

種籽學苑

民國九十二年十月十五日 第廿一期

發行單位 / 銘傳大學師資培育機構
地 址 / 臺北市士林區中山北路五段 250 號
電 話 / (02) 2882-4564 #2279、2284
網 址 / <http://www.mcu.edu.tw>

發行人 / 沈佩蒂 主任
指導教授 / 李芝靜 教授
主 編 / 王瓊諍、林香甫
電子信箱 / edu@mcu.edu.tw

本 期 摘 要

師說 -- 育達商職教師訪談 p1.

面對現今教師市場供過於求，身為實習教師的我們，該如何建立自我優勢呢？

甄試教戰手則 -- 甄試經驗談 鄭雅玲 老師 p9.

-- 給學弟妹的一封信 陳瑞婉 老師 p10.

想要知道如何準備教師甄試嗎？在悠悠漫長的甄試路上，有前輩的指引與陪伴，你將不孤單！

孫子兵法 第 37 計 -- 人際關係與溝通 李芝靜 老師 p11.

進入實習學校後，該如何融入此一大家庭，也許讓你很困擾吧！『溝通』就是你所需學習的技巧！

心酸的浪漫 -- 心得分享 ~ 中正國中實習教師 周子敬 p12.

-- 『老師，其實沒什麼』 ~ 南港高工實習教師 陳侑敏 p13.

成為實習教師的第一步，酸甜苦辣都要與你分享！

教學小撇步 -- 給新生代教師的叮嚀 p14.

給予新手上路的你，一些教學技巧與建議！

教育網站推薦 p15.

探討班級經營的策略與技巧

榜單 p15.

銘傳大學 師資培育機構 92 級教師甄試 錄取名單

師說

由於目前教師就業市場飽和，尤其商科及日文科教師更是。因此，身為實習教師的我們，該如何培養專業能力、增進教學技巧及健全應有的教師認知與心態，以建立自身優勢，便是我們所要學習及思考的。日前，很榮幸邀請到台北市私立育達高職

教務主任 張雪智 老師

商經/國貿科 科主任 曾鈺茗 老師

訓導主任 劉育仁 老師

應 日 科 科主任 范仲志 老師

教學組長 余淑琴 老師

商 經 科 蕭琇月 老師

接受訪談。以下為各老師之訪談內容：

◆ 撰稿者：王瓊瑋

教務主任 張雪智 老師

學歷

政大東語系韓文組

韓國釜山大學歷史研究所

經歷

民國 78 年回國擔任育達高職

秘書室助理秘書（二年半）

夜間部專任教師兼導師（三年）

夜間部教學組長（五年）

日間部衛生組長（一年）

日間部註冊組長（三年）

民國 92 年調升為教務主任

Q：請問老師在學生的人生中扮演什麼樣的角色？

A：現在學生的生態跟以前已經不大相同了，以前在夜間部擔任導師，是配合學校的責任導師制，一個人帶兩個班，一百多名學生。我認為，老師的付出是最能影響學生的。基本上，老師的工作就是良心事業，導師的認真付出，在當下並不一定會立刻得到學生的認同與回饋。以前當導師時，偶爾會跟同事聊天，特別覺得私立學校的學生，遇到什麼樣的導師就真的會影響他的人生造化。以前我們在公立學校時，會覺得說導師扮演的角色並不太明顯，因為老師可能有課才會出現，反而早自習不一定會看到導師。像育達就不太一樣，學生隨時要找導師就一定找得到。我覺得導師對一個班級的付出，還有班級經營的想法，確實會影響學生的學習，甚至學生以後的人生都有影響。像我剛接導師時，是夜間部年紀最輕的導師，所以有很多資深老師都願意與我分享他們的經驗。我想，少數擔任教職的老師對於班級經營及教學方式非常有熱誠，但也不是說資深老師就沒有，只是說初次從事教育工作的人，可能對於班級的管理、對學生的付出，會有一套比較適合個人特質的管理方式。在與學生互動的過程中，我認為學生不一定

會完全認同導師的管理模式，但導師的認真、付出，學生都應該可以了解。

當老師有兩大缺點：第一個是思想太過於主觀，覺得自己想的都是為學生好，可是是不是真的對他們好呢？這是站老師單方面的想法，而學生未必是這樣的感覺吧！第二個：老師喜歡說教。學生基於尊敬老師，抑或是說在一種威權之下，學生對於老師的言詞蠻不以為意，可是又不敢反駁；老師又想試圖說服學生去接受自己的觀點，所以會一直碎碎唸。

我們也會試圖告訴他們值得努力的方向。但要所有人都聽從是不可能的。老師傳達正確的價值觀念，我想事實上已經盡到一個老師的責任。至於學生是否可以接受，就得看學生是否可以想得通。開竅的早，就可以享受開竅早的福報；開竅的晚，就需面臨很多挫折，之後才會體會到別人的好意提醒，這就要看學生是不是可以接受啦！

Q：請給商科實習老師一些建議：

A：目前教師就業市場，以語文、資訊類最廣。這些老師只要學有專精、有實力，在教師就業市場是 ok、沒問題的；但商科就不一定，就算有實力，但以目前萎縮的就業市場。以私立學校為例，純商業課程的類科也逐漸在縮減。目前台北區來說，私立學校幾乎已經沒有會計科，而且商經、國貿科也慢慢都少了。所以如果要從事教育工作的話，那麼商科老師會比較辛苦一點。目前最先一步就是先取得合格教師資格！因為已經很辛苦的修完教育學程了，後續的實習階段還是要很認真完成，取得教師資格後，以後有機會再去進修其他類科的課程當作第二專長，這樣才比較有競爭力。除了上述，商科老師是屬於學有專精的，將來不論是否在教育界工作，就算到業界也可以在本行領域有自己的一片天。在取得教師執照的同時，也等於是取得在公司進行人才訓練的資格，所以發展空間很大。請將視野放大，不必侷限教師這個行業。雖然商科老師市場是飽和的，但還是要好好完成實習的這一年，這算是一種累積資歷的學習過程，將來如果派上用場的話，就是一種加分效果。

Q：育達高職教師甄試的過程：

A：育達是採公開、透明化的方式。根據教務單位對教師的需求，再由人事室配合登報，或在學校網站公布。就以今年暑假招收餐飲學程的教師為例，先公告、審核應徵者的履歷資料、通知他們進行筆試。筆試部分，學校會請學有專精的老師來命題及閱卷，接下來安排試講。育達的作法是不公布試講的內容，但我們會安排試講的順序，在前三十分鐘會把試講的內容提供給應試者，最後是由教務、訓導、人事主任面談。教務主任會根據教學的部分來做意見的交流，訓導主任可能是針對導師的業務做詢問，而人事主任可能是說明學校的人事制度...等等。之後經由副校長、校長面談後再做決定。

Q：面對現今有主見的學生，老師要如何與其應對？

A：1. 正所謂聞道有先後，術業有專攻，如果不懂的部分，可以跟學生討論。
2. 對於學生不正確的觀念，不要馬上否定，改用較婉轉的方向來告訴他們。
3. 老師的用詞很重要，如果你的用詞是否定、質疑的，學生就可能拒絕與你做進一步的溝通。所以老師說話的語氣、表情、肢體語言...等，都會讓學生依此去判斷是訓誡還是鼓勵。
4. 人的個性都有好的部分跟小缺點，要讓學生真實感受善意，而不是一昧的指責。

Q：對於學生考試作弊，要如何處理？

A：1. 約談家長。（導師在處理學生事宜時，是不適合跟家長有言語上的衝突。）
2. 作弊是事實，那就要公平處理。
3. 事後不將學生貼標籤，不否定學生，也不可對學生有成見。

