

本期摘要

1-11 頁 實習心體驗
實習教學中心
班規授業
實習分享
12 頁 教育委員

種籽學苑

民國九十一年四月十三日

第十三期

發行單位 / 銘傳大學教育學程中心、發行人 / 沈佩華、指導教授 / 李芝靜、主編 / 尹慧茹、編輯 / 賴光秀、美術編輯 / 簡美宏、電話 / (02)88245642/27942279、2284、地址 / 臺北市士林區中山北路五段 250 號、網址 / <http://www.mcu.edu.tw>、電子信箱 / edu@mcu.edu.tw

實習「心」體驗

北市育達高職會計科實習教師 / 楊宜文

從實習至今，轉眼間又一學期結束了。從那種既期待又興奮、又怕和學生之間無法溝通的心情，轉變到目前對學生們的全盤了解，甚至和他們成為無話不談的好朋友，這過程中所付出的努力是無法形容的。

先說說和導師相處的情況了。由於學校班級數眾多，因此我帶兩個班。一個是全一年級應英系最優的班級；另一個則是全一年級應英系最爛的班級。當然這兩班的帶班方式也就有所不同啦！對於爛班的班級採取的是嚴格管教、賞罰分明的方式；對於另一班則要求他們明辨是非、積極、主動、培養團隊精神。不過現今的小孩子，你對他管教越嚴格，他就越叛逆、越常給你惹事生非。因此如何在嚴格與民主管教方式中取得平衡點就顯得格外的重要。對於學生而言，導師時常扮演「黑臉」的角色，實習老師就成了一個能讓他們抒發心中不滿的管道。常常會聽到學生抱怨說導師的一些嚴厲要求，此時的我就必須站在導師的立場，分析其中的道

理讓他們了解導師這麼做也是為了他們好。私底下或放學時，常留下來和學生聊聊天，詢問在課業上或其他方面有無遇到問題，我則盡我所能的幫助他們。因此和他們可說是亦師亦友，和他們的感情可說是有點黏又不會太黏。

至於教學班級呢？由於老師讓我獨挑大樑，因此我的責任就更顯重大。從班級的經營、課堂秩序的管理、教學進度的掌控、作業繳交、平時小考測驗等，甚至到期末的重點複習，都由我一個人負責。整套的教學方式對我而言，已經是完全可以勝任的了！這都要感謝我的教學老師給我這麼多的機會上台演出，我也期許自己要加緊努力，在教職的崗位上闖出屬於自己的一片天！

教學初體驗

北市育達高職會計科實習教師 / 李仁琦

時間過得真快，來到育達已經過 3 個月了，也漸漸熟悉與融入這個環境。

品嚐當老師的酸、甜、苦、辣。

當我的指導老師有一天對我說：「明天的課，你要上台去教哦！」，我真有如晴天霹靂，那天晚上準備資料到深夜，不斷的反覆練習，我覺得，我註定失眠了。忐忑不安的心，一直無法放下，終於到了上台的時間，我覺得有一堆小眼睛，盯著我不放，我開始頭昏腦脹，幸好，順利的完成這一堂課。在反覆不斷的教學過程中，也漸漸的摸索出一些教學心得與班級經營的方法。就教學而言，學生的配合與反應相當重要，有的班級學生反應熱烈，有問必答，上起課來就很有成就感，但，有的班級學生反應冷淡，不是在講話，就是在照鏡子、睡覺，也不知道說了多遍，請同學安靜，學生仍就不聽課，聲音感到失望，不過真替他們感到惋惜，我準備了很多東西，要給學生，但他們卻不要，繳了學費來學校，卻不願學習，既浪費錢又浪費生命與時間。

教與學是相輔相成的，在教學的過程中，我常會感到學藝不精，枉為人師，很多東西自己在唸書時覺得很了解，但要將自己所學傳授給別人，又是另一種境界，有時覺得有滿腹內容想要表達，在實際教學時卻無法發揮的很好，我想這是我需要更加努力加强的地方，我覺得自己在大學所學的東西並不足，就課科而言，不斷的増加，加強最新的知識、資訊，才能不被淘汰，畢竟，我們不能只傳授過時的資訊，不斷的充電與提昇自己的能力，是我最大的目標。

教育實習初體驗

北市育達高職師範科實習教師／鄭麗雅

實習了一個學期以來，接觸了行政的繁瑣，導師帶班的忙碌，及教學的辛勞，實際體會身為老師在學校中所扮演的角色，與各處室之間要有良好的聯繫，與其他老師之間要彼此互相交換意見及經驗，使學識經驗互有成長，與學生之間要能達到亦師亦友的關係，並使教學相長。

在實習的過程中，跟隨輔導老師觀摩學習，實際接觸學生，體驗到許多不同的感受，學生的反應及回饋是很直接的，有時天真的像個小天使，有時卻可怕的像個大惡魔，常常要去調整自己的心態，要學習臨危不亂，不要太容易受學生情緒或反應的影響，只要想怎麼樣做對他們是好的，那才比較重要，有時候老師的付出學生不見得會領情，但還是要將事情的利害關係說給他們知道，以幫助他們學習分辨是非對錯，而非盲目跟隨同儕，人云亦云，我想教導他們動腦思考是比教導他們現成書面的知識更為重要的。

