱一絕，處罰的拿捏，適時的安撫和鼓勵，看得我是佩服不已，我想每位老師都有他自己的一套，如何牢記在心，那就要看自己用功的程度了。





### (三)把握獨當一面的機會

一整年的實習，一定會有機會獨當一面，千萬要把握機會試一試自己的功力到哪裡，不過，你通常都會發現，「怎麼會差那麼多，跟想像有好一段差距」，所以，這就是好好磨練自己的機會，如何把所學運用到現實生活中，是一門大學問。

## 三、教學實習

### (一)跟課

多聽老師上課，不僅可以提早認識新教材，又可學到老師獨到的教學方式，是個挖寶的好機會，趁機多學幾招，到時教學演示的時候就可以拿出來秀一下，你開心，指導老師也會很有面子的。

### (二)資料的收集(教案、教具和學習單)

平日就做好這項工作，以免到了甄試前，慌了手腳，拼命做，卻忽略掉該拿來K書的時間。實習老師間的合作和分享，更可以少掉你獨立作業的時間。

### (三)把握上台的機會

只要指導老師願意給你機會，我建議你多多爭取，因為這些都是經驗的累積，每上台一次，你就增加 50 的經驗值，等你練到某種等級後，站上講台上課就不再是件恐怖的事了。

### (四)運用所學和所見做好教學演示(重要的戰役)

教學演示是每個實習老師心中的夢靨，在那之前所最的一切準備，都不會嫌多的，平日旁聽時所做的筆記，上台上課所收集的資料，和自己的心得省思。都是幫助你演出成功的重要利器，當然別忘了一切都要以「穩」為前提，適度地利用多媒體會有加分的效果，自己可以衡量一下，在演示之前，務必做好充分的練習和準備，因為它的確是重要的戰役。

## 四、實習檔案的製作

### (一)教案、學習單、活動照片、研習資料、研習條…

實習的過程中最需要的就是成長歷程的記錄，不管是行政實習或是導師實習，儘可能地留下痕跡，所謂的痕跡就是把自己的豐功偉業訴諸於照片上，留下參與的記錄，這些都將會是實習檔案重的重要資料。另外，資料的收集舉凡你所設計的教材、教具，你所撰寫的教案和學習單，甚至教學演示時的照片和心得感想都是值得珍藏的，有了這些資料，就不用擔心你的實習檔案太空虛了，鐵定多到你放不完，這一切都要看你的用心程度。

## 五、一路闖進教甄的門檻 - 筆試

### (一)有計畫的唸書

實習的後半段，該把重心轉到教師甄試上，若通過這項地獄般的考驗，你就可以正式當上老師了，教師甄試分為三部份：筆試、試教和口試，第一關的筆試若闖不過去，後面的兩關就談不上了。所以，拼死拼活也又擠進筆試的門檻，才能和別人在試教上一較高下。以桃園縣為例，筆試共考兩項：教育科目和國語文，其中教育科目就是我們在教程所修的科目，如：教育心理學、教學原理…等，涵蓋的範圍挺廣泛的，所以，一定要有計畫的唸才會有效率。







### (二)組織嚴密的讀書會(分工合作)

唸到了後半段，總會覺得有氣無力，鬥志全無，這時讀書會的功能就發揮效果了，一起合作整理各科的重點和收集時事資料，如此一來，就不會有孤軍奮戰的感覺，大家彼此加油打氣，相約一起闖進第二關。

### (三)基本功的再複習

教育心理學-張春興、教育概論、教育社會學、教學原理…等幾本算是筆試的入門書，也就是基礎，讀個兩三次都不嫌多。

### (四)市面的攻略本(志光、瑩雪)增強實力

基礎若已經打好了，可以開始選擇市面上的所出的教科書，來替自己做資料的統整和彙編，有了這些得利的助手，想必會讓你的功力三級跳，開始萌生「我可以進第二關」的念頭，這時最要緊的就是猛力地做題目，讓自己習慣多樣化的題型，那就什麼都難不倒你了。

### (五)國文的準備方式

博大精深的國文，該從那裡下手，完全沒有範圍，我的建議是，你可以買一本高中國文總複習，從頭看一次，就像是準備大學聯考一樣，尤其是作者、題解、課文請多花些心思，你不妨拿出教甄往年的考古題來瞧一瞧，會比較有方向。至於字音和改錯也是投資報酬率低的東西，儘早準備比較實在。