Q：請給還在師資培育中心修習教育學分的學生一些建議：

A：1. 鼓勵繼續向上深造。
2. 往高等教育師資發展。
3. 從事教育行政的工作。

◆ 撰稿者：施政宏、陳瑜蕓

訓導主任 劉育仁 老師

學歷

文化大學青少年兒童福利系
文化大學兒童福利研究所

經歷

育達商職專任教師兼導師
幼保科科主任兼教學副組長
教學組長
教務主任
民國 92 年調任為訓導主任

Q：如何做好明年教師甄試的準備？

A：首先，厚植自己（實習老師）的資產，亦即在實習這一年成功的扮演實習老師的角色，也就是為教師甄試做準備。以下就個人覺得特別重要、感受特別深的提出分享，可分為五大類：

（一）因材施教

每一場課程就像一場演講，必須先掌握、了解聽眾的背景、身份、需求，並且使用他們的語言。

（二）學會尊重

尊重每個學生的特有人格與能力，千萬不要以自己的人格特質來評斷學生的好壞，來塑造學生的人格模式。

（三）重視身教

實習老師的年齡與高中職學生很接近，很容易成為學生模仿的對象，因此學校會希望實習老師在穿著、頭髮方面以身作則。

（四）懂得關懷

勤於走動，善用任何接觸機會，如：利用早自習、午休等時間，觀察學生心情的變化，以鼓勵代替批評，並適時給予關懷。

（五）盡守份際

就自己該扮演的角色能夠善盡職守，和學生保持適度的距離，肯把握機會學習並且多參與各項活動，行有餘力才進修第二專長。

當實習老師已從實習期間厚植自己的經驗後，接下來則該學習如何彙整自己所累積的資產，經由有計畫的創造、收集、整理可為自己加分的資料，主要可以分為兩部分：

(一) 成長篇

指實習老師於實習之前的資料，較早的部份，如：國中、小學就不必太細。

(二) 實習篇

需在平常就認真習作，用心彙整。

1. 有系統：先有整體的構想，再陸續收集。
2. 有重點：可以在重點的部分作上不同的記號，如變更字型大小或用不同顏色來區隔。
3. 有心得：一定要有心得，因為心得才是屬於自己的東西，可以藉由心得讓評審老師了解你在實習這一年的概況。
4. 有照片：具體、生動、最佳寫實，沒有任何東西比照片來的更真，可以從照片中看出和指導老師、實習老師、學生間的互動關係。
5. 回饋單：可以把指導老師、輔導老師、行政同仁和學生所給予的正向回饋（如卡片）予以保留，待甄試時便可作為書面資料。

等到書面資料都完成後，接下來則是如何通過第一關考試，即如何準備筆試。

(一) 筆試的內容

1. 會因筆試的單位不同而有所不同，所以可事先收集該單位的相關資料。
2. 公立學校：筆試內容多包含教育政策、教育哲學、教育心理學，且要多關心報章新聞議題，上政府相關網站。如九年一貫、多元入學、高中職社區化、教訓輔三合一。
3. 私立學校：筆試內容多包含私校文化、學校經營、招生策略，要多關心報章新聞議題，該校的網站，最好能掌握該校的教材。

(二) 筆試的方式

時間大多 1-2 小時，題型以申論題為主，答題時應注意字體端正、層次分明、有自己的見解。

等筆試通過時，將面臨如何準備試教的問題。

(一) 試教的題材：通常分為提前告知和當場告知兩種。

(二) 題材的範圍：如果給予大範圍的題材時，如數十頁的題材，則可以挑自己其中最擅長的部分來試教；但若給予小範圍的題材時，如只有一頁的題材，則是測試教學功力的深厚，如何把這一頁的題材教的更完整。

(三) 試教的情境：一般都在教室，可能會有學生或沒有學生在下面聽你上課，評審老師、主任、校長會在教室中觀看試教情形。

(四) 教具的應用：一般都沒有提供，因為學校不知道應試的老師要用何種設備，所以必要時可自備擅長的簡單教具，如美工海報。

(五) 教法的發揮：

1. 善用板書，要層次分明以條列式的方式呈現，感覺起來比較井然有序，不要整節課都沒寫到一個字，會讓學生不知道重點在哪裡。
2. 隨時注意和學生的互動，一定要有學生的參與，否則就像唱獨角戲一樣。
3. 要搭配活潑生動的肢體語言和語調的變化。
4. 上課最好能先引起動機（不宜過長），才能吸引學生的注意力，課程要緊湊，兼顧總結（收尾）。
5. 避免不適當的言行舉止。在教學的過程中，應避免長時間處在某一個定點為學生上課，如：站在人群中間，這會使得有學生上課時無法看到老師的臉而影響了學習。
6. 專注在與學生的教學過程，忽略評審老師的存在，可以消除不必要的緊張。
7. 面對突發狀況，要事先想好應變方法，如學生趴睡、一問三不知、帶動不起來等狀況發生。

最後一關，如何準備口試。

- (一) 方式：一對一位評審老師、一對多位評審老師、多對多位評審老師。
- (二) 攜帶資料：為了讓評審老師在最短的時間內，就能對你有深刻的認識，攜帶的資料中應包含一份記載個人簡歷、最優事蹟等重要項目，方便評審老師閱讀。
- (三) 服裝儀容：要像個老師，如果不知道要如何穿，則盡量穿著保守即可，避免牛仔褲、涼鞋、短褲、濃妝。
- (四) 應對技巧：自然、微笑、注視、從容、不搶話。
- (五) 口試內容：包含有自己的教育理念，未來的規劃、學校任務的接受度、班級經營的技巧、教學情境的應變力。

行政、導師、教學實習是累積甄試所必須具備的經驗。行政方面，可以促使自己了解學校的運作模式；導師方面，帶班技巧的學習，不僅可以用在經營導師班上，應用在教學班級上也有助於教學的進行；教學方面，平時的準備及上台經驗的累積，就是將來甄試時試教的訓練。所以，現階段必須要做的是在實習期間，認真、用心、盡力的做好每一件事，並且秉持著虛心請教的態度向各位指導老師學習。

◆ 撰稿者：林香甫、陳瑜蘋

教學組長 余淑琴 老師

學歷

Dallas Baptist University, MBA
東吳大學，經濟系
致理商專，國貿科

經歷

曾任貿易公司出口部專員
中興法商學院-會計室雇員
民國 82 年於育達商專任教師兼
導師（四年）
國貿科主任（五年）
民國 92 年調升教學組長

Q：本科之實習老師要如何面對市場環境，建立自我優勢？

A：擔任教師，其人生所學，以目前時代應變，可能教一年就不夠用，故最好能夠滿四年便充電一次。因此，曾有位老師跟我說過：「太年輕去學校，來不及體驗很多領域的時候，你會愈教愈心虛」，而且十年後，你一定會後悔，因其一成不變的生活。可是我認為當老師者，必須要有開闊的心胸，你不能只單純的用一個老師的身分來教學生，因為這樣你會迷失。尤其是教商業的人，你必須教他在社會上可用的東西，勢必你就得不斷充實自己，從不是老師到做老師的階段，這是一個很大的成長歷程。所以在學生時代，你就必須培養自己有看雜誌的習慣，關心整個流行脈動。