教育實習使自己對於從事教育工作有更進一步的瞭解，與學生接觸之後也較為瞭解學生的想法及可能的行為，藉由觀摩輔導老師的班級經營及教學技巧，也讓自己思考若遇到同一狀況時我會怎麼做，慢慢累積經驗，以期將來有機會任教時能更得心應手。



「實習生涯」之札記與體驗

北市育達高職會計科實習教師／盧美潔

清晨，一陣鬧鈴聲將我從夢中喚醒，對著窗外微亮的天色揉了揉雙眼，尤其在那冬天特別寒冷的日子裡，無奈的必須從暖暖的被窩中鑽出，……………，一天的生活就此展開……。

自開始實習以後，每一天總是緊張而又忙碌，早上六點多起床，一直到傍晚下班回家，一天將近十個鐘頭的時間待在學校；行政的雜務加上教學實習、導師實習等工作，實在是相當的繁瑣，但也從中瞭解及學習了許多。

而特殊的是，實習教師在學校的定位是十分尷尬的，既不屬於學校體系的一部分，卻又在學校所有的規範之下；除了帶班、授課之外，也需要做許許多多的行政工作，相信各位實習教師們多多少少都會有過這種感受與經驗，甚至偶爾會因此而產生負面的情緒，及不斷累積，進而增添更多壓力。

然而在身分轉換為「實習教師」以後，很多事則不能任由自己隨心所欲，當然實習教師是沒有拒絕的權利，這個時候時間的管理與應用就變得十分重要了。



當你正專心進行某項工作時，上級長官突然需要你的協助或交付工作時，要先放下你手邊的工作去執行新任務呢？或是先做完手上的工作再去執行呢？就會有兩難的情形發生，特別是同時有不同的人，交付不同的工作時，要先進行哪一項，通常會使人陷入兩難。

其實面對這種情況，首要工作應先清楚事情的先後緩急，依其重要性將待辦事件列出先後順序，以決定先執行哪一項工作；再者一定要先將手上的工作完成或進行到一個段落，然後再依序進行，才能發揮最好的工作效率；最重要的就是要將自己的時間做好規劃，何時做何事都要計畫妥善，才能將所有工作按時完成。此外還要適時、適度的調整好自己的情緒，給自己好心情，以面對未來每一項挑戰。

第一次接觸

北市育達高職會計科實習教師／陳明秀

跟班上同學第一次見面是註冊日，當天我跟著輔導老師到班上處理同學們領書的事，輔導老師忙著宣佈事情，站在一旁的我真得不知道該做何反應，總覺得我站哪兒都不對，也許是第一次正式面對這麼多學生，所以很害怕跟同學的眼神接觸，因此當天我只是低著頭很努力地發課本給同學。

領完書本輔導老師告訴班上同學掃除完後就可以回家，而且要我指揮同學的打掃工作。由於彼此都很陌生，班上有些同學看起來蠻有大哥樣的，讓我不敢要求他們做打掃工作，所以就要求其他同學趕緊做大掃除的工作。

跟學生們的第一次接觸就在這種緊張又新奇的狀況下結束。之後我便常找機會跟班上學生交流，希望能早點熟識每位同學，剛開始有些同學反應較冷淡但我並不灰心，因為要在短期間內跟他們打成一片並非易事。所以我利用每天放學打掃完後的時間晚點回休息室，藉此機會跟尚未回家的同學聊天，慢慢地我跟學生之間的距離拉近了不少。有一次那個看起來像大哥的學生因為遲到而被留下，彼此交談過後，我發現他的為人很正派，還跟我住在同一區域，他正好是班上的風紀，從那一次跟他聊過天後，如果班上太過吵鬧他都會自動出面維持秩序。沒想到學姐的經驗也讓我確定了，跟他們相處一個學期他們給我的良好的互動、很美好的回應。

教程的學弟妹們，將來實習你會在教學或帶班上碰到很多情形發生，這時你要學習的是老師們的處理方法，而在平時要多學習導師跟學生的相處之道、帶班的技巧、跟學生甚至於家長的溝通方法。我想在教育路上最重要的是用最「真誠的心」去關懷學生，你的任何言行、態度影響學生的可能就是他(她)的一生，即使我們只是實習老師我們的言行也要謹慎。

心的體會

北市育達高級會計科實習教師／胡萍萍

開始真正面對學生時，我也真正開始學習當個老師。面對高職的學校環境，剛開始，真的很令我適應不良。高職的學生和高中學生有很多很多的不同點，高職學生在面對問題時，習慣的把問題歸咎到「別人」的身上，而不會去反省是不是自己的過錯，面對自己該會的學業，總是一副無所謂的樣子。看到他們這樣，身邊的老師卻急的像是熱鍋上的螞蟥，有時真的可以用「皇帝不急，急死太監」來形容。面對學生複雜的生活環境，有問題的學生也特別多。在學習教學之外，也在磨練自己的耐性和能力。