## 六、笑傲試教

經過漫長的等待，筆試成績公佈，期望大家都可以榜上有名。

(一)範圍的了解(版本)：試教名單公佈的同時，你也會得知試教的範圍，關鍵的36-48小時，決定你試教時的表現，好好把握寶貴的時間做充分的準備。

(二)教具的製作(非常好色)：以英文為例，字卡、海報、句型條、教案、學習單的製作都是重點，非常好色是個不錯的幫手，它可協助你輸出全開的海報，但前提是你有充足的彩色墨水和印表紙，利用A4的格式一張一張輸出，再把它們貼在全開的海報上，一張漂亮的海報就完成了，既漂亮又好用！至於字卡的製作可利用實習學校的護貝機，增加美觀性；教案的設計是給評審們看的，讓他們看到你的用心，或有加分效果。

(三)臨場的表現：上場前再次檢查自己的服裝儀容，力求整齊端莊，男生穿上襯衫搭配西裝褲，女生可著套裝或是襯衫搭配裙子，在加上有跟的鞋子，會讓你看起來更有精神，頭髮務必梳理整齊，不要讓長短不齊的瀏海壞了你的整體感覺。上課的教具都已經準備妥當，儀容也沒問題後，就準備上場了，先深呼吸，然後步入教室，把你最好的一面展現出來，畢竟都已經走到這一關了，錯誤當然不容許發生，而這一切都取決於你事前的準備，愈充分就愈能發揮原有的實力，讓評審們印象深刻。試教的過程中，一定要有頭有尾，引起動機、主軸的呈現、活動進行到總結，每一個環節缺一不可，而這些小細節都可利用教學實習時好好揣摩和學習。

我想以上就是我小小的心得和建議，希望對大家或有些許的幫助，最後祝您們實習順利，加油！！ ~ 迎接勝利 ~





## 班際競賽

內壢國中數學科  
實習老師 吳慧珍



在得知要寫這份心得的同時，心中一點頭緒都沒有。因為實習至今，每天都過著大同小異的生活，該說忙碌嗎？可是我覺得跟我的師父(導師輔導老師)比起來，我做的事情算是微不足道。就在冥想的同時，負責連絡收集、編寫心得的郭玲蘭同學來了一通電話，我向她提出我的疑問，因為實習生活細數不盡，真的要寫出一個小篇幅心得，恐怕只是連邊都沾不上。郭同學給了我一個很好的意見，她建議我從實習生活中找出一個主題，可能是校園活動、行政、社團、運動會…等皆可，針對某一主題做發揮，這樣就不會覺得內容太過草率、敷衍。向郭同學道謝過後，我細想了一下最近學校的一些重要活動，於是我決定將重點放在班際運動項目——拔河比賽。

因為學校有多項重要工程正在進行當中，所以學校的運動會被迫取消，雖然如此，很多運動會項目仍如火如荼的進行著。其中最令我印象深刻的就是班際拔河比賽，比賽之前，各班的同學們都戰戰兢兢地練體能、練默契、練隊呼、口號。越接近比賽的日子，越常聽見學生練習喊口號的聲音——“預備，煞、煞、12 煞”、“重心壓低、往後傾”、“壓住繩子，不要浮起來”，聽到這些吶喊的聲音，心情不由得興奮起來。終於比賽的日子來臨了，參賽學生們個個摩拳擦掌，由於我實習的班級去年得第四名，所以今年被排定為種子隊，因此第二天才會遭遇第一場賽事。在比賽的前一刻，我發覺我竟然比學生還要緊張，我不斷地要學生不要緊張、放鬆肌肉、舒緩情緒、準備就緒，其實我是藉著不斷的提醒學生來舒緩我不安的情緒，這點連我的師父都看出來了。終於，槍聲響起“煞煞、12 煞、12 煞、12 煞……”學生們狂吼的聲音不斷，而我也隨著同學們拔河的口號用力的嘶喊著，第一回合雙方僵持不下，真的好希望可以祝他們一臂之力，時過一分鐘，因為繩子比較偏我方，所以判定我方一勝；接著第二回合也是相同的情況，只能用“險勝”對方來形容。看著學生累的癱在地上，心中有種說不出的憐惜，摸摸學生的頭，要他們去喝喝水、休息一下，隔日再衝刺。第二天情況更慘，竟然連輸兩場，只能跟無緣的冠軍說拜拜！