Q：本科未來發展？

A：就商科而言，早期商科發展稱綜合商科，那時候台灣為中小企業發展時期，所以高職在整個就業市場上是非常熱門的，後來因管理走向專

業分工，因此職校分科（例如：商經科、國貿科）普遍。但以現今發展來看，合久必分，分久必合，隨著電腦資訊發達，商業與電腦必定走向整合，所以未來情況又會走向綜合商業情況，例如：銀行，早期為全行通櫃，但為追求效率，將各個部門獨立出來。現今電腦科技發達後，又重新將各部門做結合，甚至有無人銀行。故在學校體系內，分科的情況也會延後至技專院校，在早期國貿科是招生的第一把交椅，但現今教育政策改變，走向通識教育、一般高中教育。所以，本科未來發展，可能就是走向類科整併。以實習老師發展來講，你要走專業路線，朝專科、大學以上發展，故須加強自己的學歷，但如果你定位自己在中等教育的話，你可能須走向一般科目。而在商科部分，採綜合性領域，亦指在基本商業科目上有商業概論、經濟、會計，故在實習科目上，應選擇這三個科目以符合未來職場上需要。

Q：教學技巧、班級經營分享。

A：教書的過程中，可以發現孩子是單純的。且在此資訊爆炸的時代，當孩子有疑問時，若你不能為他解答，他就會馬上否定你的專業，且不會尊重你。故你的基本配備技能一定得具備。例如：電腦技能。我常跟孩子講，在電腦方面，你是我的老師，但在其他方面，我絕對是你的專家。因此，在與孩子的溝通互動當中，你可以看到，他的眼睛因你的專業而發亮。他也了解到原來每個人在自己的領域中，都是專家。孩子在此交流的過程中學習，並學會去尊重你的專業，進而學習專業。

在教學經驗上，我會將過去所學的經驗帶入教學理念。在過去，老師的教學流於照本宣科，不習慣給予學生為什麼要學這科的完整概念。故我在第一堂課時，都會介紹這個科目要學什麼的整個概念，且會引三個生活化的問題請學生思考，來引導學生進入課堂。例如：以經濟學來說，藉由一瓶飲料，詢問同學若這瓶飲料 50 元，你要不要買？若賣 5 元，你會買幾瓶？為什麼你會這樣回答？經由此過程中，我便可帶入需求曲線，以讓同學了解到價格的調整，是在供給與需求之間取得的平衡。再以國貿實務為例，問學生如果你去美國，要用什麼錢？台幣與美金之間怎麼換算？如果台幣升值，你出國玩要用信用卡還是現金？你會發覺在這互動中，你已經告訴他金錢的使用不僅僅在錢的多寡，而在錢的利用價值，這就是專業。所以在課堂上，你先引起他的興趣，這樣他才學得下去。另一方面，我都將學生視為自己的好朋友與老師，因為他可以帶你走入流行資訊，你會在他身上看到整個市場需求，並從他身上學到很多，所以，在課堂上是非常無遠弗界的。故我們不只要要求學生尊師重道，還要與下一代接軌，千萬不要把孩子看的太笨，他很強的。唯有這樣，教師的路才能走的長遠。另外，若欲加強自身的教學技巧，應多觀摩不同領域的人之說話模式、思考模式。在藉由觀摩別人的教學經驗中，你會領悟到更多，因為在過程中，你可以看到專業、互動，及其說話技巧。

在班級經營上，應與學生交心、設身處地的為學生著想，恩威並重，又不失親近距離。但是班級經營技巧在公、私立學校間是不同的，因學生來源差異性很大。若在公立學校，你要花三分之二的時間在專業教學上，而另外三分之一的時間與學生交心。但如果是在私立學校的話，你就必須花費一半以上的時間與學生交心、溝通。所以，教師應放下自己的身段，走入學生的世界，去了解他。自然你們便可在溝通中找到互動。唯有老師站在學生的背景去想去調整，才有機會引導學生去尊重專業與了解人跟人相處的人際互動關係。若你無法讓學生相信你，你就永遠無法與他溝通。在現今這麼亂的社會裡，孩子他迷失了，他不是不能教，他只是比你五年前、十年前的學生，更需要花費多出一倍到兩倍的時間。現在你或許覺得很累，但你千萬不要告訴孩子，我是拿命交換跟你玩，你要讓他覺得你是因為愛他，而願意付出。沒有感受到愛的學生，是沒有辦法學習及教導的。另一方面，老師與學生還是要有絕對距離，你必須讓學生了解公私分明，私底下我們是朋友，但是你還是要尊我為師，我依然是學習經驗比你豐富的長輩。

在管教學生方面，你應以朋友的角色與他交談。讓學生願意聽你講話，若你一開始便罵他為什麼犯錯，學生就會自動關閉，從此他就不會聽你說，他把你的話當作耳邊風。所以，一開始你應先了解學生的想法，讓他願意聽你講話，並告訴他，他應盡的責任與義務。你可以給學生三次改過的機會，若三次犯滿，告訴他，雖然站在老師的立場上，我該處罰你，可是，你應先思考你為何會受到處罰，並自求處罰。這樣可讓學生自己思考自己的過錯應處罰到如何的程度。因為，老師要處罰一個學生，記一支警告只需 30 秒。但可以發現學生並沒有在處罰的過程中學習改過。也許你會認為溝通，非常耗時，但可得到很好的效果。然而，有時會遇到不耐煩的學生，直接要求你記警告。這時你可以告訴他，三支警告成一支小過，三支小過為一支大過。這樣好無聊，誰會喜歡做這種事？這樣好了，你在這邊想，你這個過錯應該處罰到什麼程度，你教我。若學生在這節課想不出來，下節課繼續想，若放學後還是想不出來，就告訴學生，沒關係我教你，我罰則太重，你可以申辯，直到你說服我為止。如此，學生會覺得你叫他比你處罰他更痛苦。透過這樣的方式，在管教的過程中，孩子從只會打架，只會用被罵的方式解決問題，到逼著去想，了解到解決問題，永遠比逃避來得快很多。

Q：給未來欲進入教育界的實習老師建議。

A：若教書是你的夢想，不要設限時間。因為唯有你在市場上磨練、了解社會的脈動，你才能夠不心虛的在課堂上不斷地帶一些新的知識給學生，要不然你所學到的一些從書籍、雜誌上的片段知識，你跟學生一樣，對此知識都是無法想像的。所以，實習老師要建立自身優勢，就是要讓自己沒有領域的無限制學習。雖然，在實習階段較沒有辦法充分準備或準備機會較少，但再爛的年代，都有人進入好學校；再爛的時代，都有人賺錢；再好的時代，有人進不去也有人賠錢。故每一階段所學的東西都是備而不用，時間到了自然水道渠成。既然選擇到這裡實習，不管導師業務或教學業務都要虛心求教，就算是你感覺到被剝削、被利用，你都要感謝那個人剝削你、利用你，你才能夠真的學到東西，因為只有一種才不會被利用，那個人叫庸才，因為只有他在利用你的過程當中，你才能夠挖到他的精髓。所以，你應該想，好歹在這個學校一年，我就全心全意學習，不要心猿意馬也不要計較，雖然實習老師介於老師與學生之間，身分未明，但是請你一定要把自己當作是一個老師，在你的指導老師面前，你是學習者；在學生面前，請你要非常相信你自己是專業的，你是可以帶他成長的，那樣的親近是要帶某種程度的距離與尊重。這是我給予各位的建議，如果行有餘力的話，希望各位能先到職場發展一、兩年，就算在五年或十年後才能當老師那

都無所謂，因為職場訓練將會是你的歷練。

最後祝福大家，心想事成。

商經/國貿科 科主任 曾鈺茗 老師

學歷

民國 71 年淡江會計系畢

經歷

育達商職教師(廿年)