從學生的身上看到了國三和高三的自己 and 國中、高中的老師，我也學著用一個老師的角度來體會之前老師為我所付出的。其實，心中重新充滿著感動。這種感動是以前我所沒有辦法體會到的。當我再打電話給國中老師時，和老師說說我現在的心情，感覺我真的又比以前更了解老師了。

面對一次要管理兩個班，老師需要有一套班級經營方式。老師讓我在她的身邊看、學習，進而讓我也能有自己的一套經營方式。在因緣際會下，常感受到一些實習老師對於導師實習情況的無助和無奈，我也開始積極的思索我的班級經營方法。



實習初體驗

北市育達高職電腦科實習教師／張雅佩

從去年七月開始踏上教職的第一步—實習老師，至今已經過了約半年之久，歷經了暑假的學校行政實習到開學後的導師及教學的實習，自己內心的成長其實蠻大的，記得剛開學的時候，因為自己實習的導師班級是一年級的新生，那種手忙腳亂的心情實在不知道該怎麼形容，不只學生菜，自己也很菜，有很多時候面臨一些事務的時候，做的不好也會令自己覺得很沮喪，也許是剛離開學生的生活，有一段時間我真的很不能適應，而育達的導師制度，實在是令我覺得很佩服，因為一個老師要帶兩個班級，要兼顧的很好的確不是一件容易的事，在這一學期之中，在導師方面其實學習到了很多東西，也見習了很多班上的事務及可能發生的狀況，而在教學方面，從剛開學上台時的那種生澀到學期最後一堂課上台那種駕輕就熟的感覺，之中雖然也面臨到許多教學上的挫折，但是所吸取到的經驗，我想是在以後的教職生涯裡面受用不盡的。

在成為正式老師之前，實習老師這條路我想是一條必經的路，在這個期間裡，能夠讓自己在獨當一面之前，獲得一些老師很寶貴的經驗傳授，雖然有很多的甘苦，但我想只要有當老師的那一份熱忱，把遇到的一些事情當成是對自己的一種磨練，最後的果實，還是很甜美的。



打開心房

北市育達高職電腦科實習教師／劉佳妮

記得在輔導老師的帶領下，第一次與學生見面時的那種感覺真是尷尬，因為自己比學生還不懂得學校的流程，只能坐在一旁觀察，而學生也不是第一次面對實習教師，所以當他們看到實習老師時，臉上沒有一絲絲的好奇與喜悅。幾天下來，我就像空氣一樣，只是例行的去看看早自習、午休，完全與學生沒有任何的文集，我的存在與否似乎毫不影響他們的學校生活。

為了不讓自己的實習生活只是例行公事般的度過，自己似乎應該變得更積極，於是我打開自己的心扉，真心、主動的去關心與瞭解每一位學生，而不再只是坐在一旁觀察輔導老師與學生之間的互動，所以我參與學生大大小小的活動，與他們分享生活趣事，除此之外，我還拿出了我的秘密武器，那就是我利用學生上機考試時，要求學生將對我的建議利用程式的方式呈獻給我，當作上機考的一小部分，看完學生給予我的建議後，我也同樣地寫了一些回饋條給班上的每一位同學，大部分都是鼓勵的話，果然回饋條的作用見效了，發完回饋條後，我和學

生的距離快速的拉近。我的用心他們看見了，因此他們也漸漸打開心房的來接受我是班上的一份子。邀請我參與他們私人的聚會、打開話匣子天南地北地聊，所以只要你願意以真心去對待他們，相信他們也不會吝於接納你。

實習路 學習心

北市育達高級商標科實習教師／陳建宇

「助教，我們班的 F4 又不掃地了。」；「助教，這個題目要怎麼解？」；「助教，我們班會不會被拆班啊？」。每天學生們總是對我如此稱呼，「助教」，這是我的輔導老師給我的一個稱呼。雖然有些人會覺得這樣子不好，畢竟我仍是一位實習老師；但我不這麼覺得，反而因為這個「頭銜」卻讓我跟兩班學生的距離拉近了許多、責任的承擔也不會那麼地沉重。

每次在回憶過往時，總是感到時光匆匆，不久前才剛剛卸下頭上的學士帽，如今卻與粉筆為舞共度一個學期了。在這一個學期當中，每一天都有著新的挑戰等著我去面對，也有著許多新的經驗等著我去體會。在這段實習的日子中，很慶幸自己能夠遇到一位相當 nice 的輔導老師，她不但待人相當地和氣，而且本身有相當豐富的經驗與優秀的領導能力；更重要的是，她會不吝惜地將她的「功力」有系統地傳授給實習老師。也因為如此，不論是在教學或是導師實習兩方面，我都從我的輔導老師身上得到了許多寶貴的經驗。