就在此時此刻，我該發揮老師應有的功能了，拍拍學生的肩膀、拉拉學生的衣角、摸摸學生的頭，鼓勵性的告訴他們“已經盡力了、不要想太多、去好好休息一下…”之類的安慰話語、甚至還擁抱了班上幾個比較感性的女生。我知道其實班上同學很在乎這次的比賽，幾乎每個人都在日記上寫“這次輸了，三年級的拔河比賽一定要得名，老師：到時候你一定要再幫我們加油喲！”看著同學們略為撒嬌的話語，心中只是覺得暖暖的。經過比賽這幾天，對於教師這個角色，我有了新的感覺——當老師，不只是一要將學問傳授給學生、管理學生常規、苦口婆心嘮嘮叨叨之外，更要學會分享、了解學生的情緒，在參與班級活動的同時，這些難得的經驗也正一點一滴的累積起來，願往後的日子，我仍能清晰記得這些深刻的感覺，願你我共勉！



## 快樂的教學演示

桃園縣龍潭國中  
實習老師 楊振忠



回到母校實習，轉眼間就開學了！在第一次的教研會上獲知自己將擔負本學期教學觀摩一務，心中緊張萬分。正盤算著等學生和自己都進入狀況後在找個不早也不晚的時間來進行這件事吧！然而，在全然未上過七年級的新教材的狀況下，一紙公文的來到，頓時讓我教學觀摩的時間底定於10月20日。準備流程：

- 一、諮詢教學指導教師意見，同時，善用週遭人力資源，詢問領域內其他老師的建議（因地利之便，我詢問的是座位旁代課老師的建議及其經驗談；同時，在參閱其教學檔案後，獲益良多）。
- 二、由於演示無須限定課程教材或是配合進度，於是乎針對自己擅長的部分來進行演示是最好的；再者，亦可考量學生已經學過的部分來發揮。
- 三、Well-prepared 你才不會緊張，熟練教材，善用教具，注意學生的回饋，用最自然的方式讓他們進入到學習狀況，保持著“讓學生真正的學習到東西”才是教師應該努力的方向去進行教學。

我演示的缺點同時也是建議；分述如下：

- 一、未能善用環境：在會議室口字型的座位排列下進行課程，這樣的座位排列下，很適合做小組討論但是未能善用之。相對的，會議室的空間座位安排也讓學生容易講話，但在此時教師班級經營的能力就可以立即展現出來，然而在考量到上課流程的順利及學生的違規行為未嚴重影響到整個班級的學習情形下，我並未立即制止之，到後來坐在後面座位的同學就分心了，此時，要把他們再帶回學習的狀況就很難了。關於此點，我仍需努力，學生的違規行為處理上，該如何讓他們心服口服？並學習著遵守團隊生活的規矩，甚或是學習著自我管理，而不是做個樣子敷衍了事而已。
  - 二、善用教室空間，不應劃地自限：自己並未能建立讓學生與教師合適互動空間，我幾乎一直站在口形座位的橫桌及黑板前，距離學生太遠，聲音無法清晰傳達到後座的學生，後座的學生易喪失注意力。所以，多巡視行間，一方面可以讓學生的注意力集中，一方面還可以檢視學生個別的學習困難，適時地給予協助。同時，配合學生的學習情形，調整教學的進度。
  - 三、板書的撰寫：學生的程度不一，為兼顧到每一個學生學習上的需要，板書是必須的，藉此讓程度較不好的同學能透過書寫來加深學習印象，因為他們不一定聽的懂你在說什麼，這是身為教師要考量到的。板書一定要寫好，而它並沒有任何捷徑，多寫就愈能抓到書寫板書的技巧。
  - 四、課程活動的銜接過程：緊湊的教學步驟能讓學生專注在學習上延伸所學，結合學生的過去經驗可以讓學生更能進入教學情境。課程的銜接可以螺旋式的思考來著眼，試想將本課要教的重點置於中心，向外加廣，向內加深。
- 教師建議：將來試教你所能掌握的只有10~15分鐘，所以，如何運用這短短的時間讓評審看到你最好的一面，是十分重要的；人家要看的是教學技巧的運用，學習情境的營造及班級經營的能力。同時，現今電腦技術發達，若能將其巧妙地運用在教學上勢必為自己加分。



## 教學實習感想

桃園縣永平工商日文科  
實習老師 黃琬真



來到永平實習已經快 5 個月了，這段不算長也不算短的日子，卻是我人生生涯中的另一個里程碑。同樣是學校的環境，但是心態已經完全不同。這裡不再是我讀書、研究、可以與同學打鬧的學校，而是以一個另一個身分——實習老師——來學習化理論為實際的環境。

在教育學程裡學習的各種教育理論、在研究所裡所演練的各種教學法以及我的教育理念，終於有實踐的地方，心理只能用「既期待又怕受傷害」來形容。從小到大的願望「當老師」，在這一刻終於要實現了！