民國 92 年調升商經/國貿科科主任

◆ 撰稿者：蔡明瓊、施政宏

Q：商經科的實習老師要如何面對市場環境，建立自我優勢？

A：我本身是會計及商概老師。以這兩科而言，會計是一門封閉的領域，而商概則是和世界接通，且每年更新、並與世界接軌的科目。所以一個商經科的老師最重要的一件事就是培養自己的「敏銳度」，敏銳度的培養有賴多聽演講、多參加研習會，因為不是每個人都有機會能夠出國接受新知，所以透過那些專業人士的演講，能讓我們在最短的時間內了解到世界的脈動，不然還可以透過網路、圖書館、大眾傳播媒體、專業雜誌…等，皆可以從中得到新知並藉此了解社會脈動，達到培養自己敏銳度的效果。

Q：商經科未來的發展？

A：希望將課程分成兩方面：(1)升學 - 重理論，(2)就業 - 重實務，希望學生可以成為店長或其他各行業的從業人員。對一、二年級學生較注重基礎課程，三年級則重實務課程，再和電腦結合，如會資系統、DOS系統。並到7-11實習，可以使學生了解連鎖體系的結構，可知道店長該具備什麼資格。另外，由於高職課本淺而易懂，所以要求老師上課不僅要有廣度、深度，更要具備密度（則是加入其他元素，使其更具生命力、更完整，變成立體），如此可以使上課更生動、有趣、也易讓學生進入情境。

Q：實習老師應如何準備甄試？

A：所謂工欲善其事必先利其器，甄試也是如此，當要準備考哪一間學校之前，首要工作就是要先蒐集各學校教師甄試的相關資訊、最好還能實地走訪以了解學校的文化，完成這樣的前置工作，才能勾勒出大概要準備的方向。而在筆試、試教、面試，這三個甄試最常考的類型要如何準備呢？曾老師認為：「實習老師實習的這段期間，就是在為未來的甄試做準備！」。曾老師建議我們在實習的這段期間，對於自己所接觸的專業科目能多方的涉獵、補充、製作教材，還可針對之前在蒐集資料那一部分，看看自己還欠缺哪方面的知識，可以應用課後的時間多多加強，如此準備下來便可勇敢的面對筆試的考驗。而在實習時，學校都會配給每位實習老師一個教學指導老師、一個導師指導老師，這樣的目的是要讓每位實習老師在跟班的過程當中，能藉由觀摩學習老師上課的方法、以及導師如何管理班上的事務，在經歷過一段觀摩期之後，上台試教就是在練習台風、訓練膽量以及成果驗收的最好方法。透過這一年的磨練，相信對往後在甄試時關於試教這一部分便可以無往不利了！當前述這兩樣要點都能在實習過程之中培養起來之後，要如何面對面試這一關卡，實在已經是水到渠成了，因為透過之前的學習經驗，不僅已經具備了專業，也學習到如何處理學生之間的問題，更重要的是建立了信心、膽量，有了這些「利器」，面試也就不會那麼可怕了。

對於甄試曾老師還補充了幾點給實習老師做參考：

- 一、 修習第二專長或取得證照：第二專長宜選修通識科目。證照方面有：會計乙級、英文檢定、電腦證照、電腦會計者，擁有這些資格會比別人佔有比較多的優勢。
- 二、 學歷：光是大學畢業這樣的學歷是很難競爭的過其他對手的，因為現今大部分應試者都是碩、博士。所以曾老師鼓勵我們把眼光放遠，往研究所發展，不用急於一時當老師先厚植自己的實力比較重要。

Q：教學技巧、班級經營經驗分享？

A：(1) 班級經營部分：

學生的眼睛是雪亮的，在管理一個班級之前曾老師說最重要的就是要先做到「公平」。唯有不偏袒任何一個學生，學生才會信服你的管教。所以曾老師在選舉班級幹部的時候，他會讓每個學生都有機會當幹部，如此不僅能讓學生感受到老師對他（她）的重視，還能培養學生負責任的心態，而這樣的舉動其實都是在落實公平這兩個字。

再來曾老師就跟我們談到如何跟學生應對，曾老師說：學生是很脆弱的，所以老師在談話上更是要特別注意，千萬不能刺傷學生的心。例如：在學生犯錯時，曾老師不會劈頭就說：你怎麼可以這樣處理事情、你怎麼會犯了這樣的錯誤。相反的，曾老師會說：同學你這樣處理事情有點不夠漂亮喔！曾老師說：一開始便以責罵同學的口吻去跟學生應對，只會讓學生封閉自己的心房，縱使你的出發點是為了他好，學生也都聽不進去。反之，若能比較有技巧的去跟學生溝通，學生多少也都會把你的話聽進去。跟學生家長溝通時也是如此，當老師要跟家長溝通有關學生的任何問題時，懂得運用說話技巧的老師會先跟家長建立一個好的溝通模式，例如：先跟家長說孩子在學校表現的不錯，只是最近出了點小問題…等。不管是家長或學生，沒有人會喜歡一開始就是責罵、上對下的語氣，在溝通之前若能為對方的立場多設想一點，所收到的效果會比預期的好很多。

一個導師最重要的一門課就是「班會課」。曾老師認為班會課是導師充分表達自己教學理想、與學生溝通、建立班級常規最重要的一門課。若能善用班會課、並規劃一些主題讓師生共同討論，不僅能了解學生的想法，也能拉近師生間的距離感。（雖然有時還是得把持適當的距離，而這其中的分際就要靠老師的經驗跟智慧去取捨了）

最後曾老師給了我們兩點忠告

1. 學生的問題不等於是老師的問題，老師只能從旁協助，不要讓學生的問題成為自己的問題。這樣的說法並非是要讓老師成為一個無情的人，而是唯有客觀的處理、分析學生所面對的問題，老師才能夠冷靜的面對，倘若老師太涉入學生的生活，能不能理性的解決問題就很難說了！
2. 不要觸碰學生的身體（尤其是男性教師）：這個階段的學生對愛情都有憧憬，而實習老師跟學生的年紀又相若，避免身體上的接觸就等於避免學生對於老師產生不必要的聯想、情愫。

(2) 教學經驗部分：

這個部分曾老師認為每個人的教法不同，所以提供兩點老師過去的經驗讓大家分享：

1. 前兩個月須要求學生帶書和筆，把桌上清乾淨，只能留上課用書；這是為了要建立起上課的生活常態。
2. 要有耐心、愛心，給學生學習的時間。多為學生著想、適性的發展一套適合學生的教學模式，對學生而言就是一套很棒的教學方法了！

應日科 科主任 范仲志 老師

學歷

東吳大學日文系
淡江日研所肄業
政大教育學分班

經歷

稻江商職教師
育達商職應日科教師
育達商職衛生組組長
育達商職應日科主任

◆ 撰稿者：彭瑞麟、李欣恬

Q：應日科之實習老師如何面對市場環境及甄試？

A：范老師（范主任）表示倘若高中職開放成立第二外國語課程的話，勢必將缺乏大量的日文教師人材，目前公私立高中職的日文課程多為社團形態，聘請的教師則多為兼任性質。

以報考高中職的日文教師來說，資格為大專以上相關科系畢業，具有合格教師証者即可應考，而欲任教於大專以上的學校，則以碩士畢業者為佳。而在準備應試方面，考題形式由各校自行決定，筆試部份沒有範圍與方向可言，因此多方充實知識是必要的。此外，第二關的試教，有可能當場告知試教的科目與範圍，且試教時間長短依各校不一，也可能會遇到要求試教時全程使用日文進行教學的情形。以育達為例，試教時間為30分鐘，必須以日文講解，並不鼓勵使用任何教具輔助教學。

Q：育達應日科未來的發展？

A：招生不足是目前面臨的最大問題，因此如何維持本科系的存在為首要努力的目標，除設法招生外，其次是要提高學生素質，推動讀書風氣，用心培育，讓學生畢業後，能擁有一技之長或繼續升學。