另一方面，也因為自己很榮幸地在實習教師自治會中擔任教務一職，讓我能夠多學到一些有關學校行政上

的業務；也增加了與其他實習老師們互動的機會，讓我了解到該如何與上級長官或同事們相處的態度與方式。

新的學期即將來到，希望自己能夠在這最後的實習生涯中，獲取教學、導師與行政這三期魔法石，進而迎接充滿刺激與挑戰的教職生涯。



收穫

北市育達高級商標科實習教師／蔡玉雯

從去年七月開始整整一學期，「實習老師」成為了我的新稱謂。它所代表的不只是個人的身分，也是一個團隊的形象。從今而後，我的一舉一動都將成為學生的表率與輔導教師的觀察對象，內心中只能以戰戰兢兢來形容。

面對未來的工作，育達提供了我們許多「學習」的機會，而導師實習是我覺得最困難且最花心力的部份。身為導師，對班級經營的成敗有無法推卸的職責。學生各方面表現的好壞，身為導師也如同父母一般隨著擔心、憂愁、歡喜、欣慰。

生的距離快速的拉近。我的用心他們看見了，因此他們也漸漸打開心房的來接受我是班上的一份子。邀請我參與他們私人的聚會、打開話匣子天南地北地聊。所以只要你願意以真心去對待他們，相信他們也不會吝於接納你。

實習路 學習心

北市育達高職商經科實習教師／陳建宇

「助教，我們班的 F4 又不掃地了。」、「助教，這個題目要怎麼解？」、「助教，我們班會不會被拆班啊？」。每天學生們總是對我如此稱呼，「助教」，這是我的輔導老師給我的一個稱呼，雖然有些人會覺得這樣子不好，畢竟我仍是一位實習老師；但我不這麼覺得，反而因為這個「頭銜」卻讓我跟兩班學生的距離拉近了許多、責任的承擔也不會那麼地沉重。

每次在回憶過往時，總是感到時光匆匆，不久前才剛剛卸下頭上的學士帽，如今卻與粉筆為舞共度一個學期了。在這一個學期當中，每一天都有著新的挑戰等著我去面對，也有著許多新的經驗等著我去體會。在這段實習的日子中，很慶幸自己能夠遇到一位相當 nice 的輔導老師，她不但待人相當和氣，而且本身有相當豐富的經驗與優秀的領導能力；更重要的是，她會不吝惜地將她的「功力」有系統地傳授給實習老師。也因為如此，不論是在教學或是導師實習兩方面，我都從我的輔導老師身上得到了許多寶貴的經驗。

另一方面，也因為自己很榮幸地在實習教師自治會中擔任教務一職，讓我能夠多學到一些有關學校行政上

的業務；也增加了與其他實習老師們互動的機會，讓我了解到該如何與上級長官或同事相處的態度與方式。

新的學期即將來到，希望自己能夠在這最後的實習生涯中，獲取教學、導師與行政這三顆魔法石，進而迎接充滿挑戰與挑戰的教職生涯。



收穫

北市育達高職商經科實習教師／蔡玉雯

從去年七月開始整整一學期，「實習老師」成為了我的新稱謂，它所代表的不只是個人的身分，也是一個團隊的形象。從今而後，我的一舉一動都將成為學生的表率與輔導教師的觀察對象，內心中只能以戰戰兢兢來形容。

面對未來的工作，育達提供了我們許多「學習」的機會，而導師實習是我覺得最困難且最花心力的部份。身為導師，對班級經營的成敗有無法推卸的職責。學生各方面表現的好壞，身為導師也如同父母一般隨著擔心、憂愁、歡喜、欣慰。

張崇倫老師有一句話讓我印象頗深：處理學生事務，別輕易受學生所影響，須保持冷靜思考、果決判斷、心情才不會隨之搖擺不定。身為一位導師就如同有數十位的子女讓人整日為他們付出心血，之中的甘苦與難為只有真正經歷過、付出過才能體會。此外，我很感謝張老師讓我全力學習教學技巧的雅量。我一直謹記著「等專業知識與教學技巧沒問題後，才有餘力掌控班級事務」這句話，努力學習著！

另外，林素玲老師的教學認真與執著給了我很深刻的體認。她讓我學習到當老師應該有的「堅持」與「原則」，一堅守自己心中的一把尺，確實實行教學目標與常規要求，認真付出時間與心血，使學生在無形中感受並學習到老師做事的認真態度，這便是「身教重於言教」！而親身參與教學工作的進行後，我發現如何統合應用專業所學，把要教給學生的知識用有效、有系統的方法進行教學，且讓他們有興趣學是很困難的。另外，我也要學習去控制教學環境，平時輕鬆教學，但違反規定時，又必須表現不能妥協的一面，這真是對我的一種考驗！

在育達實際協助、參與教學、導師與行政工作後，我真正體會到教育工作的繁雜與辛苦，非常感謝在周遭幫助我、指導我的老師、組長、主任和校長，提供一個這麼良好的實習環境。我相信只要堅持：「演什麼像什麼！」，扮演好自己的角色，堅持自己的原則，未來我一定能成為一位稱職