在日文學習方面，以二年級為例，學生們的學習意願不高，所以即使到了二年級，全班還有一半以上的學生連「五十音」都背不起來，這樣的狀況讓我非常驚訝。於是我學期初所排的教學進度完全無法進行，當我意識到這個問題時，便與輔導老師商量該如何應變。由於不想讓學生們就此放棄日文，我決定從頭複習。於是我調整了教學進度，基於不趕課的原則，讓學生們從新認識日文。

在研究所期間，我和同學們製作了一套「五十音圖畫聯想法」教材，可以透過圖畫聯想幫助記憶日文假名，於是我便大膽地使用了這一套教材，所幸學生們覺得很有趣，雖然不是全部，但大部分學生都覺得比之前死背的方式容易記憶。再者，由於已經是二年級，我也灌輸他們不能永遠停在「あ、い、う、え、お」的階段，所以我慢慢教些簡單的生活會話，搭配有趣的教科書，加上自己製作的教材，還要常常鼓勵他們，日文其實很簡單。最後我每上一堂課只要求學生們達到一個目標，就是只要能夠開口說一句日文，或者回答一個問題，哪怕是說錯了，只要肯開口說，我都給予很大的鼓勵與回饋。

經過這幾個月調整與適應，我慢慢找到教學及與學生相處的技巧，除了要謝謝輔導老師的指導之外，更要謝謝我那群可愛又可恨的學生，是他們讓我學習到要用更多的包容與耐心對待學生，也讓我學習不能用自己的標準去衡量學生，那只會讓雙方都覺得痛苦。因此我不再以自己的標準為標準，而是以學生的程度及需求為主，只希望他們能夠從沒興趣到有興趣進而喜歡日文，只要早上能夠聽到一句「せんせい、おはよう！」我都覺得很欣慰！我想，所有的教育理論與教學法的基礎還是一句話——耐心與包容。

**感謝**  
~種籽學苑中的每一位園丁~

每一篇文章，都是一畝田  
每一顆種籽，都是愛  
每一滴汗珠，都是無私的奉獻  
每一鋤耕耘，都是永恆的傳承  
每一個掌聲，都是對你的感謝  
~玲蘭~





## 教師研習資訊

一月份研習活動			
研習活動名稱	研習時間	承辦單位	詳情
電腦科技與教學	92/12/6 至 93/1/31	台中市私立中山醫學大學	中山醫學大學師資培育中心網址 <a href="http://www.csmu.edu.tw/teaeducate/public_html/">http://www.csmu.edu.tw/teaeducate/public_html/</a>
九年一貫課程自然與生活科技領域教師研習	93/01/07 至 93/01/07	國立科學工藝博物館	<a href="http://nstm.gov.tw/act/edul08-3-3.htm#top">http://nstm.gov.tw/act/edul08-3-3.htm#top</a>
工博館資源利用教師研習系列活動	93/01/16 至 93/01/16	國立科學工藝博物館	<a href="http://nstm.gov.tw/act/edul08-3-3.htm#top">http://nstm.gov.tw/act/edul08-3-3.htm#top</a>
台語文學營	93/1/29 至 93/2/2	榮後文化基金會	<a href="http://www.king-an.com.tw/">http://www.king-an.com.tw/</a>
教師進修機會			
國中教師九年一貫研習班	1/10~1/11 1/17~1/18 2/21~2/22 2/28~2/29 3/13~3/14 3/20~3/21	國立台灣師範大學進修推廣部	<a href="http://140.122.109.59/dm/九年一貫招生簡章9211.doc">http://140.122.109.59/dm/九年一貫招生簡章9211.doc</a>
教師甄試網站			
全國教師會選聘服務網	<a href="http://www.nta.tp.edu.tw/exam/">http://www.nta.tp.edu.tw/exam/</a>		
教育部全國教師選介聘資訊網路系統	<a href="http://www.edu.tw/primary/bbs/a.htm">http://www.edu.tw/primary/bbs/a.htm</a>		
市立師院選聘服務中心	<a href="http://www.tmtc.edu.tw/~intern/vacancy.html">http://www.tmtc.edu.tw/~intern/vacancy.html</a>		
教育部中部辦公室教師甄選網頁	<a href="http://www.203.68.64.6/122/12.htm">http://www.203.68.64.6/122/12.htm</a>		
各縣市教育局網站彙整	<a href="http://www.edunet.Taipei.gov.tw/edu10.htm##1">http://www.edunet.Taipei.gov.tw/edu10.htm##1</a>		

別忘了!

將希望的種籽植入你的心田

把愛傳給全世界