Q：教學技巧、班級經營分享。

A：范老師是一位經驗豐富，對管理學生頗有一套的教師。以他的經驗，是不會先讓同學太好看了。范老師補充說：也就是一開始不會太やさしい（YA SA SHI I）的意思。【註：やさしい - 好、溫柔、溫和】

范老師也為我們解釋，他並不是上課都很嚴肅很恐怖，只是對學生有基本的要求，例如說上課不能睡覺、不能做其他的事...等等，甚至會要求學生一定得注意黑板。

當我們問到「萬一遇到屢勸不聽的學生，該如何處理呢？」，范老師告訴我們：「屢勸不聽時就要採取『恩威並施』的方法！」老師以他的經驗為例告訴我們，如果學生做出不合規定的事情被他發現，他會先警告一下，例如以前規定學生不得攜帶呼叫器(B.B.Call)上課，他對初次被他查獲攜帶違禁品的學生說，這次可以歸還，但下次決不寬待。換句話說，也就是一定預先給機會，但再犯必有懲戒。而且老師秉持說到做到的原則，讓學生清楚老師言出必行。

Q：給實習中及未來欲進入教育界的實習老師一些建議。

A：范老師非常深切地給了我們一句話，「人要保持彈性」。老師說：「該執著的就執著，不該執著的就不要執著。」就以當實習老師為例，他說，有些實習老師認為自己這一年可以去外面找工作，賺的錢比較多，更可以不必受這樣的氣，或許真的是這樣子沒有錯；但是實習老師們也可以想想，其實一年後拿到了教師執照，卻是「進可攻，退可守」。這也就是說，范老師認為拿到教師資格後，如果有一天想要當老師的話，就不會沒有辦法；假使這張教師證一輩子都沒有用到，也沒有關係，因為實習的一年裡多少都會有收穫。在訪談結束前，范老師也不忘提醒我們要「規劃未來」。

商經科 蕭琇月 老師

學歷

國立彰化師範大學商業教育
學系商學士(82年)

經歷

莊敬高職教師(1年)

育達高職專任教師(2.5年)

育達高職專任教師兼導師
(2.5年)

育達高職專任教師、會計事
務科主任(1年)

◆ 撰稿者：黃晴雅

有人說，當老師很輕鬆，教材大致一樣，只不過是一直重複而已。但事實上當老師並不是那麼簡單的事。在教導學生時，每位學生有不同的狀況，同一件事在面對不同學生時，教導的方式也許就要不同。

Q：對於秩序不好，不守規矩的學生，老師您如何處理？

A：這樣的孩子就是在國小、國中或是家庭教育沒有學好，所以才會有這樣的情形。以高中職這個年齡的孩子來說，他/她們的個性習慣多已定型，而身為老師的我們，其實並沒有能力可以變他/她們太多，但這也是作為一位老師的挑戰，讓學生相信自己是能夠改變的。

就我和學生的應對相處上，別人看來也許會覺得我管學生管得很鬆，每天都和學生笑嘻嘻的，其實不然，老師本身要能夠掌握自己的情緒，而不是隨外在環境事件的影響而改變，所以我在別人眼中看來都是一副很快樂的樣子。而對於學生，也不是全然地放手，而是要讓學生瞭解規定，什麼樣的過

錯會有什麼樣的罰責訂定得清清楚楚。

Q：老師您班級經營的方法似乎和有些認為對待學生一開始就須要嚴格的老師不同。為什麼？

A：我和學生相處的方式是「先放再收」，這個目的是要讓學生養成說實話的習慣，讓他們覺得任何事都可以向老師說，但所訂的規定仍須讓同學瞭解，該輕鬆就輕鬆，該板著臉時，就嚴肅看待，對錯要分清楚。現在我班上若發生任何事，在24小時內就會有學生來告訴我，罰責的目的並不只是拿來處罰犯錯的學生而已，而是要讓他/她們瞭解自己有錯，以及錯在哪裡。有些學生會怕被記警告，但警告也不能隨便出去，常使用會讓學生養成習慣，會產生對警告無所謂的心態。

Q：老師您為何會想要走教職這份工作？

A：就高職生而言，他們是一群學業成就較低落的學生，可能在以前就沒學好而提早放棄自己。我自己也是從高職這樣讀過來的，所以我很瞭解成就低落的感受，而我自己也須要去克服它。學生須要一個扭轉的機會，而高職就是一個可供學生扭轉自己地方，在這裡所有的一切都從新開始，此外也須配合和家長做好溝通。

有些學生無法認清自己，因此容易放棄自己，而這也就是身為老師所須教導他們的，因此我特別喜歡高職，不是國中，也不是高中，就是非高職不可。

Q：老師您在任教的期間內，曾經產生過無力感嗎？

A：有，我從開始教書到現在已經有十年了，大約在五年前有過這樣的感覺，因為我開始會「計較」，「同樣是帶導師班，領同樣的薪水，為什麼我班上學生的事情就比別人多，別的導師可以早早就準時下班了，而我還要留下來處理導師班的事。」這樣的計較心出現後，我發現自己原有對教育的熱忱快要被澆熄了，因此我當時就決定辭去導師班的工作，轉換自己的心情，因為再這樣下去，對自己和學生來說都不是好現象，也許老師沒有表現出來，但其實學生都會感受到老師的轉變。

Q：老師您對於有心進入教職的實習老師有沒有什麼建議要提供給他們？

A：要在教育界中服務，不論你/妳是以本科或是第二專長進來的，都無所謂，也或許你/妳對一些制度不是很認同，但是作為一位老師所應有的熱忱及耐心卻是不可缺少的，教師有實習的制度，但孩子的學習並沒有第二次的機會，不論學生學了多少，哪怕只是一點點，只要學會了都算是進步。

甄試教戰守則

教師甄試經驗漫談

鄭雅玲 老師

各位銘傳的學弟妹們，再經歷數月，各位即將秉持合格教師之名，於激烈的教師職場中歷經一番苦戰，除了證明自己這幾年來所蓄積的實力之外，我想最主要的目的是將實現教育莘莘學子的那份渴望之心吧！然而光有渴望之心，而欠缺實力的養成，你的信心將會於甄試過程中被催毀殆盡，這場戰事是殘酷的，但也是最實際的。以下針對幾點來探討：

一、甄選方式：

甄選方式依各校而有不同的規定，有些學校是一天內解決；然而也有分二天進行。通常是分兩階段甄試：第一階段是採筆試；筆試是針對你所報考科別的專業知識所進行的紙筆測驗；第二階段較多樣化，不過免不了會進行試教與口試。現在大部份學校亦會進行實作測驗，例如電腦方面或調酒…等，依各校科別自訂。在此請特別注意，第一階段未通過者是無法參加第二階段的甄選，通常第一階段僅會挑選出錄取名額的三至五倍人員繼續參加第二階段的甄選。所以不論實習生涯再怎麼忙也得規劃自己專業科目的研讀，此部份的用心將有助於對筆試題目的發揮，因為無法通過第一階段的門檻一切都是空談的。

在試教方面，實習階段是為自己試教累積實力的最好機會，不要吝於多聽輔導教師的實務教學方法。我想學校會有在專業領域上教學非常棒的老師，如果情況允許又經輔導教師的同意，多聽對自身是有益的。多向輔導教師請益，主動出擊對自己是有好處的，不要恥於主動請益。另外，不要懼怕上台，反而更要把握每次上台的機會，因為上台的次數愈多，對你在台上的沈穩度及教學上將愈有幫助。