的好教師！

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

得與失

北市育達高職會計科實習教師／吳嘉勳

在育達的這上學期，有時會覺得時間過得真是緩慢，很難熬，但沒想到7個月一下子就過去了，有些人可能會覺得我們來實習的很傻，因為現在要當一個老師真得很難，除了學生難教以外，工作不好找也是其中之一。這樣的情形在商業類尤其顯著，可是我覺得我比別人多了許多他們可能一輩子也沒有的回憶！記得有一次大學同學聚會，大家免不了要談談自己現在的工作，但是很多人給我的感覺都非常沒有成就感，有些是跟老板不合，有些則是覺得工作內容乏味，沒有樂趣可言，在我跟他們提及了我這半年來的生活之後，這種感覺就更加地確定了。

記得有位同學曾經跟我說過一句話：「人的一一生中不可不能浪費一點點的時間。」，或許我們都太急於在我們的「精華」時期把所有的事都做完，但是在這同時，我們也可能失去了很多我們不知道的東西，在育達的這半年，我的心境改變了很多，我學會了放慢我的腳步，去欣賞在我生命中的其它事物，我學會了對自己好一點，也對別人好一點，因為這樣我也能更珍惜我身旁的一切，這一年的經驗對我來說非常地珍貴，因為它帶給我的不是物質方面的成長，而是精神層面的豐收！

感情仍不如他們濃厚。

這個事件並沒令我挫折太久，因為我知道每一個導師都有他自己的處事原則和方法，我可以此事件為我日後處事的借鏡。實習老師的身份本來就較尷尬，和同學之間相處尺度的拿捏，更是一門大學問，唯有不斷的修正才能捉拿的準。我發現尺度捉的準了後，辦事、帶班上更易上手。

經過數個月的摸索後，現在我已對整班風有了大概的了了解，因此和學生互動已不再是問題，「多學、多看、多聽、多修正」，才会有快樂的實習生活。

實習中最尷尬的事

北市育達高級應用科實習教師／廖偉程

實習中常常會遇到一些糗事，但我個人認為最尷尬的莫過於被人誤認為學生了，由於實習老師大都是剛從學校畢業的學生，難免還脫離不了學生時代的氣息，如果再加上長得一付娃娃臉的話，那可是真的會讓老師當做學生，讓學生當做同學呢！

而上面例子中的主角，正是本人我自己。可能是由於自己的穿著和自己的長像有關吧，每當我進去一個新班級，學生問我的第一句話，就是老師你幾歲，看起來不像老師，這還不要緊，更尷尬的是一進辦公室或是遇到一些正式老師，常常會將你當做學生，一直問你有什麼事，為什穿便服來，遇到這種情況，常常會讓我哭笑

不得，當場不知要如何回答是好。

所以在常常遇到這種情況之後，總要有一些做法來避免這種情形出現，第一就是在自己的衣著上多加注意，並不是要穿得西裝筆挺的，但至少也不要太過隨便；再來就是隨時隨地將自己的識別証掛上，以識區別；最後一點，也是最重要的一點就是要在自己的專業知識上多加充實，學生可以說不會，但老師不能，當你有了足夠專業知識以及良好的教學方式，相信沒有人會把你當老師來看，希望以上幾點能給大家參考，若大家有更好的方法，也可以提出來互相研究一下。

唉！親愛的學生以及老師們，我是一個實習老師，不是學生，請不要再懷疑了，好嗎？

你掉入情緒陷阱中了嗎？

北市育達高級應用科實習教師／李佳靜

問自己一下，是否曾經因為學生的不聽話或者口語上的不尊重，而失去了對自我情緒的控制呢？再想想，有必要對一個“小孩子”生氣嗎？

為什麼我稱他們為“痞仔”呢？在育達實習時，學校要求學生製作教



節節卡片，一位約 170 公分微胖，理個小平頭，臉上長了不少痘子的男生畫了一些卡通玩偶，其中一隻“怕熱”來自韓國漫畫，圓圓紅紅的，全身佈滿用立可白點的汗珠，想像一下，貌似成人的他竟然像小朋友一樣，畫出一個那麼可愛的娃娃）。而在此時，有位對我口頭上很不尊重的女生，家離校很遠，我因為考慮到她的不便，所以儘量利用早自習評量，或許就是替她想到了這點，我們之間的關係也就漸漸好轉，甚至在耶誕節時收到她的卡片，表達了她初期對我的不尊重感到抱歉。

經由這兩位學生，我才豁然開朗，原來他們還小，不懂事，我應該是以一個成熟態度來幫助他們，而非因此情緒失控。甚至因而有了差別待遇，再加上班上發生了一件蠻嚴重的教宮、老師和某位學生的口頭衝突，進而引發肢體衝突，這件事令我更加領悟到，身為教育者常常會不知覺地掉入這個小小的情緒陷阱中—失去理智，而導致師生間的不合諧，實在是非常得不價值的，所以在此，分享自己親身經歷，與大家共勉之。