口試方面；狀況題及時事方面的問題收集是非常重要的。

二、事前的準備

1. 書面資料的準備：

例如大學以上的學歷證件、以往的經歷證明文件（如乙級證照、聘書、研習證明等）、合格教師證書、國民身份證、回郵信封、照片等幾乎是每所報考學校所需檢附的證明文件，最好影印多份放置於自己的資料夾內以因應臨時取用之便。至於履歷表、自傳請儘早用電腦繕打整理好，最好能好好設計一下履歷資料，因為應試者眾多，各位得想辦法透過與眾不同的資料讓人對你印象深刻。

2. 資訊收集

對於甄選教師的相關訊息要多上網搜尋（如全國教師會、中部辦公室、台灣師大、彰化師大．．等相關網站）及查閱各大報紙的公告訊息，另外一個最重要也是最實際的管道是透過自己的人脈關係，此包括目前一起研習學程的同儕及已在校任教的學長姊們，尤其目前正在實習的同儕之間，關於教師甄試訊息的互通是非常重要的，不要各於將訊息傳遞給彼此，因為各位的競爭者是來自於全省的報考教師而不是同校同學，同校之間更應該互相合作、不要隱瞞訊息。一直以來覺得學程同學間欠缺訊息傳遞的連絡網，以至於在甄選過程中容易孤軍奮戰，而訊息的傳遞上也不完善，因此學程可以架設一個訊息傳遞網絡，透過這樣一個完善的網絡，每位學生可以將自己所知的訊息透過這樣的網絡傳遞給每一位同儕，因為訊息的得知對於應試者是相當重要的。

三、心理的調適

甄試是一條漫長又艱辛的路程，重要的是各位要以平常心對待、有信心、有恆心的秉持下去；以平常心對待是因為教師甄試是僧多粥少，不可能人人有獎，有時努力的耕耘也未必會有所收穫，所以用平常心看待每一場考試，才不會因為緊張而失常；相信成功最後一定屬於你的。再來由於教師多元化之後，每年參加甄試的名額是有增無減的，上百人應試是常有的事，不要被應試人數給嚇到，也不要聽信內幕謠言，重要的是在應試時你是否全力以赴，未到最后誰都不能說自己是輸家或贏家。另外，一次或少數幾次的應試就上的畢竟是少數，一般人皆要經過好幾次才得以考上，所以要對自己有信心，不要因幾次的甄試失意就喪失報考的信心，而是要轉變心態，對於每一場考試之後切記虛心自我檢討反省一番並作記錄，這樣面對每一次應試都是自己經驗與實力的累積。

教師甄試是一場與自己進行馬拉松比賽的考驗，一個人的恆心與毅力是非常重要的，誰能堅持到最后誰就是贏家，千萬不要道聽塗說而放棄任何報考的機會，即然有恆心的準備考試，就一定得堅持到七月底正式教師甄試結束，甚至要有堅持到八月底止的決心。

最後，預祝各位學弟妹們能旗開得勝，順利加入教師的行列中奉獻自己的教育理念，為我們下一代的天空增添多彩的背景。

給學弟妹的一封信

陳瑞婉 老師

教師節的前夕，打了一通電話給李芝靜教授，除了祝她教師節快樂外，還告訴她我已經考上公立國中的正式數學老師，沒想到第二天馬上接到瓊瑋學妹來電邀稿。

現在是一個『師落』的年代，想要當上老師，必須要南征北討地四處甄試，在僧多粥少的情況下，要圓一個教職夢，必須要有堅定的決心、耐人的體力與愈挫愈勇的精神，才能不被困難重重的現實環境打敗。

兩年前我剛從育達高職實習結束，在炎熱的七月，拎著大包小包，到處去甄試，因為本身是商學系，所以只要一看到有商科缺，就雀躍不已，信心滿滿，滿懷希望去考試，在幾次的挫敗下，心情非常沮喪。

因為太晚修第二專長，所以第二專長證明書還沒下來，再加上不是本科系，所以一直沒有以第二專長參加甄試，但眼看同在實習且沒放棄的好友們都一一有學校了，而我還是四處碰壁。

在接近開學之際，終於有私立學校願意以第二專長錄取我，也正式開始邁向教職之路……，這裡的同事都對我很好。我能有今天，歸功於他們適時地給我許多寶貴的意見，讓我能有最正確的抉擇，所以有好的人際關係也是成功的關鍵之一。

第一年的甄試失利，讓我警覺到商科與國文科教師飽和的嚴重性，所以我一邊教書，假日又去修數學第二專長，第二年我以數學第二專長在公立國中代課一年。在私校，大家都想進公立學校，所以先到公立學校代課，一來可了解公立學校生態與環境，二來熟悉課程與學生，三來取得資源也較方便，四來公立學校都是正式老師，更可藉此激勵自己。

埋頭苦讀了三年，除了同事衷心的建議、有教學的實際經驗外，並且在分析自己的優點、缺點、考聯招與獨招的利害得失後，我放棄台北市這個兵家必爭之地，也避開台北縣可能有關說、內定弊病的獨招，選擇筆試對我最有利的桃園縣聯招，終於在先筆試、試教，再面試過五關斬六將的情況下，以第六名考上！（約 200 人參加甄試，錄取 33 人）

想給學弟妹的建議是：除非你真的很想當老師，否則不要踏上這條不歸路，因為這一路走來真的很辛苦，除了自己痛苦，親朋好友也跟著擔心。但你只要下定決心，就要貫徹始終，吃得了苦才能成功。如果你是商學系的一定要修第二專長(不要修國文，因為人多缺少更難考)，實習完後可先找私立學校教書，在利用空閒之餘準備考公立學校；如果你是以第二專長應考，要考慮自己的長處與劣勢，分析哪個縣市、或學校的考試方式對你有利再應考，否則像無頭蒼蠅似的到處亂竄，這是徒勞無功的！此外團結的力量大過於孤軍奮鬥，找志同道合的伙伴一起努力，多向已考上的學長姐或朋友請教，從中找出成功的訣竅，常和同職場的同事聯絡，留意教師甄試的最新消息與動態。

最後祝各位學弟妹都能在教師甄試上金榜題名！加油！

八十九年畢業的學姐

孫子兵法第 37 計

實習的必備技巧：人際關係與溝通 李芝靜老師

給「新鮮人」實習老師：

恭喜各位準老師們終於如願當上實習老師了，能當上實習老師也真不容易呢！想想從申請進教育學程，再辛苦修習教育學分，到踏入實習學校，中間下的功夫不凡幾，所以實習階段一定不能有閃失，否則輕則使可紀念的實習生涯留下不夠美麗的回憶，重則失去實習動機，中途退出致使前功盡棄，無論哪一種都不能讓它發生才好。

根據我這幾年來以指導教師身份參與實習工作以來，發現實習時若和學校行政人員及其他實習老師處不好而衍生的問題還在其次，和實習學校的輔導老師及同學處不好，問題就嚴重了。所以願就實習老師，尤其是剛剛由學生改變身份成實習老師的實習新鮮人一些建議，希望能對消極的防範及積極建立你們與輔導老師及學生的關係有所裨益。

一、與實習學校輔導教師的關係與溝通：

1. 溝通時態度誠懇，對輔導教師交待的事，若不明白，要發問，弄清楚再去執行。
2. 發現輔導教師工作負荷量過大時，實習教師要去做些學校允許自己做的事。每個學校規定不同，有的學校准許實習教師出考題、批閱週記等，有的學校不同意。實習教師可以主動去做允許實習教師做的事。使輔導老師能勻出時間完成工作。
3. 找出輔導教師能力上弱點，例如文書處理、計算成績速度等，要主動表明協助之意，也可在自己輔導教師同意下，協助沒有帶實習教師的老師。
4. 要調整實習心態，多做事就是多學習，不要「如果沒有我，你還不是得自己做」，要欣然主動分擔輔導教師工作。
5. 要在輔導教師面前誇獎他（她）的學生。
6. 除了自己授課時為了做好班級經營而主動管理學生外，對學生重大管束、懲罰等，最好先徵得輔導教師同意。

二、與實習學校學生的關係與溝通：

1. 用非語言（面部表情、肢體語言等）讓學生知道自己喜歡學生。
2. 要下工夫記住自己班上（任課及導師班）學生名字。
3. 與學生溝通時，與其說之以理，教訓他（她）們該如何做，致使學生反感，不如動之以情，用舉例方式打動學生，使學生願意改變自己行為。
4. 學生有事情找自己時，一定要放下所有工作，專心聽學生傾訴，或給予意見、或給予安慰（不只是同情），但對於學生傾訴內容，若認為自己將轉告輔導教師時，應事先告知學生，或說服學生親自去告訴輔導老師。
5. 主動和學生說話，瞭解學生的家庭、學習情形、興趣等。
6. 讓學生瞭解，自己真心誠意的願意幫助學生，包括課業上及生活上的問題。
7. 不可讓自己取代輔導教師在學生心中的地位，當學生表示喜歡自己多過輔導教師時，要為輔導教師澄清，並告知學生，其實自己令學生喜歡的地方是向輔導老師學習的。

自然，以上建議是針對一般性的問題提出，並非萬靈丹，若遇到特殊情況還是要請教你們的實習指導老師，因為他們都有豐富的指導經驗。僅在此祝福各位實習老師踏出實習成功的第一步。

心酸的浪漫

心得分享

北市中正國中實習教師 周子敬

開學了！

開學了，這個等待已久的時刻終於來臨，心中是緊張害怕、又帶著幾分期待之情，這種對開學矛盾的情愫，就這樣纏繞著我數個禮拜之久。

在中正國中，我們這群實習老師於暑假七月一日就準時八點報到，除了暑期第一週與最後一週上整天班外，其餘都是半天班。由於暑假沒有什麼學生，我們這群實習老師們便組了讀書會，定期分享教育專書或文章的讀後感，這不僅使彼此原本陌生的我們能熟絡些，更對於我們在教育上的想法與知識有不少的增長。除了讀書會，我們大多數都是在幫總務處處理校園事務，由於暑假時還未分配處室，這樣團體行動的過程，也建立了我們對彼此在將來要相互幫助合作的承諾。

兩個月不到的暑假過完了，感覺時間真的過得飛快；而我們即將面對的，不外乎就是一連串酸、甜、苦、辣的體驗，與喜、怒、哀、樂的過程。

開學第一天，我戰戰兢兢地起了個一大早，深怕第一天就遲到的話，一定會給主任老師們留下不好的印象；我趕緊梳洗打理，在早餐過後，便踏上了這三百六十五分之一的旅程。

開學沒多久，我便必須幫我的學科指導老師與校內另一名英文老師代六堂課，當知道這個消息時，真是一則以喜，一則以憂啊！喜的是我可以有實戰經驗而沒有老師在教室內觀看的壓力，憂的則是完全沒有實際經驗的我該如何掌握這屬於我的二百七十分鐘呢？！在教學實習上，這六堂課是我目前僅有的實戰經驗，其中兩堂我以 V8 拍攝下來，於事後觀看數次，也找到了許多缺失與不當之處，大致例舉如下：(1) 無法完全掌握教學進度，常因為學生的擾亂而使進度落後；(2) 無法確實控制班級秩序，會因為我是實習老師而壓不住學生；(3) 因為八、九成學生的起點行為、先備知識足夠，而乎略了程度一般，甚至不好的學生的學習；(4) 會因為學生突然的發問而不知如何應對；(5) 由於想以輕鬆的氣氛上課而產生與學生一搭一唱的舉動；(6) 上課態度不夠堅硬篤定，而使學生懷疑我的教學能力。針對這些缺點，我將會努力改進，並在專業自信與良好師生互動中找到新的平衡點。

至於導師實習，這又是另一段小天使與小惡魔在角色扮演上一片混亂的故事了。剛開始接觸我帶的班，看著這一群天真可愛的小朋友們，那種諸如「我要當個同學們都喜歡的好老師」、「我要當個能在學業與人格發展上都俱正面影響力的老師」的壯志雄心便油然而生。我開始一步步地了解同學，從特徵、長像，到姓名、座號，我真的花了不少時間在觀察同學。開始有了互動，我便扮演著一個大哥哥，一位好朋友的角色，希望能以最親切和藹的身段與同學相處，尤其在專業上，當我發現有同學的英文不太好，或有疑問時，我一定盡我所能的為他們解答，這樣理想的互動，我開始發現問題——小天使變成小惡魔了！誠如許多老師的經驗，對待小朋友一定要先嚴後鬆，尤其是七年級，一定要為他們建立好生活常規、凡事要求嚴格，才不致於讓他們爬到你的頭上。還來得及吧？我慢慢開始讓他們知道「朋友」只能在放學後當，「師生」則是彼此間在校內應有的最佳距離。

「老師，其實沒什麼！」 北市南港高工實習教師 陳侑敏

卡繆說：

「請不要站在我前面，我不會跟隨你；也不要站在我後面，我不願領導你；
請站在我旁邊，讓我們做朋友。」

從原本忐忑不安的心情，到每天滿心期待地踏入港工校園，我的確從一個英文系剛畢業的大「學生」，成為了南港高工的實習「老師」！在心境上固然有相當大的起伏，在行為上也必須有更多的轉變，然而我始終認為，「老師，不是絕對，也不是權威，更不是高高在上的國王，而是學生的學習夥伴，知心密友，更該是那個領著他向前跑的引導者。」

在港工的每一天，隨時隨地都充滿著感動的氣味，在陳校長清語親和力十足又滿腔熱忱的領導下，南港高工總是上上下下一片和氣，實在沒有一般學校裡所謂的「層級制度」。因此，我十分熱愛在港工的生態環境以及每天的實習生活。很多同學曾用異樣的眼光，驚訝的口氣，以及抱持著不解的態度，反問我「為何想教高職」，大多數人認為高職生程度很差、品行也不好、更是缺乏學習意願，很難管教學生，但是我的想法卻是與大多數人背道而馳的。

正因為自己就是在傳統觀念下所設定的一貫學歷圈走，所以我選擇了和自己一路走來所不同的技職教育領域。雖然說一般人總是會為職校學生貼上“英文很爛”的標籤，而事實或許也真的如此，但我對一般的職校生卻抱持著正面、並且樂觀的教學態度。職校學生本來就是以技職教育為主，普通學科教育為輔，特別是英文教學，更應該加強結合生活與技職專長，引發他們學習實用英文的興趣和動機。

很受不了別人一句“反正高職生程度很差，隨便教教就好了吧！”的鄙視態度，其實現在的升學取向掛帥，大多數的職校生都選擇了繼續往四技二專升學，英文當然就是很重要的一門考科；然而就算直接就業，普通的英文能力也是相當實用的職場技能，因此高職老師更需具備結合生活、職業的英文專業能力，以及高度的耐心和加倍的用心。

在偶然的機會下，實際上台代了好幾個班的英文課。普遍來說，上課情況都相當良好，不僅程度好、反應佳、師生間的高度互動更是令我感動萬分。從學生們認真、專注、渴望學習英文的上課眼神中透露，他們不是不願意花時間去學好英文，只是沒有遇上能夠陪他們一起學英文的「夥伴」罷了！

或許我只是接觸到全冰山的一小角，並不能以南港高工的學生來統指所有職校學生的學習心態，抑或我只是碰巧「得港工之英才而教之」，這樣的理論必然不能印證在其他職校學生身上。然而我十分渴望未來能繼續為職校英語教學付出一份心力，並且有志投入高職教育的工作，更有全心全力為職校英語教學奉獻的熱誠。