我的教學班

北市育達高職會計科實習教師/陳慧娟

我的初會班有八個慢學生，在這

些學生的帶動下，整個班上的學習氣氛相當的差，剛開始我真的很不喜歡這樣的班級，甚至還很排斥去聽課，因為這群學生是不分上課、下課的，而嚴格說來，應該是無時無刻都很吵，而且非常的叛逆，往往一節課都在管理秩序中度過。但是，秉持著教導的原則，老師對這群缺乏求學欲望的學生仍不放棄，依舊抱著「能教多少，就教多少」的態度，這無疑也是給我最好的正面鼓勵，讓我能不因此而挫敗。

為了讓老師能夠順利的將課程傳授給他們，我也會幫忙巡視，看看學生有無專心上課或者是否有疑問；另外，加上要時常追討他們的作業，因此在這樣經常性的接觸下，漸漸的學生跟我也熟了。其實他們的本性並非很壞，而是叛逆，的確需要花很多的時間溝通，我都會在考前為他們複習，而這些所謂的「問題學生」其實都滿聰明的，也都表現的不錯，相當的開心。當然，我們要成為正式老師也不是那麼簡單的，要學習的地方還是很多，期許自己多多加油。

臨危上場

協和工務美術工藝科實習老師 / 簡儀宏

剛開學的第一週,原本想說應該會跟其他同學一樣一、二個月後才輪到我上場吧!沒想到就在第二天看完老師上完甲班的課後,她就跟我說:「明天乙班的課就讓你上了」,就在我面有難色地跟老師說:「可不可以讓我再看您上幾次課後再說」,老師竟說「這麼簡單,你一定沒問題的,加油!」聽到老師的這麼一句話,我還能說什麼呢?只好回去猛 K 我大學四年從未碰過的「廣告學」心裡想著這麼八股的一句話:天降大任於斯人也,必先苦其心智,勞其……·就這樣第二天我就硬著頭皮上場了,還好因為剛開學,加上對我這個陌生人還不熟悉,所以上課時秩序還可以也沒面臨什麼大問題,但下課時我轉頭一看,天啊!諾大的黑板我竟然只寫了「簡儀宏」三個字(我的名字)或許這也是讓學生們儘早認識我的一種方法吧!就這樣我成了協和最早上場的實習老師,也成了大家頗傾訴的對象了。

嗶.嗶.嗶.嗶.嗶.嗶.這不但是格鬥遊戲的音效,而是我的指導老師在和學生「互動」所發出的聲音·基本上美工科.廣設科的學生都還滿乖的,但是因為術科的作業都很多,所以學生都會有遲交作業的現象,而哪個最溫和的老師他那那一科確定是學生作業缺交率最高的一科了;因為老師他教的是升學班,所以每次的缺交率並不高,處罰時也只需要處罰少數人即有警儆之意味;可是我教的是「非」升學班,第一次交作業竟然有一半以上的人沒交,My God!就在那一天我竟然一次打了二十幾個學生,心裡想著那下次的作業怎麼辦?明天上課的氣氛會怎樣??

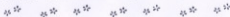
果不期然,等到隔天上課時,班上就出現了詭異的氣氛,沒幾個人聽我上課;因此我知道該換個方式了,並不是每一種方法都可以適用於所有班級,這一班的確需要有點不一樣的!所以我就想出當天上課沒教的就罰唱一首歌,等到放學時還沒好的就留校畫完的方式,希望—希望—這個方式會成功,不要讓我成為缺交率最高的老師啊!

實習老師真難為

北市育達高級商經科實習教師 / 簡宛秀

我想我的這一年是與別人不同的,因為我有機會當實習老師,不過可能當學生當太久了,突然多了「實習老師」這個頭銜,剛開始是不習慣的,而和學生相處也是用我們一貫與同學相處的模式,所以,當我在管他們時,學生可能以為我在和他們開玩笑,故意對我沒大沒小,還好,導師老師在旁適時提醒,她說:老師與學生畢竟是不同的,適當的距離是必要的,否則如何管理他們呢?

她的這席話讓我突然醒了,我們並不是這群學生的朋友或同學,我們是他們的老師,或許平日我所不在意的「尊敬」,才是這一年實習中我所需要學習的,希望過了這一年,我能更精確扮演「教師」這個角色。



鼓勵與包容

北市育達高職商經科實習教師／陳惠芳

在育達的這段實習生活中，我不僅是獲得從課本理論中進入實際班級經營和教學活動，所面臨一次次磨練與挑戰的學習經驗。更令我想要和大家分享的是經過這段日子，我從兩位實習輔導老師身上所感受到的教學熱忱。

現今教育環境下，私校的學生較不受到重視，所分配的教育資源也較貧乏。尤其，對職校的學生而言，在世俗的目光下，他們似乎是已經被篩選之下的一群，在這樣主、客觀因素的影響，學生不論在學習上、生活上心裡難免有些障礙。這時，教育的熱忱就是支持教師對抗傳統教育制度，繼續在教育的路上成就教育初衷「幫助學生熱愛學習」的動力。

清華大學劉校長在面對他的學生洪曉慧犯下大錯受社會輿論一致譴伐時，仍對她說出「無論如何，妳都是清大的學生」；這樣的疼愛就像是一個父親在面對孩子蹣跚步伐時，仍不放棄的給予關懷和教導，而我的實習輔導老師，也是用這樣的心情去期待著每一個學生成長、茁壯。他們也許不是學校評比最優良的模範教師，卻給我非言語所能傳授的教育熱忱。在他們與學生的相處中，我看見師生間最真誠的情感，推動著學生的成長與

改變，也促使最初的教學理念得以延續。

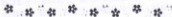
希望將來在教學上面臨主觀的期待與落空時，能夠謹記「沒有任何學生是可以被放棄的」。

12/12 教學演示

北市育達高職商經科實習教師／江佳芬

昨夜，又是一個令人難以安心入眠的夜晚，並非失眠，而是隔天將在育達的第一次正式教學演示，我想在我心中，這是比失眠更令我感到不安的一件事。在入睡之前，看著教案，心中默默的 run 著明天要教的流程，除了要提醒同學重點部份要抄下來，那些關鍵字一定要說的及一些必須要注意的小細節...等，真的深怕會忘記，所以，整節課的流程不斷地在心中反覆的浮現。深怕在正式教學演示時，有可能會出差錯，或是學生狀況不佳...等意想不到的事。

上課的前十分鐘，不斷地提醒自己，教學時，要放慢速度，給同學一點時間反應...等，從預付費用的概況，提到用品盤存的調整，然後，第一張海報用品盤存的意義，大家的反應都很好，因為大家看到了我畫的插圖，紛紛熱絡起來了，我想引起動機的目的達到了，除了將重要的 key point 重覆的提外，也請同學一起朗誦一次，那一刻，我好感動，就像是回到我在育達第一次試教時的感覺一樣。



與學生的互動很好，想我一輩子都不會忘了他們這麼可愛，這麼的配合，或許這是我“可愛”的部分吧！

然而，令我訝異的是，當我問問題時，第一個回答的竟是，平時上課睡覺的學生，他帶著羞澀的臉及心虛的樣子，慢慢的回答我的問題，又是一個令我感動的時刻，因為他肯學了，雖然不知他的動機是什麼，但我想他懂我上課在說什麼了，我真的很高興他們，我想我可能會高興好一陣子吧！

「起立、立正、敬禮」在那一刻，我鬆了一口氣，課後獲得于老師一句「很好及學生一句「起鵬的，令我安心了，我想今晚我可以安心睡了，雖然，不知成績如何，但我想我盡全力了，在這一次的教學演示中，我學習到很多，也成長了許多。



大開眼界

北市育達高職商經科實習教師／王碧玲

今年一月份適逢商科技藝競賽的舉辦，使我有機會參與文書處理事務組職稱工作人員的入闖，由於以前的身分一直都是準備應考的學生，這次的身分卻成爲一個爲考生準備一份試卷的工作人員，那種角色轉換的感覺是很奇妙的，必須一遍又一遍重複地檢查試卷袋是否有任何的錯誤，搞的自己神經兮兮，就怕一不小心疏忽了，使考生權益受損。而在這次的三天兩夜的入闖過程中，看著出題老師認真的研討試題，工作人員努力的工作，那種合作無間的精神其實是很特別的，想想這麼多的人聚在一起日夜不停的工作，爲了就是做出一份正確無誤的試題讓考生測驗出自己的能力，這種情況真讓我感動。除此之外，陪著學生測試考題也是很大的挑戰，學生必須不斷的思考如何完成試題，畢竟我以前從沒見過 WORD 競賽是何種形式，經過這次陪著學生測試考題，真是令我大開眼界，原來 WORD 的考試可以考的如此靈活，想要得到好分數除了要熟練 WORD 之外，腦筋也要轉的夠快才行，否則在短短六十分鐘的測試中，只能將名次拱手讓給別人了。還有入闖時的飲食也讓我印象深刻：一天竟然有六餐！讓我吃到最後都發福了。

和學生互動有撇步

北市育達高職會計科實習教師／尹雅茹

天啊！我教一年級耶！因為當初看到一年級新生時，只能以「五顏六色」來形容，怎麼樣的學生都有，讓我在想，該如何和我差快一輪年紀的小毛頭上課、溝通呢？後來，我發覺當初種種的想法，在接觸到學生後，都不一樣了，只能說「以不變應萬變」，但在實習的半年來，我漸漸地抓到在上課時互動的一些小技巧，主要有五項重點：