老師，其實真的沒什麼！老師也是要學習、也是要唸書、更是要休閒玩樂啊！師者，即是要「跳脫原來」，並且貼近學生的生活，因為所要面對的學生是各種不同的類型，所以個性較活潑外向的人，似乎也比較能勝任教學的工作。然而老師也必須不斷地「觀察→學習；再觀察→再學習。」，“設定”好教會學生的目標和次數，那麼就具備了教學的“專業”，而不是所謂的耐心了。除了專業，敬業的態度更為重要。好比說幼稚園老師懂得蹲下是“專業”，而願意蹲下就是“敬業”了，因為他能夠「同理」學生的身高、懂得「貼近」學生的心。

我深深覺得“其實，能跟這麼多不同類型的學生做朋友，教學不但不辛苦了，生活也真的變得很有趣！”對於這一年的實習生涯，我勇於接受挑戰，並且也充滿了無限的希望。

教學小撇步

經驗傳承—給新生代教師的叮嚀 北市立松山家商實習教師 李育娟

剛踏入一個新的校園，身分也由學生轉為人師，學校貼心的安排了一次新進教師的研習，並請到教學多年的丁老師分享教學心得，她給了我們這一群新進教師下列幾點的建議，提供我們教學的應有態度以及導師輔導的技能。

一、熱誠

不須洶湧澎湃的熱情，但要有細水長流的熱誠。

投入教育工作必須懷抱熱誠並充滿希望，不一定是澎湃的熱情，但卻是一股細水長流的熱誠。給予學生多一點的耐心和愛心以及鼓勵和包容，只要下點工夫造就仍可成材，教育並不是立即投資獲利，卻是全人生命的儲蓄。

二、觀念

在學校之中主體就是學生，其他的人事物皆因學生的存在而存在。

學生所在就是老師應在之處，因此我們都有責任要去照顧學生，凡事要從學生的觀點出發，不單只是教導課業知識也包含了輔導生活的知能。若是擔任導師則要隨時都能讓學生聯絡到您，而學生在任何一節課發生問題時，不要認為都是任課老師的問題，導師也一定要從旁協助處理，即時解決問題甚至化解危機。

三、認知

尊敬師長，建立在教師正直的人格和專業態度上。

為人師要懂得把個人的情緒管理好，不要在情緒不好時出現權力傲慢的情形。要獲得學生的尊敬與愛戴，除了要有專業能力，更要有成熟穩重的態度以及真切的關懷。

四、互助

教育是團體的耕耘，不是個人的奮鬥。

積極與同科教師及同年級導師保持良好互動、建立友誼、互助合作，諸如補充教材的製作、教學周邊資料的取得、經驗的分享……，若教師之間能夠充分的互惠合作，當有急事須處理尋找其他老師協助，也將得到即時有效的幫助；另外，在別人邀請您協助時，亦更要多多幫助別人，親切的伙伴能夠共同營造出最溫暖的校園。

五、配合

只有大家都好的時候，團體才可能會好。

教師及行政人員皆是秉持著為學校為學生服務的熱誠，因此老師與行政人員都是站在同一陣線上，其關係絕非對立，只是所處的位置不同，看待事物的角度也不同。若在行政程序方面有疑慮要主動溝通，表達雙方的立場及意見，所以老師與行政人員之間要多多的相互配合，別人是無法猜測另一人的心意。

六、技巧

帶班無定法，運用技巧可收事半功倍的效果。

在帶班級時，有以下幾種小技巧可當作參考，此為個人經驗的累積，各位老師可依學生特質的不同而調整：

1. 記住學生的名字，學生會更加努力及自我警惕。
2. 以身作則，要求學生要做到的規範，老師自己本身也要做到。
3. 建立班級聯絡網，隨時能夠掌握學生的行蹤。
4. 經常與輔導教官及輔導老師溝通，不僅可解決學生的困難也可讓老師的困擾得到專業的建議。
5. 穩定的班級除了老師的努力外，還要有良好的幹部，對於班上幹部給予支持並不吝給予鼓勵。
6. 善用班會課時間與學生溝通、互動，導正班級風氣。
7. 以幽默的言談取代尖刻的諷刺，適時的聆聽，勝過不斷的指責。

七· 預想

凡事豫則立，不豫則廢。

帶班前要先預想可能發生的錯失，老師要知道如何防患於未然，任何預先的準備都要比事後補救來得好。所謂他山之石可以攻錯，與他人商量或是向前輩請教，故然是吸取他人經驗作為學習的方法，但多半會成為做錯事的理由。因此，在處理事情時要多用教師自己的智慧做正確的判斷。

最後，引用一句廣告文宣“有夢最美 希望相隨”，請各位老師們對教育志業懷有細水流長的熱誠，並對於學生永遠懷抱著希望，因為老師有夢想，才能引導學生們實現理想。雖然修習商科教育學分之後，成為正式商科教師的機會較少，但是各位實習老師還是要懷著為人師的熱誠、夢想與希望。

資料來源：松山家商新進教師研習活動 丁邦殿老師主講

教育網站推薦

北市西湖國中實習教師 陳智麗

介紹一個不錯的網站給大家，這是我的實習學校在給老師的資訊中，推薦有關於班級經營的網站：

<http://class.ncue.edu.tw/index.shtml>「班級經營資訊網」。在首頁網站主持人彰化師大王智弘教授這樣寫著「班級經營資訊網是資訊網站也是教學網站，我們希望透過這個網站來探討班級經營的策略與技巧，使教育工作者能夠有更豐富的資訊與方法來面對班級教學情境、化解班級經營難題。」網站裡提供許多班級經營的相關資訊，要花一點時間好好閱讀。

另外，這個網頁中的相關連結也提供了不少資訊，可以一一去瀏覽，其中「八爪魚的雜貨鋪」和國立教育資料館設計的「班級經營百寶箱」也是值得參考的網站。大家有時間可以上去看看，相信對大家在班級經營方面一定會有一些新的啟發和幫助。

榜單

恭喜 銘傳大學 師資培育機構

92 級教師甄試 錄取名單(92 年 9 月止)

鄭秋美	英文科	北縣三重高中	黃佳華	數學科	北縣汐止國中
張雅茹	英文科	中縣光德國中	江秀如	數學科	桃園文昌國中代課
陳劍涵	英文科	北市誠正國中	楊惠怡	數學科	北市仁愛國中
莫為恩	英文科	基隆南榮國中	劉如雯	數學科	國立草屯商工
翁銘聰	英文科	桃園國中	劉美琪	電腦科	開平高中
李慈真	英文科	桃園縣大友國中	黃冬政	電腦科	國立三重高中
賴雅芳	英文科	平鎮高中	范采晴	社會科	中縣長春藤高中
呂秋萍	英文科	嘉義縣水上國中	魏好娟	美術科	北縣復興商工
何晨卉	國文科	苗栗國中	范乃文	商 科	永平工商
卓麗卿	國文科	花蓮慈濟高中	李宏章	數學科	桃縣六和高中
洪巧穎	國文科	永平工商	張濛華	電腦科	北縣清山國中資訊組長
陳佳琪	數學科	竹縣橫山國中	王倩怡	美術科	北縣新泰國中代課
蘇文博	數學科	北縣安康高中	徐詩棉	國文科	高市龍山國中代課
李饒好	數學科	台中市崇倫國中	楊佳穎	商 科	國立宜蘭高商代課
鄭志男	數學科	三峽辭修高中	許秀份	國文科	南投鳳鳴國中代課
鄭學隆	數學科	北縣鷺江國中	余秀卿	國文科	東方工商
陳玟樺	數學科	北縣清水高中	吳郁濤	數學科	大誠高中