- 一、嚴肅中帶點幽默：因在嚴肅的課程中，學生本來就沒興趣了，若還是訓話，要學生認真地上課，簡直要學生的命。
- 二、足夠的腦容量：是指將班上學生的名字全部都記起來，有可能的話，連神號也記起來。我花了二個禮拜，將班上的學生都記起來，學生都被我嚇到了，但也增加我和學生的互動關係。
- 三、體貼的心：考完試後，花點時間在學生考卷寫些關心的話，甚至製作一些愛的小卡片，對學生而言，他們都會非常地高興，甚至為了希望有讚美鼓勵的話，而努力上課呢！
- 四、耐心、包容心：畢竟高職學生不像一普通高中生，喜歡地書或資質很好，所以，要有源源不斷的耐心來教導他們，和包容他們的學習能力，讓學生覺得在學習上壓力不會這麼大。
- 五、言行一致：你的一言一行，其實就深深地影響學生，要做到言行一致，而不是口是心非；此外，避免一些不當言語，因為這群小毛頭們自尊心可是超強的。

雖然只是五小點，但在摸索的過程中，都是需要靠時間去累積，和不斷地去嚐試，而這五個小撇步，是讓我和我的學生互動良好的經驗結晶。

溝通的藝術



北市育達高職商經科實習教師／林秀蘭

有人說：「學校是培育民族幼苗的園地」，如今面對高職生普遍沒有求學意願，可讓新手上路的實習教師，一路走來戰戰兢兢！但在培育莘莘學子之途，不是應以春風來滋長，使學生在求學過程中如沐春風、如當化雨嗎？

故我將分享我於一次研習講座中所聆聽「溝通的藝術」之內容，冀希有助於諸位教學、班級經營上的應用。

★當老師在與學生溝通時，重點是——

1. 傳達出去是訊息是愛，而不是恨；學生最討厭老師「正面語言+負面非語言」，傾具扭曲式的溝通無法達到目的，反而讓學生心生厭惡。
2. 非語言比言語重要；經由你的聲音和態度能讓學生清楚明白的感受到你，上課盡量不要讓講台擋住自己，眼神要和學生接觸、掃視。
3. 不要擴大衝突，一次說一件事；不為了一件事情又牽扯學生其他不良行為—就事論事，不翻舊帳。



4. 對學生做善意歸因：學生做錯事，以片面、短期、外在歸因看待，知道他們會改；做對事，以學生行為是長期、內在歸因看待，知道他是好的、良善的。
5. 同理心：教師先同理學生，再和學生晤談，將更能瞭解生想法，達到溝通目的。

* 教師本身要注意的事項——

1. 站在台上，不要抓狂：控制自己的音量，不要受學生影響而情緒起伏波動太大。
 2. 教師盡量不要製造噪音：注意穿著打扮、說話音量，不亂秀英文、不人身攻擊。
 3. 教學要「熱情」：每批聽眾都是新的，故教學要像戀愛般的新鮮、甜蜜。
 4. 教師說話和做事要一致，以身做則。
- 最後，希望我們都是位讓學生感到可信、可愛的師長；而不只是可怕、可憐的師長。

實習守則

北市育達高職商經科實習教師／邱怡敏

鬧鐘響響真煩人

刷牙洗臉衝出門

終於擠上公車門

服裝儀容要清楚

教官時時校門等

好不容易進校門

七點三十直逼人

匆匆進入教室門

熱鬧非凡真頭疼

協助風紀整一整

監督打掃不能省

實習角色真煩人

學生犯錯不能懲

安慰鼓勵不曾省

面帶微笑來對人

尊師重道最基本

遇到委屈忍一忍

咬緊牙關撐一撐

虛心受教跟師門

實習分數真讓人

同門師兄稱你神



教育要聞

教部規劃明年底不再增設高職

受全國矚目的教育改革推動時間表已送抵政院。根據教育部規劃，12年國教將在明年底完成可行性評估，且後年起不再增設高職，現有高職朝綜合高中發展，推動高中職社區化。

教師甄試小錦囊

教師甄試小錦囊

1. 一般而言，教師甄試包含筆試、面試、資料審查、試教、面試及試教最廣為採用，要順利應付教師甄試，最重要的是應具備精緻的面試及試教技能、資料審查的部分，最好能準備完整豐富的教學檔案。筆試的部分，考的學校較少，可包含教學活動設計、申論題等。
2. 多留意各縣市甄選的訊息，全國教師選聘服務中心是個不錯的入口網站。
3. 找一兩篇別人的經驗來看看。
4. 志在必得者，應看看聯經出版的「教師甄試應試百寶箱」，深入瞭解面試及試教的相關技術，絕對可以增加功力。
5. 志在必得者，宜準備個人的檔案。
6. 要考就是要考上，不要抱持者試試看的態度，報名費可便宜啊！這樣的精神，不只能精進教學，考上的希望更大。
7. 甄試缺額的訊息，也是令人頭痛的，不管是第一次甄試，或補第一次甄試的缺額，只要規定每個學校的缺額，都要在甄試幾天前上到全國某個集中網站（當然，不能只有一天），分門別類，否則無效。
8. 口試，試教小秘訣
 - (1) 製造問題情境
 - (2) 教學檔案呈現的內容，就是要證明你是一個好老師，所以，什麼是好老師的指標，如何證明，便是整理檔案的重要課題。
 - (3) 試教時應該經常提醒自己，保持熱忱與活力，如果教室氣氛不佳，應該有相當的敏感性，設法提升教室活絡的氣氛。

